

Publication : *Léon Walras et l'équilibre économique général. Recherches récentes*

Dirigé par : Roberto Baranzini, André Legris, Ludovic Ragni

Editeur : Economica, Paris

Parution : Janvier 2011

Présentation

Le 5 janvier 2010 marque le centenaire de la mort de Léon Walras. A cette occasion, l'ouvrage qui lui est consacré ici s'adresse tout à la fois aux spécialistes d'histoire de l'analyse économiques et aux étudiants désireux de comprendre comment se sont forgés les idées, les concepts et les méthodes qui président à l'architecture de sa pensée. L'importance de l'œuvre économique, politique et sociale de Léon Walras tient en effet une place prépondérante, à côté de celle d'Adam Smith ou de John Maynard Keynes en raison de la méthode qu'il su développer, des objectifs sociaux qu'il a poursuivis et des innovations théoriques qu'il a promues. A cet égard, l'étudiant trouvera ici nombres d'idées qui jalonnent et continuent à structurer les sciences économiques ou l'économie politique et qui lui permettront de mieux comprendre ces champs disciplinaires.

Ce livre est le résultat d'un travail mené sous l'égide de l'Association Internationale Walras qui, depuis de nombreuses années, regroupe les spécialistes internationaux les plus reconnus de la pensée de notre auteur afin de faire mieux connaître son œuvre et d'en comprendre les développements ou les enjeux actuels. L'ouvrage propose donc d'engager une série d'analyses critiques permettant de restituer les origines, les filiations et les développements des idées de Léon Walras, au travers d'une série de regards croisés qui visent à évaluer comment elles se sont organisées et pourquoi elles restent fondatrices de nombreuses théories économiques contemporaines.

Ainsi, après l'introduction générale de Pierre Dockès qui est l'occasion de réapprécier l'articulation méthodologique qui structure l'œuvre de Walras, Arnaud Diemer, Hervé Guillemain, Jean-Pierre Potier, Rodolphe Dos Santos Ferreira, Michele Bee, André Legris et Ludovic Ragni réévaluent et resituent les dettes que Léon Walras doit aux auteurs de son temps afin d'apprécier les fondements de sa pensée. De leur côté, Joanna Bauvert, Kayoko Misaki et Roberto Baranzini revisitent les concepts walrassiens sujet aujourd'hui à controverses et à débats. Enfin, Alain Béraud, Amanar Akhabbar, Jérôme Lallement, Donald Walker, Jean-Sébastien Lenfant et François Gardes suggèrent de repositionner les travaux de Walras au regard de l'histoire des savoirs et des filiations de modèles les plus contemporains qu'ils ont contribués à fonder