

Symposium RRENAB 2024
Variations temporelles : les pratiques narratives de la temporalité
Orientation bibliographique

- ABBOTT H. Porter, *The Cambridge Introduction to Narrative*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008².
- AUSLOOS Hans – LUCIANI Didier (éd.), *Temporalité et intrigue. Hommage à André Wénin*, Leuven, Peeters, BETHL 296, 2018.
- BARONI Raphaël, *L'œuvre du temps. Poétique de la discordance narrative* (Poétique), Paris, Seuil, 2009.
- BARONI Raphaël, PAHUD Stéphanie, REVAZ Françoise (éd.), « La temporalité du récit », Hors-Série de la revue *A contrario* 13 (2010/1).
- BARONI Raphaël, « Summaries and Scenes as Decelerators and Accelerators of Narrative Speed », in *Slow Narrative Across Media*, M. Caracciolo & E. Mingazova (dir.), Columbus, Ohio State University Press, coll. « Theory and Interpretation of Narrative » (à paraître).
- BARONI Raphaël, « Narratologie » in *Le Temps. Un dictionnaire dissident*, C. Hougue & A. Tuillon Demésy (dir.), Paris, Riveneuve éditions (à paraître).
- BARONI Raphaël, « Des virtualités du monde de l'histoire à la mise en intrigue : une alternative au schéma narratif », *Pratiques*, n° 197-198 (à paraître).
- BAYARD Pierre, *Demain est écrit*, Paris, Minuit, coll. Paradoxes, 2005.
- BESSIÈRE Jean, « Récit de fiction, transition discursive, présentation actuelle du passé, ou que le récit de fiction est toujours méta-leptique », dans J. Pier, J.-M. Schaeffer (dir.), *Métalepses. Entorses au pacte de la représentation*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, « Recherches d'histoire et de sciences sociales », p. 279-294.
- BOURQUIN Yvan – MARGUERAT Daniel, *Pour lire les récits bibliques*, Paris/Genève/Montréal, Cerf/Labor et Fides/Novalis, 2009⁴.
- BRES Jacques, *La Narrativité*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1994, p. 43-72 ; 119-143.
- CAMPBELL Constantine R., *Advances in the Study of Greek: New Insights for Reading the New Testament*, Grand Rapids, Zondervan, 2015.
- CARR David, *Time, Narrative, and History*, Bloomington, Indiana University Press, 1986.
- COQUET Jean-Claude, « Temporalité et phénoménologie du langage », dans J.-C. Coquet, *La quête du sens. Le langage en question*, Paris, PUF, 1997, p. 81-115.
- CURRIE Mark, *About Time: Narrative, Fiction, and the Philosophy of Time*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2007.
- DENIS Bertrand – FONTANILLE Jacques (dir.), *Régimes sémiotiques de la temporalité : La flèche brisée du temps*, Paris, PUF, 2006.
- ECO Umberto, *Six promenades dans les bois du roman et d'ailleurs*, Paris, Grasset, 1996.
- FANNING Buist M., *Verbal Aspect in New Testament Greek*, Oxford, Clarendon Press, coll. Oxford Theological Monographs, 1990.
- GENETTE Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1972, p. 71-224.
- GENETTE Gérard, *Nouveau discours du récit*, Paris, Seuil, 1983, p. 15-27.
- GOUTTEBROZE Jean-Guy, « De l'homogénéité des formes verbales à l'indicatif comme phénomène constitutif de la structure narrative », *Cahiers de Narratologie* 10/2 (2001), p. 39-51.
[<https://journals.openedition.org/narratologie/10175?lang=it>]
- GUILLAUME Gustave, *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps*. Suivi de *L'Architectonique du temps dans les langues classiques*, Paris, Honoré Champion, 2021 (1968).

- LEROY Marc – STASTAK Martin (éd.), *Perceptions du temps dans la Bible*, Leuven, Peeters, coll. Études bibliques nouvelle série (77), 2018.
- MEISTER Jan C. – SCHERNUS Wilhelm (éd.), *Time: From Concept to Narrative Construct : A Reader*, Berlin/New York, Walter de Gruyter, coll. Narratologia, 2011.
- MANI Inderjeet, *The Imagined Moment: Time, Narrative and Computation*, Lincoln/Londres, University of Nebraska Press, 2010.
- MARGUERAT Daniel, « Raconter Dieu. L'évangile comme narration historique », dans P. Bühler, J.-F. Habermacher (éd.), *La Narration. Quand le récit devient communication*, Genève, Labor et Fides, coll. Lieux théologiques (12), 1988, p. 83-106.
- OIRY Béatrice, *Le temps qui compte. Construction et qualification du temps de l'histoire dans le récit des livres de Samuel (1 S 1 – 1 R 2)*, Leuven, Peeters, coll. BETL (318), 2021.
- PORTER Stanley E., *Verbal Aspect in the Greek of the New Testament, with Reference to Tense and Mood*, New York, Peter Lang, coll. Studies in Biblical Greek 1, 1989.
- POUILLON Jean, *Temps et roman*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1993 (1946).
- RICEUR Paul, *Temps et récit*, t. I, II, III, Paris, Seuil, coll. L'ordre philosophique, 1983, 1984, 1985.
- RICEUR Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, coll. L'ordre philosophique, 2000.
- PAVEL Thomas, « La temporalité littéraire », dans E. Bouju (dir.), *Fragments d'un discours théorique. Nouveaux éléments de lexique littéraire*, Éditions Cécile Defaut, 2015, p. 321-350.
- PIER John – BERTHELOT Francis (dir.), *Narratologies contemporaines. Approches Nouvelles pour la théorie et l'analyse du récit*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2010.
- REVAZ Françoise, *Introduction à la narratologie. Action et narration*, Louvain-la-Neuve, De Boeck-Duculot, 2009.
- RYAN Marie-Laure, « Paradoxes temporels dans le récit », *A contrario* 1/13, (2010), p. 19-36.
- SCHAEFFER Jean-Marie, « Temps, mode et voix dans le récit », dans O. Ducrot, J.-M. Schaeffer, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1995, p. 710-727.
- SCHAEFFER Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, 1999.
- SCHAEFFER Jean-Marie, *L'expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015.
- SCHAEFFER Jean-Marie, *Les troubles du récit. Pour une nouvelle approche des processus narratifs*, Vincennes, Éditions Thierry Marchaisse, 2020.
- STERNBERG Meir, *Expositional Modes and Temporal Ordering in Fiction*, Baltimore, Johns Hopkins Univ. Press, 1978.
- STERNBERG Meir, « Telling in Time (I): Chronology and Narrative Theory », *Poetics Today* 11/4 (1990), p. 901-948.
- STERNBERG Meir, « Telling in Time (II): Chronology, Teleology, Narrativity », *Poetics Today* 13/3 (1992), p. 463-541.
- STERNBERG Meir, « Telling in Time (III): Chronology, estrangement, and Stories of Literary History », *Poetics Today* 27/1 (2006), p. 125-235.
- STERNBERG Meir, *La grande chronologie. Temps et espace dans le récit biblique de l'histoire*, Bruxelles, Lessius, 2008.
- STERNBERG Meir, « La règle de la chronologie. Poétique biblique et théorie narrative », *vox Poetica* (2008). [www.vox-poetica.org/t/sternberg.html]
- VUILLAUME Marcel, *Grammaire temporelle des récits*, Paris, Minuit, 1990.
- WEINRICH Harald, *Le temps. Le récit et le commentaire*, Paris, Seuil, coll. Poétique, 1973.