



Photographie, 5 novembre 1954, Archives communales de Renens, Fonds photographique (non inventorié).

Cours interdisciplinaire

«Le paysage au prisme des disciplines»

Une carte postale, une capture sur Instagram, un fameux sportif qui fait l'éloge des montagnes suisses dans un film publicitaire... ces images sont innombrables et restent souvent gravées dans nos mémoires. Mais le paysage représente bien davantage. Exceptionnels ou ordinaires, les paysages constituent notre cadre de vie, inspirent les artistes et poètes, ou encore influencent la biodiversité et l'habitat des espèces animales. Éminemment polysémique, le paysage est appréhendé sous des angles multiples par des spécialistes de nombreuses disciplines.

Cet enseignement a pour objectifs de découvrir les outils et méthodes des disciplines concernées, de confronter leurs approches et d'étudier de manière croisée quelques grands types de paysage. Il prendra, cette année, l'Ouest lausannois comme cas d'étude, afin de questionner les singularités de ces paysages en constante évolution.

Semestre d'automne 2026, mercredi 14h15-16h00

Cours pour les étudiant-es **Bachelor 2^e** partie en Lettres et FGSE et pour les **Master** en Lettres.

Responsables : Nelly Valsangiacomo, Emmanuel Reynard, Nathalie Dietschy, Béatrice Lovis et Laïla Houlmann

Unil.

www.unil.ch/shc/paysage
www.unil.ch/plateforme-paysage
www.unil.ch/cirm

Informations pratiques

Organisé par la **Plateforme Paysage**, ce cours optionnel a lieu au semestre d'automne 2026, le mercredi de 14h15 à 15h45, à l'**Anthropole**, salle 5196, à l'exception des excursions, dont le lieu de rendez-vous sera précisé lors du premier cours.

Le cours est proposé sous deux formes :

- 3 ECTS : cours à option Bachelor en FGSE
- 5 ECTS : cours à option Bachelor et Master en Lettres

Les modalités de validation varient selon les cas et seront expliquées lors de l'introduction générale. Une liste de sujets potentiels sera aussi proposée lors de la première séance.

Contact : laila.houlmann@unil.ch

Calendrier

SÉANCES INTRODUCTIVES

16 septembre

Introduction générale

Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)
Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)
Nathalie Dietschy (Lettres, Histoire de l'art)

23 septembre

Projet "Landscape and Time"

Benedetta Castiglioni (Université de Padoue, DiSS GeA, Géographie)

30 septembre

Théories et politiques du paysage

Nathalie Dietschy (Lettres, Histoire de l'art)
Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)

SÉANCES HORS LES MURS

7 octobre

Archives communales de Renens : présentation

Christian Schülé (Historien et archiviste)

14 octobre

Paysage urbain : excursion à travers Renens et Chavannes-près-Renens

Gilles Prod'hom (Historien du patrimoine)
Benoît Bieler (géographe et urbaniste)

21 octobre

Paysage de rivière : excursion le long de la Venoge

Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)
Christophe Randin (FGSE/FBM, Biogéographie)

28 octobre

Paysage industriel : excursion à travers le quartier de Malley

Thibault Arm (La Fabrique de Malley, urbaniste)
Jean-Yves Le Baron (Architecte-paysagiste)
John-Alexandre Favre (Architecte, paysagiste, urbaniste, l'Atelier du paysage)

SÉANCES EN REGARDS CROISÉS

11 novembre

Paysage et culture du bâti

Caterina Franco (EPFL, architecte)
Jonathan Bussard (FGSE, géographie)

18 novembre

Représentations littéraires et visuelles du paysage

Valérie Cossy (Lettres, Anglais)
Desmond Kraege (Lettres, Histoire de l'art)
Nathalie Dietschy (Lettres, Histoire de l'art)

25 novembre

Séance de travail

Présentation des problématiques des travaux BA et MA

2 décembre

Paysages sensoriels

Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)
Yves Fournier (Conservatoire cantonal du Valais, musicologue)

9 décembre

Séance conclusive