



Glacier du Rhône en 1895, ETH Library Zurich

Les glaciers : un bien culturel dans un contexte de changement climatique

Jeudi 6 novembre 2025 | Sion, Les Arsenaux

9h30 – 17h00 | **Colloque** *Les glaciers : un bien culturel dans un contexte de changement climatique*

17h30 – 19h00 | **Table ronde** *Enjeux patrimoniaux de la préservation des glaciers alpins*

Unil

UNIL | Université de Lausanne

CONTEXTE ET OBJECTIFS

« Les Nations Unies ont désigné 2025 comme l'**Année internationale de la préservation des glaciers** pour souligner l'importance des glaciers et veiller à ce que ceux qui en dépendent, ainsi que ceux touchés par les processus cryosphériques, bénéficient des services hydrologiques, météorologiques et climatiques nécessaires » (<https://www.un-glaciers.org>). Ce choix met en exergue le rôle central des glaciers pour de nombreuses sociétés, que ce soit sous l'angle des ressources en eau, du tourisme, ou encore des valeurs symboliques qu'ils endossent pour beaucoup de cultures.

La journée d'étude *Les glaciers : un bien culturel dans un contexte de changement climatique* souhaite mettre l'accent sur l'**importance sociétale** des glaciers, une importance qui devrait justifier et soutenir tous les efforts qui permettront de préserver les glaciers dans le futur. Les glaciers sont en effet un des phénomènes naturels qui réagissent le plus au **changement climatique** actuel. Tout un chacun peut observer, à l'échelle de quelques années, les impacts du réchauffement global sur les glaciers. Par ailleurs, parmi tous les éléments naturels, les glaciers ont, en Suisse et dans l'arc alpin en général, une **charge symbolique** très forte. Il y a un réel attachement des populations alpines à leurs glaciers. De plus, les glaciers sont les éléments de la nature les plus représentés dans l'**iconographie alpine** depuis trois siècles et la Suisse est l'un des **berceaux de la glaciologie**, née dans la première moitié du XIX^e siècle dans les Alpes suisses et de Savoie et dans la région lémanique.

Cette journée d'étude s'inscrit dans ce **triple contexte du changement climatique, de l'histoire des représentations artistiques alpines et de l'histoire des sciences dans les Alpes**. Elle veut explorer comment les scientifiques ont appréhendé les fluctuations glaciaires et comment les artistes ont représenté les glaciers (et sont venus nourrir la recherche scientifique), au cours des deux derniers siècles, mais aussi dans la perspective d'une adaptation au changement climatique de nos jours. Résolument **interdisciplinaire**, la rencontre a pour ambition de croiser les approches en combinant tant l'histoire culturelle et scientifique des glaciers depuis la fin du XVIII^e siècle que les réflexions actuelles sur la place des glaciers dans nos sociétés et sur leur évolution future.

ORGANISATION ET INFORMATIONS

Ouvert à un **public large et diversifié**, cet événement s'adresse autant aux scientifiques des sciences humaines, sociales et naturelles qu'aux personnes intéressées par les glaciers et leur évolution. La langue principale sera le **français**, avec certaines interventions en anglais.

La participation au colloque et à la table ronde est gratuite, sur inscription. La participation au repas de midi est payante. Inscription sur : <https://events.unil.ch/register/488>. Délai d'inscription : 30 octobre 2025.

Contacts :
Nathalie Dietschy : nathalie.dietschy@unil.ch
Guillaume Juvet : guillaume.juvet@unil.ch
Emmanuel Reynard : emmanuel.reynard@unil.ch

Organisation :

La Faculté des lettres et la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne, dans le cadre de la plateforme Paysage de l'UNIL.

Avec le soutien du Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM), de la Section d'histoire de l'art de la Faculté des lettres de l'UNIL et de la Société académique du Valais.

PROGRAMME

08h45 Accueil

09h30 Ouverture du colloque

Interventions de représentants de l'UNIL et du Service de la culture du canton du Valais

Introduction au colloque par N. Dietschy, G. Juvet, E. Reynard, Université de Lausanne

09h50 Session 1 – Les glaciers, du Petit Age Glaciaire à l'Anthropocène

Les trois derniers siècles correspondent, dans les Alpes, à des changements importants des conditions glaciologiques (paroxysme du Petit Age Glaciaire, entre 1800 et 1850 ; fin du Petit Age Glaciaire ; plusieurs phases de réavancée dans les années 1890, 1920, 1970-1980 ; retrait rapide depuis le début des années 1990) et une exploitation massive des ressources glaciaires (tourisme, hydroélectricité). Cette session vise à fixer les grandes lignes des variations glaciaires depuis la fin du XVIII^e siècle, en apportant des informations sur les variations glaciaires, les dangers naturels associés, la modélisation des changements futurs et les relations de ces changements avec la société.

Christian Rohr, Historisches Institut, Universität Bern. *Glacier images as visual sources for historical climatology: the integration of paintings, drawings and photographs into the EURO-CLIMHIST database*

Matthias Huss, Versuchsanstalt für Wasserbau. Hydrologie und Glaziologie VAW, ETH Zürich et Glacier Monitoring Switzerland GLAMOS, *Les glaciers, ambassadeurs du réchauffement climatique : variations récentes et modélisation des variations d'ici la fin du XXI^e siècle*

Christophe Lambiel, Institut des dynamiques de la surface terrestre IDYST et Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL. *La catastrophe de Blatten : Chronologie et causes d'un enchaînement fatal*

11h10 Pause

11h40 Session 2 – Des représentations picturales aux témoignages photographiques

Les paysages glaciaires sont indissociables des représentations picturales et de la photographie dans les Alpes. Cette session se focalise sur les représentations picturales et les photographies artistiques des glaciers et leur contribution à la connaissance des glaciers et à la relation entre la société et les glaciers.

David Schmidhauser, Kunstmuseum Winterthur. *Transformations – Views of the Grindelwald glacier over the course of time*

Claude Reichler, Centre des sciences historiques de la culture, Faculté des Lettres, UNIL. *Dessin et photographie des glaciers alpins au milieu du XIX^e siècle : convergences et divergences*

Nathalie Dietschy, Section d'histoire de l'art, Faculté des lettres et Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL. *« Non, Christo n'était pas au glacier du Rhône » : paysages photographiques de glaciers « emballés » au début du XXI^e siècle*

13h00 Repas

14h30 Session 3 – Les relevés glaciologiques, un patrimoine culturel méconnu

La Suisse est, depuis le début du XIX^e siècle, l'un des berceaux de la glaciologie. C'est ici qu'a été élucidée la cause du transport des blocs erratiques et qu'a été forgée la « théorie glaciaire » et c'est ici qu'a été établi dès le dernier quart du XIX^e siècle un réseau de mesures à long terme, unique au monde. Cette session vise à montrer la contribution « culturelle » des travaux glaciologiques à la protection de la nature et à la science du climat en Suisse.

Emmanuel Reynard, Institut de géographie et durabilité et Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL. *Des blocs à l'origine de la glaciologie et de la protection de la nature en Suisse*

Amédée Zryd, glaciologue. *Paul-Louis Mercanton, un pionnier de la glaciologie*

Guillaume Juvet, Institut des dynamiques de la surface terrestre et Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL. *Des archives aux algorithmes : revisiter les travaux historiques par la simulation numérique des glaciers*

15h30 Pause

15h45 Session 4 – La relation aux glaciers à l'heure de leur disparition

Il ne fait plus de doute que beaucoup de glaciers alpins disparaîtront dans les 50 prochaines années et les changements de la cryosphère comptent parmi les signes les plus visibles des effets du changement climatique en montagne. Cette session s'interroge sur la relation des sociétés aux glaciers à l'heure de leur disparition.

Jean Chamel, Institut de géographie et durabilité et Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL. *Amoureux d'un glacier. À propos de quelques relations de compagnonnage : attachement, personnification, perte et réinvention*

Emmanuel Salim, Institut Supérieur du Tourisme, de l'Hôtellerie et de l'Alimentation (ISTHIA), Université Jean Jaurès, Toulouse. *Aller voir les glaciers avant qu'ils ne disparaissent, tourisme de la dernière chance*

16h45 **Conclusion** par **Nathalie Dietschy**, **Guillaume Juvet** et **Emmanuel Reynard**, UNIL

17h00 Fin du colloque

17h30 Table ronde « Enjeux patrimoniaux de la préservation des glaciers alpins »

Animée par **Sophie Dorsaz**, journaliste avec :

Laurence Schmidlin, directrice du Musée d'art du Valais

Carmen Perrin, artiste plasticienne

Romain Andenmatten, archéologue, Office cantonal d'archéologie

Laura Cantounet, Association marge sauvage

18h30 Apéritif