



François Bocion, *Saint-Saphorin*, huile sur toile, 1889, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

COURS INTERDISCIPLINAIRE

«Le paysage au prisme des disciplines»

Une carte postale, une capture sur Instagram, un fameux sportif qui fait l'éloge des montagnes suisses dans un film publicitaire... ces images sont innombrables et restent souvent gravées dans nos mémoires. Mais le paysage représente bien davantage. Exceptionnels ou ordinaires, les paysages constituent notre cadre de vie, inspirent les artistes et poètes, ou encore influencent la biodiversité et l'habitat des espèces animales. Éminemment polysémique, le paysage est appréhendé sous des angles multiples par des spécialistes de nombreuses disciplines.

Cet enseignement a pour objectifs de découvrir les outils et méthodes des disciplines concernées, de confronter leurs approches et d'étudier de manière croisée quelques grands types de paysage. Il prendra comme cas d'étude les rives lacustres, avec notamment l'exemple du lac Léman, dont les rives ont fait l'objet de divers aménagements au fil des siècles et suscitent aujourd'hui encore de nombreux débats. Ce cours à option aura lieu dans le cadre de la manifestation Lausanne Jardins 2024, qui se tient cette année entre la Vuachère et la Chamberonne.

Semestre d'automne 2024, mercredi, 16h15

Cours pour les étudiant-es **Bachelor** de 2^e et 3^e année en Lettres et FGSE et pour les **Master** en Lettres.
Responsables : Emmanuel Reynard, Nelly Valsangiacomo, Philippe Kaenel, Béatrice Lovis, Laïla Houlmann

Informations pratiques

Ce cours optionnel a lieu au semestre d'automne 2024, le mercredi de 16h15 à 17h45, à l'Anthropole, salle 2120, à l'exception de la journée d'étude du 4 octobre. Le cours est proposé sous deux formes :

- 3 ECTS : cours à option Bachelor en FGSE
- 5 ECTS : cours à option Bachelor et Master en Lettres

Les modalités de validation varient selon les cas et seront expliquées lors de l'introduction générale. Une liste de sujets potentiels sera aussi proposée lors de la première séance.

Contact : laila.houlmann@unil.ch

Calendrier

18 septembre

Introduction générale

Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)
Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)
Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)
Béatrice Lovis (Lettres, Français)

25 septembre, 16h15-18h30

Présentation de la manifestation *Lausanne Jardins 2024*

Balade commentée le long du lac
Monique Keller (Lausanne Jardins & EPFL architecte-urbaniste)
Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)
Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)

4 octobre, 9h-15h

Journée d'étude au Théâtre de Vidy

Programme spécifique

9 octobre

Paysage et nature

Jonathan Bussard (FGSE, Géographie)
Christophe Randin (FBM, DEE & FGSE IDYST)

16 octobre

Représentations littéraires et visuelles

Daniel Maggetti (Lettres, Littérature française)
Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)

23 octobre

Paysages sonores: approche historique et musicale

Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)
Constance Frei (Lettres, Histoire de l'art)

30 octobre

Tourisme et paysage hôtelier

Laurent Tissot (UNINE, Histoire)
Piergiuseppe Esposito (Lettres, Histoire)

6 novembre

Rendu des problématiques (travaux écrits Master)

13 novembre

Regards croisés I : Rives lacustres, objet de convoitises

Stéphane Nahrath (IDHEAP, Politiques publiques et durabilité)
Alice Nikolli (Université Savoie Mont Blanc, EDYTEM)

20 novembre

Regards croisés II : Les grands lacs en évolution, ingénierie et exploitation

Jean-Marcel Dorioz (INRAE, Centre de limnologie)
Michel Baudraz (Association de la Grande Carîçaille)

27 novembre

Regards croisés III : Paysage récréatif

Lionel Gauthier (Conservateur du Musée du Léman, Nyon)
Patrick Devanthery (EPFL & designlab-construction, Architecture)

4 décembre

Séance de questions sur les travaux

20 décembre

Rendu des travaux écrits Master

Ce cours est proposé par le Centre des sciences historiques de la culture (SHC) de la Faculté des lettres et par le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) dans le cadre de la Plateforme Paysage de l'UNIL.