



Ferdinand Hodler, *Le lac Léman vu de Chexbres*, 1904, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

COURS INTERDISCIPLINAIRE

«Le paysage au prisme des disciplines»

Une carte postale, une capture sur Instagram, un fameux sportif qui fait l'éloge des montagnes suisses dans un film publicitaire... ces images sont innombrables et restent souvent gravées dans nos mémoires. Mais le paysage représente bien davantage. Exceptionnels ou ordinaires, les paysages constituent notre cadre de vie, inspirent les artistes et poètes ou encore influencent la biodiversité et l'habitat des espèces animales. Éminemment polysémique, le paysage est appréhendé sous des angles multiples par des spécialistes de nombreuses disciplines.

Cet enseignement a pour objectifs de découvrir les outils et méthodes des disciplines concernées, de confronter leurs approches et d'étudier de manière croisée quelques grands types de paysage. Il prendra comme cas d'étude les rives lacustres, avec notamment l'exemple du lac Léman, dont les rives ont fait l'objet de divers aménagements au fil des siècles et suscitent aujourd'hui encore de nombreux débats. Ce cours à option aura lieu dans le cadre de la manifestation *Lausanne Jardins 2024*, qui se tiendra l'an prochain entre la Vuachère et la Chamberonne.

Semestre d'automne 2023, mercredi, 16h15

Cours pour les étudiant·es Bachelor de 2^e et 3^e année, inscrit·es en Lettres et en FGSE
Responsables : Emmanuel Reynard, Philippe Kaenel, Béatrice Lovis, Laila Houlmann

Informations pratiques

Ce cours optionnel a lieu au semestre d'automne 2023, le mercredi de 16h15 à 17h45, à Anthropole 5021. Les excursions et événements sont obligatoires. Le cours est proposé sous deux formes :

- 3 ECTS : cours à option en FGSE
- 5 ECTS : cours à option en Lettres

Les modalités de validation pour le travail écrit varient selon les cas et seront expliquées lors de l'introduction générale. Une liste de sujets potentiels sera aussi proposée lors de la première séance.

Contact : laila.houlmann@unil.ch

Calendrier

20 septembre

Introduction générale

Emmanuel Reynard (FGSE, Géomorphologie) Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art) Béatrice Lovis (Lettres, Histoire)

27 septembre, 16h15-18h30

Présentation de la manifestation *Lausanne Jardins 2024*

Balade le long du lac

Monique Keller (Lausanne Jardins) Emmanuel Reynard (FGSE, Géomorphologie) Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)

4 octobre

Paysage et nature

Emmanuel Reynard (FGSE, Géomorphologie) Christophe Randin (FBM, Ecologie)

11 octobre, 16h15-18h15

Architecture du paysage

In situ, au bord du lac

Laurence Crémel (HEPIA, Architecte du paysage)

18 octobre

Représentations littéraires et visuelles

Daniel Maggetti (Lettres, Littérature française) Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)

25 octobre

Paysages sonores: approche historique et musicale

Laïla Houlmann (Lettres, Histoire) Constance Frei (Lettres, Histoire de l'art)

1^{er} novembre

Atelier autour des travaux écrits

15 novembre

Regards croisés I : Tourisme et paysage hôtelier

Laurent Tissot (UNINE, Histoire) Dave Lüthi (Lettres, Histoire de l'art)

22 novembre

Regards croisés II : Paysage récréatif

Patrick Devanthéry (Designlab-construction, Architecte) Jean-François Rubin (Maison de la Rivière, Tolochenaz)

29 novembre

Regards croisés III : Rives lacustres, objet de convoitises

Anne Marie Mokrani (SDOL, Architecte-urbaniste) Stéphane Nahrath (IDHEAP, Politiques publiques et durabilité)

6 décembre, 16h15-18h15

Regards croisés IV : Les grands lacs en évolution, ingénierie et exploitation

Jean-Marcel Dorioz (Association pour la sauvegarde du Léman) Michel Baudraz (Association de la Grande Carîçaille)

Lundi 11 décembre, 18h00-19h30

Événement : Soirée conférence et musique autour de l'exposition *Ici le lac ressemble à la mer*, Musée du Léman, Nyon

Grange de Dorigny

Marc Aymon (Auteur, compositeur, interprète) Lionel Gauthier (Conservateur du Musée du Léman, Nyon)

20 décembre

Rendu des travaux

Pas de cours

Ce cours est proposé par le Centre des sciences historiques de la culture (SHC) de la Faculté des lettres et par le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) dans le cadre de la Plateforme Paysage de l'UNIL.