



© Cabane Tracuit, Valais, juillet 2017. Photo: E. Reynard



# La montagne exploitée ?

## paysage et infrastructures dans les alpes

Université de Lausanne, Géopolis 1628, 26 octobre 2022

Des infrastructures sont construites en altitude depuis des siècles pour des raisons militaires, agricoles ou de mobilité. Dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle sont apparues des constructions touristiques (refuges, hôtels d'altitude, chemins de fer à crémaillère, puis remontées mécaniques). Au début du XX<sup>e</sup> siècle apparaissent les ouvrages de production énergétique (barrages, prises d'eau, plus tard des éoliennes et installations solaires).

La construction en altitude a été à l'origine de certains mouvements de protection. La Ligue pour la beauté (futur Heimatschutz), créée en 1905, s'oppose à la construction d'hôtels en altitude. Le Club Alpin Suisse s'est engagé très tôt pour le maintien de « paysages non équipés » en montagne et « la lutte contre les profanations de la haute montagne » a été inscrite dans ses statuts de 1907. Des ONG s'engagent pour limiter l'équipement de la haute montagne. Mais la construction d'infrastructures a aussi des effets positifs sur le paysage. Des architectes de renom développent des infrastructures de haute altitude (cabanes, restaurants d'altitude) et nombre de constructions ont acquis une certaine renommée paysagère avec le temps.

Cette journée d'étude veut étudier cette ambivalence de la relation entre infrastructures de haute montagne et paysages, en se concentrant sur deux types de paysages alpins – les paysages de l'énergie et les paysages du tourisme – de 1850 à aujourd'hui.

# Programme

- 08:30 - 09:00 **Accueil, introduction à la journée**  
Nelly Valsangiacomo, Philippe Kaenel, Emmanuel Reynard, Université de Lausanne
- 09:00 - 10:15 **Panel 1 – Paysages de l'énergie**  
Modération : Nicolas Chachereau, Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Sarem Sunderland**, Institut für Landschaft und Urbane Studien, ETH Zurich  
*L'invention du paysage hydroélectrique: constructions matérielles et culturelles du lac de Sihl (1897-1937).*  
**Viviana Ferrario**, Dipartimento di culture del progetto, research unit CULTLAND  
- Cultural Landscapes, Università Iuav di Venezia  
*Unraveling energy landscape. Hydropower in the Alps from one transition to another.*
- 10:15 - 10:45 Pause
- 10:45 - 12:00 **Panel 2 – Paysages du tourisme**  
Modération : Carlotta Sorba, Università di Padova  
**Caterina Franco**, Institut de géographie et durabilité, Université de Lausanne  
*Une histoire des stations intégrées dans les Alpes: conquérir la «planète neige»?*  
**Philippe Vonnard**, Département d'histoire contemporaine, Université de Fribourg  
Institut des sciences du sport, Université de Lausanne  
*Préserver le paysage à l'échelle internationale? L'Union internationale des associations d'alpinisme et les enjeux de la préservation du paysage de montagne dans la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle.*
- 12:00 - 13:15 Repas
- 13:15 - 14:30 **Panel 3 – Paysages de l'énergie**  
Modération : Christian Arnsperger, Université de Lausanne, Faculté des géosciences et de l'environnement  
**Boris Previšić**, Urner Institut Kulturen der Alpen an der Universität Luzern  
*Photovoltaïque, économie alpestre, tourisme, biodiversité. La quadrature du cercle planétaire.*  
**Annina Boogen**, Center for Energy and the Environment, Zurich University of Applied Sciences (ZHAW)  
*On the (sensory) perception of renewable energy in alpine landscapes.*
- 14:30 - 15:45 **Panel 4 – Paysages du tourisme**  
Modération : Cédric Humair, Université de Lausanne, Faculté des lettres  
**Benedetta Castiglioni**, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova  
*The challenge of tourism accessibility to the Dolomites Unesco World Heritage Site.*  
**Nathalie Dietschy**, Faculté des lettres, Section d'histoire de l'art, Université de Lausanne  
*La montagne mise en scène: représentations photographiques des Alpes au XXI<sup>e</sup> siècle.*
- 15:45 - 16:15 Pause
- 16:15 - 17:45 **Table-ronde: Les cabanes de montagne aujourd'hui : un défi architectural, patrimonial et esthétique** (dans le cadre du cours *Le paysage au prisme des disciplines*)  
Modération : Christophe Clivaz, Institut de géographie et durabilité, Université de Lausanne  
Nicolas Crispini, Photographe et passeur d'images, Genève  
Lucie Wiget Mitchel, Club Alpin Suisse  
Estelle Lépine, Architecte, Bureau Daris Lépine, Le Sentier

## Informations pratiques

La langue de la journée d'étude est le français. Certaines présentations se feront en anglais.

La journée d'étude est **gratuite** (Pour les personnes voulant participer au repas de midi, une contribution de CHF 30.- est demandée, à payer sur place le matin. Celles-ci sont priées de s'inscrire jusqu'au 19 octobre 2022 par courrier électronique: [paysage@unil.ch](mailto:paysage@unil.ch)).

*Cette journée d'étude est proposée par le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne ([CIRM](#)) et le Centre des sciences historiques de la culture ([SHC](#)) dans le cadre de la Plateforme Paysage de l'UNIL.*