



Pyramides d'Euseigne, 1<sup>er</sup> septembre 1963, © Éditions Perrochet / Archives de la construction moderne – EPFL



# COURS INTERDISCIPLINAIRE

## « Le paysage au prisme des disciplines »

Une carte postale, une capture sur Instagram, un fameux sportif qui fait l'éloge des prairies et des montagnes suisses dans un film publicitaire... ces images sont innombrables et restent souvent gravées dans nos mémoires. Mais le paysage représente bien davantage. Exceptionnels ou ordinaires, les paysages constituent notre cadre de vie, influencent la biodiversité et l'habitat des espèces animales, inspirent les artistes et les poètes, ou encore déterminent nos choix de voyage. Éminemment polysémique, le paysage est appréhendé sous des angles multiples par les spécialistes de nombreuses disciplines. Cet enseignement a pour objectifs de découvrir les outils et méthodes des disciplines concernées, de confronter leurs approches et d'étudier de manière croisée quelques grands types de paysage. Cette année, l'enseignement prendra comme cas d'étude le Val d'Hérens, aux paysages diversifiés, et dont les caractéristiques sont influencées par les transformations économiques et le changement climatique dans un contexte de fort attachement identitaire.

**Semestre d'automne 2022, mercredi, 16h15**

Cours pour les étudiant·es Bachelor de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année, inscrit·es en Lettres et en FGSE

Responsables : Emmanuel Reynard, Nelly Valsangiacomo, Philippe Kaenel, Béatrice Lovis

## Informations pratiques

Ce cours optionnel a lieu au semestre d'automne 2022, le mercredi de 16h15 à 17h45, salle Anthropole 5021. L'excursion du 19 octobre est obligatoire. Le cours est proposé sous deux formes :

- 3 ECTS : cours à option en FGSE
- 5 ECTS : cours à option en Lettres

Les modalités de validation varient selon les cas et seront expliquées lors de l'introduction générale. Une liste de sujets potentiels sera aussi proposée lors de la première séance.

Contact : [beatrice.lovis@unil.ch](mailto:beatrice.lovis@unil.ch)

## Calendrier

### 21 septembre

#### Introduction générale

Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)  
Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)  
Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)  
Béatrice Lovis (Lettres, Centre SHC)

### 28 septembre

#### Paysage et nature

Jonathan Bussard (FGSE, Géographie)  
Christophe Randin (FBM, Ecologie et évolution)

### 5 octobre

#### Paysage sonore : approches historiques et musicales

Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)  
Yves Fournier (Conservatoire cantonal du Valais)

### 12 octobre

#### Paysage et architecture

Laurence Crémel (Architecte du paysage, HEPIA)  
Sara Formery (Architecte, EPFL)

### 19 octobre, toute la journée

Excursion dans le Val d'Hérens : Vex, Grande Dixence, Evolène, pyramides d'Euseigne  
Emmanuel Reynard (FGSE, Géographie)  
Mélanie Clivaz (FGSE, CIRM)  
Nelly Valsangiacomo (Lettres, Histoire)  
Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)

### 26 octobre

Table ronde liée à la journée d'étude « Les paysages et les infrastructures de haute montagne », animée par Christophe Clivaz (FGSE, Politique du tourisme pour la protection et l'aménagement du paysage et ETHZ)

### 2 novembre

#### Représentations littéraires et visuelles

Daniel Maggetti (Lettres, Littérature française)  
Philippe Kaenel (Lettres, Histoire de l'art)

### 16 novembre

#### Regards croisés I : Glaciers

Christophe Lambiel (FGSE, Géographie)  
Nathalie Dietschy (Lettres, Histoire de l'art)

### 23 novembre

#### Regards croisés II : Un paysage sous cloche ? Patrimoine et tourisme

Cédric Humair (Lettres, Histoire)  
Raimund Rodewald (directeur de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage et ETHZ)

### 30 novembre

#### Regards croisés III : Paysages du futur, utopies et dystopies

Luca Butikofer (Projet 4° et plus, Jardin Flore-Alpe, Champex)  
Marc Atallah (Lettres, Littérature française et Maison d'Ailleurs, Yverdon)

### 7 décembre

#### Regards croisés IV : Témoignages photographiques du paysage

Daniela Vaj (historienne, projet Viaticalpes)  
Laurence Piaget-Dubuis (éco-artiste photographe)

### 14 et 21 décembre

Pas de cours. Rédaction des travaux personnels.