

Puzzle et bac à sable!

Du 26 janvier au 13 février 2015, neuf étudiants en archéologie de l'Université de Lausanne (photo p. 12) ont effectué un stage dans le dépôt archéologique afin d'étudier une fresque romaine.

Dans le cadre de leur formation en archéologie, les étudiants ont en effet la possibilité de suivre un stage pratique dans le but d'acquérir la méthodologie spécifique au traitement des fresques romaines. Cette année, l'Université et le Musée romain d'Avenches ont collaboré afin d'organiser un stage de trois semaines au sein du dépôt archéologique d'Avenches. Ainsi, neuf étudiants ont eu l'occasion de s'initier à la peinture murale dans un lieu unique qui conserve la plus grande collection picturale romaine de Suisse. Supervisés par le professeur Michel Fuchs, les étudiants ont pu également bénéficier de l'aide d'une grande spécialiste de la peinture murale romaine, M^{me} Florence Monier, chercheur au CNRS, qui a su leur transmettre son expérience et partager son enthousiasme.

Les étudiants ont travaillé sur un décor inédit qui ornait une pièce

Le décor mural se révèle peu à peu dans le bac à sable



chauffée d'une demeure de l'*insula* 13. Après avoir nettoyé les morceaux de peinture, les étudiants ont effectué un véritable travail de puzzle en recherchant des collages entre les fragments. Cette étape leur a permis ensuite de remonter petit à petit une partie du décor d'origine dans un bac à sable et de proposer des hypothèses de restitution.

Cette fresque présente un décor riche et raffiné qui se compose d'imitations de marbres et de guirlandes de petites feuilles vertes encadrant de larges scènes figurées sur fonds vert et bleu. De par leur caractère lacunaire, les personnages sont difficiles à identifier, toutefois nous pouvons reconnaître un

Afin de restituer la fresque, les étudiants recherchent des collages entre les fragments

Amour muni d'une aile sur son côté gauche et tenant quelque chose de sa main gauche levée. Un autre personnage est habillé d'un vêtement bleu qui entoure l'avant-bras gauche pour ne laisser sortir que la main.

De retour à l'Université, les étudiants ont encore un semestre pour réaliser leur rapport d'étude qui comportera une description détaillée du décor, une analyse des motifs ainsi qu'une proposition de restitution graphique sur la base des photographies et des dessins faits durant le stage pratique.

Alexandra Spühler



Personnage féminin habillé d'un vêtement bleu

