

# MONUMENTS VAUDOIS 16 (2026) • APPEL À CONTRIBUTIONS

## VERS UNE ÉCOLOGIE DU PATRIMOINE

En 2026, la revue *Monument vaudois* souhaite faire l'écologie du patrimoine bâti et publier des contributions qui, pour reprendre les termes exacts de l'écologie scientifique, font émerger les milieux « organique ou inorganique » dans lesquels il existe. Loin des méthodes technocratiques trop souvent invoquées en matière d'écologie, *Monuments vaudois* voudrait révéler l'environnement – au sens large – dans lequel naissent, vivent et meurent les bâtiments. Dans ce numéro, les ressources humaines et matérielles prennent l'ascendant et, pour une fois, occupent le devant de la scène.

De toute évidence, les études de filières des matériaux sont les plus attendues, où qu'elles se situent : origine des matières premières, site de transformation, mise en œuvre, transports, etc. L'acte de bâtir mérite lui aussi l'attention : ne dit-on pas que l'habitude et les normes régissent toute la construction ? Elles définissent donc pour une bonne part son environnement. Ainsi, des contributions portant sur les pratiques constructives d'architectes, d'ingénieurs, d'entrepreneurs et d'artisans sont aussi bienvenues. Le patrimoine, quant à lui, semble se tailler un environnement spécifique à l'intérieur de *tout* l'héritage bâti : relève-t-il dès lors d'une écologie spécifique ? À cet égard, les études sociologiques, voire philosophiques, du champ constructif sont également espérées.

Le seizième numéro de la revue *Monuments vaudois* se veut donc pluridisciplinaire. Il est heureux et impatient d'accueillir des textes de différents horizons, envisageant le patrimoine et son écologie sous tous les angles. État des lieux, boîte à outils pour les praticien·ne·s de la construction, il espère dans tous les cas préserver les lettres de noblesse de l'écologie en laissant loin d'elle l'absconse et politicienne opposition établie entre la réduction de la consommation d'énergie des bâtiments et leur conservation. La mise dos à dos est un effet de manche démenti chaque jour par la réalité du terrain. Plus qu'un aride bilan énergétique, *Monuments vaudois* voudrait produire en 2026 un bilan humanistico-géographique du patrimoine bâti.

## MODALITÉS DE SOUMISSION ET ORGANISATION

Les propositions d'articles, en français (de 1'500 à 2'000 signes), accompagnées d'une brève notice biographique (de 500 à 1'000 signes) sont à envoyer **avant le 31 août 2025** à l'adresse [monumentsvaudois@gmail.com](mailto:monumentsvaudois@gmail.com).

Les consignes ainsi que les normes bibliographiques et typographiques seront envoyées suite à la sélection des propositions. Le comité de rédaction de la revue reste à votre disposition pour répondre à toute éventuelle question.

## INFORMATIONS SUR LA REVUE

*Monuments vaudois* est une plateforme de publication pour les recherches sur le patrimoine et patrimoine vaudois. Les chercheurs·euses indépendant·e·s et confirmé·e·s y collaborent (notamment les membres de l'[Arham](#)), mais également les personnes récemment diplômées ayant traité un sujet régional dans le cadre de leur mémoire (notamment en lien avec l'[Enseignement Architecture & Patrimoine](#) de l'Université de Lausanne), ainsi que les étudiant·e·s ayant réalisé des recherches de qualité durant leur cursus universitaire. Cette revue favorise la relève en histoire de l'art régional et l'insertion des jeunes chercheurs·euses dans le milieu professionnel des historien·ne·s de l'art et du patrimoine.

Pour plus d'informations sur la revue ou le comité, veuillez consulter notre site internet : [www.monumentsvaudois.ch](http://www.monumentsvaudois.ch). Retrouvez la revue également sur [e-periodica](#) !

## CALENDRIER

**31 août 2025** : réception des propositions

**Septembre 2025** : sélection des propositions

**1<sup>er</sup> mars 2026** : date limite de réception des articles (longueur max. 30'000 signes, espaces et notes compris)