

Fribourg, Delémont, le 11 juin 2024

# Communiqué de presse

## Appel à candidatures pour la troisième édition du Prix CEQF

### « La francophonie en débat » / *Coopération Jura-Québec-Francophonie*

Fruit de la coopération entre le Jura et Québec, le Prix CEQF vise à consacrer un travail remarquable qui questionne et révèle les échanges et les interactions au sein de la Francophonie. Cette distinction, décernée par un jury international, est organisée par le Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie (CEQF), en partenariat avec la République et Canton du Jura et avec le soutien de l'entreprise horlogère Richard Mille.

Un appel à candidatures est lancé du 15 juin au 15 novembre 2024 pour la troisième édition du Prix CEQF « La francophonie en débat ». Remis pour la première fois en 2021, il a pour but de soutenir la production et la diffusion d'œuvres en langue française, artistiques ou académiques, de jeunes artistes ou de jeunes chercheuses et chercheurs domiciliés dans un pays membre - de plein droit, associés et observateurs - de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). Ce Prix s'inscrit dans la poursuite des riches collaborations entre le canton du Jura et le Québec, avec notamment la réalisation de l'horloge monumentale *Richard Mille* offerte à la Ville de Québec en 2014.

L'œuvre récompensée doit aider à penser et à illustrer les relations, les échanges et les interactions à l'intérieur de la Francophonie sur le plan culturel, historique, économique ou social. Il peut s'agir d'une recherche inédite en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, sciences politiques, littérature, etc.) ou d'une création artistique originale (texte littéraire, chanson, théâtre, production audiovisuelle, arts graphiques, etc.).

Le Prix est ouvert aux jeunes domiciliés dans un pays de l'OIF et âgés entre 18 et 35 ans au moment de sa remise. Il est doté d'un montant de 15'000 francs suisses, dont le tiers est à consacrer à la promotion du Prix et de l'œuvre récompensée. La présentation des œuvres primées se déroule à Québec et dans le Jura, généralement au cours de la Semaine de la langue française et de la francophonie organisée chaque année en mars.

**Les candidatures doivent être transmises d'ici le 15 novembre 2024** à l'adresse : [ceqf@unifr.ch](mailto:ceqf@unifr.ch).  
Le règlement complet se trouve en ligne, sur le [site Internet du CEQF](#).

La première édition a récompensé Sara Del Rossi et Suzie Telep, respectivement pour leur thèse « *Où va le conte ? Dynamique transculturelle de l'oralité haïtienne* » et « *'Whitiser', c'est parler comme un Blanc. Langage, subjectivité et postcolonialité chez des militants afrodescendants d'origine camerounaise à Paris* ». La lauréate de la seconde édition a été Eva Baehler avec sa thèse « *Composer avec la Chronique coloniale : l'intertextualité comme « stratégie du brouillage » dans l'oeuvre de Patrick Chamoiseau* ».

#### Personnes de contact :

- Présidente du Jury : Marie-José Béguelin, [marie-jose.bequelin@unine.ch](mailto:marie-jose.bequelin@unine.ch), +41 22 345 46 30
- CEQF : Claude Hauser, professeur à l'Université de Fribourg, [ceqf@unifr.ch](mailto:ceqf@unifr.ch), +41 26 300 79 23
- Canton du Jura : Benoît Morel, délégué aux affaires extérieures, [benoit.morel@jura.ch](mailto:benoit.morel@jura.ch), +41 32 420 72 06

Le Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie (CEQF) a été fondé en 2010, en partenariat entre l'Université de Fribourg et le Canton du Jura. Il vise à fédérer et stimuler, au niveau suisse, les études et les recherches portant sur les relations entre la Suisse et le Québec dans le cadre de la francophonie. [www.ceqf.ch](http://www.ceqf.ch)