

Les différentes formes d'écriture de l'histoire

et leurs effets sur les
pratiques historiennes

8 – 9 juin
2023



photo © KEYSTONE / Laurent Gilliéron

Comment écrit-on l'histoire et pour quels publics? Quels canaux privilégier pour communiquer les résultats de la recherche et comment penser leur influence sur les pratiques du métier d'historien·ne? Cette journée d'études et les ateliers pour doctorant·es proposent un état des lieux des outils qui ont façonné les modes d'écriture de l'histoire au cours des dernières années, l'occasion d'explorer aussi la manière dont se sont transformées les conditions d'exercice du métier d'historien·ne.

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Section d'histoire

cuo

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

Laboratoire
Histoire et Cité

Jeudi 8 juin 2023
**Journée d'études
internationale**

Le Nucléo, Vortex

Matin

9h

Introduction

Claire-Lise Debluë et
Raphaëlle Ruppen Coutaz (UNIL)

9h15

Conférence inaugurale

L'histoire publique à l'ère numérique
Thomas Cauvin,
Université du Luxembourg

10h30

**Une écriture en mouvement
et en public**

Retour sur l'élaboration du livre
en ligne *Le goût de l'archive
à l'ère numérique*,
Caroline Muller,
Université de Rennes 2

10h50

Écrire des articles à strates multiples

Retour d'expérience sur le
Journal of Digital History
Frédéric Clavert,
Université du Luxembourg

11h10

**Présentations «flash» sur
de nouvelles formes d'écriture**

Grand format archives RTS/Jeu
vidéo Lausanne 1830/Dictionnaire
sur l'histoire des femmes en Suisse

Après-midi

14h

Écrire l'histoire en bande dessinée

Sylvain Venayre,
Université Grenoble-Alpes

14h20

La restitution virtuelle du sensoriel

Mylène Pardoën,
Centre national de la recherche
scientifique (CNRS)

14h40

**Présentations «flash»
sur la médiation historique**

Boîte à outils/visites guidées
Moyen-Âge/politiques mémorielles
dans les universités

16h00

**Table ronde
Écrire l'histoire autrement**

Quels besoins et quelles ressources
pour l'enseignement et la recherche?

Intervenant-es:

Sébastien Farré (Maison de l'histoire, UNIGE)
Matthieu Gillibert (UNIFR)
Olivier Lugon (UNIL)
Joséphine Métraux (métraux&, Berne)
Marie Neumann (UNIL)

Vendredi 9 juin 2023

**Ateliers CUSO
pour doctorant·es**

Amphipôle et Forum de L'éprouvette

9h – 13h

Concevoir une exposition virtuelle

Olga Cantón Caro, SCMS/UNIL

**Explorer la frontière entre récit historique
et récit de fiction par/avec l'écriture créative**

Mathias Howald, écrivain,
Collectif caractères mobiles

Écritures de l'histoire et formats web

Valoriser sa recherche via différents
canaux médiatiques
Marie Sandoz, UNIBAS
et Roxane Gray, UNIL

Organisation:
Claire-Lise Debluë et
Raphaëlle Ruppen Coutaz (UNIL)

Avec le soutien de la Section
d'histoire et du Laboratoire
Histoire & Cité

Entrée libre sur inscription
(jusqu'au 30 mai 2023),
places limitées



Accès

Mé debate M1 depuis Renens-Gare
ou depuis Lausanne-Flon
Arrêt UNIL - Sorge

