

PARIS MATCH



09h00 : Accueil

09h10 : Introduction par **Marie-Astrid Charlier** et **Marie-Ève Thérénty**

- Présidence : **Yoan Vérilhac** (Université de Nîmes, RIRRA21) -

09h30 : **Pierre-Carl Langlais** (Numapresse, UPVM)

Le poids des archives, le choc de l'IA : régularités visuelles et stéréotypies des hebdomadaires des années 1950 au prisme du *deep learning*

10h00 : **Marie-Astrid Charlier** (UPVM, RIRRA21)

Caves, jupe et coupe-ongle existentialistes : Saint-Germain-des-Prés, le « village extraordinaire » des années 1950

10h30 : **Sixtine Audebert** (UPVM, Sorbonne Université, RIRRA21)

Le « style jeune » – la construction médiatique d'une culture jeune dans les hebdomadaires des années 50-60

Pause

- Présidence : **Claire Ducournau** (UPVM, RIRRA21) -

11h30 : **Laura Truxa** (EHES)

Penser les magazines avec la publicité. Perspectives pour une histoire des annonces-presses à partir de l'exemple de *Paris Match*

12h00 : **Claire Blandin** (Université Sorbonne Paris Nord, LabsIC)

Le développement des loisirs des Français dans les années 1960 : une approche par les publicités de presse magazine

12h30 : **Adeline Wrona** (Sorbonne Université, Celsa, GRIPIC)

La compagnie des bêtes : ce que les portraits d'animaux nous disent des magazines

Déjeuner



BERLIN. 12 MARS 1949



-Présidence : **Julie Sauvage** (UPVM, EMMA)-

14h15 : Denis Ruellan (Sorbonne Université, Celsa, GRIPIC) et **Josiane Ruellan**
Usages des images du Service presse information de l'armée
par la presse magazine et quotidienne française lors de la
bataille de Dien Bien Phu en 1954

14h45 : Alexis Lévrier (Université de Reims, CRIMEL/GRIPIC)
Un « habit de lumière » paradoxal : la figure du Général de
Gaulle dans *Le Nouvel Observateur* (1964-1970)

Pause

-Présidence : **Bénédicte Coste** (Université de Bourgogne, TIL, EMMA)-

15h30 : Élodie Chevreux (CY Cergy Paris Université)
La critique littéraire de Maurice Nadeau dans *France Observateur* en
1954

16h00 : Qing Feng (UPVM, Université de Nanjing, RIRRA21)
Marguerite Duras dans *France Observateur* : naissance d'une
femme journaliste polyvalente

16h30 : Marie-Ève Thérénty (UPVM, RIRRA21)
« De qui est-ce ? » : Un « roman-surprise » dans *L'Express* à
l'été 1955

Discussion et fin de journée

Journée accessible en visioconférence sans inscription via
Zoom : <https://urlz.fr/eJSP>

Pour tout renseignement, contactez

Marie-Ève Thérénty (marie-eve.therenty@univ-montp3.fr)

Marie-Astrid Charlier (marie-astrid.charlier@univ-montp3.fr)

