

8122

Archibald Reiss (1875-1929)

Autour d'un fonds photographique
exceptionnel



Université de Lausanne
6 décembre 2019

Ferme de Dorigny, 1015 Lausanne

Unil

UNIL | Université de Lausanne

L'œuvre photographique de RODOLPHE ARCHIBALD REISS (1875-1929), fondateur de l'Institut de police scientifique de l'Université de Lausanne, a grandement contribué au développement de sa discipline. Mais sa production, aussi diversifiée que cohérente, intéresse également les sciences historiques et l'histoire des arts visuels. Alors que l'UNIL est sur le point de mettre à disposition un patrimoine de plus de 30'000 images – dont plus de 13'000 ont été numérisées et seront bientôt disponibles en ligne –, cette journée propose un bilan des recherches sur Reiss et esquisse un projet interdisciplinaire à venir.

Programme

Jeudi 5 décembre

16:00 Conférence d'Alessio Petrizzo, Université de Padoue : « *L'Album d'un tatoueur lyonnais en 1889* dans la collection d'Alexandre Lacassagne », Génopode, Auditoire C

Vendredi 6 décembre

8:30 **Gérard Bagnoud, Christophe Champod, Marc De Perrot et Philippe Kaenel**

Accueil et présentation : d'une base de données à un projet de recherche

9:00 **Nicolas Quinche**, historien, enseignant au Gymnase Auguste Piccard et chroniqueur au quotidien « La Côte »

R. A. Reiss ou l'art d'être trois en un au service de la criminalistique : professeur, vulgarisateur et expert

09:45 **Alessio Petrizzo**, Université de Padoue

Reiss et la photographie de tatouage au tournant du siècle

10:30 Pause café

- 11:00 **Christophe Champod** avec la collaboration d'**Eric Sapin**, Université de Lausanne
Reiss, la Banque de France et les faux-monnayeurs
- 11:45 **Luce Lebart**, Archive of Modern Conflict
Esthétique et imaginaires des images de Reiss
- 12:30 Discussion et pause déjeuner
- 14:00 **Alison Matthews David**, School of Fashion, Ryerson University, Toronto
« Philosophes dans la matière et mystère des vêtements » : la police scientifique et l'étoffe du crime
- 14:45 **Natasa Miskovic**, Université de Bâle
War and Affection : Archibald Reiss and the Serbs
- 15:30 Pause café
- 15:45 *Ethique et médiation.* Table ronde modérée par **Pablo Andrés Diaz Venegas** (CER-UNIL), avec **Gérard Bagnoud** (UNIRIS-UNIL), **Nadja Eggert** (CIRE-UNIL) et **Luc Debraine** (Musée suisse de l'appareil photographique)
- 17:00 Présentation des Archives Archibald Reiss et visite de l'exposition *Lieux de vie, scènes de crimes*, UNIRIS, bâtiment Unicentre
- Apéritif de clôture

L'entrée à la journée est libre



Accès

La Ferme de Dorigny est accessible depuis la station de métro (m1) UNIL-Chamberonne

Organisation et contacts

Organisation : Philippe Kaenel (UNIL, Faculté des Lettres, Centre des Sciences historiques de la culture et Section d'histoire de l'art) et Christophe Champod (UNIL, Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration publique, Ecole des Sciences criminelles), avec la collaboration d'UNIRIS – Service des ressources informationnelles et archives de l'Université de Lausanne

Renseignements : Philippe.Kaenel@unil.ch et Federica.Vermot@unil.ch