

L'HISTOIRE DE LA PHARMACOLOGIE GRECQUE CONCENTRÉE DANS UN TRAITÉ MULTIFORME DE GALIEN DE PERGAME, LES *MÉDICAMENTS* COMPOSÉS SELON LES LIEUX

Alessia Guardasole

Directrice de recherche au CNRS

Philologue et historienne, spécialiste des textes médicaux grecs



Bononiensis 3632, fol. 26' (xv^e s.) © Bologna, Biblioteca universitaria di Bologna

CONFÉRENCE – 9 novembre 2026 à 18h30

Cercle littéraire de Lausanne

Pl. St-François 7, 1003 Lausanne

Entrée libre

Inscription obligatoire
avant le 5 novembre

info@c-l-l.ch



CERCLE LITTÉRAIRE
DE LAUSANNE

Unil.



S LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Cinquième édition du Cycle de conférences sur l'histoire de la médecine ancienne
Organisation : Brigitte Maire, Guillaume Poisson et Nathalie Rousseau

De la très riche production de Galien de Pergame (129–216 de notre ère), la tradition manuscrite a conservé quatre traités de pharmacologie auxquels s'ajoutent trois apocryphes. Ces milliers de pages très denses constituent une mine d'informations sur les phases historiques de la recherche sur les ingrédients de base des médicaments – d'origine végétale, minérale ou animale – et sur leurs combinaisons dans la production des médicaments synthétiques.

Le traité des *Médicaments composés selon les lieux*, qui classe les remèdes selon la partie du corps à laquelle ils s'appliquent, est d'un intérêt extraordinaire à bien des égards. Son étude mobilise tout l'arsenal du philologue et de l'historien de la littérature scientifique. Rédigé par Galien vers la fin de sa vie, il est conçu à la fois comme un concentré du savoir pharmacologique développé depuis l'origine jusqu'aux débuts de l'Empire romain et comme un manuel pédagogique pour tous ceux qui voudraient s'initier à ce domaine médical.



Alessia Guardasole est Directrice de recherche au CNRS, philologue et historienne ainsi que spécialiste des textes médicaux grecs. Elle est notamment l'auteure de :

Alessia Guardasole, *Tragedia e medicina nell'Atene del V secolo a.C.*, Naples, 2000.

Hippocrate, XVI : *Problèmes hippocratiques*, texte établi, traduit et annoté par A. Guardasole et Jacques Jouanna, CUF, Paris, 2017.

Alessia Guardasole, Antonio Ricciardetto, Véronique Boudon-Millot (dir.), *Médecine et christianisme. Sources et pratiques*, Paris, 2022.

Alessia Guardasole, « La production pharmacologique du corpus galénique », in A. Verbanck-Piérard, V. Boudon-Millot et D. Gourevitch (dir.), *Au temps de Galien. Un médecin grec dans l'Empire romain* [Catalogue de l'exposition présentée au Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (Belgique), 26 mai – 2 décembre 2018], Paris – Morlanwelz, 2018, p. 195–209.

