

CRHIM

Centre d'histoire internationale et d'études
politiques de la mondialisation

**Pierre
Eichenberger**

CRHIM, IEP

**Journée de la Recherche
2022**

Relais et déploiements

07.04.2022

Le CRHIM

Ce centre de recherche est un espace d'échanges intellectuels visant à renforcer le caractère collectif de la recherche sur les processus de mondialisation au sein de la Faculté des Sciences Sociales et Politiques.

Le CRHIM regroupe des chercheur-e-s en histoire, en relations internationales et en sciences du sport, favorisant ainsi une perspective interdisciplinaire sur cet objet d'études.

Deux exemples:

1. First things first! How to keep the United Nations environmental agenda in times of crisis. (Lucile Maertens)
2. Who Spoke For African Business? Chambers of Commerce, International Economic Institutions and Economic Thinking in Africa from the 1950s to the 1980s

Projet

Projet

**Who Spoke For African
Business? Chambers of
Commerce, International
Economic Institutions and
Economic Thinking in
Africa from the 1950s to
the 1980s**

SNF Scientific Exchange -> invitation d'une collègue de la University of the Free State, en Afrique du Sud, du 20 mai au 30 novembre 2022

Collaboration avec un projet ERC funded project Twentieth-Century International Economic Thinking, and the Complex History of Globalization ECOINT (Glenda Sluga, European University Institute, Florence)

Thématiques

Volet 1 : Comment la **crise pandémique** vous a-t-elle amené à adapter vos manières de collaborer avec vos collègues, au niveau local, national et international ?

Le projet n'aurait jamais vu le jour sans le covid car...

J'ai rencontré Géraldine Sibanda sur zoom, lors d'un entretien pour engager un post-doc dans ECOINT

Tout le projet est un enfant du COVID

Suite

Volet 2

Volet 3

Volet 4

Volet 1: en quoi la **crise pandémique** a-t-elle impacté la collecte de vos données de recherche ? A-t-elle pu rendre certaines données de recherche plus disponibles ou, au contraire, difficilement accessibles et/ou collectables ?

La crise du covid a fait que les archives ont étoffé leur offre digitale. Pour un projet sur l'histoire des chambre de commerce en Afrique, c'est un immense avantage.

Volet 2 : quelles difficultés ou, au contraire, opportunités liés aux **enjeux éthiques** de votre recherche avez-vous rencontré ?

Toute est devenu accessible (conférences, archives, collaborations) mais cela a eu pour corollaire de dématérialiser les sources et les personnes, qui risquent d'être coupées de leur contexte et mal comprises. De plus, la mise en ligne généralisée a fait monter la pression, les attentes, et a supprimé certains espaces de calme... danger du FOMO (fear of missing out)

Désormais, il n'y a plus d'excuse pour ne pas consulter les archives au Cap...



Volet 3 : pratique de la recherche

Comment avez-vous réservé du temps pour vos activités de recherches au cours des dernières années ?

La déconnexion numérique comme seul moyen de défense? Hygiène numérique?

**Comment vos manières de collaborer ont-elles évolué avec les nouveaux outils numériques ?
Quel impact ces nouvelles manières de faire ont-elles pu avoir sur votre recherche ?**

Un aspect positif de la crise sanitaire est que les enquêté·e·s sont plus facilement disponibles au vu des possibilités d'entretiens en ligne



Volet 4 : valoriser la recherche

En quoi les nouveaux moyens de communication ont-ils modifié vos activités de valorisation ? Constituent-ils, dans le cadre de votre recherche, des opportunités ou plutôt des obstacles ?

Podcast et conférences en lignes offrent des opportunités énormes, mais demandent des compétences nouvelles.



Conversations on New Histories of Capitalism (CNHC) is a webinar series hosted by the **Department of History and Civilisation** at the European University Institute in Florence and supported by the ERC-funded project [ECOINT](#).

CRHIM

Centre d'histoire internationale et d'études
politiques de la mondialisation

**Pierre
Eichenberger**

CRHIM, IEP

**Journée de la Recherche
2022**

Relais et déploiements

07.04.2022