



La lettre des Lettres

N° 21 - Décembre 2016

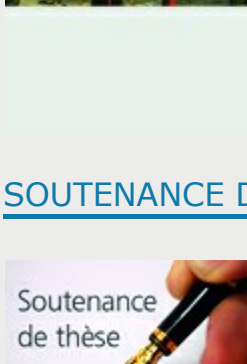
À LA UNE



L'Anthropole en miniature

A l'occasion des cérémonies de fin d'études Bachelor et Master, la Faculté des lettres a offert à ses diplômées et diplômés une clé USB en forme du vénérable bâtiment. Découvrez-la en exclusivité sur la [chaîne YouTube de la Faculté](#).

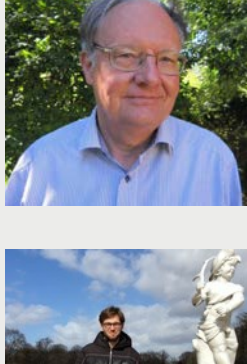
DANS LA FACULTÉ



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu le 8 décembre 2016, le 26 janvier 2017 et le 23 février 2017 (Anthropole, salle 2024). Retrouvez toutes les dates des conseils de Faculté pour l'année académique 2016-2017 sur le [site de la Faculté des lettres](#).

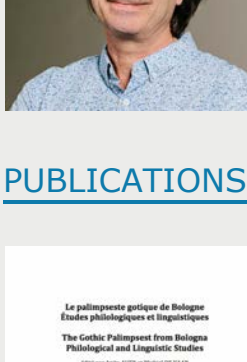
À L'UNIL



Bilans et Conseils Santé

Du lundi 4 au jeudi 7 décembre 2016, le bus Bilans et Conseils Santé s'arrête à l'UNIL (esplanade de l'Extraneuf-Internef) pour une campagne de dépistage des facteurs de risque des maladies cardiovasculaires. Profitez-en pour [faire votre bilan de santé](#).

APPELS À CONTRIBUTION



Art et économie en France et en Italie au XIVe siècle

Délai de participation: **31 janvier 2017**

Colloque organisé par la Section d'histoire de l'art [les 19 et 20 octobre 2017](#).

SOUTENANCE DE THÈSE



Dieses seltsame Mischgebilde von Haus und Strasse. Die Passage une ihre Darstellung bei Louis Aragon und Walter Benjamin

Vendredi 16 décembre 2016, 17h15, Anthropole 2024

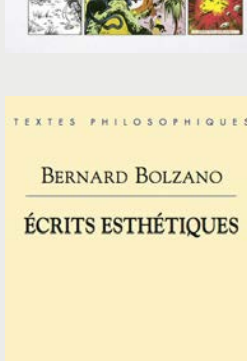
Soutenance de thèse de [Madame Anne Christine Bussard](#)

RECHERCHE ET DISTINCTIONS



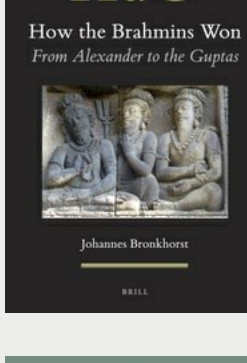
Rolf Eberenz, membre correspondant de l'académie espagnole de la langue

Professeur honoraire de linguistique et philologie à la Section d'espagnol, Rolf Eberenz a été élu membre correspondant de la [Real Academia Española](#).



Prix sénior 2016 d'encouragement à la recherche en histoire de l'art

Assistant FNS à la Section d'histoire de l'art, Matthieu Lett a reçu le Prix sénior 2016 d'encouragement à la recherche en histoire de l'art de l'[Association suisse des historiens et historiennes de l'art \(ASHHA\)](#).



François Vallotton, membre de la commission « Dictionnaire historique de la Suisse »

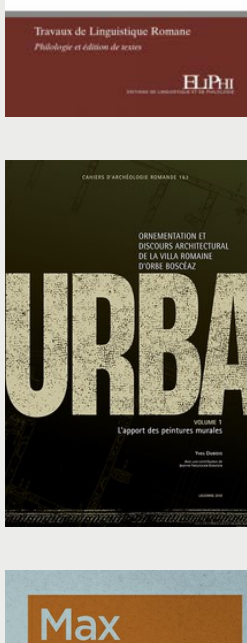
Vice-doyen à la recherche et Professeur en Section d'histoire, François Vallotton a été élu membre de la commission « Dictionnaire historique de la Suisse » par l'[Académie suisse des sciences humaines et sociales \(ASSH\)](#).

PUBLICATIONS



AUER Anita, DE VAAN Michiel (dir.), *Le palimpseste gotique de Bologne. Etudes philologiques et linguistiques*, Cahier de l'ILSL, n° 50 Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)



BARONI Raphaël. LANGEVIN Francis (dir.), « Polyphonies : voix et valeurs du discours littéraire », *Arborescence*, n° 6, Erudit, 2016

[Pour en savoir plus](#)



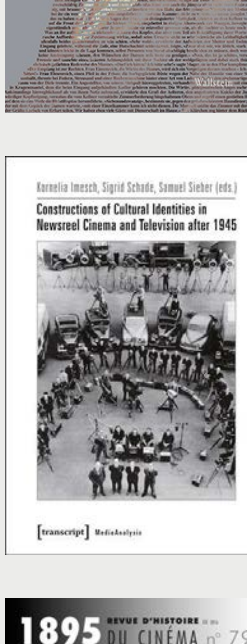
BERTON Mireille (dir.), *Technologies numériques et fantasmes panoptiques dans les séries télévisées contemporaines*, Décadrages, 32-33, 2016

[Pour en savoir plus](#)



BINDER Hannes, *Janus*, trad. Camille Luscher, Cadrat éditions, 2016

[Pour en savoir plus](#)



BOILLAT Alain, BOREL Marine, OSTERLE Raphaël et REVAZ Françoise, *Case, strip, action! Les feuilletons en bandes dessinées dans les magazines pour la jeunesse (1946-1959)*, Infolio, 2016

[Pour en savoir plus](#)



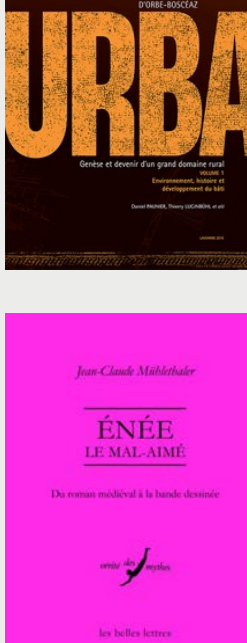
BOLZANO Bernard, *Écrits esthétiques*, traduction de Carole Maigné, N. Rialland et Jan Sebestik, Paris, Vrin, 2016

[Pour en savoir plus](#)



BRONKHORST Johannes, *How the Brahmins Won: From Alexander to the Guptas*, Leiden, Boston, Brill, 2016

[Pour en savoir plus](#)

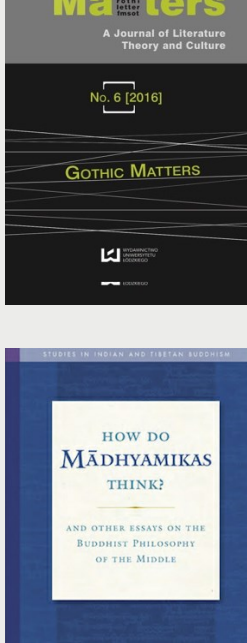


BURNAND Léonard, POISSON Guillaume (dir.), *Comment sortir de l'Empire? Le Groupe de Coppet face à la chute de Napoléon*, Genève, Slatkine, 2016

[Pour en savoir plus](#)

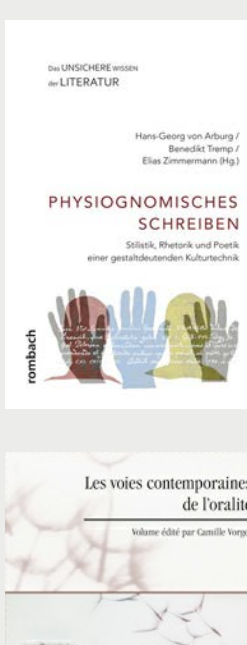


CARAION Marta, MONTIER Jean-Pierre (dir.), *Photolittérature*, Fondation Jan Michalski, Montricher, 2016



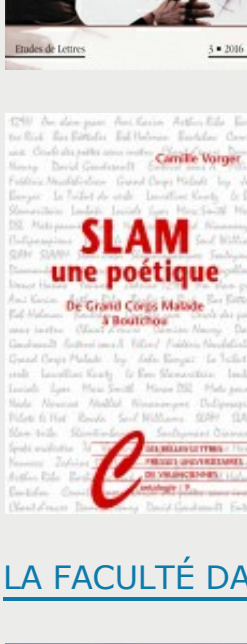
COLLENBERG-PLOTNIKOV Bernadette, MAIGNÉ Carole, TRAUTMANN-WALLER Céline (dir.), « *Berlin 1913 - Paris 1937. L'esthétique et la science de l'art à l'âge des Congrès* », *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, 61/2, Heft, 2016

[Pour en savoir plus](#)



CORBELLARI Alain, MAFFEI BOILLAT Stefania (éds), *L'aventure du sens. Mélanges de philologie provençale en l'honneur de François Zufferey*, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2016

[Pour en savoir plus](#)



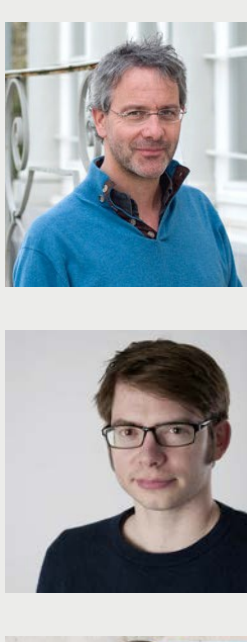
DUBOIS Yves, *URBA II. Ornementation et discours architectural de la villa romaine d'Orbe-Boscéaz*, Cahiers d'archéologie romande, n°163-165, Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)



FRISCH Max, *Journal berlinois 1973-1974*, trad. Camille Luscher, éditions Zoé, 2016

[Pour en savoir plus](#)



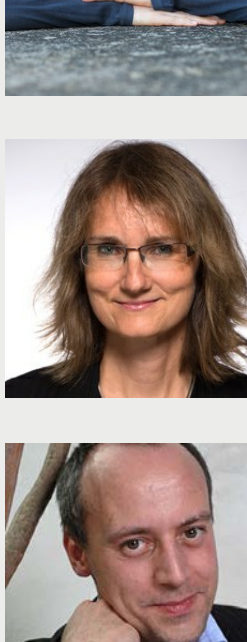
GEX Nicolas, DUCREY Pierre (dir.), *La Fondation Hardt*, Vandœuvres, Fondation Hardt, 2016

[Pour en savoir plus](#)



HONOLD Alexander, KUNZ Edith Anna, SCHRADER Hans-Jürgen, *Goethe als Literatur-Figur*, Göttingen, Wallstein, 2016

[Pour en savoir plus](#)



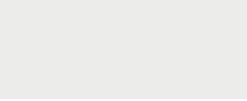
IMESCH OECHSLIN Kornelia, SIGRID SCHADE, SAMUEL SIEBER (éd.), *Constructions of Cultural Identities in Newsreel Cinema and Television after 1945*, Bielefeld: transcript, Columbia University Press, 2016

[Pour en savoir plus](#)



LE FORESTIER Laurent, « Jacques Detemmerman, Gilbert Stevens, Denis Marion, essai de bibliographie », revue de DELSEMME Paul, « Denis Marion, écrivain engagé », 1895 revue d'histoire du cinéma, n°79, 2016

[Pour en savoir plus](#)



LE FORESTIER Laurent, « Ar-chaos-logie du découpage », in AMIEL Vincent, MOURE José, GILLES MOUËLLIC Gilles (dir.), *Le Découpage au cinéma*, PUR, coll. Le Spectaculaire, 2016

[Pour en savoir plus](#)

LOOSLI Ruth, *Wila/Outla*, trad. Camille Luscher, Editions Samizdat, 2016

MAZBOURI Malik, VALLOTTON François (éd.), *Scandale et histoire*, Antipodes, Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)

LUGINBÜHL Thierry, PAUNIER Daniel, *URBA I. La villa romaine d'Orbe-Boscéaz. Genèse et devenir d'un grand domaine rural*, Cahiers d'archéologie romande, n°161-162, Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)

MÜHLETHALER Jean-Claude, *Enée le mal-aimé: du roman médiéval à la bande dessinée*, Paris, Les Belles Lettres, 2016

[Pour en savoir plus](#)

PORTMANN Sylvain, WEBER Anne-Katrin, « Qu'en est-il des (web-)serries suisses? Point sur la situation lors des Journées de Soleure 2016 », *Décadrages*, N° 32-33, 2016

[Pour en savoir plus](#)

ROCHAT Loïc (dir.), LÜTHI Dove, ALLARD Céline, BACONNIER Céline, CHAPALAY Justine, CURCHOD Guillaume, DESARZENS Noémie, FAYRE Gaëlle GRANDJEAN, Clément, GRANGE DEVAUD Elsa, JEANDREVIN Aline, NYDEGGER Gaëlle, PANDAZIS Iréna, TOSCAN Sophie, « Trajectoires d'architectes vaudois. Douze carrières de constructeurs des XIXe et XXe siècles », *Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles*, Neuchâtel, Editions Alphil, 2016

[Pour en savoir plus](#)

SOLTYSIK MONNET Agnieszka (ed.), « Gothic Matters », *Text Matters: A Journal of Literature, Theory and Culture*, Université de Lodz, De Gruyter, 2016

[Pour en savoir plus](#)

TILLEMANS Tom, *How do Mā dhyanikas Think? And Other Essays on the Buddhist Philosophy of the Middle. Studies in Indian and Tibetan Buddhism*, Boston, Wisdom Publications, 2016

[Pour en savoir plus](#)

VON ARBURG Hans-Georg, TREMP Benedikt, ZIMMERMANN Elias (Hg.), *Physiognomisches Schreiben*, Rombach, 2016

[Pour en savoir plus](#)

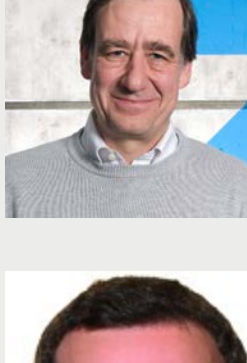
VORGER Camille (éd.), *Les voix contemporaines de l'oralité, Etudes de Lettres*, 301, Lausanne, 2016

[Pour en savoir plus](#)

ORGER Camille, *Slam, une poétique. De Grand Corps Malade à Boutchou*, Paris, Les Belles Lettres, 2016

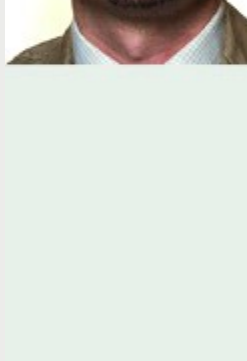
[Pour en savoir plus](#)

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS



Raphaël Baroni, à propos de la bande dessinée de reportage

• RTS La Première, Les échos de vacarme, [La bande dessinée de reportage](#), 30.10.2016



Mireille Barton, à propos des rapports entre cinéma et sciences du psychisme

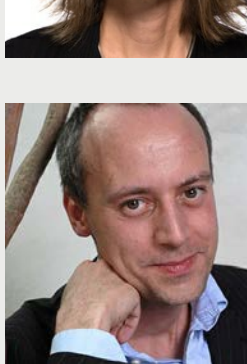
• France Culture, [Le médium spirite ou la magie d'un corps hypermédiatique à l'ère de la modernité](#)



Marta Caraión, à propos de l'exposition « Photolittérature »

• RTS Espace 2, Nectar, [La photolittérature, kesako?](#), 31.10.2016

• Le Temps, [Photographie et littérature, je t'aime moi non plus](#), 27.10.2016



Jérôme Meizoz, à propos de son ouvrage « La Littérature en personne »

• Vice-versa littérature, [Du texte inerte à la littérature incarnée](#), 25.10.2016



Yannick Rochat, à propos du débat sur l'enseignement de la programmation à l'école

• Le Temps, [Faites vos jeux!](#), 21.10.2016

• Le Temps, [Pour l'accès à une culture générale numérique](#), 19.11.2016



François Rosset, à propos du Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières

• RTS Espace 2, Versus, [Détournement en utopie](#), 31.10.2016

A propos de Bronislaw Baczko

• Le Temps, [Adieu à Bronislaw Baczko](#), 5.9.2016

Niccolò Scaffai, à propos du pôle de recherche sur l'italianité

• Il Corriere del Ticino, [Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi](#), 9.9.2016

• Il parlo e le cose, [A l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi](#), 23.10.2016

• Radio della Svizzera italiana, Rete Due, [Attualità culturale: Un convegno "à l'italienne"](#), 26.10.2016

• Le Temps, [Comment le monde s'écrit d'italianité](#), 29.10.2016

Sur Goffredo Parise

• Alias Domenica, [A cura di M. Belpoliti e A. Cortellesa, « Riga »](#), 2.10.2016

Sur Giorgio Vasta

• Alias Domenica, [Absolutely nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani](#), 16.10.2016

Au sujet de l'œuvre de Eugenio Montale

• Radio Tre Rai, [La lingua batte](#), 16.10.2016

Alexandrine Schniewind, à propos de son ouvrage « La mort »

• RTS La Première, Journal du matin, [Les attentats terroristes ont changés notre manière de concevoir la mort](#), 11.10.2016

Agnieszka Soltysik Monnet, à propos des élections américaines

• RTS La Première, Tribu, [La question raciale aux Etats Unis](#), 11.10.2016

• RTS La Première, Tout un monde, [Atlanta, une série saluée pour sa représentation personnelle de la communauté afro-américaine](#), 8.11.2016

Lorenzo Tomasini, chroniques

• Il Sole-24ore, [Il problema è un apprezzio più tecnologico che scientifico](#), 18.9.2016

• Il Sole-24ore, [Lingue" e "parole" di nuovo in dialogo](#), 2.10.2016

• Il Sole-24ore, [Il vero titolo delle Prose](#), 23.10.2016

• Il Sole-24ore, [Maestro delle letterature comparate \(Remo Ceserani\)](#), 6.11.2016

François Vallotton, à propos de l'ouvrage « Scandale et histoire »

• RTS Espace 2, Versus-penser, [Scandales au XXe siècle](#), 28.11.2016

Nelly Valsangiacomo, à propos du pôle de recherche sur l'italianité

• L'Hebdo, [L'image de l'italianité a connu un basculement spectaculaire](#), 20.10.2016

• Le Temps, [Comment le monde s'écrit d'italianité](#), 29.10.2016

A propos du programme national de recherche « Egalité entre hommes et femmes »

• Questions au Féminin: Médias- représentations de genres, [Dai diritti](#)

[alle opportunità](#), 7.11.2016

Boris Vojdovsky, à propos des élections américaines

• RTS La Première, Tribu, [L'image des Etats-Unis dans le monde](#), 10.10.2016

• RTS 1, Infrarouge, [Trump président, le choc, et après ?](#), 9.11.2016

A propos du Prix Nobel attribué à Bob Dylan

• RTS La Première, Forum, [Bob Dylan reçoit le prix Nobel de littérature](#)

[à la surprise générale](#), 13.10.2016

