



La lettre des Lettres

N° 17 - Novembre 2015

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

À LA UNE



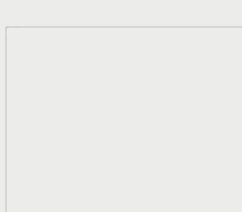
La Cérémonie d'ouverture des cours à voir et à revoir

Le 16 septembre dernier a eu lieu la cérémonie d'ouverture des cours de la Faculté des lettres. Le discours d'Alain Boillat, doyen, et la conférence de Manon Schick, alumna et directrice générale de la Section suisse d'Amnesty International, peuvent être visionnés grâce aux liens ci-dessous:

[Le discours d'Alain Boillat](#)

[La conférence de Manon Schick](#)

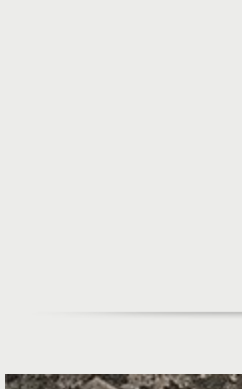
DANS LA FACULTÉ



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les 12 novembre 2015, 10 décembre 2015 et 28 janvier 2016 (Anthopole, salle 2024).

À L'UNIL

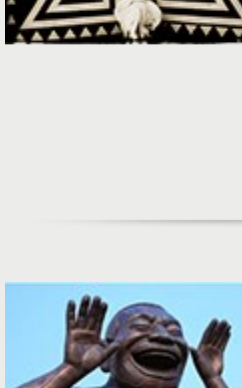


3ème journée de l'innovation pédagogique

Le mardi 1er décembre se tiendra la 3ème journée de l'innovation pédagogique. A cette occasion les enseignants et la communauté UNIL auront l'occasion de découvrir des activités pour développer l'apprentissage en profondeur. **Inscriptions jusqu'au 20 novembre.**

[Pour en savoir plus](#)

COLLOQUES INTERNATIONAUX

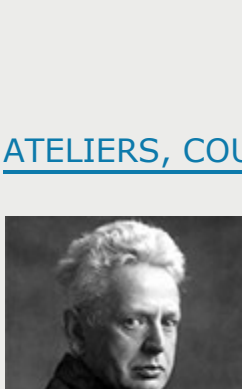


Authenticity & Cultural Translation in the Global City and Community: The Cas of the Greater Middle East

Du jeudi 12 au samedi 14 novembre 2015, jeudi: Amphipôle, salle 210 / vendredi et samedi: Amphimax, salle 415

A partir du cas du Moyen-Orient, le colloque se propose de discuter les effets et les conséquences de la dynamique mondiale / globale à partir des concepts critiques clés dans les domaines de l'urbanisme, du post-colonialisme, de la traduction et des études muséales. Org. resp.: Martine Hennard Dutheil et Kornelia Imesch Oechslin.

[Pour en savoir plus](#)



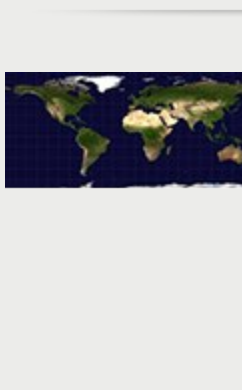
Gibbon et Lausanne

Du jeudi 19 au samedi 21 novembre 2015, jeudi: Cercle littéraire de Lausanne / vendredi et samedi: Amphimax, salle 412

Personnage-clé des Lumières à Lausanne, l'auteur de l'*Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain* fait l'objet de conférences et d'un colloque. Org. resp.: Béla Kapossy.

[Pour en savoir plus](#)

APPELS À CONTRIBUTION

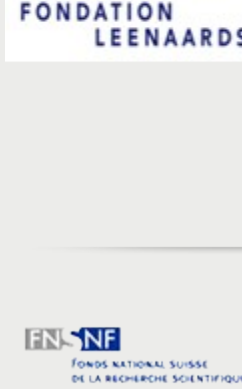


Les conditions du théâtre. Le théâtralisable et le théâtralisé

Appel à contributions pour le volume 19 de la revue *Fabula-LHT* dirigé par Romain Bionda.

Délai pour soumission: 15 janvier 2016

[Pour en savoir plus](#)

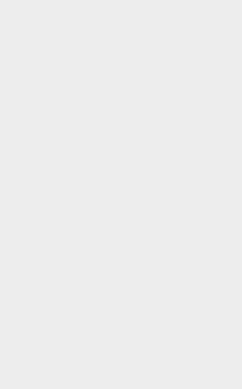


Le rire: formes et fonctions du comique. Littératures, arts, philosophie, sciences historiques

Colloque international organisé par la FDi et la section de français les jeudi 9 et vendredi 10 juin 2016. Org. resp.: Marta Caraion (UNIL) en collaboration avec Laurence Danguy.

Délai pour soumission: 15 janvier 2016

[Pour en savoir plus](#)



Inventer la littérature médiévale (XVIe-XVIIe siècles)

Colloque international organisé les 6 et 7 octobre 2016 par Yann Dahhaoui et Barbara Wahlen.

Délai pour soumission: 30 janvier 2016

[Pour en savoir plus](#)

ATELIERS, COURS PUBLIC ET JOURNÉES D'ÉTUDE

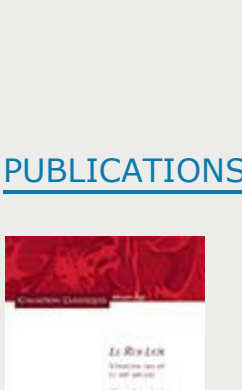


Ernst Cassirer. Science, culture et politique

Mercredi 18 novembre 2015, Internef, salle 129

Cette journée d'étude se propose d'analyser la philosophie des formes symboliques de Ernst Cassirer comme un projet de philosophie de la culture inséparable de sa réflexion en philosophie des sciences. Org. resp.: Carole Maigné (UNIL), Enno Rudolph (Université de Lucerne).

[Pour en savoir plus](#)



Le sport dans l'Antiquité

Les jeudis du 26 novembre au 10 décembre 2015, Musée Olympique

Le Musée Olympique de Lausanne accueille l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité pour un cycle de conférences gratuit et ouvert à tous.

[Pour en savoir plus](#)



Perspectives transnationales et sciences humaines. Problèmes et enjeux

Mercredi 2 décembre 2015, Amphipôle, salle 338 (salle à confirmer)

Cette journée d'étude interdisciplinaire a pour ambition de réunir des doctorants en sciences humaines des universités de Suisse francophone autour d'une réflexion sur les approches transnationales. Org. resp.: Jérôme Meizoz (FDi UNIL), Silvestre Pidoux (UNIL) et Anne-Frédérique Schläpfer (UNIGE).

[Pour en savoir plus](#)

RECHERCHE ET DISTINCTIONS



Qualité de vie 65+

Appel à projets de recherche dans le domaine "âge et société". La Fondation Leenaards soutient des projets visant l'amélioration de la qualité de vie des plus de 65 ans. Les requêtes doivent être soumises **entre le 1er novembre 2015 et le 1er février 2016.**

[Pour en savoir plus](#)



Prochains délais FNS

Projets de recherche libre: 1er avril 2016. [Pour en savoir plus](#)

Réforme de l'encouragement de projets, pour les projets soumis à partir du 1er octobre 2016: [pour en savoir plus](#).

Nouveaux délais pour le programme SINERGIA dès 2016 : 1^{er} juin et 1^{er} décembre 2016. [Pour en savoir plus](#)

Renseignements et conseil: Giuseppina Lenzo, consultante recherche Lettres, giuseppina.lenzo@unil.ch

Bourses de mobilité FNS

Doc.Mobility: 1er mars 2016. [Pour en savoir plus](#)

Early Postdoc.Mobility : 1^{er} mars 2016. [Pour en savoir plus](#)

Advanced Postdoc.Mobility : 1^{er} février 2016. [Pour en savoir plus](#)

Subsides FNS pour les carrières

Doc.CH en sciences humaines et sociales : 10 mars 2016. [Pour en savoir plus](#)

Ambizione : 12 février 2016. [Pour en savoir plus](#)

Professeur boursier FNS : 2 mai 2016. [Pour en savoir plus](#)

Renseignements et conseil: Giuseppina Lenzo, consultante recherche Lettres, giuseppina.lenzo@unil.ch

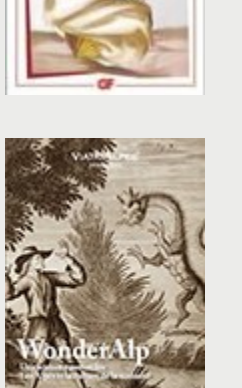
Projets européens

ERC Starting Grants pour les chercheurs-euses avec une expérience de 2-7 ans après le doctorat : 17 novembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

ERC Consolidator Grants pour les chercheurs-euses avec une expérience de 7-12 ans après le doctorat : 2 février 2016. [Pour en savoir plus](#)

Renseignements et conseil : Anne-Emmanuelle de Crousaz, responsable Euresearch UNIL-EPFL, anne-emmanuelle.decrousaz@unil.ch

PROJECTIONS ET EXPOSITION

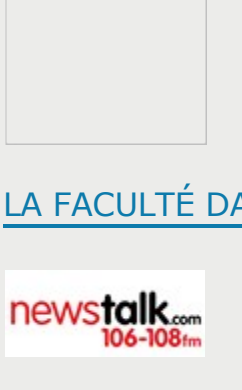


Festival de films CinéMasala: sur la route de l'Inde

Du mercredi 11 au samedi 14 novembre, en de nombreux lieux (cf. programme)

Ce festival, conçu en collaboration avec l'Interface Sciences - Société, vise à présenter des films sur l'Inde ou de réalisateurs indiens à un large public, tout en y intégrant des interventions d'enseignants de l'UNIL.

[Pour en savoir plus](#)

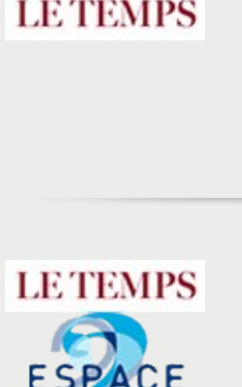


Das Photobuch und seine Autoren

Du 28 novembre 2015 au 13 février 2016, Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale suisse

L'exposition *Le livre de photographie et ses auteurs* présente des livres de photographie d'auteurs, de photographes ou d'éditeurs suisses à partir de 1990. Agendé au 27 novembre 2015, un colloque en lien à cette exposition aura lieu dans le cadre du projet de recherche *Les artistes et les livres (1880-2015). La Suisse comme plateforme culturelle*, financé par le Fonds national de la recherche scientifique (FNS) et mené par l'Université de Lausanne et la Bibliothèque nationale suisse.

[Pour en savoir plus](#)



Le Roi Leir, édition bilingue établie, présentée et annotée par François Zufferey, Paris, Honoré Champion, 2015, 288 pages

[Pour en savoir plus](#)



BERTON Mireille, *Le corps nerveux des spectateurs. Cinéma et sciences du psychisme autour de 1900, L'Âge d'Homme*, 2015, 640 pages

[Pour en savoir plus](#)



CHRIST Georg, MORCHE Franz-Julius, ZAUGG Roberto, KAISER Wolfgang, BURKHARDT Stefan, BEIHAMMER Alexander D. (dir.), *Union in Separation. Diasporic Groups and Identities in the Eastern Mediterranean (1100-1800)*, Roma, Viella, 2015, (collection : Viella Historical Research), 821 pages

[Pour en savoir plus](#)

COLLINS Nicolas, *Micro Analyses*, édité et traduit de l'anglais (américain) par Lionel Bize, Laura Daengeli, Samia Guerid, Christian Indermuhle, Christine Ritter et Thibault Walter, Paris, Van Dieren (collection: Rip on/off), 2015, 176 pages

[Pour en savoir plus](#)

COSSY Valérie, *Devenir Romancière. Alice Rivaz*, Editions Suzanne Hurter, 2015, 304 pages

[Pour en savoir plus](#)

DORTHE Lionel, *Brigands et criminels d'habitude. Justice et répression à Lausanne, 1475-1550*, Lausanne, Bibliothèque Historique Vaudoise, 142, 2015, 530 pages

[Pour en savoir plus](#)

FÉLIX François (dir.), *Xi Dong / Ouest-Est. Voies esthétiques*, L'Âge d'Homme, 2015, 328 pages

[Pour en savoir plus](#)

FRANZÉ Barbara (dir.), *Art et réforme grégorienne en France et dans la péninsule Ibérique*, Paris, Picard, 2015, 240 pages

[Pour en savoir plus](#)

GRADOUX Xavier, JACQUIN Jérôme, MERMINOD Gilles, *Agir dans la diversité des langues. Mélanges en l'honneur d'Anne-Claude Berthoud*, De Boeck Supérieur, 2015, 344 pages

[Pour en savoir plus](#)

MAGGETTI Daniel, KAENEL Philippe (dir.), *Gustave Roud. La plume et le regard*, Paris/Gollion, Infolio éditions, 2015, 368 pages

[Pour en savoir plus](#)

MEIZOZ Jérôme, *Posturas literarias. Puestas en escena modernas del autor*, traduction et présentation de Juan Zapata, Bogota, Universidad de Los Andes, 2015, 210 pages

[Pour en savoir plus](#)

MERCIER Franck, OSTORERO Martine, *L'enquête sur l'essor de la chasse aux sorcières entre France et Empire (1430-1480)*, Florence, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library 72, 2015, 463 pages

[Pour en savoir plus](#)

OSTORERO Martine, VERONESE Julien (dir.), *Penser avec les démons. Démonologies et démonologies (XIIIe-XVIIe siècles)*, Florence, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library 71, 2015, 358 pages

[Pour en savoir plus](#)

PASCAL Blaise, *Les pensées* (classement L. Brunschvicg), présentation et notes par Marc Escola, Garnier-Flammarion, 2015, 448 pages

[Pour en savoir plus](#)

POTOCKI Jean, *Voyages*, édités par François Rosset et Dominique Triaire, Paris, Garnier-Flammarion, 2015, 512 pages

[Pour en savoir plus](#)

REICHLER Claude, *WonderAlp. Une science émerveillée. Les Alpes et la culture de la curiosité*, Lausanne, ViaticAlpes production

Télécharger l'application sur [iTunes](#) ou sur [GooglePlay](#)

VELMEZOVA Ekaterina (dir.), *L'École sémiotique de Moscou-Tartu / Tartu-Moscou : Histoire. Épistémologie. Actualité* (Slavica Occitania, No. 40), Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 2015, 384 pages

[Pour en savoir plus](#)

WICKY Olivier, MICHELET JACQUOD Valérie (dir.), *Regards littéraires sur Berlin*, Lausanne, Éditions Antipodes, 2015, 244 pages

[Pour en savoir plus](#)

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS

Neil Forsyth, à propos de John Milton

• Newstalk, [Talking Books](#), 23.08.2015

Lorenzo Tomasin, chroniques

- Corriere del Veneto, "[Ma quali facoltà inutili?](#)", 01.09.2015
- Corriere del Ticino, "[Come suona Baudelaire in dialetto?](#)", 02.09.2015
- Corriere del Ticino, "[La galassia letteraria della Svizzera romanda](#)", 14.10.2015
- Il Sole-24ore, Domenica, "[Salviamo il codice di Méliadus](#)", 18.10.2015

Roberto Biolzi, à propos de Marignan et la neutralité suisse

- Le Temps, "[La neutralité née après Marignan? 'Un anachronisme', dit l'historien lausannois Roberto Biolzi](#)", 11.09.2015

Bernard Andenmatten, à propos de l'abbaye de St-Maurice

- Le Temps, "[L'abbaye de Saint-Maurice, 1500 ans d'éternité](#)", 21.09.2015
- RTS, Espace 2, [Helvetica](#), "L'abbaye de Saint-Maurice, une longévité exceptionnelle", du 21.09.2015 au 25.09.2015
- RTS, Espace 2, [L'horloge de sable](#), "L'abbaye de Saint-Maurice, 1500 d'ancrage religieux ininterrompu", 26.09.2015

Bernard Andenmatten, à propos du concile générale de Latran IV

- 24 Heures, "[Il y a 800 ans, l'Eglise prenait son tournant pastoral](#)", 27.09.2015

Niccolò Scaffai, chronique

- Alias Domenica. Supplemento culturale de «il manifesto», «Una Wunderkammer contro l'insignificanza sociale della poesia», 11.10.2015

Jérôme Meizoz, à propos du phénomène littéraire Joël Dicker

- RTS, La Première, [Quinze minutes](#), "Joël Dicker, la fabrique du succès", 17.10.2015