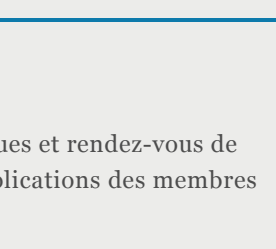


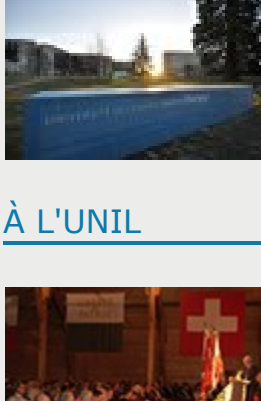


La lettre des Lettres

N° 15 - Mai 2015



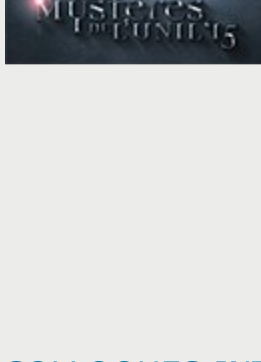
À LA UNE



La dernière lettre du semestre

La 15e lettre des Lettres vous présente les colloques et rendez-vous de cette fin de semestre, ainsi que les dernières publications des membres de la Faculté.

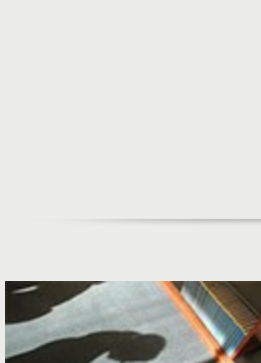
DANS LA FACULTÉ



Conseils de Faculté

Les prochains conseils de Faculté auront lieu les jeudis 7 mai et 18 juin 2015.

À L'UNIL



Dies academicus

Le vendredi 29 mai 2015, 10h, Amphimax, Auditoire Erna Hamburger

Le Dies Academicus a pour thème : apprendre à innover. Remise d'un doctorat honoris causa à M. Jean-Pierre Lefebvre pour la Faculté des lettres, ainsi qu'un Prix de l'Université de Lausanne à M. Gilbert Kaenel.



Mystères de l'UNIL 2015

Le dimanche 30 mai 2015, 11h, Amphimax

Pour la 10e édition des Mystères, une conférence réunissant Benoît Peeters, scénariste de bande-dessinée et John Howe dessinateur, avec Alain Boillat et Dominique Bourg, en collaboration avec la Maison d'Ailleurs.

[Pour en savoir plus](#)

COLLOQUES INTERNATIONAUX



Translating Encounters : India, Switzerland, and Beyond

Du jeudi 7 au vendredi 8 mai 2015, Université de Zürich

Workshop FNS organisé par l'Université de Lausanne et l'Université de Zürich.

[Pour en savoir plus](#)



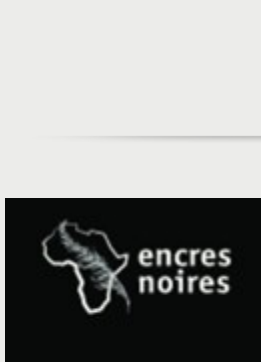
Images d'auteurs. De la fabrique de soi au façonnement de l'autre

Du jeudi 21 mai au vendredi 22 mai 2015, Extranef, salle 110

Colloque organisé par la Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres, la Section de français (UNIL) et le groupe MDRN (KU Leuven).

Org. resp. : Prof. Jérôme Meizoz (UNIL) et Prof. David Martens (KU Leuven)

[Pour en savoir plus](#)



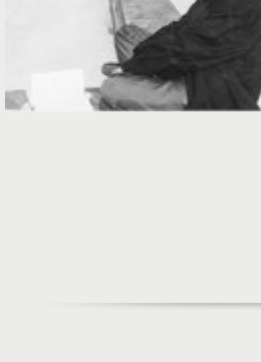
Le monde des neutres

Vendredi 5 juin 2015, 10h00-17h15, Château de Prangins

Colloque sur l'histoire des relations complexes de la Confédération avec les autres nations européennes.

Org. resp. : Béla Kapossy

[Pour en savoir plus](#)



12th International Conference on Early Modern Literatures in North India

Du mercredi 15 juillet au dimanche 19 juillet 2015, Amphimax, salle 415

Org. resp. : Maya Burger, Blain Auer, Nadia Cattoni, SLAS, en collaboration avec l'Université d'Oxford et la Columbia University

[Pour en savoir plus](#)

APPELS À CONTRIBUTION



Quatrièmes journées suisses d'histoire

Colloque centré sur le thème « Pouvoir(s) », organisé du 9 au 11 juin 2016 par la Société suisse d'histoire et un collectif représentant cinq Facultés et dix unités.

Resp. org. : Raphaëlle Ruppen Coutaz

Délai pour participation : 15 mai 2015

[Pour en savoir plus](#)



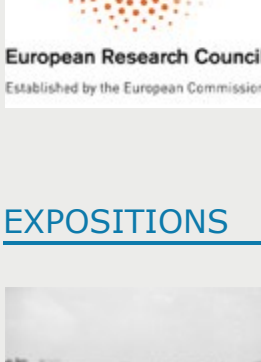
Les identités religieuses dans le contexte culturel et politique de l'Europe d'Ancien Régime

Colloque organisé le 13 novembre 2015 par la Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres et le Séminaire de recherches pluridisciplinaire CESR, Tours, POLEN, Orléans.

Org. resp. : Alberto Roncaccia (UNIL)

Délai pour participation : 29 mai 2015

[Pour en savoir plus](#)

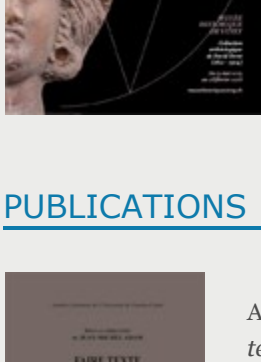


Les Alpes vaudoises, laboratoire de la recherche transdisciplinaire ?

La Faculté des géosciences et de l'environnement de l'Université de Lausanne organise avec la plateforme de support pour la recherche transdisciplinaire RechAlp.vd un mini symposium de sciences environnementales et humaines dans les Alpes vaudoises. Il se déroulera le jeudi 29 octobre 2015 à l'Aula de l'IDHEAP (UNIL - Mouline).

Délai pour participation : 08 juin 2015

[Pour en savoir plus](#)



Penser le rococo (XVIIIe-XXIe siècle)

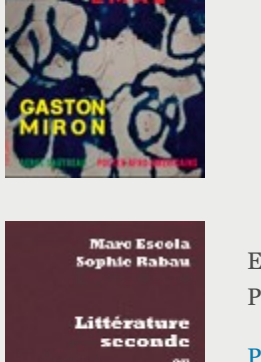
Colloque organisé les 5 et 6 novembre 2015.

Org. resp. : Carl Magnusson (UNIL) et Marie-Pauline Martin (Université d'Aix-en-Provence)

Délai pour participation : 30 juin 2015

[Pour en savoir plus](#)

ATELIERS, COURS PUBLIC ET JOURNÉES D'ÉTUDE



Festival de rhétorique antique

Mercredi 6 mai 2015, 9h-17h15, Grange de Dornigny

Ce projet Agora soutenu par le FNS se termine par une déclamation publique.

[Pour en savoir plus](#)



Encres noires : littératures francophones d'Afrique subsaharienne

Vendredi 8 mai 2015, 9h00-16h30, Anthropole, salle 2102

Journée d'étude dans le cadre de la Formation continue en littérature française avec Mme Christine Le Quellec Cottier (UNIL).

[Pour en savoir plus](#)



Enrico Castelnuovo et ses élèves : enseignement et recherche

Mercredi 13 mai 2015, 9h15-17h30, Amphimax, salle 414

Journée en souvenir d'Enrico Castelnuovo (1929-2014), ancien professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne (1964-1983).

[Pour en savoir plus](#)

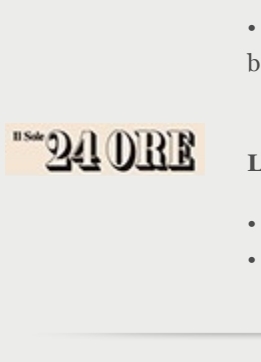


Faire la même chose ?

Samedi 16 mai 2015, 9h-18h, Théâtre de la Grange de Dornigny

Cette journée d'étude, organisée par le Groupe Anthropologie et Théâtre, fait suite à la représentation de « Faire les Gilles » la veille au même endroit. Sur inscription.

[Pour en savoir plus](#)



Le dispositif du cinéma comme bricolage

Mercredi 27 mai 2015, 18h, Internef, salle 126

Conférence du professeur Francesco Casetti (Yale University) tenue dans le cadre du groupe de recherche Dispositifs.

[Pour en savoir plus](#)



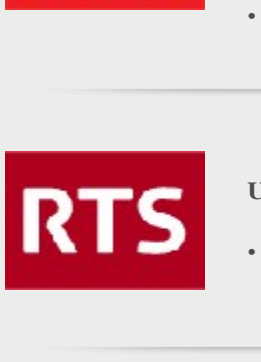
Les relations entre textes et images

Lundi 1er juin et mardi 2 juin 2015, Anthropole, salle à définir

Conférences et ateliers avec interventions des doctorants. Inscription jusqu'au 27.05.2015.

Org. resp. : Jan Blanc (UNIGE), Philippe Kaenel (UNIL), Dominique Kunz Westerhoff (UNIL)

[Pour en savoir plus](#)



Mesures de soutien pour les jeunes chercheurs, ateliers organisés par le FNS

Média Training. Dates: 12/13 juin 2015 et 4/5 septembre 2015.

[Pour en savoir plus](#)

SOUTENANCE DE THÈSE



Poétique des objets chez Sophocle : fonctions dramatiques et valeurs symboliques

Jeudi 25 juin 2015, 17h15, Anthropole, salle 2024

Soutenance de thèse de M. Frank Müller

[Pour en savoir plus](#)

RECHERCHE ET DISTINCTIONS

Prochains délais FNS

Projets de recherche libre : 1^{er} octobre 2015. [Pour en savoir plus](#)

Subsides Marie Heim-Vögtlin (MHV) : 2 août 2015. [Pour en savoir plus](#)

Agora – La recherche à la rencontre du public : 15 août 2015. [Pour en savoir plus](#)

Doc.Mobility : 1^{er} septembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

Early Postdoc.Mobility : 1^{er} septembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

Advanced Postdoc.Mobility : 1^{er} septembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

[plus](#)

Rens. : giuseppina.lenzo@unil.ch, consultante recherche Lettres

Prochains délais pour les projets européens

ERC Advanced Grants : 2 juin 2015. [Pour en savoir plus](#)

Marie Skłodowska-Curie postdoctoral fellowships : 10 septembre 2015. [Pour en savoir plus](#)

Rens. : anne-emmanuelle.decrousaz@unil.ch, responsable Euresearch UNIL-EPFL

EXPOSITIONS



Guy de Pourtalès. Un Neuchâtelois dans la Grande Guerre

Du 14 mai au 19 octobre 2015, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Le CRLR s'associe au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel pour évoquer le parcours de Guy de Pourtalès (1881-1941) à travers la Première Guerre mondiale. Vernissage le 13 mai 2015 à 18h.

[Pour en savoir plus](#)



Le goût des belles choses. La collection archéologique de David Doret (1821-1904)

Du 13 mai 2015 au 28 février 2016, Musée historique de Vevey

L'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité et le Musée historique de Vevey collaborent autour de cette exposition inédite de la collection archéologique de David Doret, avec un catalogue composé de textes d'étudiants supervisés par le corps enseignant.

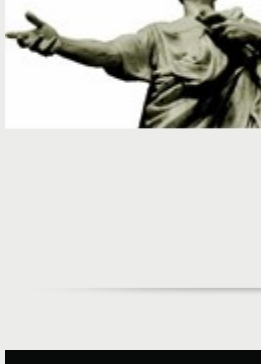
[Pour en savoir plus](#)

PUBLICATIONS



ADAM Jean-Michel (dir.), *Faire texte. Frontières textuelles et opérations de textualisation*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015, 360 pages.

[Pour en savoir plus](#)



ANDENMATTEN Bernard, RIPART Laurent, MARIAUX Pierre-Alain (dir.), *L'Abbaye de Saint-Maurice d'Agasse 515-2015*, Gollion, Infolio éditions, 504 pages.

[Pour en savoir plus](#)



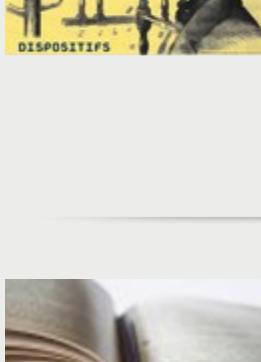
COLLECTIF, *Europe n°1031, « Antoine Emaz »*, dossier dirigé par Antonio Rodriguez, Paris, Europe, mars 2015.

[Pour en savoir plus](#)



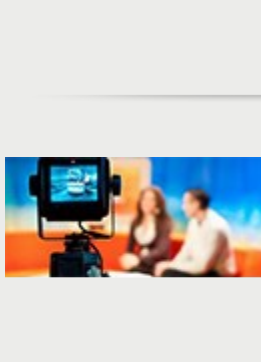
ESCOLA Marc, RABAU Sophie, *Littérature seconde ou la bibliothèque de Circé*, Paris, Editions Kimé, 2015, 264 pages.

[Pour en savoir plus](#)



GAETZI Claudine, *L'art de déjouer le témoignage par la fiction. Verre cassé d'Alain Mabanekou*, Archipel Essais vol. 20, Lausanne, UNIL, 2014.

[Pour en savoir plus](#)



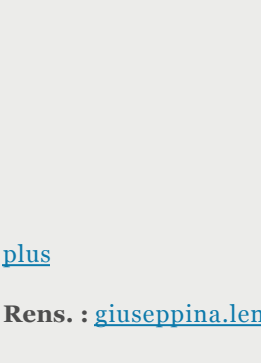
JACOB Max, *Poèmes de Morven le Gaélique*, édition et notices revues et corrigées par Antonio Rodriguez, Paris, Gallimard, 2015, 187 pages.

[Pour en savoir plus](#)



LICHTENSTEIN Jacqueline, MICHEL Christian (dir.), *Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, tome VI (Vol. 1-3)*, Paris, ENSB-A, 2015.

[Pour en savoir plus](#)



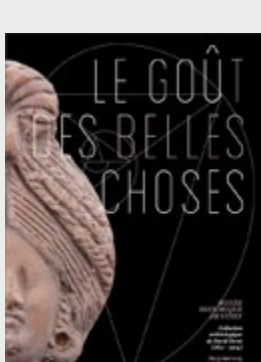
PUTZO Christine, Konrad Fleck, *Flore und Blanschefur. Text und Untersuchungen*, Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalter 143, Berlin, De Gruyter, 2015, 715 pages.

[Pour en savoir plus](#)



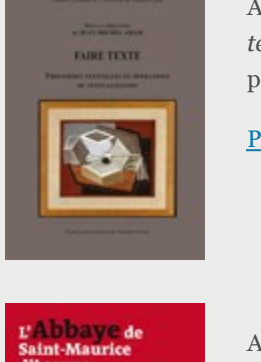
SCAFFAI Nicolò, *Il lavoro del poeta*. Montale, Sereni, Caproni, Roma, Carocci, 2015, 248 pages.

[Pour en savoir plus](#)



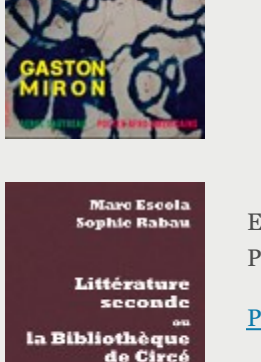
SIMONATO Elena, MORET Sébastien (dir.), *La linguistique soviétique à la recherche de nouveaux paradigmes*, Cahiers de l'I.L.S.L. n°40, Lausanne, UNIL, 2014.

[Pour en savoir plus](#)



TONIUTTI Géraldine, *Pour une poétique de l'implication, Cristal et Clarie ou l'art de faire du neuf avec de l'ancien*, Archipel Essais vol. 19, Lausanne, UNIL, 2014.

[Pour en savoir plus](#)



WIESING Lambert, *La visibilité de l'image. Histoire et perspectives de l'esthétique formelle*, trad. par Carole Maigné, Paris, Vrin, 2014, 320 pages.

[Pour en savoir plus](#)

LA FACULTÉ DANS LES MÉDIAS



Lorenzo Tomasini à propos des bases de données médiévales de Lausanne et Venise

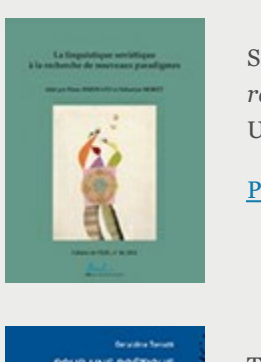
• Passé simple, février 2015, « Lausanne et Venise constituent la plus grande base de données médiévale »



Lorenzo Tomasini, chroniques

• Sole-24ore, Domenica, « [Montale a carte scoperte](#) », 01.03.2015

• Sole-24ore, Domenica, « Consigli per i dattilografi », 29.03.2015



Marc Atallah à propos de la mobilité verte et connectée, une révolution?

• RTS, Journal du Matin, L'invité de la rédaction, 04.03.2015, Voir [Avis d'experts](#)



Niccolò Scaffai, chroniques

• Alias Domenica. Supplemento settimanale de « il manifesto », « " Centolettori " . I pareri di lettura dei consulenti Einaudi », 08.03.2015

• Alias Domenica. Supplemento settimanale de « il manifesto », « Editore in un terribile intricato mondo. Le lettere di Alberto Mondadori (Milano, Il Saggiatore, 2015) », 08.03.2015

• Alias Domenica. Supplemento settimanale de « il manifesto », « Tornado " Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura " di Francesco Orlando (Tornio, Einaudi, 2015) », 05.04.2015

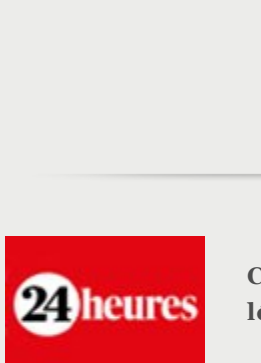
Niccolò Scaffai, mentions et entretiens

• Alias Domenica. Supplemento settimanale de « il manifesto », Graziella Pulce, « [Albionico e Scaffai, gli archivi degli scrittori nella prospettiva della critica](#) », 19.04.2015

• La lettura. Supplemento de « Corriere della Sera », Paolo Di Stefano, « [Autoritratto in un archivio](#) », 29.03.2015

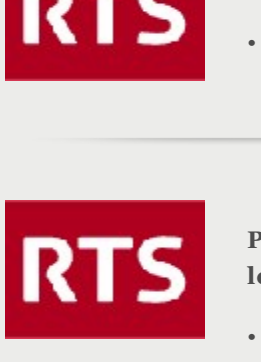
• Rai Radio 3, Fahrenheit, 09.04.2015

• RSI2, Il Segnalibro, 21.04.2015



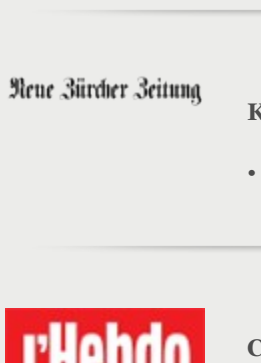
Cédric Humair et Marc Gigase à propos du tourisme et de l'essor lémanique

• 24 Heures, [Vivre](#), « Quand le tourisme servait de moteur à l'essor lémanique », 29.03.2015



Interview de Cédric Humair

• L'Hebdo, « 1848 : quelle importance dans l'histoire suisse ? », 09.04.2015



Ute Heidmann à propos des contes de fées intemporels

• RTS, Le 19h30, 24.03.2015, voir [Avis d'experts](#)



Philippe Bornet à propos de « Les Hindous bannissent le bœuf de leur alimentation »

• RTS, Le 19h30, 09.04.2014, voir [Avis d'experts](#)

Karl Reber à propos de la mission archéologique suisse à Erétrie

• Neue Zürcher Zeitung, « [Noch lange nicht fertig](#) », 22.04.2015

Christine Le Quellec Cottier à propos de « La Suisse romande et la francophonie »

• L'Hebdo, Cadraiges, « [La Suisse romande et la francophonie](#) », 23.04.2015

Boris Vejdovskij à propos des émeutes de Baltimore

• RTS, 12h30, 28.04.2015, voir [Avis d'experts](#)