

BIBLIOGRAPHIE

Le Festival vaudois (1903) ou l'identité vaudoise en spectacle

Sources

Sources non publiées

Fonds d'archives : Archives cantonales vaudoises P Festival

Ce riche fond d'archives, remis par Louis-Henri Bornand le 3 mai 1904 à la bibliothèque cantonale et universitaire du Palais de Rumine à la Riponne, contient de nombreux documents, affiches et photographies concernant le centenaire vaudois du 14 avril ainsi que le Festival vaudois de juillet 1903.

Sources imprimées / publiées

BONARD Arnold, Cortège du Centenaire vaudois : Lausanne, 5 juillet 1903, Genève: Patrie Suisse, 1903.

BÜHLER M, « Les fêtes nationales », in SEIPPEL Paul (dir.), La Suisse au dix-neuvième siècle, Berne : Schmidt & Francke, t.3, 1901, pp.357-394.

Bulletin des séances du Grand Conseil du Canton de Vaud, Lausanne : Imprimerie Guilloud-Howard, I, 1902. [numérisé]. <https://SCRIPTORIUM.bcu-lausanne.ch/zoom/287890/view?page=1&p=separate&tool=info&view=0.0.1705.2484>

COMITE central des fêtes du centenaire, *Festival vaudois : fêtes du centenaire : 1803-1903 : Lausanne, 4, 5 et 6 juillet : album officiel*, Lausanne : Corbaz, 1903.

COMITÉ des fêtes du centenaire, *Au peuple vaudois, 1803-1903. Souviens-toi !*, Lausanne : Payot, 1903.

COMMISSION de la publicité, Les représentations du "Peuple vaudois" : les auteurs - l'histoire - l'œuvre : fêtes du centenaire, Lausanne : imprimerie Corbaz, 1903.

Fêtes du centenaire Vaudois : 4, 5 et 6 juillet 1903 : Guide officiel, [S.l.], Imprimerie G. Bridel, 1903.

JAQUES-DALCROZE Emile, *Festival vaudois, 1803-1903, Poème musical en 5 actes, composé en l'honneur du centenaire de l'indépendance vaudoise (1803-1903)*, Neuchâtel : W.Sandoz, 1903.

MARGOT Charles Gabriel, *Le Festival vaudois*, Genève : Imprimerie Moderne, 1903.

Sources journalistiques

COMBE Edouard, « Le Festival vaudois », in *La semaine littéraire*, 27 juin 1903, pp. 309-311.

DOMMER A., « Centenaire vaudois 1903 : les constructions du festival », *Bulletin technique de la suisse romande*, n°16, 29^e année, 25 août 1903.

BOURGEOIS Lise, « 1903: Dalcroze porte haut le Pays », in *Le 24h*, 23.07.2012 [en ligne], https://www.24heures.ch/vaud-regions/1903-dalcroze-porte-haut-pays/story/26312067?dossier_id=1209

Littérature secondaire

Dictionnaires

CAPITANI de François, « Festspiel », in Dictionnaire Historique de la Suisse (DHS), [en ligne], 10 avril 2006, <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F11212.php>

DREIER Martin, « Théâtre », in Dictionnaire Historique de la Suisse (DHS), [en ligne], 19 février 2014, <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F11895.php>

KLAUS Christine, « Émile Jaques-Dalcroze » in Kotte, Andreas (Ed.), *Dictionnaire du théâtre en Suisse*, Zurich : Chronos Verlag, 2005, vol. 2, pp. 918–919.

KREIS Georg, « Fêtes commémoratives », in Dictionnaire Historique de la Suisse (DHS), [en ligne], 10 avril 2006, <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F27281.php>

WALTER François, « Alpes » in *Dictionnaire Historique de la Suisse* (DHS), [en ligne], 17 juillet 2013. <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F8569.php>

Ouvrages et articles généraux

BERCHTOLD Alfred, *Emile Jaques-Dalcroze et son temps*, Lausanne : L'Age d'homme, 2000.

BRUNET-LECOMTE Hélène, *Jaques-Dalcroze : sa vie, son œuvre*, Genève ; Paris : Ed. Jeheber, 1950.

BUDRY Paul, [*La Suisse qui chante : histoire illustrée de la chanson populaire, du chant choral et du Festspiel en Suisse*](#), Genève : Slatkine, 1981.

CAPITANI François de et GERMANN Georg (éd.), *Auf dem Weg zu einer schweizerischen Identität. 1848-1914*, Fribourg: Presses universitaires, 1987.

FLECHET Anaïs (dir.), *Une histoire des festivals : XXe-XXIe siècle*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2013.

FRANCILLON Roger, « Le festival Vaudois de 1903 : Le couronnement d'un travail de mémoire vaudoise ? », in MEUWLY Olivier (dir.), *Art et politique dans le canton de Vaud au XIXe siècle : une relation équivoque*, Lausanne : Société d'histoire de la Suisse Romande : Cercle démocratique, 2009, pp.155-169.

KREIS Georg, « La question de l'identité nationale », in HUGGER Paul (dir.), *Les Suisses. Modes de vies, traditions, mentalités*, Lausanne : Payot, t.2, 1992, pp. 781-800.

KREIS Georg (dir.), *La Suisse chemin faisant. Rapport de synthèse PNR 21 « Pluralisme culturel et identité nationale »*, Lausanne : l'Age d'homme, 1994.

MARCHAL Guy P. et MATTIOLI Aram (éd.), *Erfundene Schweiz. Konstruktion nationaler Identität*, Zürich: Chronos Verlag, 1992.

MARTIN Frank [et al.], *Emile Jaques-Dalcroze : l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique*, Neuchâtel : Ed. de la Baconnière, 1965.

TOSATO-RIGO Danièle, « Le mythe fondateur de l'identité vaudoise », in *Revue historique vaudoise : L'identité vaudoise vue par des historiens*, n°111, 2003, pp.57-65.

VON BALZ Engler und KREIS Georg, *Das Festspiel : Formen, Funktionen, Perspektiven*, Willisau: Theaterkultur-Verlag, 1988.

WALTER François, « La montagne des Suisses. Invention et usage d'une représentation paysagère (XVIIIe-XXe siècle) », in *Études rurales : De l'agricole au paysage*, n°121-124, 1991, pp. 91-107.

WALTER François, *Les figures paysagères de la nation: territoire et paysage en Europe (XVIe – XXe siècle)*, Paris : Editions de l'EHESS, 2004.

Sites internet

Site

Delcampe : https://www.delcampe.net/fr/collections/search?categories%5B%5D=30002&search_mode=all&excluded terms=&is searchable in descriptions=0&is searchable in translations=0&term=Festival+vaudois+beaulieu&show_type=all&display_ongoing=ongoing&started days=&started hours=&ended hours=&display_only=ongoing&min price=&max price=¤cy=all&seller localisation=&view=&order=sale_start_datetime&country=NET
consulté le 16.10.2018

Sites des archives cantonales vaudoises : présentation du Festival Vaudois : <http://www.patrimoine.vd.ch/archives-cantonales/expositions/expositions-antérieures/2003-centenaire-du-centenaire/une-double-fete/> consulté le 16.10.2018

Sites des archives cantonales vaudoises : description du fond P Festival Centenaire Vaudois et Festival vaudois 1903 : <http://www.davel.vd.ch/detail.aspx?ID=24860> consulté le 16.10.2018