Hispanica Helvetica

SOCIEDAD SUIZA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
Faculté des lettres-Section d'espagnol
Quartier UNIL-Dorigny
Anthropole, bureau 4127
CH-1015 Lausanne
hispanica.helvetica@unil.ch
http://wp.unil.ch/hispanica-helvetica/

LISTA DE PRECIOS HISPANICA HELVETICA

N°	Autor	Título	Año	Págs.	Precio CHF
1.	AA.VV.	*La autobiografía en lengua española en el siglo XX*	1991	273	agotado
2.	Sugranyes, R.	*De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo*	1991	253	25.-
3.	Sánchez, I.	*Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña*	1992	202	25.-
4.	AA.VV.	*Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina*	1992	636	40.-
5.	Michel Nagy, E.	*La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos*	1994	317	25.-
6.	Kunz, M.	*Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig*	1994	215	25.-
7.	Andres-Suárez, I.	*La novela y el cuento frente a frente*	1995	270	25.-
8.	Brandenberger, T.	*Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI)*	1996	400	30.-
9.	Canónica, E.	*Estudios de poesía translingüe*	1997	251	25.-
10.	de La Torre, M.	*Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII*	1999	768	45.-
11.	Góngora, Luis de	*Epistolario completo.* Edición e introducción de A. Carreira. Concordancias de A. Lara	1999	807	55.-
12.	Peñate Rivero, J.	*Benito Pérez Galdós y el cuento literario como*	2001	728	50.-
13.	Bachmann, S.	*Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur*	2002	244	25.-
14.	Eberenz, R. / de La Torre, M.	*Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII*	2003	280	30.-
15.	Bürki, Y.	*La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español*	2005	408	45.-
16.	López Merino, J.M.	*Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX*	2006	457	45.-

17.	Galeote, M.	Ed. facsimilar y estudio preliminar de *«Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. de Toro y Gisbert*	2007	419	45.-
18.	Cordone, G.	*El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004)*	2008	472	45.-
19.	Bizzarri, H. O.	Estudio y edición de *Refranes famosissimos y prouechosos glosados*	2009	343	35.-
20.	Álvarez, M.	*Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar*	2010	380	40.-
21.	Hasse, E.	*Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII*	2011	340	35.-
22.	Béguelin-Argimón, V.	*La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media*	2011	880	55.-
23.	Nussbaum, Mª F.	*Claves del entorno ideológico del* Poema de Alfonso XI	2012	510	40.-
24.	Herzog, C.	*Mito, tragedia y metateatro en el teatro español del siglo XX*	2013	413	35.-
25.	Sánchez Méndez, J.P. / Diez del Corral Areta, E. / Reynaud Oudot, N.	*Estudios sobre el español colonial de la Audiencia de Quito*	2014	280	30.-
26.	Danilova, O.	*"Pa'que veas que te pido perdón en delante toda España". Pragmática y análisis del discurso en los diálogos del talk show televisivo "Diario de Patricia" (2001-2011). Aproximaciones teóricas y análisis.*	2014	616	45.-
27.	Schlumpf, S.	*Condicionalidad y concesividad en judeoespañol moderno escrito. Teoría y análisis de corpus.*	2015	549	40.-
28.	Madroñal, A.	*Poesías desconocidas del Siglo de Oro recuperadas de la Biblioteca de Ginebra*	2016	313	40.-
29.	Berenguer Amador, Á.	*El libro sefardí* La güerta de oro *de David M. Atías (Liorna, 1778). Edición y estudio lingüístico del verbo.*	2017	445	40.-
30.	Collazo, A.	*Entre avenidas, calzadas y carreteras redescubrimos La Habana. Estudio lingüístico de los nombres de sus calles.*	2018	366	35.-
31.	Galeote, M.	*Vocabulario andaluz (ilustrado). Antonio Alcalá Venceslada (ed. facsimilar). Estudio preliminar de Manuel Galeote. Prólogo de Pedro Álvarez de Miranda.*	2019	407	40.-
32.	Mondragón, C.	*Ficciones apocalípticas en la narrativa contemporánea mexicana*	2020	382	40.-