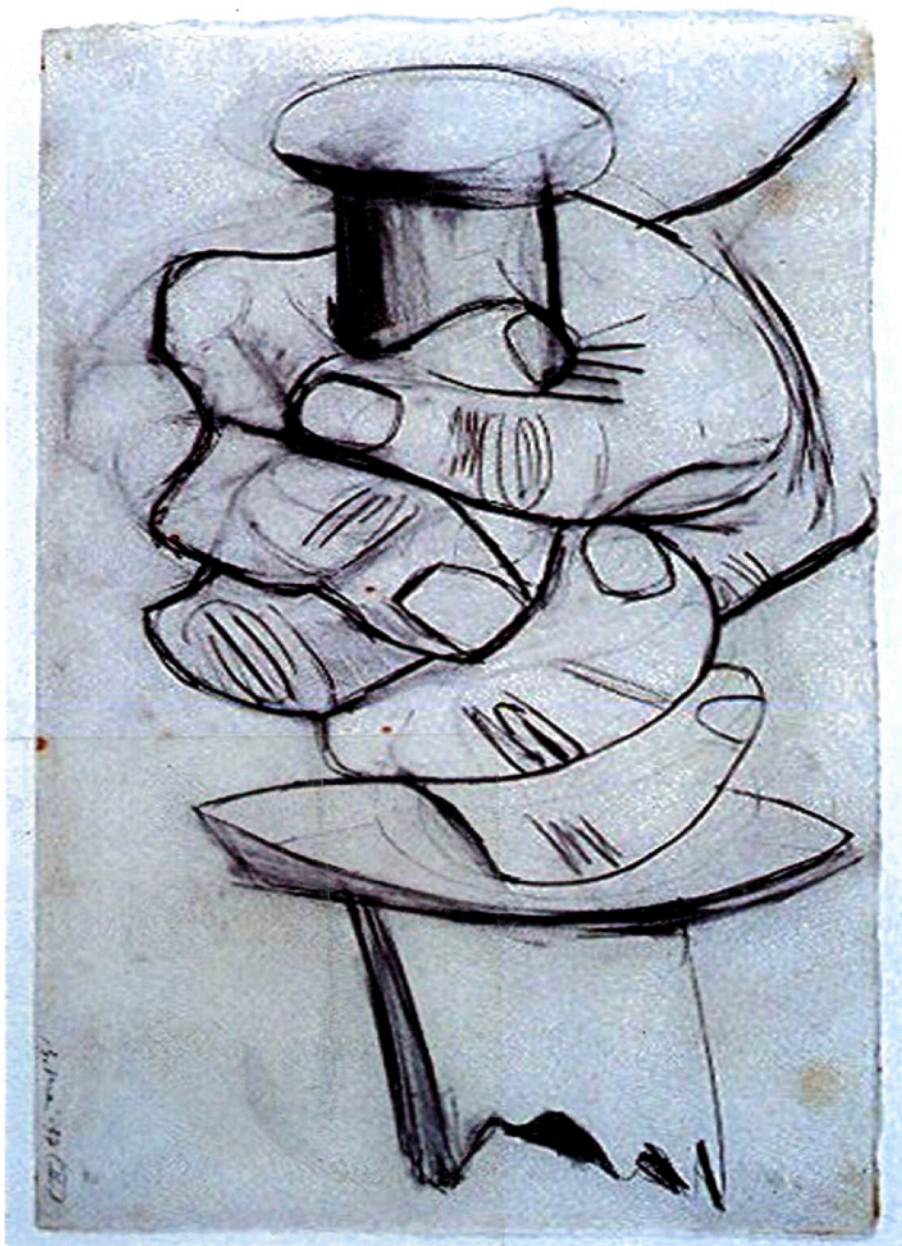


# ROGER WOLFE

Y EL *NEORREALISMO* ESPAÑOL  
DE FINALES DEL SIGLO XX



JUAN MIGUEL LÓPEZ MERINO



ISPANICA  
ELVETICA

16

# ÍNDICE

PRÓLOGO de Germán Gullón.....	11
NOTA PRELIMINAR.....	15
I PARA UN PERFIL BIBLIOGRÁFICO DE ROGER WOLFE (1962-1999).....	17
II ROGER WOLFE EN LA POESÍA ESPAÑOLA (1990-2000) Y REVISIÓN DEL MARBETE «REALISMO SUCIO».....	39
<b>II.1 Antecedentes</b> .....	39
II.1.1 Conflicto entre lírica clásica y Modernidad.....	39
II.1.2 Más allá de la Modernidad.....	41
II.1.3 Poesía de la experiencia y neorrealismo.....	44
II.1.4 Una vuelta de tuerca a la poesía española.....	47
II.1.5 Defensores y detractores.....	49
II.1.6 Un horizonte ampliado: historicidad apolítica e integración de la realidad social de la clase media-baja en el territorio poético.....	54
II.1.7 «El mundo ha sustituido a la poesía».....	57
II.1.8 Otros caminos en la poesía española actual.....	59
<b>II.2 El «realismo sucio»</b> .....	60
II.2.1 Realismo <i>versus</i> idealismo.....	60
II.2.2 Procedencia del término.....	66
II.2.3 Adopción del término en España.....	68
II.2.4 Un concepto mal entendido.....	76
II.2.5 Aproximación al <i>neorrealismo</i> poético español.....	82
<b>II.3 Maestros y epígonos</b> .....	94
II.3.1 Influencias en la obra de Roger Wolfe.....	94
II.3.1.1 Autores foráneos.....	98
II.3.1.2 Autores hispanos.....	102
II.3.2 Influencia de la obra de Roger Wolfe.....	103
II.3.2.1 Influencia directa.....	103
II.3.2.2 Influencia indirecta: cristalización del «sucismo».....	111
II.3.2.3 Antologías: <i>Feroces</i> (1998), <i>Poesía española</i> (2000) y <i>Poemas para cruzar el desierto</i> (2004).....	112

### III LA OBRA

<b>III.1</b>	<b>Poesía</b> .....	117
III.1.1	La prehistoria (1982-1986): <i>Diecisiete poemas</i> .....	133
III.1.2	La fundación y la plenitud (1987-1992): <i>Días perdidos en los transportes públicos y</i> <i>Hablando de pintura con un ciego</i> .....	144
III.1.3	El desarrollo (1993-1998): <i>Arde Babilonia, Mensajes</i> <i>en botellas rotas y Cinco años de cama</i> .....	163
III.1.3.1	<i>Arde Babilonia</i> .....	168
III.1.3.2	<i>Mensajes en botellas rotas</i> .....	178
III.1.3.3	<i>Cinco años de cama</i> .....	182
III.1.4	Los excursos (1997-1998): «Perogrullo dixit» y <i>Enredado en el fango</i> .....	187
III.1.4.1	«Perogrullo dixit».....	188
III.1.4.1.1	Anotaciones y paráfrasis sugeridas.....	191
III.1.4.2	<i>Enredado en el fango</i> .....	205
III.1.5	El fin de un ciclo (1999-2001): <i>El invento y</i> <i>El arte en la era del consumo</i> .....	210
<b>III.2</b>	<b>Relato</b> .....	221
III.2.1	<i>Quién no necesita algo en que apoyarse</i> .....	226
III.2.2	<i>Mi corazón es una casa helada en el fondo</i> <i>del infierno</i> .....	231
III.2.3	<i>El arte en la era del consumo</i> .....	234
<b>III.3</b>	<b>Novela</b> .....	235
III.3.1	<i>Dios es un perro que nos mira</i> .....	235
III.3.2	<i>Fuera del tiempo y de la vida</i> .....	259

CUADRO 1: MAPA DE LA PENÍNSULA DE FUERA DEL TIEMPO Y DE LA VIDA

CUADRO 2: MAPA DE PÚSTULA

III.3.3	Trilogía en curso.....	273
<b>III.4</b>	<b>«Ensayo – ficción»</b> .....	275
III.4.1	<i>Todos los monos del mundo</i> .....	294
III.4.2	<i>Hay una guerra</i> .....	297
III.4.3	<i>Oigo girar los motores de la muerte</i> .....	299
<b>III.5</b>	<b>Diario</b> .....	305
III.5.1	<i>¡Que te follen, Nostradamus!</i> .....	305

IV	JUICIOS DE VALOR .....	313
	IV.1 El extranjero.....	313
	IV.2 Nihilismo y humor.....	320
V	CONCLUSIONES.....	337
VI	BIBLIOGRAFÍA .....	349
	<b>VI.1 Bibliografía de Roger Wolfe .....</b>	<b>349</b>
	VI.1.1 Poesía .....	349
	VI.1.2 Relato .....	350
	VI.1.3 Novela .....	350
	VI.1.4 «Ensayo-ficción» .....	351
	VI.1.5 Diario .....	351
	VI.1.6 Traducciones .....	351
	VI.1.6.1 Prosa.....	351
	VI.1.6.2 Poemas y canciones .....	351
	VI.1.7 Colaboraciones en prensa .....	353
	VI.1.8 Otros.....	360
	<b>VI.2 Bibliografía sobre Roger Wolfe .....</b>	<b>360</b>
	VI.2.1 Monográficos dedicados a su obra.....	360
	VI.2.2 Reseñas en prensa y estudios o referencias incluidos en libro .....	360
	VI.2.3 Entrevistas.....	367
	VI.2.4 Antologías en las que aparece obra suya .....	369
	VI.2.4.1 Poesía .....	369
	VI.2.4.2 Relato .....	369
	VI.2.5 Traducciones de sus poemas .....	370
	<b>VI.3 Otras obras consultadas .....</b>	<b>370</b>
APÉNDICE 1:	Fragmentos de la correspondencia de Roger Wolfe con el autor	
APÉNDICE 2:	Mapas manuscritos de Roger Wolfe para la redacción de <i>Fuera del tiempo y de la vida</i>	