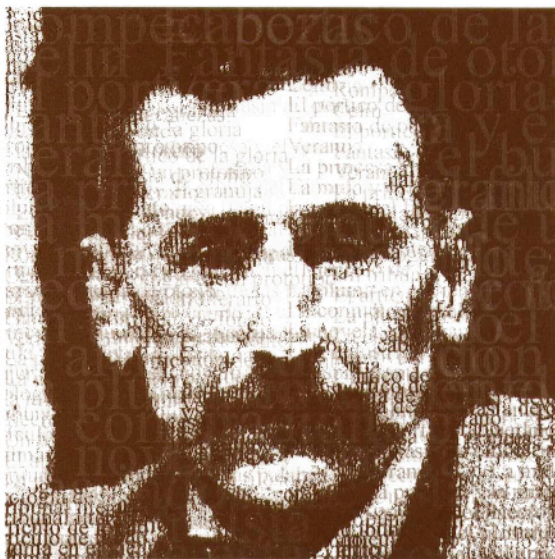


# BENITO PÉREZ GALDÓS

## y el cuento literario como sistema

Julio Peñate Rivero



ISPANICA  
ELVETICA

12

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
Preliminares.....	11
Contexto cultural y formación del escritor.....	21
La prensa, el cuento literario y Galdós.....	41
¿Una teoría del cuento literario? .....	65
<b>ESTUDIO DE LOS CUENTOS</b> .....	89
<b>ETAPA PREVIA (1860-1864)</b> .....	91
<i>Un viaje redondo</i> .....	97
<i>Una industria que vive de la muerte</i> .....	115
<i>Crónicas futuras de Gran Canaria</i> .....	121
<i>Necrología de un prototipo</i> .....	147
<i>El Neo</i> .....	165
<i>El filósofo materialista</i> .....	189
<i>El don Juan</i> .....	207
<i>El espiritista</i> .....	239
<i>La conjuración de las palabras</i> .....	259
<b>SEGUNDA ETAPA (1870-1872)</b> .....	275
<i>Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870</i> .....	281
<i>Un tribunal literario</i> .....	301
<i>El artículo de fondo</i> .....	325
<i>La mujer del filósofo</i> .....	359
<i>Aquel</i> .....	385
<i>La novela en el tranvía</i> .....	397
<i>La pluma en el viento</i> .....	421
<b>TERCERA ETAPA (1876-1889)</b> .....	457
<i>La mula y el buey</i> .....	463
<i>La princesa y el granuja</i> .....	493
<i>Verano (Theros)</i> .....	521
<i>Fantasia de otoño (Tropiquillos)</i> .....	543
<i>Celín</i> .....	573

CUARTA ETAPA (1892-1897).....	603
<i>¿Dónde está mi cabeza?</i> .....	607
<i>El pórtico de la Gloria</i> .....	631
<i>Rompecabezas</i> .....	657
<b>VALORACIONES FINALES</b> .....	679
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b> .....	693
1 BIBLIOGRAFÍA GALDOSIANA .....	695
1.1 Primera edición de los relatos .....	695
1.2 Obras de Galdós.....	696
1.3 Estudios sobre Galdós y su obra.....	698
2 OTRAS OBRAS Y ESTUDIOS GENERALES.....	706