

# LITERATURA de matrimonio

(Península Ibérica, s. XIV-XVI)

Tobias Brandenberger



ISPANICA  
ELVETICA

8

## ÍNDICE

	<b>Introducción</b> .....	11
1	<b>Literatura de matrimonio. Consideraciones teóricas y aproximación metodológica</b> .....	15
1.1	Delimitación del <i>corpus</i> .....	18
1.2	Parámetros de análisis .....	30
1.2.1.	Tipos de enfoque .....	31
1.2.2.	Opiniones y posiciones .....	41
1.2.3.	Disposición comunicativa y argumentativa .....	43
1.2.4.	Intención del autor y función del texto .....	48
2	<b>Literatura de matrimonio bajomedieval y renacentista en la Península Ibérica. Los textos</b> .....	53
2.1	La doma de la novia. Doctrina para la futura esposa en los primeros textos iberorrománicos sobre el matrimonio .....	55
2.2	<i>El Libre de les dones</i> de Francesc Eiximenis: Un compendio teológico para la(s) existencia(s) femenina(s) .....	81
2.3	<i>Espejos de señoras generosa</i> I: Christine de Pizan en Portugal .....	107
2.4	<i>Espejos de señoras generosas</i> II: Un doctrinal para la futura Reina Católica .....	137
2.5	<i>El Leal Conselheiro</i> de Dom Duarte. Primeros tanteos en la emocionalidad conyugal .....	157
2.6	La contribución de Antonio de Guevara a la literatura de matrimonio iberorrománica .....	171
2.7	La voz de Juan Vives: un best-seller y su complemento olvidado .....	213
2.8	Otro díptico: los poemas de Andreu Martí Pineda .....	237
2.9	Eiximenis en ropajes nuevos: el <i>Carro de las donas</i> .....	251
2.10	El matrimonio polifónico: los <i>Coloquios matrimoniales</i> de Pedro de Luján .....	269
2.2	Entrelazamiento de enfoques: Juan de Molina, João de Barros y Ruy Gonçalves .....	291
	<b>Conclusión</b> .....	303
	<b>Bibliografía</b> .....	313
1	Textos .....	313
1.1	Textos analizados .....	313
1.2	Textos citados o consultados .....	316
2	Literatura crítica .....	323
2.1	Estudios .....	323
2.2	Obras de referencia .....	397
	<b>Abreviaturas</b> .....	399