



## Coloquio internacional Imaginarios lésbicos en la literatura en español Université de Lausanne

### Programa provisorio

Miércoles 13 de noviembre / Amphimax 414

9h00 – 9h30

Acogida y palabras de bienvenida

#### Legados, herencias y archivos

9h30 – 10h

**Beatriz Suárez Briones:** *Decir el trauma. Lesbofobia interiorizada en Alejandra Pizarnik*

10h – 10h30

**Claudio Castro Filho:** *El teatro lésbico de Victorina Durán y los nuevos lugares de enunciación (una lectura desde el siglo XXI)*

Pausa

10h50 – 11h20

**Norma Mogrovejo:** *Los archivos lésbicos de Abya Yala*

11h20 – 12h Preguntas y debate

Posibilidad de almorzar en Amphimax (platos variados)

Conferencia plenaria  
seguida de debate

14h – 15h

**Meri Torras:** *a definir*

**Pausa**

### **Visibilización y reinención**

**15h30 – 16h**

**María Jesús Fariña Busto:** *Las lesbianas en la narrativa de Conchi Regueiro*

**16h – 16h30**

**Erwan Burel:** México, *Colette en escena: dramaturgia y poética del lesbianismo en la pieza teatral de Ximena Escalante*

**16h30- 17h**

**Martha Daniela Ortega Meza:** *Imaginario lésbico: una nueva mirada a la Literatura Mexicana Contemporánea*

**17h – 17h40** Preguntas y debate

**19h – 21h** **Cœur de la Section d’espagnol**

**Elena Madrigal:** presentación del reciente estudio sobre Nancy Cárdenas.

Mesa de libros, vinos y picada. Lectura espontánea de textos, música.

**Jueves 14 de noviembre / Amphipôle 340.1**

### **Conferencia plenaria seguida de debate**

**9h – 10h**

**Laura Arnés:** *Conferencia sobre literatura lésbica argentina actual*

**Pausa**

### **Escrituras torcidas, disidencias y resistencias**

**10h30 – 11h**

**Michèle Soriano:** *Desórdenes. Trauma y deseo en Lo que aprendí de las bestias de Albertina Carri*

**11h – 11h30**

**Mercedes Ortega González Rubio:** *Mujeres con barbas y lesbianas desagradables: la escritura híbrida de Tatiana de la tierra*

**11h30 – 12h15**

Preguntas y debate

Almuerzo libre

### Construcción de sujetos lésbicos: modelos y contra-modelos

14h – 14h30

**Paola Bellomi:** *«¡Oh género femenino, encogido y frágil!»: Trifonia Melibea Obono y el “otro” canon literario de lengua española*

14h30 – 15h

**Aina Pérez Fontdevila :** *Tirar del hilo de la ficción: imaginarios de la escritura lésbica en Querida Theresa 2022*

Pausa

15h20 – 15h50

**Julie Sau Ocampo:** *Amistades femeninas a prueba del deseo lésbico*

15h50 – 16h20

Preguntas y debate

16h30 – 18h30

Taller de escritura con **Elena Madrigal**

### Viernes 15 de noviembre / Amphimax 414

9h – 11h      **Mesa de la joven investigación sobre imaginarios lésbicos**

**Mawada ZID:** *De la mirada masculina a la mirada lesbiana: una lectura queer de la poesía amorosa de Lucía Sánchez-Saornil (1895-1970)*

**Dana Gutierrez:** *La hibridez enunciativa como estrategia desestabilizadora del pensamiento straight : releer la obra de Alfonsina Storni*

**Tamara Albarracín Sánchez:** *Mundos sellados. El rescate editorial de obras lesbianas del siglo 20 en la Argentina de la postdictadura (1998-2023)*

**Nadège Guilhem Bouhaben:** *Escribir lento, ancho e intenso. Una aproximación a Caguama. Escritos de una lesbiana gorda, de Gabriela Contreras.*

Pausa

11h30 – 14h

**Mesa de escritoras**

**¿Qué imaginarios para un futuro lésbico? (tema provisional)**

Diálogo y debate con

Elena Madrigal, Laia López Manrique,  
Dalia Rosetti, Yolanda Arroyo Pizarro

Moderación a cargo de las organizadoras  
Buffet de especialidades culinarias latinas

**Clausura del coloquio y entrega de certificados**

\*\*\*\*\*