



Coloquio internacional Imaginarios lésbicos en la literatura en español Université de Lausanne

Programa provisorio

Miércoles 13 de noviembre / Amphimax 414

9h00 – 9h30

Acogida y palabras de bienvenida

Legados, herencias y archivos

9h30 – 10h

Beatriz Suárez Briones: *Decir el trauma. Lesbofobia interiorizada en Alejandra Pizarnik*

10h – 10h30

Claudio Castro Filho: *El teatro lésbico de Victorina Durán y los nuevos lugares de enunciación (una lectura desde el siglo XXI)*

Pausa

10h50 – 11h20

Norma Mogrovejo: *Los archivos lésbicos de Abya Yala*

11h20 – 12h Preguntas y debate

Posibilidad de almorzar en Amphimax (platos variados)

Conferencia plenaria
seguida de debate

14h – 15h

Meri Torras: *a definir*

Pausa

Visibilización y reinención

15h30 – 16h

María Jesús Fariña Busto: *Las lesbianas en la narrativa de Conchi Regueiro*

16h – 16h30

Erwan Burel: México, *Colette en escena: dramaturgia y poética del lesbianismo en la pieza teatral de Ximena Escalante*

16h30- 17h

Martha Daniela Ortega Meza: *Imaginario lésbico: una nueva mirada a la Literatura Mexicana Contemporánea*

17h – 17h40 Preguntas y debate

19h – 21h **Cœur de la Section d’espagnol**

Elena Madrigal: presentación del reciente estudio sobre Nancy Cárdenas.

Mesa de libros, vinos y picada. Lectura espontánea de textos, música.

Jueves 14 de noviembre / Amphipôle 340.1

Conferencia plenaria seguida de debate

9h – 10h

Laura Arnés: *Conferencia sobre literatura lésbica argentina actual*

Pausa

Escrituras torcidas, disidencias y resistencias

10h30 – 11h

Michèle Soriano: *Desórdenes. Trauma y deseo en Lo que aprendí de las bestias de Albertina Carri*

11h – 11h30

Mercedes Ortega González Rubio: *Mujeres con barbas y lesbianas desagradables: la escritura híbrida de Tatiana de la tierra*

11h30 – 12h15

Preguntas y debate

Almuerzo libre

Construcción de sujetos lésbicos: modelos y contra-modelos

14h – 14h30

Paola Bellomi: *«¡Oh género femenino, encogido y frágil!»: Trifonia Melibea Obono y el “otro” canon literario de lengua española*

14h30 – 15h

Aina Pérez Fontdevila : *Tirar del hilo de la ficción: imaginarios de la escritura lésbica en Querida Theresa 2022*

Pausa

15h20 – 15h50

Julie Sau Ocampo: *Amistades femeninas a prueba del deseo lésbico*

15h50 – 16h20

Preguntas y debate

16h30 – 18h30

Taller de escritura con **Elena Madrigal**

Viernes 15 de noviembre / Amphimax 414

9h – 11h **Mesa de la joven investigación sobre imaginarios lésbicos**

Mawada ZID: *De la mirada masculina a la mirada lesbiana: una lectura queer de la poesía amorosa de Lucía Sánchez-Saornil (1895-1970)*

Dana Gutierrez: *La hibridez enunciativa como estrategia desestabilizadora del pensamiento straight : releer la obra de Alfonsina Storni*

Tamara Albarracín Sánchez: *Mundos sellados. El rescate editorial de obras lesbianas del siglo 20 en la Argentina de la postdictadura (1998-2023)*

Nadège Guilhem Bouhaben: *Escribir lento, ancho e intenso. Una aproximación a Caguama. Escritos de una lesbiana gorda, de Gabriela Contreras.*

Pausa

11h30 – 14h

Mesa de escritoras

¿Qué imaginarios para un futuro lésbico? (tema provisional)

Diálogo y debate con

Elena Madrigal, Laia López Manrique,
Dalia Rosetti, Yolanda Arroyo Pizarro

Moderación a cargo de las organizadoras
Buffet de especialidades culinarias latinas

Clausura del coloquio y entrega de certificados
