

Curso de Máster  
"Travestismo y  
disidencia de género en  
el teatro en español"  
(G. Cordone)



## Reinas, travas y tortas. Unas aproximación de lo queer en el teatro montevideano

En línea: <https://unil.zoom.us/j/93677743271>

Diciembre  
**13**  
10h15 (EU)



Lucía  
Testoni

Universidad  
de la  
República

Fonds national  
suisse

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Section d'espagnol