

Curso de Máster
"Travestismo y
disidencia de género en
el teatro en español"
(G. Cordone)



Reinas, travas y tortas.
Unas aproximación de lo
queer en el teatro
montevideano

En línea: <https://unil.zoom.us/j/93677743271>

Diciembre

13

10h15 (EU)

Lucía
Testoni

Universidad
de la
República



Fonds national
suisse

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Section d'espagnol

www.unil.ch/esp
<https://wp.unil.ch/groupe-recherche-illes/>