



FESTEIA XXII
Festival Internacional
de Teatro
de Tema Clássico
2021

Fotografia: Vítor Garcia

Mitologias imprevisíveis e sexualidades dissidentes

II Colóquio Internacional *Suscitar/ressuscitar os clássicos*
ONLINE

29 e 30 de julho de 2021

Inscrição prévia: festeia.classico@gmail.com

Mitologias imprevisíveis e sexualidades dissidentes

II Colóquio Internacional *Suscitar/ressuscitar os clássicos*

Coordenação

Claudio Castro Filho (Universidade de Coimbra) e Paola Belomi (Universidade de Siena)

O desafio que lançámos aos investigadores e investigadoras participantes (procedentes de Portugal, Espanha, França, Hungria, Itália e Suíça) foi analisar a produção teatral ibérica e ibero-americana atual — deslocando o foco de atenção às criações dramáticas sobre desejo e dissidência — à luz da receção clássica: que relações se podem estabelecer entre esse corpus e as novas mitografias?

29 de julho | 11.00 (hora de Lisboa)

Alessia Faiano (Universidade de Verona)

D. J. (1986), de Jerónimo López Mozo: el mito de Don Juan y la homosexualidad

Claudio Castro Filho (Universidade de Coimbra)

Tradición y disidencia en el teatro de Renata Carvalho: hacia una mitología trans

Antonio Miguel Morales (autor teatral)

Lesbos y Tánatos. Lesbianas y Memoria

Eszter Katona (Universidade de Szeged)

Dos dramas sobre «el amor oscuro». La piedra oscura de Alberto Conejero y La anatomía de un vencedor de Antonio Miguel Morales

30 de julho | 11:00 (hora de Lisboa)

Gabriela Cordone (Universidade de Lausanne) & Marie Rosier (Universidade de Lyon 2)

Maternidades lésbicas en el teatro en español: militancia y normalización

Javier Liñera (autor teatral)

Los cuerpos periféricos en el centro de la creación

Paola Bellomi (Universidade de Siena)

El triángulo rosa en el teatro concentracionario español actual