



© Dmitry Moroz | Dreamstime

Femmes en littérature

Cours public du Centre interdisciplinaire d'étude
des littératures de l'UNIL en partenariat avec
le Centre de traduction littéraire de Lausanne

Automne 2021

UNIL | Université de Lausanne
Bâtiment Anthropole | Auditoire 2024 | 18h15–19h45
Métro M1, arrêt UNIL-Chamberonne

unil.ch/ciel/courspublic

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre de traduction
littéraire de Lausanne

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre interdisciplinaire
d'étude des littératures

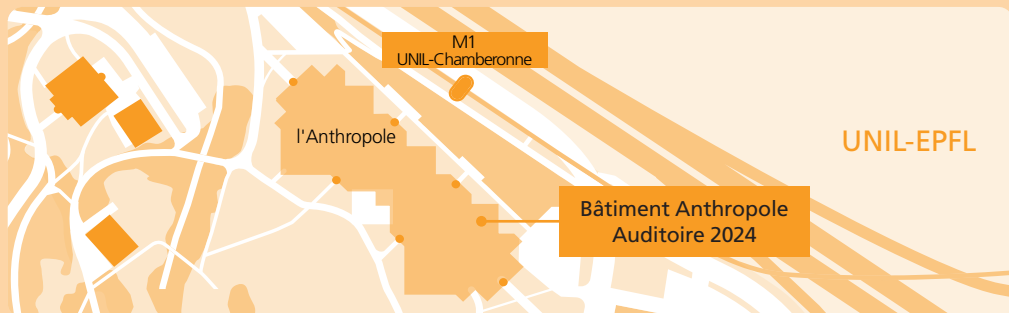
Programme

- 29.09.2021 • Femmes, féminisme, genre. Que faire de ces concepts en critique littéraire ?
Valérie Cossy (ANG)
• Filtre de lecture, philtre d'amour : perceptions de Sappho à travers le temps
Olivier Thévenaz (ASA, latin) et Vanessa Glauser (CIEL)
- 06.10.2021 • Quand l'illettrée devient clergesse | Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Université Paris-Sorbonne, Paris-4)
• Études genre et épistémologie féministe : quels défis pour la littérature médiévale ?
Yasmina Foehr-Janssens (Université de Genève)
- 13.10.2021 • « Une femme qui écrit » : quelques observations sur les femmes en littérature
Martine Reid (Université de Lille 3). Conférence à l'Aula du Palais de Rumine, Lausanne
- 20.10.2021 • Deux traductrices littéraires aujourd'hui – trajectoires et expériences
Rosie Pinhas-Delpuech et Camille Logoz
- 27.10.2021 • On the Cover/Undercover: Henriette Schubart's and Dorothea Tieck's Romantic Translations | Frederike Middelhoff (Goethe-Universität Frankfurt)
• Entre reflet et réflexion : le rôle du paratexte dans la pratique des traductrices autour de 1800 | Angela Sanmann-Graf (ALL)
- 03.11.2021 • Autrices de comédies : le dernier tabou ? | Valentina Ponzetto (FRA)
• Peut-on rire des femmes (sous Louis XIV) ? | Marc Escola (FRA)
- 17.11.2021 • Manuscrits de courtisanes et périodiques féminins : exemples indiens entre prémodernité et modernité | Nadia Cattoni et Melina Gravier (SLAS, Asie du Sud)
- 24.11.2021 • Dialogues interculturels au féminin : George Sand et la Pologne
Corinne Fournier Kiss (Universität Bern)
• lesbiennes et littérature espagnole du XX^e siècle : avatars d'un imaginaire sans nom
Gabriela Cordone (ESP)

Accès

UNIL | Université de Lausanne | Bâtiment Anthropole | Auditoire 2024

Méto M1, arrêt UNIL-Chamberonne



Organisation

Centre interdisciplinaire d'étude des littératures de l'UNIL

Centre de traduction littéraire de Lausanne