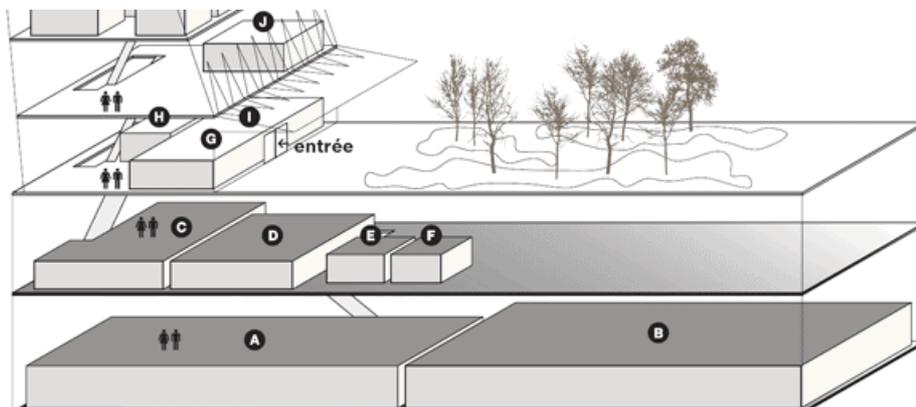


GENOME ODYSSEE



espaces

- foyer D
- escaliers
- B1 (première salle)
- B2
- B3
- B4

Partie 1. Dans le foyer (D) du MEG. (desserte n°1)
Une scientifique accueille du public.

Lena

Bonjour, ça va ? Je suis très heureuse de vous accueillir ici aujourd'hui. Je vais vous parler de mon travail de scientifique. Vous savez tous ce que c'est un scientifique, enfin une scientifique dans mon cas. Oui ?

Enfant

...

Lena

... une scientifique c'est quelqu'un qui cherche à comprendre les mystères qui nous entourent; ça peut être sur les étoiles, sur l'eau, sur l'électricité... Moi, ce qui m'intéresse c'est de découvrir l'histoire des hommes, en examinant d'infimes parties du corps humain. Car figurez-vous qu'il y a quelque chose d'incroyable. L'histoire de l'humanité est contenue dans chaque individu. Par exemple toi, si j'analyse un de tes cheveux, ou un tout petit peu de ta salive, je pourrais, en examinant bien, découvrir si ta grand-mère était grande ou petite, si ton grand-père était daltonien, si ton arrière grand-père était roux et surtout, je pourrais remonter très loin dans le temps dans l'histoire de ta famille, et voir si tes arrière arrière grands parents venaient plutôt de France, de Russie, ou de Chine. Une scientifique c'est quelqu'un qui a des outils pour faire des recherches incroyables, comme une détective ! Et aujourd'hui je vais vous parler d'une enquête incroyable que j'ai faite. Mais d'abord je ne me suis pas présentée. Je m'appelle Lena, je suis Professeure à l'Université de Genève.

(Un adulte (Pierre-Hubert) intervient depuis le public.)

Pierre-Hubert

Hum... *(ouais...)*

(Lena le remarque, n'en tient pas compte outre mesure et continue son propos.)

Lena

Je m'appelle donc Lena, avec d'autres scientifiques nous avons...

Pierre-Hubert

(intervenant à nouveau, avec un sourire bêta)

Lenanaconda... !

(il rit)

Lena *(elle prend un temps et continue)*

Nous avons... analysé...

Pierre-Hubert

(du tac au tac, heureux de sa trouvaille)

Lenanalysé, ha ! ha!

Lena

Bon Monsieur, ça suffit ! Je disais, que dans la salive, par exemple, on peut trouver des indications sur l'origine de nos ancêtres... Dans le cadre de mes recherches, nous avons demandé à des Aborigènes d'Australie s'ils étaient d'accord de nous donner une peu de leur salive et...

Pierre-Hubert

C'est n'importe quoi !

Lena

Bon, écoutez, j'ai des choses intéressantes à expliquer au public !...

Pierre-Hubert

Oui mais d'abord vous dites que vous êtes scientifique, mais c'est pas possible, un scientifique c'est un vieux monsieur en blouse blanche avec des lunettes qui raconte des trucs vrais, et...

Lena

Bon allez, venez, vous aller m'aider au lieu de raconter des bêtises, vous vous appelez... ?

Pierre-Hubert

Pierre-Hubert.

Lena

Et qu'est-ce que vous faites dans la vie, Pierre-Hubert ?

Pierre-Hubert

Je suis bibliothécaire !

Lena (*provocatrice*)

Hein et vous n'êtes pas une femme ? Normalement c'est un métier pour les femmes !

Pierre-Hubert (*choqué*)

Pourquoi ? Il y a pleins d'hommes bibliothécaires ! C'est stupide de dire ça !

Lena

Aussi stupide que de dire que les femmes ne peuvent pas être scientifiques; (*au public:*)

Bon... Savez-vous ce que contient la salive les enfants ?

Enfants

...

Lena

Pierre Hubert ?

Pierre-Hubert

Heu... des cellules ?

(La lumière devient un faisceau de petits points qui se projettent contre le mur)

Lena

Bravo Pierre-Hubert, c'est ça ! notre corps est fait de milliards de petits points très petits, tellement minuscules qu'on ne peut pas les voir à l'œil nu, mais seulement avec un microscope très puissant; ces points on les appelle des cellules*; nous sommes tous faits de ça. Et dans chaque cellule, il y a quelque chose d'encore plus petit, l'ADN! (...) Tous les êtres humains, les animaux et même les choux fleurs, toutes les plantes, tous les végétaux, sont faits des cellules qui contiennent de l'ADN. Tout ce qui est vivant est fait de cellules... les cellules forment les feuilles, les tiges des végétaux... ou la chair, le sang, le nez, les oreilles des êtres humains. * cent mille milliards de cellules

Pierre-Hubert
Oui, mais...

Lena
Quoi Pierre-Hubert!

Pierre-Hubert
Hein mais on ne peut pas être faits de la même matière que les choux fleurs, on n'est pas des choux fleurs !

Lena

Bien sûr que nous ne sommes pas des choux fleurs ! Quoiqu'en vous regardant on puisse avoir un doute. Dans l'ADN, il y a ce qui nous définit comme espèce : l'ADN c'est comme des lettres, ces lettres composent un grand livre, et ce grand livre s'appelle « le génome », il est à l'intérieur de nous et raconte comment on est faits, nous les humains. Mais ce n'est pas le même livre que celui du serpent ou de la fougère. Nous on a le « génome humain »... on a pas le génome du chou-fleur... on n'a pas l'histoire du chou-fleur à l'intérieur de nous ! Vous comprenez Pierre-Hubert ?

Pierre-Hubert
Ok, alors j'ai bien compris : le génome humain n'est pas celui du chou fleurs ou des chats ou des serpents. Mais si les êtres humains ont tous le même livre...enfin le même génome, pourquoi est-ce qu'on a pas tous la même tête?

Lena
Bonne question Pierre-Hubert. Pourquoi n'a t-on pas tous la même tête? Tous les humains ont le même *génome*, mais il y a de petits détails qui changent d'une personne à une autre. Les enfants par exemple n'ont pas exactement le même génome que celui de leurs parents... Nous partageons tous le même *génome* mais il y a de toutes petites différences qui nous rendent uniques. Ecoutez bien. L'ADN dans la cellule, se rassemble et crée des formes qui ressemblent à ça (*1^{er} boomerang*) :
Imaginez que cet objet est si petit qu'il peut être contenu dans une cellule. On appelle cet objet un chromosome. Il est tout entier, fait « d'ADN ». On en a 46 par cellule et se sont toujours les mêmes dans chaque cellule... et ils vont toujours par deux, ils sont toujours en couple... (*2^{ème} boomerang*) J'ai besoin d'une « famille » pour bien vous expliquer. Pierre-Hubert vous pouvez me donner un coup de main svp? Pour commencer j'aimerais deux personnes qui jouent les parents (un papa et une maman) et aussi, une personne... qui joue l'enfant... trois personnes (*à trois enfants du public*). Et évidemment n'hésitez

pas à m'interrompre en posant des questions si ce n'est pas clair! Faire de la science c'est avant tout oser poser toutes les questions qui vous traversent l'esprit.

Comment tu t'appelles ?

Enfant 1
Barnabé

Ana
Bon, toi tu es le papa. Voici ta paire de chromosomes. Et toi ?

Enfant 2
Stéphanie

Lena
Toi tu es la maman. Voici les tiens. Et toi ?

Enfant 3
Juliette

Lena
Bien imaginons, je dis bien imaginons, que « le papa » et « la maman » soient adultes et souhaitent faire un enfant ensemble.

Regardez bien ce qui se passe dans le corps...

Stéphanie : donne la moitié de tes chromosomes à Juliette. Barnabé : donne aussi la moitié de tes chromosomes à Juliette. (...) et regardez... Nous venons d'assister à la naissance de la première cellule de Juliette... La première cellule de Juliette va se multiplier jusqu'à atteindre cent mille milliards de cellule pour créer la Juliette d'aujourd'hui...

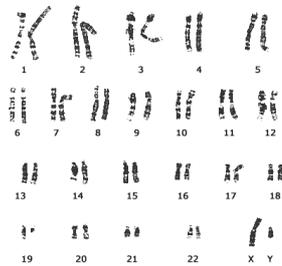
Chaque cellule de Juliette contient des chromosomes transmis par son père et des chromosomes transmis par sa mère. Dans les chromosomes il y a l'ADN qui nous définit, qui nous construit, rappelez-vous ! Comme nous les recevons de nos parents, c'est normal qu'on leur ressemble un peu !... ils font partie de notre histoire, de notre livre, de notre ADN...

Pierre-Hubert (insistant)

Ok, j'ai compris. Mais si Juliette a des frères et sœurs, ils recevront aussi les chromosomes de papa et de maman, donc si tous les frères et sœurs de Juliette reçoivent les mêmes chromosomes ... pourquoi est-ce qu'ils n'ont pas tous la même tête ?

Lena

Ouh la mais c'est un obsession chez vous PH ! Mais là pour l'exemple on a pris qu'une paire de chromosomes, « ils » n'avaient le choix qu'entre deux possibilités, donner celui de leur main droite ou celui de leur main gauche... mais dans chaque cellule il y a beaucoup plus de choix,



insert. Explication 22 chro + 2 (+ notion de place)

il y en a beaucoup regardez... 46 par cellule ! 23 paires. Les enfants ne reçoivent jamais les mêmes combinaisons de chromosomes de leurs parents et sont toujours différents, *(si question sur jumeaux : sauf les vrais jumeaux qui ont les mêmes chromosomes...)* Chaque individu d'une même famille est donc différent de son frère ou de sa sœur... et en plus, à chaque fois que les parents donnent leur ADN à un de leurs enfants, l'ADN change un peu, il subit une petite « mutation » ! *L'histoire s'enrichit à chaque enfant qui naît... à chaque génération !*
 ... Nous, enfin moi... et mes collègues... enfin mes collègues et moi ! on étudie l'évolution de l'espèce humaine depuis la nuit des temps, grâce à l'analyse de l'ADN, des chromosomes... du génome.

Commented [1]:
ajout/rappel

Pierre-Hubert (paumé)
Wouah, compliqué...

Lena
Mais non c'est simple. Chaque enfant reçoit les chromosomes de ses parents, et les parents ont reçu les chromosomes des grands parents, et les grands parents ont reçu les chromosomes des arrière grand parents. Dans chaque enfant, dans chaque personne, dans son génome, il y a l'histoire de tous ses ancêtres... Grâce à ça on peut remonter le temps et étudier comment les hommes sont fabriqués, d'où ils viennent et comment ils ont évolué depuis la nuit des temps.

Pierre Hubert
C'est fort ça, dites donc c'est limite magique.

Lena
Absolument pas. C'est scientifique. On peut trouver des traces d'ADN et donc de génome, dans des fossiles d'hommes préhistoriques et les comparer avec l'ADN des populations humaines actuelles. Regarder les différences entre les hommes préhistoriques et les hommes contemporains. Et du coup comprendre l'évolution de telle ou telle population ! Ce qu'il y a de « magique » je vous l'accorde, c'est que comme tout est dans l'ADN, dans l'infiniment petit, il suffit d'un bout d'ongle préhistorique, de dent, de poil, pour avoir toutes les informations.

Pierre-Hubert
Pouh c'est quand même génial la science! Je vais résumer : On est tous pareils, enfin fait de la même matière, ça se transmet depuis la nuit des temps depuis l'homme préhistorique jusqu'à maintenant, et c'est dans le tout tout petit de chacun, vieillard ou

enfant qu'on trouve la trace des parents, des grands parents. Etudier le génome c'est comme voyager dans le temps !

Lena

Super Pierre-Hubert ! Merci. Je voulais justement vous proposer un voyage dans le passé. Vous aimez les voyages (les enfants) ?

Enfants

...

Lena

Mais il faut que je vous explique le voyage que nous allons faire. C'est un voyage dans un temps très lointain, un voyage aux origines... à la rencontre des premiers habitants d'Australie. Vous connaissez l'Australie, les enfants ?

Enfants

...

Lena

C'est où ?

Enfants

...

Lena

C'est très loin d'ici. (*globe terrestre*)



Regardez c'est là. Vous savez comment s'appellent les premiers habitants d'Australie ?

Les enfants

...

Lena

Les Aborigènes. Ils habitent là-bas depuis 65'000 ans et ont réussi à préserver leur culture ancestrale. Nous avons voulu mieux les connaître et savoir d'où ils venaient exactement. Et vous savez comment on a fait pour savoir d'où ils venaient ?

Enfants

...

Lena

On a demandé à 83 aborigènes de communautés différentes s'ils étaient d'accord de nous donner un peu de leur salive pour qu'on l'analyse ensemble... Ils ont été d'accord ! ... alors dans leur salive, on a étudié leur génome, on a pu remonter dans le passé et on a vu quelque chose...

Pierre-Hubert
Quoi ?

(toujours le globe ou un plus grand)

Lena
On a découvert qu'ils sont tous venus d'Afrique !

Pierre-Hubert
Hein, mais comment vous avez vu ça ?

Lena
On a étudié leur génome "grand dadet" ! On a comparé leur génome avec celui des populations actuelles africaines, asiatiques et européennes et on s'est aperçus que toutes ces populations avaient un ancêtre commun venu d'Afrique.

Pierre-Hubert
Quoi ? Mais attendez... ça veut dire que nous venons d'Afrique, nous aussi?!

Lena
C'est juste, les Asiatiques, les Européens, les Aborigènes, nous venons tous d'Afrique.

Pierre-Hubert
ouais, c'est un peu dingo ça !

Lena
Mais oui toute l'humanité vient d'Afrique. Nous sommes tous des homos sapiens. Avant, il y avait d'autres types de femmes et d'hommes préhistoriques, tous plus ou moins cousins des chimpanzés; mais un jour est apparu l'homme anatomiquement moderne dont nous sommes tous les descendants; et il est apparu en Afrique !

Pierre-Hubert
Incroyable.

Lena
Oui, ces homo sapiens africains étaient des aventuriers ils voulaient découvrir le monde, ils sont sortis d'Afrique et ont peuplé la terre entière. Un autre résultat étonnant de notre étude c'est que parmi ces aventuriers, une fois sortis d'Afrique, certains se sont rendus en Australie rapidement. D'autres sont allés en Europe, mais sont arrivés beaucoup plus tard, comme s'ils avaient été retenus ... pendant des milliers d'années.

Pierre-Hubert
Mais comment ils ont fait pour arriver d'abord en Australie s'ils sont partis en même temps? L'Europe est beaucoup plus proche de l'Afrique que l'Australie! Vous avez vraiment vu ça dans leurs génomes ? Vous en êtes sûre ?

Lena

Oui, aujourd'hui, j'en suis sûre, mais la science progresse tous les jours. Il arrive souvent qu'avec plus de données, on arrive à d'autres conclusions.

Commented [2]:
Hesitez évidemment pas à couper, comme tout le reste.

Pierre-Hubert

Mais comment ils ont fait pour traverser toute la planète à pied ?

Lena

Nous avons, quelques indices de comment s'est fait ce voyage. Mais je vous propose que nous le fassions ensemble avec un peu d'imagination! Imaginez que vous êtes les premiers homo sapiens sur la planète. Vous vivez en Afrique depuis longtemps et vous voulez bouger, voir d'autres territoires; vous décidez de partir à l'aventure. *On part à l'aventure ?*

Pierre-Hubert

Ouais !

Musique avec danse circulaire magique.

Lena

Cette traversée s'est faite sur des milliers et des milliers d'années, chaque pas que nous allons faire représente parfois mille ans. Vous avez compris ?

Pierre-Hubert

Nous allons marcher des milliers d'années ?

Lena

Oui, c'est une traversée très longue depuis l'Afrique jusqu'en Australie.

Pierre-Hubert

Au secours, maman!

Lena

Mais nous allons accélérer le temps, à chaque pas, comme je vous l'ai dit, nous ferons parfois mille ans. Venez, imaginez que nous quittons nos maisons. Nous allons traverser des jungles, des déserts, des forêts tropicales... puis prendre la mer ! Suivez-moi. Pierre-Hubert, je peux vous tutoyer ? (*P.-H. acquiesce ou dit « oui »*) ... alors, Pierre-Hubert, ferme la marche, veux-tu ?

Commented [3]:
EVENTUELLEMENT INVERSER LES RÔLES DE GUIDES

(Dans les escaliers.)

(avant escalier)

Attention aux lions, aux mammouths, aux tigres *(dans l'escalier, score de Colin : animals & sea sounds)*. *(après escalier)*

Nous faisons notre voyage à pied, puis avec des embarcations en bambou... c'est un sacré voyage, dangereux !... imaginez les radeaux qui coulent, les animaux qui attaquent sur terre, en mer *(bruit d'un corps qui tombe dans l'eau, bruit de requin ou autre animal qui mange quelqu'un)*.

Commented [4]:
? il manque qqch ?

Pierre-Hubert
Françoouooooiiiiis !!

Lena
Qu'est-ce qu'il se passe Pierre-Hubert ?

Pierre-Hubert
Ho non !! On en a perdu François!

Lena
Ha non !! Restez bien groupés derrière moi. Pierre-Hubert tu es là ?

Pierre-Hubert (*fermant la marche*)
J'ai totalement les jetons.

Lena
Ferme la marche Pierre-Hubert ! Venez ! Nous sommes presque arrivés !(nous affrontons les mers agitées) (*score de Colin : sea sounds*)

2. arrivée dans couloir avant B1, première salle expo. (*desserte n°2*)

Nous arrivons sur un continent où il n'y a pas d'humains, on est les premiers !
(*grognements d'animaux*) hum....pas très hospitalier (*encore un bruit de bête*). Mon Dieu !
(*s'adressant à Pierre-Hubert comme à un nouvel individu*) Qu'est-ce que c'est ? Mais... qui êtes-vous ?

Pierre-Hubert
Euh... ben c'est moi...

Lena
Qui, vous ?! Je vous demande qui vous êtes...

Pierre-Hubert
Ben c'est moi, Pierre-Hubert.

Lena
Non.

Pierre-Hubert
Euh... si.

Lena
Non, vous êtes un Kangourou de plus de deux mètres que je rencontre en arrivant sur cette terre inconnue !

Pierre-Hubert
Hein ?

Lena
Vous êtes un Kangourou de plus... de trois mètres... (*elle lui donne un texte*)

Commented [5]:
ajouter dialogue.

Commented [6]:
Bon moi je suggere de suivre Joe et de remplacer le Varan pas un kangourou géant. En effet le kangourou a toujours été en australie et ne se trouve que en Australie aujourd'hui, contrairement au varan.

Commented [7]:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Procoptodon>

Commented [8]:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Procoptodon>

Pierre-Hubert

Euh, ok... Je suis un Kangourou , gros de trois mètres. Vous êtes ici chez moi, et chez tous les animaux.

Lena

Vous entendez ça, on est au royaume du kangourou, du varan, de la tortue et du serpent. Monsieur le Kangourou, nous sommes les premiers humains à découvrir ce continent. Comment s'appelle-t-il ?

Kangourou (impro)

Salut !

Lena

Salut ?!

Kangourou

Sahul

Lena

Salut ?!

Kangourou <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sahul>

Ce continent s'appelle Sahul ! ... plus tard il va se détacher en plusieurs morceaux et former entre autres, la Tasmanie, la Nouvelle Guinée, les îles de Torrès et bien sûr... l'Australie. Ici tous les animaux sont magiques, nous étions là à la création de l'univers, nous y participions. Quand le serpent géant passe, il dessine des rivières et des points d'eau; quand la tortue gigantesque dort sur le dos, elle crée d'immenses vallées. Quand le Varan crache, il fait des lacs.

Lena

On a l'impression de rêver.

Kangourou

Bien sûr que vous rêvez, nous rêvons tous. Nous vivons : au temps du rêve.

Lena

Hein ?

Kangourou

... le temps du rêve.

Lena

Le temps du rêve... Mais ce que vous créez, ces lacs, ces rivières, sont réels pourtant ?

Kangourou

Qui a dit que les rêves n'étaient pas réels ? Si on croit en quelque chose, ça devient réel. Si vous croyez aux animaux magiques et au temps du rêve, alors ils seront votre réalité.

Lena

Et nous sommes là avec vous dans ce *temps du rêve*...

Kangourou

Vous êtes les premiers humains à peupler cette terre ! **Bienvenus** mes amis, bienvenus sur cette terre et au temps du **rêve**,

Commented [9]:

Euh, peut être. ils vont se faire bouffer selon Joe !

Commented [10]:

Je propose de le faire disparaître un peu plus tard.

Lena

Vous entendez (les enfants), cela veut dire que nous sommes les ancêtres de ceux qu'on appelle aujourd'hui: les Aborigènes australiens.

Lena & le Kangourou

Aborigènes veut dire, « ceux qui étaient là aux origines »!

Kangourou

Vous allez laisser une trace de tout ce que vous vivez, votre traversée, vos histoires, les animaux créateurs.

(il disparaît)

Lena

Nous, Aborigènes, nous allons faire des dessins, des sculptures. On pourrait aussi graver sur des troncs d'arbres toutes nos croyances et toutes nos aventures. Tout ça va constituer un vrai mystère pour les scientifiques de demain.

(Eventuellement ici, ou à la fin de la première salle d'expo : Lena dessine schématiquement un kangourou et un ou deux motifs. Elle propose aux enfants de peindre sur leurs visages – en blanc – pas de rouge car couleur initiation)

Voix du Kangourou (en diffusion son)

La vie est mystérieuse, l'histoire de l'humanité est mystérieuse. Parce que nous vivons au temps du ...

Lena

Oh le Kangourou il est partout !

Voix du Kangourou

Nous vivons au temps du quoi les enfants ?

Les enfants

...

Kangourou

Au temps du rêve,

(Lena fait éventuellement remarquer tableau premier module)

Lena

Venez les enfants... *(début déambulation entre les modules/vitrines de l'expo)*

Kangourou

... et vous, les Aborigènes, vous êtes des chasseurs, cueilleurs... votre manière de raconter vos aventures, de raconter vos croyances : c'est de peindre, de chanter, de danser et de conter les histoires ancestrales de génération en génération. Vous immortalisez vos chasses en peignant dans les grottes avec de la terre et des poudres mystérieuses. Vous rendez le rêve réel, ou le réel rêveur... peu importe. Dans la culture aborigène, si j'ai bien compris, l'art ce n'est pas juste faire de beaux objets ou de beaux dessins, c'est aussi et surtout continuer la création du monde. - . (éventuellement Lena prend les éléments en question et dessine.) Les Aborigènes d'aujourd'hui n'ont jamais perdu le lien avec le passé. C'est comme ça que la culture se transmet d'une génération à l'autre. Dans des milliers d'années, des scientifiques trouveront vos peintures et vos objets et pourront comprendre comment vous viviez.

Lena

Dessiner, sculpter, peindre, jouer de la musique, danser, créer, ça fait partie de notre vie. (on entend des chants d'oiseaux)
Vous entendez, les perroquets, les perruches, tous ces animaux étranges et fascinants, le koala, le diable de Tasmanie, l'ornithorynque, le wombat, le dingo, l'émeu, écoutez... écoutez...

(Les enfants), c'était bien d'imaginer être les premiers aborigènes... mais maintenant nous allons quitter ces temps lointains et encore voyager dans le temps...

Début déambulation sur chemin lumière (découpes) devant vitrines de la salle 2 de l'expo (choisir objets sur parcours)

Imaginez que du temps est passé, que la population s'est agrandie !
Les Aborigènes se sont divisés en une multitude de groupes différents.
Pierre Hubert ! (il fait le kangourou)

Pierre Hubert
Pardon

Les Aborigènes se sont divisés en une multitude de groupes différents.
Venez, venez... Chaque groupe a développé sa propre langue, sa propre culture. *regardez cette allumette géante s'appelle un bâton de feu. Les aborigènes ont, bien sûr, toujours beaucoup de points communs, mais les communautés commencent à devenir très différentes les unes des autres. Certains aborigènes habitent dans des régions tropicales, d'autres, des régions arides, certains vivent le long des côtes, des rivières *regardez c'est un filet de pêches des Nangatara, et il y en a d'autres qui vivent carrément dans le désert ! C'est-à-dire dans différentes parties de cette grande île de Sahul qui ressemble de plus en plus à l'Australie que nous connaissons... Certaines communautés aborigènes apprennent à faire tomber la pluie, d'autres sont expertes du feu et savent comment le maîtriser. Chaque communauté est, en quelque sorte, protectrice de sa terre et la connaît bien. *là des graines d'oignons « yelka », ici des semences d'herbe comestibles « wongonu » et là des larves de fourmis à miel.

Toutes les communautés ont leurs propres histoires ancestrales, et leurs propres croyances *regardez cette main morte de la communauté Kurnai. Elle vous prévient quand il y a un danger en vous pinçant, en vous chatouillant, vous grattant et même en vibrant! Les aborigènes vénèrent un animal sacré; pour les uns c'est le serpent arc-en-ciel, pour les autres la baleine, pour d'autres encore la tortue géante; chaque aborigène est lié

Commented [11]:
Ancestral stories. J'arrive pas à trouver le bon mot.

Commented [12]:
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89meu_d%27Australie
en francais je crois que cest emeu

depuis sa naissance à **un animal totem** et le protège, si je suis un aborigène et que mon animal totem est le kangourou je ne peux pas le chasser, je ne peux pas le manger.

Commented [13]:
A développer

Arrivée à l'entre deux salles 2-3 ALARME : BIPBIPBIP

Prend un tricorne dans une vitrine, le met à l'envers..

Lena
Mais Pierre-Hubert, qu'est-ce que tu joues-là ?... Napoléon ?

Met le tricorne à l'endroit

Blanc
Non, je suis le capitaine Cook...le capitaine James Cook.

... passage de Gautier en sécu.

Blanc
Et en ce jour de mai 1770, je suis le premier à découvrir l'Australie !

Lena
Hein, euh... comment ça ?... maaaais comment ça vous découvrez ? Les aborigènes sont là depuis 65'000 ans... Ici, c'est leur terre.

Blanc
Prouvez-le! Mais non... d'ailleurs je ne vous considère même pas comme des êtres humains. Pour moi et l'Angleterre il n'y a personne sur cette terre. (Cette terre va nous appartenir tout bientôt.)

Lena
Mais ! ?

Blanc
Grâce à ma découverte nous allons revenir et nous prendrons possession des lieux au nom de la couronne d'Angleterre. Tout ce qui est ici nous appartiendra. Les richesses, les minerais, l'eau, les plantes, et les animaux. Je vais chercher mes soldats.

Lena *dégage avec les enfants du côté de salle 3 (art aborigène)*
Quoi ?! Les aborigènes vont devenir des étrangers sur leur propre terre ? (...) Le temps du rêve va manquer de disparaître mais les aborigènes feront tout pour s'en souvenir/ le garder en mémoire. Ils vont continuer à conter les histoires de leurs ancêtres et rendre hommage à la vie et aux animaux créateurs. Dans la culture aborigène le savoir se transmet par voie orale/par la parole. Il n'y a pas d'écriture. Les chants permettent de mémoriser les bons chemins pour aller d'un endroit à un autre, de se souvenir des points d'eau et des dangers sur la route. Les peintures leur servent d'écriture et sont souvent des cartes représentant des sites sacrés.

**Regardez ce tableau représente le site sacré Mina Mina. C'est tout près d'un lac salé asséché en plein désert. Lorsqu'il pleut, une fois par an, les cristaux de sel remontent à la*

surface et laissent ces traces blanches entrelacées sur le sol. Ces traces de sel se sont aussi les traces des esprits pour les aborigènes de cette région.

**Toile de Dorothy Napangardi*

Lena

Regardez la cet animal marin c'est le dugong qui plonge dans la mer sous la lune. Venez (les enfants), venez... **Suivez-moi. Le voyage n'est pas tout à fait terminé.**
Passage sur le dugonf

(Ils entrent dans l'amphi MEG.)

3. Dernière salle. Dans l'amphi de salle expo 3.

Lena

Nous voilà arrivés dans la dernière partie de notre voyage. *(voyant un Pierre-Hubert très concentré elle invite les enfants à s'asseoir dans l'anphi).* Pierre-Hubert c'est quoi cette hitoire tu nous dois des explications ? C'est quoi cette histoire d'invasion ? C'est quoi ce capitaine Cook ?

Pierre-Hubert

Bon, je vous explique ce qui est arrivé avec ce Capitaine Cook.
[https://fr.wikipedia.org/wiki/George_III_\(roi_du_Royaume-Uni\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/George_III_(roi_du_Royaume-Uni))
Il travaillait pour la Couronne d'Angleterre... Pour un roi appelé Georges...

Lena

Tu veux que joue Georges ?... en langue aborigène, « Georges » ça veut dire menteur ! Mais je suis du côté des aborigènes.

Pierre-Hubert *(lui met une couronne sur la tête)*

Lena-roi d'Angleterre (jeu impro avec l'accent)

Nous allons essayer de vous exterminer vous aborigène. Nous allons devenir riches grâce à tout ce que nous allons voler en Australie : l'or, l'argent, le charbon. Mais nous pourrions avoir plus encore ... envoyer plus de monde chez vous. Oh j'ai une idée ! Pourquoi ne pas faire d'une pierre deux coups, se débarrasser de nos bandits et de nos prisonniers anglais et les envoyer en Australie travailler pour nous ? Thank you God, en voilà une bonne idée. *(Donnant un ordre)* Envoyez des prisonniers anglais en Australie, et exterminer / zigouiller tous les aborigènes...

Pierre-Hubert

On va faire un petit jeu quand on vous tire sur-vous faite semblant de mourir.
POUMPOUM TATATATATA.....

Lena-roi d'Angleterre (jeu impro avec l'accent)

This is the game of extermination are you ready James? Il en reste 2 !!!
We are the champions my freind...

Lena & Pierre-Hubert

Et les prisonniers anglais sont arrivés par milliers en Australie; et puis des fermiers, et puis des chercheurs d'or, et puis « des animaux importés d'Europe », et petit à petit, les Aborigènes sont devenus des étrangers chez eux. Les colons ont essayé de les exterminer, mais ils ont échoué.

Alors ils ont essayé de les assimiler : ils ont volé leurs enfants... ils ont arraché les enfants à leur famille aborigène pour les mettre dans des orphelinats à des milliers de kilomètres de chez eux. Pour qu'ils oublient d'où ils viennent, pour qu'ils oublient leur langue, pour qu'ils oublient leurs propres parents... Vous imaginez.

Ils voulaient les blanchir. Mais cela aussi a échoué à faire disparaître totalement leur culture. Imaginez-vous il y a peine 50 ans les colons ne considéraient pas les aborigènes comme des êtres humains mais comme des animaux. Ils n'étaient même pas recensés. Il n'était pas comptabilisé dans la population australienne.

Il leur a fallu se battre face à des actes de génocide répétés.

(ici proj de monde aborigène contemporain ?)

(Mais aujourd'hui la culture aborigène est bien vivante, elle s'est passée de génération en génération depuis des milliers d'années. Cette transmission a commencé bien avant l'arrivée des blancs...)

Pierre-Hubert

C'est horrible cet histoire... je suis pas aborigène mais imaginons que je sois Aborigène, (que je sois par exemple « Jangala » un aborigène du peuple « Balgo » par exemple... si j'étais ce « Jangala »), je pourrais dire quelque chose comme ça : *« Les blancs ont tué beaucoup de nos animaux sacrés. Ils nous ont imposé par la force leur Dieu unique. Ils ont volé nos enfants, tellement d'enfants qu'on parle aujourd'hui d'une génération volée... Ils nous ont transmis des maladies mortelles et ont voulu nous réduire à la misère. (Depuis les animaux créateurs ne viennent plus visiter mes rêves.) »*

Plage contemplation

Lena

Depuis quand êtes-vous en Australie ?

Aborigène

Depuis toujours bien sûr ! Ce n'est pas ce que vous avez expliqué aux enfants tout à l'heure?

Lena

Presque ! Je leurs ai expliqué que vous êtes là depuis une éternité. Voulez-vous aussi savoir ce qui est écrit dans vos génomes ?

Aborigène *(heureux)*

Oui ! Evidemment ! J'aimerais savoir ce que vous avez a pu voir dans notre salive.

Lena

Dans vos génomes il est écrit que vous êtes là *essentiellement* depuis le début de l'humanité ! Vos ancêtres devaient être parmi les plus téméraires de toutes les populations humaines.

Aborigène

Ah ! Donc votre étude confirme ce que nous savions déjà ! C'est magnifique ! Nous avons des liens ancestraux avec cette terre, nous appartenons à cette terre !

Lena

Oui ! Nous avons aussi constaté - comme vous nous l'aviez prédit grâce à vos histoires ancestrales - que toutes les communautés aborigènes sont connectées entre elles. Nous avons vu, en analysant votre génome, que les aborigènes se sont divisés en une multitude de groupes différents. Que chaque groupe a développé sa propre langue, sa propre culture. Et qu'il y a plus de différence génétique entre un aborigène du Nord et un du Sud de l'Australie qu'entre un Chinois et un Suisse.

C'est beau toute cette diversité. Mais il ne fait pas oublier qu'entre nous tous, les humains j'entends... il y a très peu de différences. Dans nos gènes nous sommes à 99,9% identiques. Si nous avons des différences visibles comme la couleur de la peau par exemple c'est parce que génération après génération nous nous sommes acclimatés adaptés au climat. Mais nous sommes de la même espèce toi et moi, l'espèce humaine. Nous partageons tous le même génome, le génome humain...

Aborigène

Oui, nous partageons le même génome mais malheureusement ça n'empêche pas les massacres de population et le non-respect de certaine culture. Prenez un exemple : Les îles du détroit de **Torres**, tout au Nord de l'Australie. *(il montre aux enfants les animaux au-dessus d'eux)*. Les grandes compagnies de pêche mettent des filets géants dans la mer et les animaux sacrés sont tués. Qu'est-ce qu'on peut faire contre ça les enfants ?

Lena ou les enfants
Couper les filets ?

Aborigène

Ils sont trop grands, trop solides,... Voici ce que font les habitants de ces îles. Ils reconstruisent les animaux tués en utilisent les restes des filets de pêche: la baleine, le requin, la tortue et les autres. (...) **Et de cette manière ils font connaître au reste du monde ce grave problème ! Vous voyez, les enfants, c'est la culture qui fait un peuple. Et c'est parce que nous transmettons notre culture des parents aux enfants que nous pouvons continuer à être nous-mêmes. Si notre culture avait disparu, nous aurions disparu nous aussi. Mais nous n'allons pas disparaître. Savez-vous pourquoi ?**

Enfants

... *(ou pour les plus malins : parce que vous faites de l'art)*.

Aborigène

Nous n'allons pas disparaître parce que vous êtes là, parce que vous voyez nos œuvres. Tant que nous continuons à en créer, tant que nous racontons nos histoires ancestrales, que notre culture se transmettra, nous serons bien en vie. Cette histoire c'est aussi la vôtre après tout, puisque nous sommes tous parents.

Commented [14]:

Quote from Aubrey Lynch: "The result from this study confirms our beliefs that we have ancient connections to our lands and have been here far longer than anyone else. It also shows something of the depth and extent of our kinship connections across our land."

Commented [15]:

Mais !

Commented [16]:

C'est un aspect qui je pense tiendra pas la route dans un autre lieu que le MEG. Il s'agit du petit auditoire ici avec les animaux suspendus.