

# Les Ecotopiales

**DURABILITE • Le 1 et 2 novembre, l'Unil accueillera un nouveau festival ayant pour thème les imaginaires écologiques, un événement créé par l'Observatoire des Récits et Imaginaires de l'Anthropocène (ORIA). Entretien avec ses coordinateur·rice·s Colin Pahlisch et Eléa Técher.**

En 2021, une étude internationale révélait que trois quarts des jeunes âgé·e·s de 16 à 25 ans souffriraient d'éco-anxiété, soit un sentiment d'angoisse profonde lié à la crise climatique que nous traversons actuellement. Face à ce résultat témoignant de l'état psychique d'une génération confrontée quotidiennement aux désastres écologiques que subit notre planète, certaines initiatives se mettent en place. Avec la création des *Écotopiales*, l'ORIA souhaite stimuler la création et la réflexion sur les imaginaires du futur écologique. Ainsi, Colin Pahlisch et Eléa Técher soulignent que l'une des raisons pour lesquelles le festival est né s'inscrit dans une demande émanant des étudiant·e·s; le but étant «d'ouvrir des perspectives pour sortir de la paralysie que pourrait susciter l'accès des imaginaires catastrophistes qui sont uniquement anxieuses».

## Collaboration associative

Les *Écotopiales*, c'est un festival dont l'organisation donne naissance à un réseau associatif très dense. Ainsi, plusieurs associations estudiantines telles Le Cabanon ont contribué à son élaboration. S'ajoute à ça la participation de l'association *Castor Freegan*, spécialisée dans la cuisine végétarienne d'inventés, qui proposera un repas gratuit le vendredi midi, durant lequel l'AEL organisera une animation surprise. Enfin, l'identité graphique du festival, créée par Louis Loup Collet, illustrateur et essayiste, fera l'objet d'une exposition «Dessiner l'écotopie» à la Grange.



© Illustration Louis Loup Collet - Les Ecotopiales 2024

Littérature · Cinéma · Théâtre · Jeux de rôle · Arts graphiques

s'articule en deux temps. La première journée sera placée sous le signe de la recherche. La matinée sera composée de conférences données par plusieurs spécialistes. L'après-midi, des tables rondes constituées de chercheuses et chercheurs de l'Unil aborderont les imaginaires écologiques au prisme de disciplines comme l'économie, la santé et les sciences. Enfin, le soir, le festival se transportera au théâtre de Vidy pour une rencontre avec Isabelle Stengers, philosophe des sciences, et Alice Carabédian, philosophe politique. L'objectif est d'interroger des expert·e·s à propos de leurs lectures des imaginaires écologiques, avant de donner la possibilité aux étudiant·e·s de proposer les leurs.

## Stimuler la création et la réflexion sur les imaginaires du futur écologique

En effet, lors de la deuxième journée, des ateliers créatifs permettront aux participant·e·s de prendre part à un jeu de rôle, de créer une grande fresque collective de bande dessinée, de suivre un cours d'écriture de scénario, ou encore de participer à une journée d'écriture créative

accompagné·e·s d'écrivain·e·s professionnel·le·s. Ainsi, imaginer le futur ne reste pas réservé aux artistes confirmé·e·s mais est bien mis à la portée de tout le monde. Le septième art ne sera pas en reste car le festival se terminera par une projection à la Cinémathèque suisse. Loin d'être cantonnées au domaine de la recherche, les «écofictions» cinématographiques peuvent aussi nous amuser! Tous les événements scientifiques et les ateliers sont gratuits et tout public.

## Allier recherche, formation et création

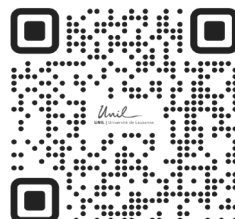
Se voulant formatrice, la première journée du festival ne sera pas seulement ouverte aux étudiant·e·s actuel·le·s mais également aux professeur·e·s de gymnase comme formation continue, afin de s'adresser à ses futur·e·s étudiant·e·s universitaires.

## Le lien est ainsi complet entre la réflexion et l'action

Le lien est ainsi complet entre la réflexion et l'action, si vital aux problématiques environnementales. «Dans le contexte universitaire, on est beaucoup dans la réflexion, mais la lier à la création, c'est mobilisateur», affirme Eléa Técher. «Le geste de la création artistique, c'est le premier pas pour la création d'un futur en commun», conclut Colin Pahlisch. •

Marine Pellissier

Pour plus d'information concernant le festival:



Marine Pellissier

## Rendez-vous soirées

# Dates à noter

**Les meilleurs événements sur le campus pour ce mois d'octobre**

### Du 7 au 12 octobre: Zestival Zelig

Pour célébrer ses 35 ans, Zelig organise une semaine d'événements sur le campus! Le festival, rendu possible grâce au financement participatif, mêlera musique, spectacle et activités pour tous·tes. L'occasion de profiter une dernière fois du soleil, un rafraîchissement à la main, avant la saison froide. Au programme, marché de créateur·rice·s, concerts, et bien plus encore.

### 7 octobre: Jam session à l'EPFL

Ce 7 octobre, et comme tous les mois, Satellite organise une Jam session ouverte à tous·tes. Un moment d'improvisation musicale, de partage et de rire où les étudiant·e·s mêlent différents styles musicaux de 21h à minuit. Si le ou la musicien·ne en toi est inspiré·e par ce programme, n'hésite pas à t'inscrire! Si tu veux simplement danser ou voir tes ami·e·s jouer, l'entrée est gratuite, car tout·e artiste a besoin d'un public.

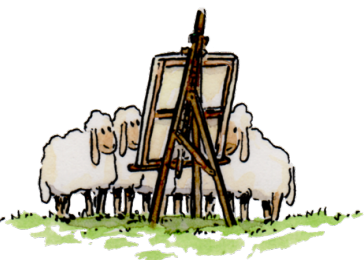
### 14 octobre: Projection du film *La nuit des femmes*

Ce semestre, le ciné-club propose un cycle de projection nommé «A l'œuvre» et ayant pour thème le travail et ses représentations dans le cinéma. Ce 14 octobre, le film de la réalisatrice japonaise Kinuyo Tanaka *La nuit des femmes*, illustrant les conditions des travailleuses du sexe au Japon à la fin des années 50, sera projeté.

### Du 30 septembre au 10 octobre: Jours Santé

S'adressant à toute la communauté de l'Unil et de l'EPFL, les Jours Santé ont pour but de promouvoir l'importance de prendre soin de son corps et de sa santé mentale, avec cette année une thématique explorant le concept de lien, entre soi et les autres mais aussi à son esprit et à son corps. Bilans de santé, expériences interactives, viens faire un geste pour ta santé tout en t'amusant!

© Illustration Louis Loup Collet - Les Ecotopiales 2024



## Réfléchir au futur, ensemble

Voulant privilégier tout autant la réflexion que la création, le festival