

MARIA PINA FERSINI

Membre du réseau



Biographie

Maria Pina Fersini est professeure de théorie et de philosophie du droit à la Faculté de droit de l'Université de Málaga (Espagne). Formée en droit à l'Université du Salento (Lecce, Italie), son mémoire proposait une conceptualisation du droit issue d'une lecture croisée de l'œuvre de Niklas Luhmann et de *L'Homme sans qualités* de Robert Musil. Docteure en sciences juridiques de l'Université de Florence, ses recherches doctorales ont porté sur le rapport structurel entre droit et violence, analysé à travers les dispositifs et les figures narratives présents dans les œuvres de Franz Kafka et Herman Melville. Depuis 2024, elle dirige à l'Université de Malaga un projet de recherche consacré aux relations entre droit et science-fiction dans le champ de l'intelligence artificielle et de la robotique. Ses recherches récentes ont trait aux interactions entre technique législative et imaginaires scientifiques et fictionnels, ainsi qu'à l'émergence de nouvelles formes de subjectivité juridique et aux reconfigurations croisées du discours juridique et du discours littéraire.

Publications (sélection)

Monographies:

- Fersini, M.P. (dir. et coord.), *Ciencia jurídica y ciencia ficción. Afinidades electivas*, Tirant, 2026. *Forthcoming*
- Fersini, M.P., *Diritto e violenza. Un'analisi giusletteraria*, Firenze University Press, Firenze, 2018. Ouvrage lauréat du prix de recherche «Città di Firenze» 2017.

Chapitres d'ouvrage:

- Fersini, M.P., "El desplazamiento de la robótica del ámbito industrial al ámbito social y las nuevas fronteras del cuidado: desajustes, desafíos y análisis literarios prospectivos para nombrar el porvenir", in David Vila Viñas (dir. et coord.), *Nuevos escenarios del cuidado desde una perspectiva sociojurídica:*



empleo de hogar y de camareras de piso en establecimientos turísticos, Dykinson, 2025, pp. 239-260.

- Fersini, M.P. “Palazzi di forza. *Vor dem Gesetz* e l’amministrazione della giustizia come inospitalità di altro diritto”, in Albertio Andronico (dir. et coord.), *Leggendo e rileggendo Kafka*, Mimesis, Milan, 2024, pp. 81-100.

Articles:

- Fersini, M.P., “Ciencia ficción y dilemas ético-jurídicos de la videovigilancia en contextos de cuidado: el caso *Kentukis*”, *Ius et Scientia*, 2025, pp. 158-180.
- Fersini, M.P., “*R.U.R.* e il governo dei Robot. Dramma collettivo sul genere umano, con un epilogo prospettico sul diritto siliceo”, *Sociologia del diritto*, vol. 50 (1), 2023, pp. 37-59.
- Fersini, M.P., “Justicia. Notas al margen de la obra de Friedrich Dürrenmatt (con especial referencia a la novela *Die Panne*)”, *Anamorphosis. Revista Internacional de Direito e Literatura*, vol. 7, n° 2, 2021, pp. 375-403.

Conférences (sélection)

- Fersini, M. P., “*Cogito ergo sum...¿pero qué?* Karel Čapek, Philip K. Dick y el dilema de la personalidad electrónica”, colloque international *Ciencia Jurídica y Ciencia Ficción. Afinidades electivas*, Faculté de droit, Université de Malaga, 25–26 avril 2024.
- Fersini, M.P., “Este es un pueblo feliz: Macondo y los ilusionistas del derecho”, V Seminario ICON-S Capítulo Colombia *Realismo mágico, cultura jurídica y territorio*, Faculté de droit, Université de Cartagena de Indias, 11–13 octobre 2023.
- Fersini, M.P., “El estado péndulo de la humanidad. Reflexiones político-jurídicas en torno al *Pinocho* de Agamben”, colloque international *Giorgio Agamben: la urgencia del pensamiento*, Faculté de Philosophie et Lettres de l’Université de Granada, 17–21 octobre 2022.
- Fersini, M.P., “Bartleby y las ‘cancelas’. Utopía de una preferencia negativa ante la Ley”, 1^{er} Symposium international *La cultura literaria del Derecho: Alianzas Transatlánticas*, Salle Isabel Oyarzábal (Députation provinciale de Málaga), 30 novembre – 1^{er} décembre 2017.

