

CAMILLE LOUTSCH

Coordinatrice du réseau



Biographie

Camille Loutsch est une chercheuse en droit spécialisée en droit pénal, droit médical et philosophie du droit (plus particulièrement du mouvement Droit & Littérature).

Elle est actuellement doctorante à l'Université de Neuchâtel (Suisse) et rédige une thèse en droit pénal médical sous la co-direction de la Prof. Sandra Hotz. Elle est titulaire d'un Master of Law avec double orientation (mention summa cum laude, 2025) délivré par l'Université de Neuchâtel (Suisse). Elle est lauréate du Prix UniNExt 2025 pour son mémoire de Master intitulé « Le secret médical face à la communication interprofessionnelle en milieu carcéral ou le législateur et l'art de la fugue » (prochainement publié aux Éditions Weblaw, Berne).

Pour le semestre de printemps 2026, elle est assistante-doctorante au Décanat de la Faculté de droit et collaboratrice scientifique à l'Institut de droit de la santé (Université de Neuchâtel) afin de participer à la coordination du projet TRREE (projet international en éthique de la recherche regroupant des chercheur·se·s issu·e·s de plus de 20 pays à travers le monde). Auparavant, elle a été l'assistante du Prof. Dominique Sprumont, titulaire de la chaire de Droit et progrès médical, faisant également partie de l'Institut de droit de la santé (Université de Neuchâtel).

À côté de sa double spécialisation en droit pénal et en droit de la santé, elle est également très investie dans la recherche sur le mouvement « Droit & Littérature » en philosophie du droit. À cet égard, elle a rédigé plusieurs articles scientifiques et une bibliographie thématique et est devenue, depuis décembre 2024, coordinatrice du réseau international « The Young Law & Literature Researchers | Les jeunes chercheur·se·s en Droit & Littérature ».

En parallèle de ses recherches scientifiques rigoureuses, elle a à cœur de démocratiser le savoir. C'est la raison pour laquelle, elle est la fondatrice et la co-directrice du projet interfacultaire « Plume de Justice » (Université de Neuchâtel) qui offre des conférences publiques lors desquelles sont invité·e·s un·e auteur·trice de renom, entouré·e de deux expert·e·s universitaires confirmé·e·s. Ces conférences « Plume de Justice » permettent d'une part, au public de saisir les importants phénomènes de notre société (comme les procès #MeToo, les erreurs judiciaires, les crimes de guerre ou les attentats) en confrontant les approches fictionnelle et médiatique face à l'approche juridique et, d'autre part, de créer des ponts entre la Cité et l'Université.

Publications

Ouvrage :

Loutsch Camille, ***Le secret médical face à la communication interprofessionnelle en milieu carcéral ou le législateur et l'art de la fugue – Analyse critique de la législation générale et***



spécifique, présentation des enjeux et recommandations pour une régulation effective, Éditions Weblaw Berne, 2026 à paraître (Prix UniNExt 2025).

Articles :

Loutsch Camille, **L'esclavage : les limites d'une définition juridique sous le prisme d'une approche littéraire, historique et sociologique**, Billet juridico-littéraire 3/2025 (en ligne), à paraître.

Loutsch Camille, **Au cœur de nos nuits juridiques... Quand la littérature se fait l'écho des victimes – Analyse juridico-littéraire des attentes de victimes de viol dans le droit pénal suisse**, Billet juridico-littéraire 2/2024 (en ligne).

Loutsch Camille, **La littérature, cet art qui permet l'union de l'Homme et du droit – Sur le mouvement « Droit & Littérature »**, Billet juridico-littéraire 1/2024 (en ligne).

Loutsch Camille, **Droit dans la Littérature – Bibliographie thématique**, Billet juridico-littéraire hors-série (en ligne).

Poster :

Loutsch Camille, **Droit & Littérature**, Poster présenté lors du premier anniversaire de « Plume de Justice » le 4 octobre 2024.

Conférences

Organisatrice et modératrice de la conférence « **Nouvelles approches méthodologiques des études Droit et Littérature** » donnée par Dre Iur. Ophélie Colomb (Université de Bordeaux, France), dans le cadre premier cycle de webconférences du réseau international « The Young Law & Literature Researchers » | « Les Jeunes chercheurs-ses en Droit & Littérature », 4 décembre 2025, (en ligne).

Modératrice et co-organisatrice du débat « **Est-ce ainsi que les Hommes jugent ? La justice à l'épreuve du pardon** » avec Mathieu Menegaux, Prof. André Kuhn et Prof. Nathalie Vuillemin, dans le cadre de « Plume de Justice », 20 novembre 2025, Université de Neuchâtel.

Organisatrice et modératrice de la conférence « **Parler en leur nom : la création littéraire aux prises avec la protection du récit de soi** » donnée par Dre ès lettres Anne-Marie Duquette (Université de Québec à Trois-Rivières, Canada), dans le cadre premier cycle de webconférences du réseau international « The Young Law & Literature Researchers » | « Les Jeunes chercheurs-ses en Droit & Littérature », 10 novembre 2025, (en ligne).

Co-organisatrice et présentatrice du débat « **Les mots qui soignent... quand l'épreuve vient bouleverser nos vies – Un débat entre droit, médecine et littérature** » avec Lorraine Fouchet, Christine Bienvenu, Prof. Laure Chappuis-Sandoz et Prof. Frédéric Erard dans le cadre de « Plume de Justice », 30 octobre 2025, Université de Neuchâtel.



Organisatrice et modératrice de la conférence « **Brücken schlagen zwischen Recht und Literatur : auf der Suche nach einer gemeinsamen Sprache** » donnée par Alina Wolski (PhD Candidate, Rhur-Universität Bochum, Allemagne), dans le cadre premier cycle de webconférences du réseau international « The Young Law & Literature Researchers » | « Les Jeunes chercheurs-ses en Droit & Littérature », 30 septembre 2025, (en ligne).

Modératrice et co-organisatrice du débat « **Quand polar et imaginaire s'emparent de l'Histoire. La République de l'Ossola : une parenthèse démocratique en pleine guerre mondiale** » avec Prof. Jean-Philippe Dunand, Prof. Amédéo Wermelinger et Jean-Noël Wetterwald, dans le cadre de « Plume de Justice » avec le « Centre interfacultaire d'Histoire du droit et de Droit romain », 29 avril 2025, Université de Neuchâtel.

Modératrice et co-organisatrice du débat « **Enfermée : écrire pour résister. Quand l'anorexie mène un enfant à l'internement forcé : quel consentement ?** » avec Alice Develey, Prof. Sandra Hotz et Dr Claude-François Robert, dans le cadre de « Plume de Justice », 26 mars 2025, Université de Neuchâtel.

Modératrice et co-organisatrice du débat « **Que peut le roman policier pour la vérité judiciaire ? – Un débat entre droit et littérature** » avec Me Dr iur. Loïc Parein et Marc Voltenauer, dans le cadre de « Plume de Justice » avec le « Laboratoire Droit & Littérature » de l'Université de Lausanne, 11 novembre 2024, Université de Neuchâtel.

Modératrice et co-organisatrice du débat « **Vous n'aurez pas ma haine : quand les mots font le droit – Un débat entre justice et littérature** » avec Antoine Leiris, Dre Iur. Camille Montavon et Prof. Nathalie Vuillemin, dans le cadre de « Plume de Justice », 4 octobre 2024, Université de Neuchâtel.

Intervenante de la conférence « **Étude du mouvement Droit & Littérature ou Comment le livre dessine une porte sur l'infranchissable juridique ?** » dans le cadre des webconférences du réseau international « The Young Law & Literature Researchers » | « Les Jeunes chercheurs-ses en Droit & Littérature » hors-cycle, octobre 2024, (en ligne).

Modératrice et co-organisatrice du débat « **Femmes à la barre : le procès pénal à l'ère #MeToo vu par la littérature** » avec Pascale Robert Diard, Dre ès lettres Chorlotte Dufour et Prof. André Kuhn, dans le cadre de « Plume de Justice », 13 mars 2024, Université de Neuchâtel.

Modératrice et co-organisatrice du débat « **La Fontaine et les écrivains : d'acteurs de droit privé à artisans de paix** » avec Metin Arditi, Prof. Olivier Hari et Prof. Loris Petris, dans le cadre de « Plume de Justice », 23 septembre 2023, Université de Neuchâtel.

État : février 2026

