

KODZO ETONAM TESTSE

Membre du réseau



Biographie

Kodzo Etonam Tsetse est docteur en lettres modernes et diplômé en science politique. Ses recherches portent sur l'esthétique du récit criminel dans la littérature francophone contemporaine. Né au Togo, il a obtenu une maîtrise en lettres modernes à l'Université de Lomé, et deux masters à l'Université Jean Moulin Lyon 3 en lettres modernes et sciences politiques. Depuis octobre 2022, il est docteur de l'Université de Lorraine. Il est enseignant de lettres modernes et français langue seconde dans l'académie de Normandie.

Publications (sélection)

- « La censure fictionnalisée dans la littérature togolaise », in : *Littérature togolaise : Histoire, poétique, didactique*, Kangni Alemdjrodo, Didier Amela et Koffi Anatole Molley (dir.), Lomé, Editions Continents, 2022, p.331-347 ;
- « Lire les profonds dans l'œuvre romanesque de Kossi Efoui », in : *Etudes Littéraires Africaines* (ELA), n°55, 2023, « Ecopoétique des profonds », Alice Desquillet, Xavier Garnier (dir.), p.69-77 ;
- « Les figures d'auteurs et d'autorité dans *Le Refus* d'Imre Kertész et *Solo d'un revenant* de Kossi Efoui », in : *Revue Mouvances Francophones*, [Vol. 11 No. 2 \(2026\) : « Les silences »](#), François Kodji Zra (dir.) ;
- « L'Autre transtextuel dans le renouvellement théorique du postcolonialisme : art vodou, photographie et peinture dans les romans de Kossi Efoui, Kangni Alem et Edem Awumey », in : *Uirtus*, 04/2026, Université de Lomé.
- « Les procès en débat dans la littérature francophone », in : *Droit et justice dans la littérature francophone*, (de Kangni Alem et de Kodzo Tsetse) ;
- « Esprit, corps, cité » : en hommage au Professeur Selom Gbanou, Anas Atakora et de Jean-Jacques Dabla (dir.)

Recension

- Recension : Nyela (Désiré), *Les Littératures de la traversée*, Paris, Karthala, coll. lettres du Sud, 2021, 266 p, in : *Études littéraires africaines* (ELA), n° 54, 2022, Futurs africains : utopies et dystopies, Ninon Chavoz, Anthony Mangeon (dir.), p.232-234.



Conférences (sélection)

- « L'Événement et son double chez Kossi Efoui », Journée d'études sur « Dynamiques des rapports de force dans l'espace littéraire africain » 18 mai 2021 ;
- « L'esthétique du récit criminel dans la littérature francophone : trauma, mémoire et conscience historique chez des auteurs togolais », Doctoriales de littérature comparée – 22 janvier 2021, en ligne – Université de Picardie-Jules Verne et Société Française de Littérature Générale et Comparée (SFLGC) ;
- « Les marges et leurs paradoxes chez Kangni Alem et Théo Ananissoh », 18 janvier 2021, séminaire doctoral organisé par Association Ici Doc de l'Université de Lorraine.

État : janvier 2026

