

JULIETTE MIGUEL-BREBION

Membre du réseau

Biographie

Avocate de formation, j'ai choisi de me réorienter vers la recherche pour explorer les liens entre droit et fictions. Cette transition s'inscrit dans la continuité de mes intérêts initiaux pour la justice des mineurs, mais elle me permet d'interroger ces questions à partir des récits plutôt qu'à travers la pratique judiciaire.

Doctorante au sein du laboratoire *Littératures, Imaginaire, Sociétés* de l'Université de Lorraine, je mène aujourd'hui une thèse intitulée « Récits contemporains de la jeunesse irrégulière : lorsque la fiction fait débat ». J'y étudie la représentation fictionnelle de la délinquance juvénile et la manière dont ces récits influencent ou contestent les discours médiatiques, les imaginaires sociaux et, plus largement, les cadres juridiques entourant la justice des mineurs.

Ma recherche adopte une perspective culturaliste attentive aux ambivalences des récits et à leur capacité à façonner, déplacer ou questionner les normes qui encadrent l'enfance et l'adolescence dans la France du XXI^e siècle.

Conférences

Effectuées en 2025 :

- Prisonnières : mythes, fictions et récits de femmes incarcérées (Université de Rennes II) : « *Corps sous contrôle : sexualisation et sanitisation des adolescentes incarcérées dans la fiction contemporaine française* »
- « D'un espace à l'autre : échanges et transversalité » (Université de Lorraine) : « *Transversalité entre espaces fictionnels et réels : comment les œuvres littéraires et cinématographiques influencent les discours politiques sur la délinquance juvénile* »
- Les vertus démocratiques des récits contemporains en question (Conservatoire national des arts et métiers, Paris) : « *Fictions contemporaines de la justice des mineurs : un discours démocratique sous contrôle ?* »
- Patrimoines : expressions et représentations des identités (Université de Lorraine) : « *La muséification du centre de détention pour enfants de Savigny-sur-Orge, une manière de rendre visible un patrimoine mémoriel* »

État : décembre 2025

