

OPHÉLIE COLOMB

Intervenante au cycle d'automne 2025



Biographie

Ophélie Colomb est docteure en histoire du droit. Ses travaux s'inscrivent principalement dans le mouvement Droit et Littérature et visent à démontrer l'apport des sources littéraires à la connaissance des droits du passé. En parallèle, toujours dans une perspective interdisciplinaire, elle mène des recherches alliant histoire de la pensée juridique, histoire des droits des femmes et du genre. Elle a soutenu en 2022 une thèse intitulée *La justice chez André Gide et François Mauriac. De la morale ou prétoire* (premier prix de thèse de l'École doctorale Droit 2023 de l'université de Bordeaux et mention spéciale ex æquo du prix de thèse de la Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux 2023-2024).

Publications (sélection)

« Une approche juridique et féministe de la maternité : étude au prisme du genre de *De la condition légale de la mère* (1890) par Sarmiza Bilcescu », *Revue Criminocorpus* [en ligne], 27 | 2025, mis en ligne le 27 mai 2025.

« Faire et écrire l'histoire du droit à partir de sources juridiques et littéraires. Quelles perspectives méthodologiques pour une recherche interdisciplinaire ? », *Amplitude du droit* [en ligne], 4 | 2025, mis en ligne le 20 janvier 2025.

« André Gide, écrivain-historien des pratiques de la justice de son temps », in André Gide, *Cour d'assises*, Paris, Héraclès éditions, 2025, p. 307-322.

« “Une doctoresse en droit”. Sarmiza Bilcescu (1867-1935) : itinéraire d'une juriste “pionnière” entre France et Roumanie », in *Les Études sociales*, 2023/2, n°178, p. 35-60.

« Empreintes gidiennes dans la réécriture théâtrale du *Procès* kafkaïen », in Vincenzo Mazza (dir.), *André Gide et le théâtre. Un parcours à retracer*, Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèque gidienne, 2021, p. 301-313.

Conférences (sélection)

« Autour du manuscrit préparatoire de *Souvenirs de la cour d'assises* : des archives entre droit et littérature », in Séances 2025-2026 de l'Académie Montesquieu, Archives départementales de la Gironde, 8 décembre 2025.



« Repenser le lien entre production littéraire, liberté d'expression et responsabilité de l'écrivain : la question de l'intime chez André Gide et François Mauriac dans le contexte de l'épuration littéraire », in colloque COLIBEX - Nouvelles perspectives sur la liberté d'expression, Sorbonne Université, Paris, 23 et 24 janvier 2025.

« Mener une lecture (en) historienne du droit de sources littéraires : le cas de la correspondance inédite André Gide-Lucien Combelle », in colloque intitulé « Que (nous) fait la littérature ? Usages savants de la fiction littéraire en droit et science politique », Institut de Recherche Montesquieu, Université de Bordeaux, 14 et 15 novembre 2024.

« Albertine Sarrazin (1937-1967) : l'expérience incarnée de l'emprisonnement des femmes », in 13^e colloque organisé par l'association Mix-Cité 45 intitulé « Femmes des lumières et de l'ombre : les femmes hors-la-loi », médiathèque d'Orléans, 21 et 22 septembre 2023.

« Punir les mineurs : droit et littérature dans *L'enfant criminel* de Jean Genet », in 4^e colloque international organisé par la *Societas Aperta Feminarum in Iuris Theoria* (SAFI) intitulé « Punir », Université Paris I Panthéon Sorbonne, du 5 au 7 octobre 2023.

État : décembre 2025

