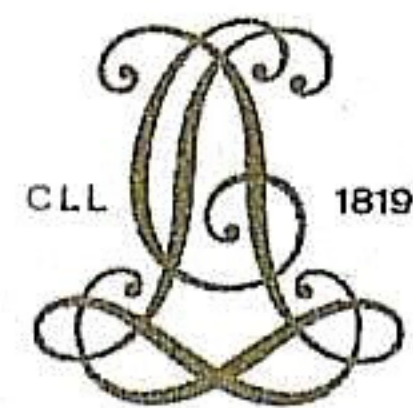


Mésaventures de la justice dans les romans de Balzac

Jeudi 17 octobre 2024
18h30



Conférence de
Jean Kaempfer

Mésaventures de la justice
dans les romans de Balzac

Jeudi 17 octobre 2024
18h30

Inscription indispensable
cerclelitteraire.ch
info@c-l-l.ch
021 312 85 02

La loi serait-elle injuste, et la justice impuissante? C'est l'impression que l'on a parfois lorsqu'on lit Balzac. On rencontre ainsi, dans *La Comédie humaine*, des avocats qui instrumentalisent la justice au profit des puissants, des innocents acculés à transiger devant les tribunaux avec des scélérats. Et on se souvient peut-être de la mort de Lucien de Rubempré, poussé au suicide lors de son interrogatoire tendancieux par le juge Camusot. Sans doute, cette vision pessimiste de l'appareil judiciaire est bien présente chez Balzac, mais elle n'est pas exclusive. Les hommes de loi ne manquent pas, dans le monde balzacien, pour qui le droit est une promesse de justice. S'ils échouent parfois à s'imposer, malgré leur virtuosité dans la maîtrise des procédures, c'est qu'ils ont affaire à des clients que leurs passions égarent. Et si la coalition des égoïsmes l'emporte dans *Le Cousin Pons*, elle ne parvient pas à ses fins dans *César Birotteau*, dont les dernières pages sont une célébration de la Justice dans toute sa majesté.



Gustave Doré, *Balzac l'entomologiste* (détail), 1855,
Paris, Bibliothèque nationale de France.

Originaire de La Chaux-de-Fonds, Jean Kaempfer est professeur et critique littéraire. Après avoir enseigné dans plusieurs universités de Suisse, il est nommé professeur ordinaire de littérature française à l'Université de Lausanne en 1997. Aujourd'hui, il est professeur honoraire dans cette même université.

**CERCLE LITTERAIRE
DE LAUSANNE**