

MANIFESTATION SCIENTIFIQUE INTERDISCIPLINAIRE DROIT ET LETTRES

JEAN COCTEAU ET LA JUSTICE FAMILIALE – ÉVÈNEMENT ORGANISÉ À AIX ET À MENTON



Cahiers Jean Cocteau



« Il faut faire aujourd'hui ce que tout le monde fera demain. » (Jean Cocteau)

PRÉSENTATION DU PROJET

Dates :

- ✓ Jeudi 14 – vendredi 15 novembre 2024 – Faculté de droit et de science politique
AIX-EN-PROVENCE
- ✓ Samedi 16 novembre 2024 – Ville de MENTON

Porteurs du projet : Pr Gil Charbonnier (Faculté de droit et de science politique-Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles-), Pr Franck Petit (Faculté de droit et de science politique, Centre de droit social).

Comité d'organisation : Pr Caroline Siffrein-Blanc (Faculté de droit et de science politique-Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles-), Max Brouwer (Faculté de droit et de science politique), Pr David Gullentops (VRIJE Universiteit de Bruxelles) Pr Franck Petit (Faculté de droit et de science politique, Centre de droit social), Pr Gil Charbonnier (Faculté de droit et de science politique-Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles-)

Responsable administrative : Mme Françoise Diana, responsable administrative du *Centre d'éthique économique et des affaires* (FDSP).

Argumentaire

Pilier du droit, selon Jean Carbonnier, la famille est également un pilier de la création poétique et romanesque. À ce double titre, la famille ouvre un paradigme central au sein des relations interdisciplinaires. Balzac, Gide, François Mauriac, Françoise Sagan, Christine Angot ont montré que le droit de la famille est finalement une affaire d'écrivains. Jean Cocteau, auteur célébré des enfants et des parents « Terribles » n'a encore jamais été envisagé sous cet angle. Pourtant la famille est le thème de prédilection du poète, thème qu'il explore en étudiant à la fois la complexité des mythes grecs et les bouleversements des modèles familiaux de son époque. Cocteau est le poète du huis-clos familial et des grandes crises affectives. En même temps, fidèle à l'une de ses devises, « Il faut faire aujourd'hui ce que tout le monde fera demain », il a anticipé les évolutions juridiques d'émancipation que nous connaissons aujourd'hui. Son modernisme esthétique coïncidait avec une forme de modernité juridique. Cocteau, l'hyper artiste, l'hyper créatif, a décoré, en 1957, la mythique salle des mariages de la ville de Menton. Le rayonnement de cette salle a contribué à faire disparaître d'anciennes dispositions de l'art.213 du Code civil (version de 1938) qui plaçaient la femme en situation d'infériorité et d'obéissance. Dans cette perspective, nous nous proposons donc de relire Cocteau pour mesurer son apport en matière de droit de la famille. Cocteau nous invite à mieux comprendre les processus d'élaboration d'une culture juridique par les écrivains, les artistes et les juristes.

STRUCTURATION DE L'ÉVÈNEMENT

Deux journées à Aix au sein de la Faculté de Droit et de Science Politique

Journée de lancement (14 nov) : organisation d'ateliers ouverts aux conférenciers, aux étudiants, aux personnels de la FDSP et d'AMU. La formule a pour avantage d'associer à la recherche un public plus large, différent des chercheurs institutionnels. C'est une manière d'inclure pleinement la recherche dans la société. En outre, l'organisation d'ateliers, sur inscriptions préalables, permet une plus large diffusion, en amont, de l'événement. Le principe

de l'atelier est simple : un chercheur, ou un spécialiste du domaine visé, anime l'atelier et réagit aux questions et propositions du public. Les ateliers seront d'une durée d'une heure trente.

Thématiques envisagées :

- ✓ Jean Cocteau, présentez-vous ! la séance sera animée d'un film documentaire. Présentation de la dernière bande dessinée sur le couple Marais-Cocteau *Les choses sérieuses, Jean Cocteau et Jean Marais* scénarisé par Isabelle Bauthian et dessiné par Maurane Mazars. Steinkis Editions, 2023.
- ✓ Justice et enfance dans l'œuvre de Jean Cocteau – Animation de l'atelier par Mme la Pr Caroline Siffrein-Blanc.
- ✓ L'autorité familiale à l'épreuve chez Jean Cocteau – Animation de l'atelier par M. Max Brouwer.

Deuxième journée (15 nov) : Colloque international Jean Cocteau et la justice familiale

La deuxième journée, en salle des actes, sera consacrée à un colloque international réunissant des spécialistes de Jean Cocteau et des spécialistes du droit de la famille.

Ouverture du colloque par le Pr Jean-Baptiste Perrier, Doyen de la Faculté de droit et de science politique, Monsieur Yves Juhel, Maire de la Ville de Menton et le Pr Vincent Égea, Directeur du Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles.

Cf. programme provisoire, joint au présent document.

Troisième journée à Menton (16 nov)

Intitulé de la manifestation : Jean Cocteau à Menton : un poète du mariage ?

Le projet prévoit de programmer une journée à Menton afin de réfléchir à la réinterprétation du mariage républicain selon Cocteau, dans la salle des mariages de la Ville de Menton qu'il a lui-même décorée en 1957.

Dans le cadre de la programmation culturelle de la Ville de Menton et de l'organisation de l'exposition « Le château des illusions » débutant en juillet et prenant fin en novembre 2024, une table-ronde interactive clôturera cette manifestation.

Samedi 16 novembre 2024 (après-midi)

Thème : Jean Cocteau à Menton : un poète du mariage –

Ouverture et discours (salle à définir)

- ✓ Allocution de M. le Maire de la Ville de Menton
- ✓ Visite commentée de la salle des mariages

Thèmes des débats :

- ✓ Jean Cocteau et la Ville de Menton : une histoire d'amour qui se termine bien. Projection d'un film.
- ✓ Le couple selon Jean Cocteau : une vision durable ?
- ✓ Le poète au travail : Jean Cocteau en train de décorer la salle des mariages.
- ✓ Jean Cocteau et le mariage, son influence sur le Code civil, mythe ou réalité ?
- ✓ Le droit du mariage imaginé et recréé par l'art de Jean Cocteau dans la salle des mariages (poésie, fresque, sculpture, architecture d'intérieur).
- ✓ Jean Cocteau et la réinterprétation des symboles républicains du mariage : quelle vision de la République ?
- ✓ Le rayonnement international de la salle des mariages

Ces débats interviendront dans le cadre de communications présentées par des spécialistes de Jean Cocteau et des spécialistes du droit de la famille et de l'histoire du droit, *cf.* programme joint au présent document.

La manifestation est ouverte et conçue pour tous les publics.

PROGRAMME PROVISOIRE

Programme provisoire de la journée du jeudi 14 novembre 2024 à la FDSP site d'Aix

Journée de lancement : organisation d'ateliers ouverts aux conférenciers, aux étudiants, aux personnels de la FDSP et d'AMU. La formule a pour avantage d'associer à la recherche un public plus large, différent des chercheurs institutionnels. C'est une manière d'inclure pleinement la recherche dans la société. En outre, l'organisation d'ateliers, sur inscriptions préalables, permet une plus large diffusion, en amont, de l'événement. Le principe de l'atelier est simple : un chercheur, ou un spécialiste du domaine visé, anime l'atelier et réagit aux questions et propositions du public. Les ateliers seront d'une durée d'une heure trente.

Thématiques envisagées :

- ✓ Jean Cocteau, présentez-vous ! la séance sera animée d'un film documentaire. Présentation de la dernière bande dessinée sur le couple Marais-Cocteau *Les choses sérieuses*, Jean Cocteau et Jean Marais scénarisé par Isabelle Bauthian et dessiné par Maurane Mazars. *Steinkis Editions*, 2023.
- ✓ Justice et enfance dans l'œuvre de Jean Cocteau – Animation de l'atelier par Mme Caroline Siffrein-Blanc
- ✓ L'autorité familiale à l'épreuve chez Jean Cocteau – Animation de l'atelier par M. Max Brouwer

Programme provisoire de la journée du vendredi 15 novembre 2024 à la FDSP site d'Aix

Colloque international (droit et littérature) : Jean Cocteau et la justice familiale

Ouverture du colloque par le Pr Jean-Baptiste Perrier, Doyen de la Faculté de droit et de science politique, Monsieur Yves Juhel, Maire de la Ville de Menton et le Pr Vincent Égea, Directeur du Laboratoire de droit privé et de sciences criminelles.

Création littéraire et juridique

- Vincent Egéa, Professeur, LDPSC (UR 4690), AMU : « Famille, littérature et droit » (sous réserve)

- Rodolphe Dalle, professeur agrégé de littérature française du XX^e siècle, doctorant, CIELAM (UR 4235), AMU : « Le mythe d'Orphée chez Cocteau : mythe de l'inspiration »

La famille à l'épreuve, regards littéraires et juridiques

- Franck Petit, Professeur, CDS (UR 901), AMU : "désordre familial et social chez Jean Cocteau"

- Pierre Marie-Héron, Professeur, Université Paul Valéry Montpellier 3 : "Cocteau et le "désordre" familial : *Les Parents terribles*"

- Max Brouwer, Mastérant, AMU : « La parentalité terrible. »

Univers artistique et juridique

- David Gullentops, Professeur, VRIJE Universiteit de Bruxelles : "Des procès de famille aux représentations de la famille idéale dans la bande dessinée selon Cocteau".

-Fanny Van Exaerde, Doctorante, VRIJE Universiteit de Bruxelles : « la représentation du mariage et des funérailles comme événements familiaux dans les scénarios et les films de Cocteau »

-Emmanuel Putman, Professeur, LDPSC (UR 4690), AMU : « Le couple comme lieu de conflit : *La voix humaine* entre monologue de théâtre et monologue d'opéra. »

-Martin Knust, Maître de conférences, Linnæus University Centre Intermedial and Multimodal Studies (IMS), Suède : « Cocteau's libretto for *La voix humaine* and his relation to Les Six »

Programme provisoire de la journée du samedi 16 novembre 2024 à la bibliothèque de la Ville de Menton (après-midi)

Intervenants :

-Julien Broch, Maître de conférences HDR, CERHIIP (UR 2186), AMU : « Les articles du mariage dans le Code civil à l'époque de Jean Cocteau »

--Gil Charbonnier, Professeur, LDPSC (UR 4690), AMU : « droit de la famille et dialogues artistiques dans la salle des mariages de la Ville de Menton »

-Caroline Siffrein-Blanc, Professeur, LDPSC (UR 4690), AMU : « Justice et enfance chez Jean Cocteau »

