

L'Exécution du Major Davel (1850)

par Charles Gleyre



Cette scène historique est l'oeuvre du peintre suisse, installé à Paris, Charles Gleyre (1806 - 1874). Elle représente l'exécution du Major Davel, le 24 avril 1723. La commande est effectuée par le Canton de Vaud en 1845, par l'entremise de Marc-Louis Arlaud, ancien élève du peintre d'histoire français Jacques-Louis David et fondateur du Musée des Beaux-Arts de Lausanne en 1841. Pour créer le personnage de Davel, Gleyre

s'inspire de la vie du Major Davel racontée par Juste Olivier (1807-1876), écrivain et érudit vaudois qui deviendra son ami et dont il aurait emprunté les traits pour sa figure principale. La toile est présentée avec grand succès aux Vaudois en 1850. Aujourd'hui encore propriété du Musée cantonal des Beaux-Arts, elle a malheureusement été incendiée par un inconnu en 1980 - seule la figure d'un soldat «affligé» a survécu.

MAJOR DAVEL

1723 - 2023



Archives
Cantonales
Vaudoises

mcah Musée cantonal
d'histoire et d'art de Lausanne

Unil
UNIL | L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ASSOCIATION
POUR
L'HISTOIRE
VAUDOISE

LOTÉRIE
ROMANDE