

L'importance de la pédagogie

Impact de l'approche Montessori sur le développement de la gestion de la performance

Présentation de thèse
Auditoire Jéquier Doge
CHUV, Lausanne
20 octobre 2020
17h30



L'importance de la pédagogie

Impact de l'approche Montessori sur le développement de la gestion de la performance

Dre Solange Denervaud
présente son travail de thèse en Neurosciences
supervisé par le Prof. Dr. Patric Hagmann

Au vu du rythme effréné des changements auxquels sont confrontés les jeunes, il est essentiel que les pratiques pédagogiques ne se concentrent pas uniquement sur la transmission de connaissances, mais également sur leur capacité d'apprendre de manière efficace, flexible et indépendante. L'élément central à cette entreprise est de favoriser une approche autodirigée et orientée sur les processus, dans laquelle les élèves développent la capacité d'apprendre de leurs erreurs. Ce processus est appelé la *gestion de la performance*. Bien que la gestion de la performance soit essentielle aux apprentissages scolaires et se développe durant l'enfance, sa susceptibilité aux influences pédagogiques n'avait pas encore été étudiée.

Ici, nous avons comparé la gestion de la performance chez des élèves âgés de 4 à 15 ans, issus de classes traditionnelles ou Montessori. Alors que les pratiques pédagogiques traditionnelles mettent l'accent sur le fait que les élèves apprennent à partir des commentaires des enseignants, les pratiques pédagogiques Montessori encouragent les élèves à travailler de manière autonome avec du matériel spécialement conçu pour permettre de faire et d'apprendre de leurs erreurs. Notre approche multimodale (comportement, EEG, IRM) nous a permis de dévoiler que 1) les régions corticales liées à la gestion de la performance subissent des changements importants entre 5 et 12 ans; 2) les enfants de cet âge ne traitent pas l'erreur de la même manière que les adultes, et que 3) les pratiques pédagogiques modulent à la fois le comportement et le fonctionnement cérébrale de l'élève.

Ce travail constitue une première étape connectant la recherche sur la gestion de la performance avec l'émergence des habitudes mentales chez les enfants dans leurs environnements scolaires, avec des implications directes pour la recherche en développement, les professionnels de l'enfance, et les politiques.

Présentation en français de 17h30 à 18h30.

Les mesures liées au COVID-19 imposent le port du masque dans le CHUV et dans l'auditoire.

Elles ne permettent malheureusement pas de regroupement post-présentation.

Au plaisir de vous voir nombreux lors de cette présentation.

Œuvre de Muma

Comment s'y rendre:

En voiture

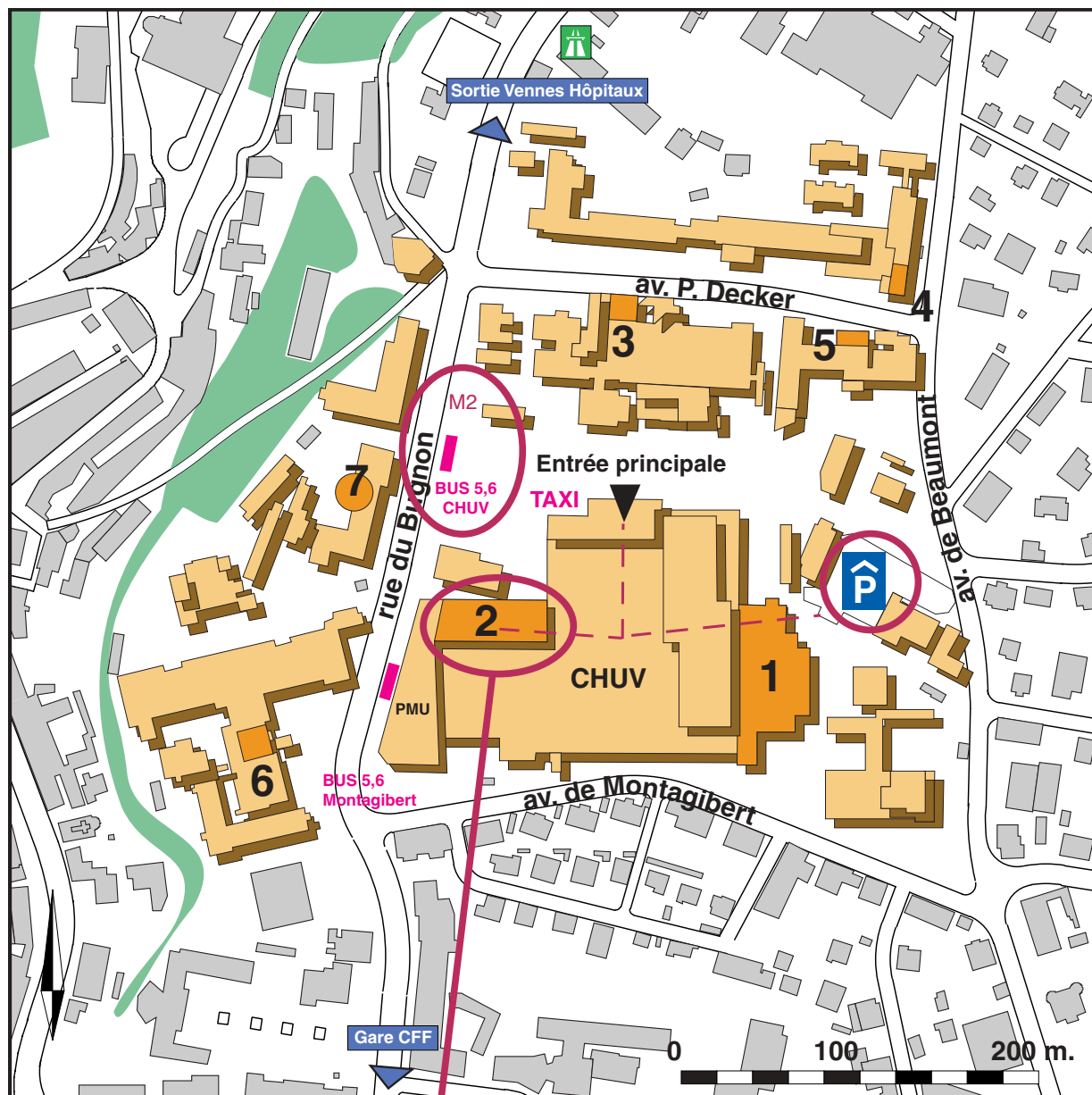
Par la sortie de l'autoroute *Lausanne-Vennes* (haut de la ville), parquer au P&R de Vennes et prendre le métro M2 direction *Ouchy* jusqu'à l'arrêt *CHUV*.

Par la sortie de l'autoroute *Maladière* (bas de la ville), ensuite direction Ouchy, parquer au P&R d'Ouchy et prendre le métro M2 direction *Croisettes* jusqu'à l'arrêt *CHUV*.

Par les transports publics

Métro M2 direction *Croisettes* (depuis le bas de la ville) ou direction *Ouchy* (depuis le haut de la ville) jusqu'à l'arrêt *CHUV*.

Auditoires de la cité hospitalière



1. **Zone auditoires CHUV:** (BH 08)
 Auditoire César Roux (400 places)
 Auditoires A.Yersin / A.Tissot / Ch. Olivier / M. Mayor (146 places chacun)
 Salles de séminaires: 2 / 3 / 4 / 6 (20-25 places)
2. **Zone auditoires PMU:** (BL 08)
 Auditoire Jéquier-Doge (110 places)
 Salles de conférence: Delos et Samos (10-15 places)
3. **Auditoire de la Maternité** (200 places)
4. **Auditoire de Beaumont** (112 places)
5. **Salles Hôpital Orthopédique**
 Auditoire Placide Nicod (50 places)
 Salle de séminaire HO1 (20 places)
 Salle de séminaire HO3 (8 places)
6. **Auditoire Pierre Decker** (110 places)
7. **Auditoire Georges Spengler** (136 places)