



PROGRAMME
AUTOMNE / HIVER
2025-2026

WWW.CONNAISSANCE3.CH



Inscription et informations :
www.vd.prosenectute.ch/club
021 646 17 21

Membre individuel CHF 35.-
Membre « couple » CHF 40.-

Rejoignez-nous !

**Plus de liens, plus de vie, plus de voix,
rejoignez le Club Pro Senectute Vaud !**



Le « ClubMag »
2x par an à domicile.
Dossiers, enquêtes, évasion,
portraits, informations
pratiques : pour profiter
pleinement de sa retraite.



Des tarifs préférentiels
sur de nombreuses
activités.

Des offres exclusives
et des bons plans.



Des événements diversifiés
pour rencontrer d'autres
membres, échanger et
nouer de nouvelles amitiés.



La possibilité d'exprimer
votre avis sur des sujets
qui vous concernent au
quotidien.
Un lien privilégié avec
notre association.

APPRENDRE N'A PAS D'ÂGE, ET TANT MIEUX !



« L'éducation est la meilleure provision pour le voyage de la vieillesse. » (Citation attribuée à Aristote)

Chaque année, vous êtes nombreuses et nombreux à nous rejoindre pour continuer à explorer, comprendre, échanger. C'est cette curiosité vive, cet appétit de savoir et cette belle énergie que nous voulons accompagner avec un programme inspirant, où la culture scientifique rencontre les questions du quotidien.

La saison 25-26 s'ouvrira ainsi par une conférence à deux voix (p. 14), inspirée d'un ouvrage écrit à quatre mains, qui nous plongera dans les mystères du cerveau humain et les enjeux liés à la maladie d'Alzheimer. Un dialogue stimulant, à la croisée de la science et de l'intime, qui donne le ton d'un programme riche de 110 conférences (p. 17 à 23) dans tout le canton, où la santé, les sciences et la société s'entremêlent sans jamais cesser de questionner. La variété des thèmes reflète la curiosité et l'engagement de nos comités régionaux, tout en faisant écho à vos nombreuses attentes. Bref, tout ce qu'on attend d'une université faite par et pour les seniors !

La diversité des formats s'accroît aussi grâce à de beaux partenariats comme celui autour de l'exposition *Invisibles. La vie cachée des microbes*, en collaboration avec le Musée de la main et L'éprouvette (p. 56), ou encore celui avec le Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey, autour de l'exposition *Flash!* (p. 57). Des cours hors les murs, à deux voix, avec une forte composante expérientielle, autant d'évolutions pour toujours mieux répondre à vos envies.

Enfin, l'engagement sans faille de nos bénévoles nous permet d'entrer dans les coulisses des entreprises – de Bobst à Genève Aéroport, en passant par les TL ou Satom. Ces visites (p. 62 à 71) viennent enrichir l'approche concrète du monde d'aujourd'hui et permettent aussi de découvrir des richesses culturelles de premier plan, à l'image des célèbres vitraux de Königsfelden.

Connaître, comprendre, mais aussi relier, expérimenter et partager : voilà ce que nous vous invitons à vivre, ce semestre encore, avec passion et exigence.

Jacques Lanarès, président

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Édito	1
Qui est Connaissance 3 ?	5
— Culture pour tous	6
Tarifs des activités	7
Tarifs et avantages des adhésions	8

CONFÉRENCES

Salles et contacts par région	12
Conférence d'ouverture	14
Conférences en série	16
Octobre	17
Novembre	18
Décembre	20
Janvier	21

COURS ET SÉMINAIRES

Yverdon-les-Bains	24
Philosophie – Pour que la vie change : François Roustang	27
Technologies – Les enjeux humains de l'intelligence artificielle	28
Économie – L'économie, un trompe-l'œil qui ne trompe personne	29
Dialogue interreligieux – Faire une place à l'autre sans perdre la sienne ?	30
Philosophie – Café-philo	31
— Histoire – Le Refuge huguenot en Pays de Vaud	33

Lausanne

Anglais	34
— Histoire de l'art – L'art du XVII ^e siècle en Italie	35
— Histoire de l'art – Le détail dans la création artistique	36
— Histoire de l'art – La peinture flamande, de la Renaissance au XVII ^e siècle	37
Littérature – Inventions américaines : le voyage de la métaphore	39
Sciences humaines – Comprendre la politique sociale en Suisse	40
— Arts de la scène – Mettre en scène <i>Les Noces de Figaro</i> au XXI ^e siècle	41

TABLE DES MATIÈRES

Mathématiques – Le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable	42
Biologie – Les troubles du sommeil, enjeux majeurs de notre santé	43
■ Histoire – Bex-les-Bains, une cité thermale emblématique de la Belle Époque	44
Histoire – Madame de Warens, une Veveysanne plus célèbre que connue	45
Séminaire de littérature romande – À hauteur d'enfant	46
Histoire – La place financière suisse, du XIX ^e siècle à nos jours	47
■ Culture japonaise – Le Japon contemporain au miroir de l'architecture	49
Santé – À la retraite... une nouvelle santé ?	50
■ Histoire de la musique – Écouter les Romantiques	51
Politique et société – Le consensus helvétique en question	52
■ Littérature médiévale – Les <i>Lais</i> de Marie de France	
Récits d'amour et de merveilles au Moyen Âge	53
 «Hors les murs»	
Sciences – Micropolluants, eau et santé humaine	54
Astronomie – Comprendre l'Univers	55
■ Sciences – Les microbes sous la loupe	56
■ Photographie – Aveugler pour mieux voir ?	
Les enjeux du flash dans l'histoire des représentations	57
Atelier de généalogie	59
 VISITES CULTURELLES	
■ Les vitraux de Königsfelden et la vieille ville de Brugg	62
Bobst, une société qui vous emballe	63
TL, gestion du trafic et ateliers	64
■ Le balcon du Jura et son patrimoine	65
■ De la passion de la typo à l'amour des vaches	66
Les coulisses de Genève aéroport	67
Le Lausanne Palace, un hôtel mythique depuis 1915	68
Tir à l'arc: des origines à la pratique actuelle	69
Satom, une usine pour la valorisation de nos déchets en énergie	70
L'épopée des micro-organismes	71

VIVRE LES
CONNAISSANCES

Abonnez-vous à générations : tous vos avantages

- ✓ 11 Magazines papier + 1 supplément jeux
- ✓ Accès illimité E-paper + Archives
- ✓ Option audio sur les articles en ligne
- ✓ Accès complet au contenu numérique
- ✓ Chaque mois des concours et jeux

Papier & Numérique

**Offre spéciale
Connaissance 3**

12 mois Fr. 58.-

au lieu de Fr. 76.-



Découvrir toutes nos offres sur
generations-plus.ch/club-abo



Nous contacter : 021 321 14 21 - abo@generations-plus.ch

générations
Magazine romand & indépendant

QUI EST CONNAISSANCE 3 ?

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de recherches, de cours ou de séminaires et de visites culturelles et scientifiques.

Par et pour les seniors

Connaissance 3 s'appuie sur une force bénévole considérable : une centaine de seniors travaille à la réalisation de la programmation des activités. La fondation œuvre pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et reconnaît publiquement leurs compétences et leur rôle d'actrices et d'acteurs de la cité.

Secrétariat central

Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle, l'administration, la recherche de fonds et la communication. Il est placé sous la direction de Patricia Dubois.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5 | 1005 Lausanne (4^e étage)

021 311 46 87 | info@connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi

Programme enrichi et informations institutionnelles
sur www.connaissance3.ch

Vous pouvez également nous suivre sur
LinkedIn, YouTube et Facebook !



LA CULTURE À PRIX SOLIDAIRE !

Vous avez droit aux prestations complémentaires (AVS-PC) ou au subside à l'assurance maladie ?

Bénéficiez de notre offre
Culture pour tous



Pour Connaissance 3, l'accessibilité des activités à toutes et à tous, notamment aux personnes à bas revenus, est une priorité absolue.



Grâce à la Fondation Esther Locher-Gurtner, profitez d'une carte à 25 fr. (au lieu de 300 fr.) pour assister gratuitement à toutes nos conférences ainsi que d'une réduction exceptionnelle sur les cours et visites culturelles marqués du logo « Culture pour tous ».

Renseignements auprès du secrétariat.
info@connaissance3.ch | 021 311 46 87



TARIFS DES ACTIVITÉS

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent·e : 10 fr.

Entrée libre avec carte d'abonnement *

Carnets d'entrées

Des carnets de six entrées, à faire valoir pour les conférences de l'année en cours, sont en vente à l'accueil des conférences, auprès du secrétariat ou sur notre site internet. Ces « bons-valeur » sont destinés exclusivement aux adhérent·es, qui peuvent également inviter une personne à les accompagner afin de découvrir les conférences de Connaissance 3.

Prix du carnet : 50 fr. pour six entrées (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres directement sur la page de l'activité.
Tarifs réduits pour les personnes adhérentes et abonnées *

Accessibilité à tous les budgets

Pour les personnes retraitées ayant droit à un subside à l'assurance maladie ou aux prestations complémentaires (AVS-PC), il est possible de bénéficier de notre offre « **Culture pour tous** » (voir ci-contre). Contactez le secrétariat ou rendez-vous sur notre site internet pour plus d'informations.

* Les adhérent·es des autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiant·es, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.



TARIFS DES ADHÉSIONS

Il est possible de participer aux activités sans adhérer à Connaissance 3. Cependant, **opter pour une adhésion offre de nombreux avantages (voir ci-contre), dont des tarifs préférentiels.** Vous soutenez également les activités de la fondation, son engagement auprès des seniors ainsi que la stimulation et la démocratisation du savoir qu'elle défend.

CARTE D'ADHÉSION : 75 fr.

CARTE D'ABONNEMENT : 300 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

CARTE INSTITUTIONNELLE : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les différentes cartes se commandent auprès du secrétariat ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer **avant le 15 août.**

SPONSORISER OU SOUTENIR CONNAISSANCE 3

Toute personne désireuse de soutenir Connaissance 3 peut le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.).

Des bons-cadeaux pour une adhésion peuvent être offerts par les personnes privées ainsi que par les communes ou les entreprises à leurs jeunes retraité·es.

Une **carte institutionnelle** peut également être émise pour permettre à plusieurs personnes d'une institution de se rendre en groupe aux conférences.

Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8



AVANTAGES DES ADHÉSIONS

	Adhésion	Abonnement
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité des conférences		✓
Carnet de six entrées (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>générations</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur·rice aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source (conditions spécifiques à chaque institution)		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitements privilégiés auprès de nos partenaires culturels (par exemple: invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓

CONFÉRENCES

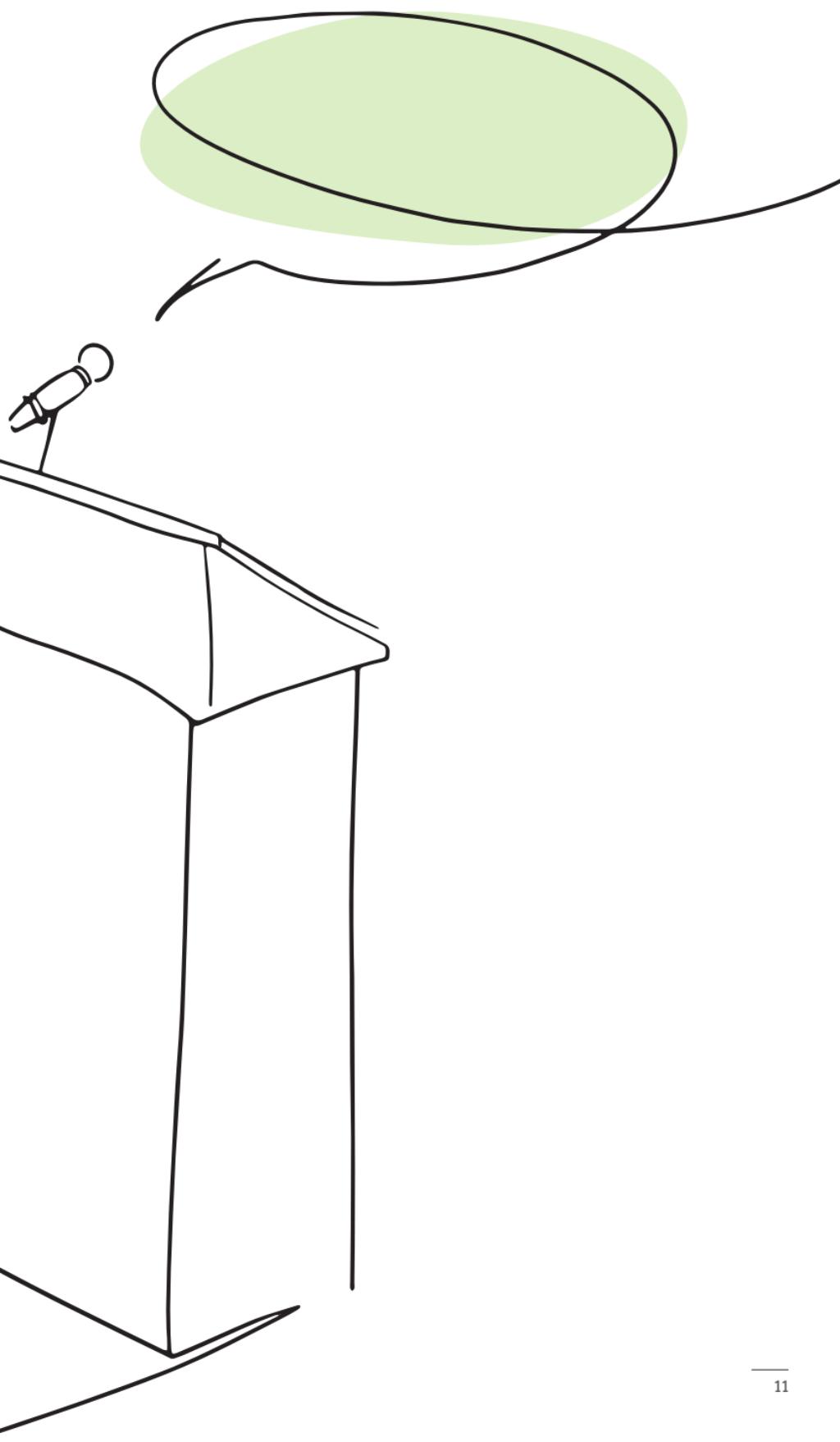
Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.

Adresses des salles : pages 12-13.

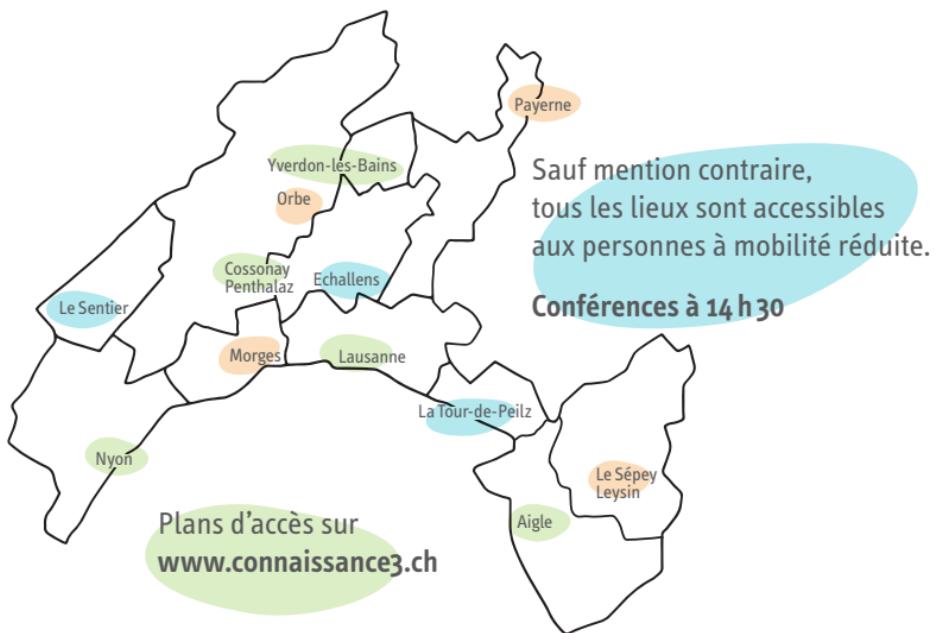
Sans inscription

Entrée : 15 fr. | Adhérent·e : 10 fr. | Abonné·e : entrée libre

Découvrez les enregistrements des conférences de Lausanne sur notre site internet et sur les grandes plateformes de podcasts, ainsi que certains extraits sur notre chaîne YouTube.



SALLES ET CONTACTS PAR RÉGION



BROYE
Payerne

Aula du Collège Derrière-la-Tour
Rue Derrière-la-Tour 6
Danièle Küng – 079 601 80 88

CHABLAIS
Aigle

Salle Chevron, Ancienne Maison de Ville
Place du Marché 2
Mireille Clerc – 079 281 11 27

GROS-DE-VAUD
Échallens

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel-de-Ville 1
August Hangartner – 079 358 43 41

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon
Allée E.-Ansermet 3
Boucle auditive pour malentendant·es
info@connaissance3.ch – 021 311 46 87

MORGES	Grenier bernois du Centre culturel Place du Casino 1 Chantal Boegli – 079 298 36 70 Danielle Guenther – 079 316 17 35
NORD VAUDOIS Yverdon-les-Bains	Aula Magna du château, place Pestalozzi Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37
NYON	Salle du Conseil communal Ferme du Manoir, rue Maupertuis 1 Adia-Pia Kohler – 079 558 59 94 Catherine Libanska-Wehrle – 021 824 14 54
ORMONTS-LEYSIN Le Sépey	Maison de commune, rue du Planchamp Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02
Leysin	Salle du Nord, rue Louis Favez 17 <i>Accès seulement par escaliers</i> Daniel Moulin – 022 792 08 95
PIED DU JURA Cossonay	Salle du Conseil communal Place du Temple 9
Penthalaz	Grande Salle, Centre communal du Verger Place Centrale 4
Orbe <i>(nouvelle salle)</i>	Salle de paroisse, rue Davall 5 Anne Curchod – 079 566 45 55
RIVIERA VAUDOISE La Tour-de-Peilz	Salle des Remparts Place des Anciens-Fossés 7 François Perrochet – 079 418 77 27
VALLÉE DE JOUX Le Sentier	Salle du Conseil communal Hôtel de Ville, Grand-Rue 29 Francisco Sanchez – 021 845 49 87

CONFÉRENCE D'OUVERTURE



Pour lancer sa saison de conférences 2025-2026, Connaissance 3 a choisi d'inviter un duo de plumes, **Pierre et Christine Magistretti**, qui signe un polar scientifique palpitant sur la maladie d'Alzheimer. Il est médecin et neurobiologiste, professeur émérite de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, des Universités de Lausanne et de Genève. Elle est infirmière et psychologue, engagée dans la promotion des droits des femmes dans le monde.

Malgré des décennies de recherche et des investissements très importants, les avancées dans le traitement de la maladie d'Alzheimer restent très limitées. Cette stagnation résulte en partie de l'omniprésence de l'hypothèse amyloïde, qui associe la maladie à l'accumulation d'une protéine toxique dans le cerveau. Bien que largement adoptée, cette théorie a échoué à produire des traitements efficaces, entraînant une focalisation excessive au détriment d'autres directions et visions prometteuses.

Des approches alternatives émergent, notamment celles explorant deux mécanismes clés : l'hypométabolisme cérébral (réduction de la capacité du cerveau à utiliser le glucose) et l'inflammation.

Paru aux Éditions Odile Jacob (2024), *La Corne d'Ammon. Les mystères du cerveau* est une invitation à comprendre les complexités de la recherche, entre polar scientifique et réflexion éthique, capable de captiver autant les personnes passionnées de science que celles amatrices de romans.

La Corne d'Ammon. Les mystères du cerveau

Quand sa femme est confrontée précocement à la maladie d'Alzheimer, Fred Lindemayer est déçu par l'offre médicale. Disruptif et entreprenant, l'homme d'affaires lance un concours pour recruter celle ou celui qui dirigera son propre institut de recherche sur cette maladie. De jeunes et brillants neuroscientifiques se voient confier cinq énigmes, associées à des connaissances sur le cerveau ainsi qu'à un lieu historique mystérieux. La course contre la montre commence, les concurrents parcourent l'Europe, mais un ennemi inconnu s'acharne contre certains compétiteurs... Une intrigue virevoltante entraîne lecteurs et lectrices dans une quête scientifique passionnante, au cœur du cerveau, de la mémoire, de la génétique... jusqu'à l'intelligence artificielle.

Lundi 6 octobre 2025, 14 h 30

Lausanne, salle Paderewski du Casino de Montbenon

Entrée libre, sur inscription en ligne

Verrée offerte à l'issue de la conférence

CONFÉRENCES EN SÉRIE

Chaque saison, des séries vous sont proposées afin d'apporter un éclairage pluridisciplinaire sur une thématique. Les conférences d'une même série sont indépendantes les unes des autres ; il n'est donc pas nécessaire de suivre une série dans son entier.

SÉRIE « INFORMATION, DÉSINFORMATION »

La surabondance d'informations générées par les technologies de l'information et de la communication nous submerge. Comment faire la part du vrai et du faux ? Sommes-nous toutes et tous de bons clients pour les *fake news*, les réseaux sociaux ? Quel risque la progression du populisme fait-elle courir à la démocratie ?

Les vendredis 24 octobre, 7 et 21 novembre 2025

Aigle, Salle Chevron, place du Marché 2

Je 02.10.25 – Penthaz

Pourquoi parle-t-on français en Suisse Romande ?

Julie Rothenbühler, collaboratrice scientifique au Glossaire des patois de la Suisse romande, Unine

Lu 06.10.25 – Lausanne

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Les mystères du cerveau

Pierre et Christine Magistretti, médecin et neurobiologiste, professeur émérite EPFL, UNIL et Unige
Infirmière et psychologue

Ma 07.10.25 – Échallens

Dessin de presse : fini de rire ?

Bénédicte Sambo, dessinatrice de presse

Me 08.10.25 – Payerne

L'arrivée du chemin de fer dans la Broye

Jean-Louis Scherz, ancien porte-parole des CFF

Je 09.10.25 – Nyon

Le cerveau : la force de nos bugs

Sebastian Dieguez, docteur en neurosciences, auteur, enseignant et chercheur, Unifr

Lu 13.10.25 – Lausanne

La passion de l'opéra

Claude Cortese, directeur de l'Opéra de Lausanne

Lu 13.10.25 – Le Sentier

Sur le fil, de Lutry au Cap Nord à vélo

Le changement : risque ou opportunité ?

Patrick Sumi, ancien cadre supérieur dans une multinationale commerciale, grand sportif, accompagnateur en montagne

Lu 20.10.25 – Lausanne

Pas de retraite pour la violence

au sein du couple

Delphine Roulet Schwab, professeure, Institut et Haute école de santé La Source

Ve 24.10.25 – Aigle

Sommes-nous armés face aux *fake news* ?

Pascal Wagner-Egger, enseignant-chercheur en psychologie sociale, Unifr

Lu 27.10.25 – Lausanne

Faire nation en faisant de la gymnastique

Une histoire culturelle et sociale de la Société fédérale de gymnastique (1833-1914)

Gil Mayencourt, historien du sport, chargé de cours, UNIL

Lu 27.10.25 – Yverdon-les-Bains	Le français de Suisse romande : une langue bien de chez nous ? Mathieu Avanzi, dialectologue, professeur en science du langage, Unine
Ma 28.10.25 – La Tour-de-Peilz	L'agriculture suisse, ses défis, ses questionnements Luc Thomas, ancien directeur de Prométerre
Je 30.10.25 – Nyon	Simone Veil, sa famille, la Shoah et la Résistance Michel Doleires, ancien directeur de l'Office du tourisme d'Avenches, passionné d'histoire
Ve 31.10.25 – Morges	Le défi d'un média papier à l'heure d'internet Cédric Jotterand, rédacteur en chef du Journal de Morges
Lu 03.11.25 – Lausanne	Déconstruire la figure du vandale : le graffiti, de la rue au musée Jean-Rodolphe Petter, historien de l'art, codirecteur du Centre d'art La Meute
Ma 04.11.25 – La Tour-de-Peilz	Infrastructures et densification, les défis du XXI^e siècle Olivier Français, ingénieur, ancien conseiller aux États
Me 05.11.25 – Payerne	Hommes, femmes, quelles différences dans les traitements ? Carole Clair, professeure, UNIL, cheffe du Département des polycliniques, Unisanté
Je 06.11.25 – Cossonay	La musique comme médecine ? Olivier Bettens, médecin et historien
Ve 07.11.25 – Aigle	Utiliser l'IA pour combattre l'infobésité Olivier Glassey, sociologue spécialisé dans les usages du numérique, UNIL
Lu 10.11.25 – Lausanne	Pourquoi notre système de santé coûte-t-il si cher ? Chantal Grandchamp, économiste de la santé, Unisanté

Lu 10.11.25 – Yverdon-les-Bains	La France a-t-elle créé la Suisse ? Alain-Jacques Tornare, docteur ès lettres, ancien chargé de cours émérite, Unifr
Lu 10.11.25 – Le Sentier	Glaciers et population de montagne : des archives du passé aux questions du futur Amédée Zryd, docteur ès sciences naturelles ETHZ, physicien EPFL, spécialisé en glaciologie
Ma 11.11.25 – Échallens	Sur le fil, de Lutry au Cap Nord à vélo Le changement: risque ou opportunité ? Patrick Sumi, ancien cadre supérieur dans une multinationale commerciale, grand sportif, accompagnateur en montagne
Ma 11.11.25 – La Tour-de-Peilz	Des rencontres et des mots Philippe Dubath, chroniqueur, journaliste, photographe
Je 13.11.25 – Nyon	Sur les traces des désastres naturels en Suisse Walter Wildi, géologue, professeur honoraire, Unige
Ve 14.11.25 – Morges	Penser le patrimoine : l'Histoire qu'on ne vous a pas racontée Carla Caucotto, chargée de projets culturels
Lu 17.11.25 – Lausanne	La protection du patrimoine bâti Benoît Bovay, professeur honoraire, UNIL, spécialiste FSA en droit de la construction et de l'immobilier
Me 19.11.25 – Payerne	Châteaux, trésors cachés de la Broye Jean-Blaise Gardiol, archéologue spécialisé dans l'analyse de bâtiments et de jardins historiques
Je 20.11.25 – Le Sépey	Ouin-Ouin existe, je l'ai rencontré Grégoire Montangero, journaliste, photographe, éditeur
Ve 21.11.25 – Aigle	Le populisme, pire menace pour la démocratie Yves Rossier, ancien secrétaire d'État et ambassadeur de Suisse à Moscou

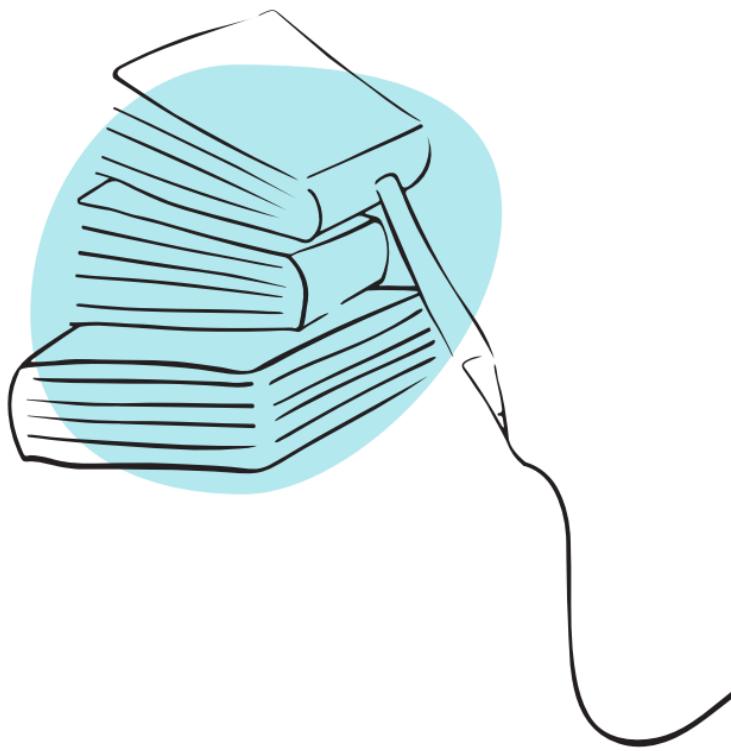
Lu 24.11.25 – Lausanne	La psychiatrie dans le paysage des soins vaudois Kerstin von Plessen, psychiatre, professeure UNIL, cheffe du Département de psychiatrie, CHUV
Ma 25.11.25 – La Tour-de-Peilz	Franz Schubert, un promeneur solitaire René Spalinger, chef d'orchestre, musicien et essayiste
Je 27.11.25 – Nyon	De l'Amazone au Léman Le photographe qui révèle la beauté sous la surface de l'eau Michel Roggo, photographe naturaliste aquatique
Je 27.11.25 – Orbe	La santé mentale se dégrade-t-elle ? Que font les psy ? Nicolas Duruz, psychologue-psychothérapeute, professeur honoraire, UNIL
Ve 28.11.25 – Morges	La transition énergétique : un face-à-face entre ambition et réalité Jean-François Equey, docteur en chimie
Lu 01.12.25 – Lausanne	Climat : quand la justice s'en mêle Anne Mahrer, coprésidente des Aînées pour le climat
Ma 02.12.25 – La Tour-de-Peilz	Les reptiles envahissants du canton de Vaud Sylvain Dubey, biologiste, privat-docent UNIL
Me 03.12.25 – Payerne	Quels sont les défis de ceux qui nous nourrissent ? Martin Pidoux, ingénieur agronome, directeur de Prométerre
Je 04.12.25 – Leysin	Des plantes pour la prévention des maladies cardiovasculaires Kurt Hostettmann, professeur honoraire, Unige et UNIL
Ve 05.12.25 – Aigle	Satom, un acteur principal dans la décarbonisation du Chablais Blandine Pinta, ingénierie cheffe de projet Tanja Dubas, responsable communication & marketing

Lu 08.12.25 – Lausanne	La prison au-delà des idées reçues Constance Scherrer, criminologue, membre d'associations actives dans le milieu carcéral
Lu 08.12.25 – Le Sentier	Tchaïkovski, de la Pastorale à la Pathétique Luc Baghdassarian, musicien et chef d'orchestre
Ma 09.12.25 – Échallens	Winston Churchill, l'homme qui sauva l'Occident Michel Doleires, ancien directeur de l'Office du tourisme d'Avenches, passionné d'histoire
Ma 09.12.25 – La Tour-de-Peilz	Le Cervin a-t-il les pieds dans l'océan ? Micha Schlup, géologue et géographe
Je 11.12.25 – Nyon	Les incroyables migrations des oiseaux François Turrian, directeur romand de BirdLife
Je 11.12.25 – Penthaz	La théorie du big bang à la lumière des dernières découvertes Georges Meynet, professeur honoraire, Unige
Lu 15.12.25 – Lausanne	Apports de l'intelligence artificielle en oncologie de précision Olivier Michielin, professeur, médecin-chef du Département d'oncologie HUG, codirecteur, Centre suisse du cancer
Lu 05.01.26 – Yverdon-les-Bains	Mozart, de l'enfant prodige au génie Luc Baghdassarian, musicien et chef d'orchestre
Ma 06.01.26 – La Tour-de-Peilz	L'envers du Léman Plongée sous-lacustre Gatien Cosenney, photographe sous-marin et instructeur de plongée
Me 07.01.26 – Payerne	Coup d'œil sous les jupes de la banque nationale Isabelle Ducret, journaliste RTS
Je 08.01.26 – Le Sépey	Les effets du changement climatique sur les forêts et les régions de montagne Valentine Python, climatologue, géographe, ancienne conseillère nationale

Je 08.01.26 – Cossonay	Renaturation des rivières : quel bénéfice ? Alberto Mocchi, secrétaire général de Pro Natura Vaud et député
Ve 09.01.26 – Aigle	L'œil du 3^e âge : physiologie, pathologies, thérapies actuelles et futures Dr Tim Beltraminelli, chef de clinique, Hôpital ophtalmique Jules-Gonin
Lu 12.01.26 – Lausanne	Les « bouches » : dialogue entre deux artistes Bruno Pellegrino, écrivain Lou Masduraud, artiste plasticienne
Lu 12.01.26 – Le Sentier	Le sommeil réparateur du corps Jean-Yves Sovilla, neurologue, spécialisé en médecine du sommeil
Ma 13.01.26 – La Tour-de-Peilz	Débat : croissance-décroissance, enjeux et défis Christophe Reymond, directeur général du Centre patronal Sascha Nick, chercheur en transitions sociétales à l'EPFL
Lu 19.01.26 – Lausanne	L'insidieuse fragmentation géopolitique du commerce mondial Mathias Thoenig, professeur HEC, UNIL
Lu 19.01.26 – Yverdon-les-Bains	Alexander von Humboldt et l'invention de l'environnement Francesco Panese, professeur d'études sociales de la médecine et des sciences, UNIL
Ma 20.01.26 – Échallens	Oser la liberté : Marguerite Burnat-Provins, artiste et pionnière Anne Murray-Robertson, historienne de l'art, spécialiste de l'artiste
Ma 20.01.26 – La Tour-de-Peilz	Les araignées, un monde à découvrir Gilles Blandenier, arachnologue, professeur HEP
Je 22.01.26 – Nyon	Qui donc étaient les Helvètes ? Lionel Pernet, archéologue, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne

Je 22.01.26 – Leysin	Molière – Éclats de rire et batailles coriaces Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité de langue et de littérature française
Je 22.01.26 – Orbe	La Justice de Paix, hier et aujourd’hui Virginie Chapuisat, juge de paix
Ve 23.01.26 – Aigle	Lousonna, fouille archéologique exceptionnelle sur les rives du Léman Romain Guichon, archéologue, responsable d'opération, Archeodunum SA-UNIL
Ve 23.01.26 – Morges	L'IA au quotidien, une étrange familiarité Olivier Glassey, sociologue, maître d'enseignement et de recherche, UNIL
Lu 26.01.26 – Lausanne	Jeunes et questionnements sur les genres Denise Medico, psychologue clinicienne, sexologue, professeure, Université du Québec à Montréal, codirectrice, Centre3 à Lausanne
Ma 27.01.26 – La Tour-de-Peilz	Consommations et limites planétaires : impact sur notre vie Jean-André Davy-Guidicelli, doctorant en économie écologique, UNIL

Saison complète sur: www.connaissance3.ch



COURS ET SÉMINAIRES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3: 021 311 46 87
www.connaissance3.ch/cours/inscriptions

À moins de dix inscriptions une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans justification médicale engendrent des frais.

Lire « **Conditions générales et d'annulation** »
sur notre site internet.

La vie est à nous!



Sports et bien-être,
formations, sorties,
jeux, loisirs,
bénévolat et activités
intergénérationnelles.

Découvrez notre
offre d'activités et
venez profiter de
votre vie avec nous!

Cotisation annuelle
CHF 60.-/personne
CHF 90.-/couple

secretariat@mda-vaud.ch
021 320 12 61
www.mda-vaud.ch

POUR QUE LA VIE CHANGE : FRANÇOIS ROUSTANG

PHILOSOPHIE

Dates

les vendredis 17, 24,
31 octobre,
7 et 14 novembre 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
support de cours inclus

Guido Albertelli, philosophe, hypnothérapeute

« Loin d'être le premier philosophe, Socrate n'est-il pas le premier vrai thérapeute ? N'est-il pas celui qui a le mieux compris les effets qu'il faut produire pour modifier son rapport à soi et au monde ? » Telle est la thèse que François Roustang développe dans son ouvrage *Le secret de Socrate pour changer la vie*, où il examine « comment il est possible de produire une modification de l'existence en acte et pas seulement en pensée ».

La conception de la philosophie comme thérapie est à peu près aussi ancienne que la philosophie elle-même : interroger nos croyances pour libérer la vie, pour évoluer. C'est également, par des moyens bien différents, ce que permet l'hypnose. En suivant essentiellement la pensée de François Roustang, l'ambition de ce cours est de proposer une introduction à l'hypnose, sur le plan d'une réflexion philosophique (par opposition à une introduction pratique) – et donc aussi, comme toujours, de questionner ce qu'est la philosophie.

LES ENJEUX HUMAINS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

TECHNOLOGIES

Dates

les vendredis 31 octobre,
7, 14 et 21 novembre 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

**Olivier Glassey, sociologue,
maître d'enseignement et de recherche
au Laboratoire d'études des sciences
et des techniques, UNIL**

Ces derniers mois ont vu émerger un nouveau type d'intelligence artificielle (IA) dite générative. Les IA se déploient rapidement dans de nombreux aspects de notre quotidien, suscitant des questions relatives à leurs impacts et à leurs limites. Quels sont les avantages et les limites de ces technologies ? De quelles manières changent-elles notre accès à l'information, à nos apprentissages ou à notre créativité ? Peuvent-elles influencer nos relations sociales ? Est-il possible de les utiliser tout en faisant en sorte qu'elles demeurent de simples outils à notre service ? Autant d'interrogations qui seront explorées dans le cadre de ce cours. En s'appuyant sur des exemples concrets, il fournit une compréhension technique de base du fonctionnement des IA et de leurs applications.

Chaque session est conçue pour être accessible sans connaissance technique préalable, tout en offrant des occasions d'expérimentation et de réflexion collaborative sur les multiples dimensions de l'usage de l'IA.

L'ÉCONOMIE, UN TROMPE-L'ŒIL QUI NE TROMPE PERSONNE

ÉCONOMIE

Dates

les vendredis 21, 28 novembre,
5 et 12 décembre 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

attention : les 21 novembre
et 12 décembre,
de 8 h 45 à 11 h 30 environ

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

**Jean-Marie Brandt, docteur en sciences
économiques et en théologie,
ancien directeur général de banque
et chef du fisc vaudois**

À quoi bon des économistes si l'économie trahit la promesse d'une *vie bonne*? Si leur modèle se fissure sous la poussée accélérée et aggravée de crises? Démocratie en 2025, responsabilité, travail, progrès technique, prospérité, confiance: le modèle libéral du *bonheur* n'est-il qu'un trompe-l'œil? Nous analyserons par quels outils ce modèle, instrumentalisant l'angoisse, la peur et la contre-vérité, se limite à l'immédiat et prône le risque zéro. Comment il fabrique stress, addiction et remède, et transforme le tout en valeur marchande. Prédateur de ressources, il enrichit une minorité puissante qui entend imposer sa vision du bonheur. Sous l'appellation « post-libéral » et « post-humaniste », il se présente en trompe-l'œil de l'économie, la vraie.

Durant ce cours, nous analyserons cette réalité nouvelle qui n'est pas aussi complexe ni anxiogène qu'on veut nous le faire croire; nous reviendrons à la vérité de bon sens d'une économie malthusienne qui s'impose quels que soient l'époque et le lieu.

Les quatre séances seront complétées par deux périodes innovantes de séminaire, faisant appel à notre pratique du quotidien. Ou comment déchiffrer, ensemble, le fonctionnement de l'économie au prisme de l'actualité.

FAIRE UNE PLACE À L'AUTRE SANS PERDRE LA SIENNE ?

DIALOGUE INTERRELIGIEUX

Dates

les vendredis 28 novembre,
5, 12 et 19 décembre 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances, visite
d'un centre islamique
et support de cours inclus

**Jean-Claude Basset, pasteur,
théologien du dialogue**

Mondialisation et sécularisation confrontent notre société à une nouvelle diversité culturelle et religieuse. Il s'ensuit des remises en question tant sur le plan social qu'interreligieux.

Durant les quatre séances, nous aborderons successivement l'historique du dialogue interreligieux contemporain, les enjeux de ce que l'on peut appeler la « révolution du dialogue », les ouvertures et résistances du dialogue entre juifs, chrétiens et musulmans, et enfin les perspectives d'un dialogue tous azimuts : interreligieux, interculturel, inter-convictionnel.

De la documentation sera mise à disposition des participantes et participants, et chaque fois une large place réservée à leurs remarques et à leurs questions.

Ouvrage de référence : *Panorama des religions. Traditions, convictions et pratiques en Suisse romande*, Lausanne, Agora, 2022

Ce cours se terminera (date à fixer d'entente au mois de janvier) par la visite d'un centre islamique. Une belle opportunité de participer, sur le terrain, à un dialogue islamo-chrétien.

CAFÉ-PHILO

PHILOSOPHIE

Dates

les vendredis 9, 16, 23,
30 janvier, 6 et 13 février 2026

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

175 fr. (225 fr. sans adhésion)
pour 6 séances

Éric Suarez, docteur et praticien en philosophie

Espace de réflexion, de rencontre et de partage, le café-philo invite les participantes et participants à raisonner ensemble autour d'une question philosophique. Renouant avec le dialogue socratique, il permet à chacun et à chacune d'exprimer son opinion ainsi que les raisons qui les sous-tendent. Favorisant la recherche commune, le café-philo est avant tout une co-construction, une enquête existentielle menée par le groupe. Il ne s'agit pas, ici, d'un cours d'histoire de la philosophie, mais bien d'une expérience philosophique.

Nulle connaissance de la discipline n'est nécessaire, seul le plaisir de philosopher est essentiel. Un thème différent sera abordé lors de chaque séance.

CAMERA

FLASH!

PETITE HISTOIRE DE LA
PHOTOGRAPHIE ALLUMÉE



ve
vey
appareils photographiques



Musée suisse de l'appareil
photographique - Vevey
www.cameramuseum.ch

18.09.2025
- 22.02.2026

MUSEUM

LE REFUGE HUGUENOT EN PAYS DE VAUD

HISTOIRE

Dates

les vendredis 16, 23,
30 janvier et 6 février 2026

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.
(conditions, voir page 6)



Anne Noschis, historienne

Fontainebleau, 1685. Louis XIV révoque l'Édit de Nantes promulgué par son grand-père Henri IV. Coup de tonnerre dans le ciel de France : certains protestants optent pour la conversion au catholicisme, d'autres refusent d'abjurer leur foi. Les récalcitrants sont envoyés aux galères, à moins qu'ils ne prennent le chemin de l'exil.

Personne, en terre vaudoise, ne s'attendait à un tel afflux de réfugiés. Comment y faire face ? Comment accueillir au mieux ces coreligionnaires persécutés ? Particuliers et autorités conjuguent leurs efforts pour faire face à ce flot de malheureux, souvent démunis.

Tour d'horizon local. Conséquences suisses et internationales de l'expulsion des Huguenots de France.

ANGLAIS

LANGUE

Dates

du lundi 29 septembre 2025
au jeudi 5 février 2026

Heures

niveau avancé:
lundi, de 10 h 30 à 12 h

niveau intermédiaire:
lundi, de 13 h 30 à 15 h ou
jeudi, de 10 h 30 à 12 h

niveau élémentaire:
jeudi, de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

350 fr. (450 fr. sans adhésion)
par semestre pour 14 séances,
dont une offerte (accueil)

James McBrien, professeur d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec notre professeur anglophone. Connaissance 3 vous propose divers niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). James McBrien s'entretient avec chaque nouvelle personne inscrite pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de notre professeur.

L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

L'ART DU XVII^e SIÈCLE EN ITALIE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les jeudis, du 25 septembre au 11 décembre 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans adhésion)
pour 8 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.

(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Le mot « baroque » désigne un courant artistique qui s'est principalement développé au XVII^e siècle en Italie, avant d'essaimer vers d'autres pays d'Europe. Il faut toutefois savoir que, à la différence de la Renaissance, cette terminologie ne fut pas utilisée par ses contemporains. Dans sa signification actuelle, ce mot n'est apparu que très tardivement pour désigner une période artistique qui n'était plus comprise à sa juste valeur et souvent mal appréciée.

Nous étudierons ensemble les caractéristiques de l'art du XVII^e siècle en Italie, afin de mieux comprendre les véritables raisons ayant motivé l'excès d'emphase qui accompagne moult décos-
trations et – surtout – de vous laisser envoûter par les pensées profondes de plusieurs artistes qui ont animé cette période.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

LE DÉTAIL DANS LA CRÉATION ARTISTIQUE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les vendredis,
du 26 septembre
au 12 décembre 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

210 fr. (270 fr. sans adhésion)
pour 7 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

55 fr.

(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Le rôle du détail dans la compréhension d'une œuvre d'art est essentiel. Avec l'apparition de la photographie et du numérique, il est désormais possible de disséquer un tableau et de créer à l'infini de nouvelles images ; par conséquent, les détails d'une magnifique peinture, que l'on pensait bien connaître, nous envoient soudain d'une multitude de sensations inattendues. En allant scruter les plus petits recoins d'une composition qui semblait dénuée d'originalité, nous découvrirons peut-être qu'un artiste, qui avait l'air ennuyeux ou répétitif, est en réalité d'une très grande modernité. Si les génies critiques de la Renaissance avaient regardé la production du Moyen Âge avec cet état d'esprit, ils n'auraient sans doute pas affirmé que leurs prédécesseurs n'avaient été que des primitifs ignorants.

Durant les sept rencontres, nous plongerons au cœur de l'histoire intime de la création. L'observation attentive des détails permettra de s'imprégner de certaines œuvres pour mieux les appréhender.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

LA PEINTURE FLAMANDE, DE LA RENAISSANCE AU XVII^e SIÈCLE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les mardis, du 7 octobre
au 9 décembre 2025

Heures

de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans adhésion)
pour 8 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.

(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Entre le XV^e et le XVII^e siècle, les Flandres furent gouvernées par les ducs de Bourgogne, les Habsbourg d'Autriche, puis par les rois d'Espagne : des dominations successives qui ne furent pas toujours heureuses au niveau politique. La prospérité des marchands et des banquiers de la région contribua toutefois à instaurer un climat propice à la création artistique et aux nombreux échanges qui devaient irrémédiablement conditionner son développement. C'est dans ce riche contexte d'échanges culturels que nous allons étudier l'évolution des grands maîtres flamands : de véritables génies qui ont inventé un répertoire d'images d'une splendeur exceptionnelle. Ils ont su observer tous les petits détails du monde concret qui les entourait et insérer la poésie particulière de cet univers dans chacune des commandes mystiques et religieuses qu'ils exécutaient.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch



Vevey International Funny Film Festival

**du 22 au 26
octobre 2025**

**Le meilleur du cinéma
comique au cœur de la
Riviera ! vifff.ch**

INVENTIONS AMÉRICAINES : LE VOYAGE DE LA MÉTAPHORE

LITTÉRATURE

Dates

les lundis 29 septembre,
13 et 20 octobre 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

100 fr. (130 fr. sans adhésion)
pour 3 séances,
support de cours inclus

Boris Vejdovsky, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

Imaginez vivre dans un monde sans Amérique. Cela paraît impossible, littéralement inconcevable, tant la présence de ce phénomène culturel, politique et économique est obsédante. Pourtant, pendant des siècles, c'est ainsi que vécurent les habitantes et habitants de la Terre. Bien sûr, il y avait un continent peuplé de millions d'individus, des empires immenses, des cultures riches et complexes et des langues variées, mais il n'y avait pas d'« Amérique ».

Puis, il s'est produit un évènement littéraire, des séries de voyages métaphoriques, qui ont mis l'« Amérique » sur la carte du monde. Dès lors, il a fallu rebattre les cartes avec l'Amérique, ce qui a changé l'histoire de la représentation du monde et de sa géopolitique.

Durant trois séances, nous réfléchirons à la mise en jeu de l'Amérique en tant qu'invention littéraire, à partir de textes du XV^e au XVII^e siècle, allant de Christophe Colomb à John Winthrop. Sans chercher à écrire une histoire de l'Amérique, ces textes examineront des moments clés du voyage de la métaphore et de son implantation dans ce qui sera, dès lors, le « Nouveau Monde ».

COMPRENDRE LA POLITIQUE SOCIALE EN SUISSE

SCIENCES HUMAINES

Dates

les mardis 30 septembre,
7 et 28 octobre,
4 et 11 novembre 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
support de cours inclus

**Jean-Pierre Tabin, professeur honoraire,
Haute école de travail social et de la santé
Lausanne (HES-SO)**

Dans tous les domaines, la politique sociale est à l'agenda. Les votations se suivent concernant la maladie, la vieillesse, l'accident, le chômage, la pauvreté, l'invalidité ou la parentalité et, chaque année, des initiatives sur ces objets sont déposées. L'action de l'État pour répondre à ces enjeux est au cœur de débats qui oublient le plus souvent les raisons qui ont conduit à l'adoption de politiques sociales : apaiser les conflits de travail, éviter les désordres sociaux, faire nation ou conforter une certaine idée de la famille.

Loin de l'image d'Épinal de politiques sociales ne faisant que répondre à des besoins au nom d'une certaine idée de la solidarité, ce cours s'attachera à faire la genèse des risques et des besoins sociaux reconnus pour mieux comprendre ce que le Conseil fédéral a nommé la « diversité sauvage » de l'État social helvétique.

Les cinq séances permettront de comprendre pourquoi l'accident du travail a été le premier risque social reconnu, avec quelle intention la notion de chômage fut inventée, quelle représentation des capacités se cache derrière la protection sociale de la vieillesse ou de l'invalidité, comment les crises favorisent le développement de politiques sociales ou pourquoi elles favorisent surtout les hommes et les autochtones.

METTRE EN SCÈNE *LES NOCES DE FIGARO* AU XXI^e SIÈCLE

ARTS DE LA SCÈNE

Dates

les jeudis 9, 16, 23
et 30 octobre 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.

(conditions, voir page 6)



Danielle Chaperon, professeure à la Section de français et au Centre d'études théâtrales, UNIL, enseignante à La Manufacture

Le nozze di Figaro se situent à un carrefour artistique exceptionnel. L'œuvre se trouve en effet à la jonction de deux trilogies majeures : trois opéras – *Le nozze*, *Don Giovanni* et *Così fan tutte* – créés entre 1786 et 1790 par le tandem Mozart et Da Ponte, et trois pièces – *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable* – écrites entre 1775 et 1792 par Beaumarchais. Pour nombre de metteurs et metteuses en scène, les trois opéras forment un cycle, et il n'est pas rare qu'ils, elles y reviennent à plusieurs reprises au cours de leur carrière.

Dans ce cours, nous découvrirons comment toute mise en scène des *Nozze* est ainsi hantée par d'autres spectacles, d'autres textes, d'autres musiques. Notamment :

- Le sombre triptyque de Claus Guth (2006-2008)
- Les deux mises en scène contrastées de Sven-Erich Bechtolf (2006 et 2015)
- La proposition pleine de malice de Christoph Marthaler (2005)
- La version violente de Lydia Steier (2022)

D'autres spectacles seront également mentionnés afin d'ouvrir une réflexion plus large sur la représentation du répertoire lyrique.

Aucune connaissance préalable des œuvres n'est nécessaire. On peut toutefois lire *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais.

LE VRAI PEUT QUELQUEFOIS N'ÊTRE PAS VRAISEMBLABLE

MATHÉMATIQUES

Dates

les lundis 27 octobre,
3, 10 et 17 novembre 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

**Dominique Arlettaz, professeur honoraire
de mathématiques et ancien Recteur, UNIL**

Parmi nos vieux souvenirs scolaires figurent des exercices de calcul qui étaient amusants pour certains et rébarbatifs pour d'autres. Nous entendons souvent dire que « 10 + 10 feront toujours 20 », or tout dépend de ce que signifie « + », ce qui n'est pas étonnant puisque s'il est 10 h sur le cadran de notre montre et que nous voulons rencontrer quelqu'un 10 heures plus tard, nous lui donnons rendez-vous à 8 h (et donc $10 + 10 = 8$).

Le but de ce cours est d'explorer quelques éléments de base de l'algèbre et de réapprendre à diviser, ce qui nous amènera à des résultats vrais mais invraisemblables. Nous découvrirons ainsi des nombres qui ont plusieurs moitiés différentes ou qui sont divisibles par 4 mais dont certaines moitiés ne sont pas divisibles par 2. Nous terminerons par une application de ces phénomènes à la théorie du codage.

Indépendant du cours donné à l'automne 2024, ce nouvel enseignement ne nécessite aucune connaissance préalable. Il s'adresse aussi bien à des personnes qui aiment les mathématiques qu'à celles qui en ont peur.

LES TROUBLES DU SOMMEIL, ENJEUX MAJEURS DE NOTRE SANTÉ

BIOLOGIE

Dates

les mardis 28 octobre,
4, 11 et 18 novembre 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

**Jean-Yves Sovilla, neurologue,
spécialisé en médecine du sommeil**

Le sommeil est un mécanisme complexe qui permet de réparer le corps, de nettoyer et créer les connexions nerveuses. Un sommeil perturbé va donc avoir des conséquences importantes et multiples sur notre santé, tant physique que mentale.

Le cours sera divisé en quatre parties. La première partie exposera les cinq fonctions importantes du sommeil et les conséquences de leurs perturbations. La deuxième partie sera consacrée aux insomnies : de quoi parle-t-on et quels sont les traitements efficaces ? La troisième partie décrira les pathologies fréquentes et graves que sont les syndromes d'apnée du sommeil ou des « jambes sans repos » ainsi que les hypersomnies. Enfin, la quatrième partie parlera de la dépression saisonnière, des troubles du comportement durant le sommeil (somnambulisme, violences, etc.) et exposera les conditions pour obtenir un sommeil reposant.

À chaque séance, une large place sera faite aux témoignages et aux questions du public.

BEX-LES-BAINS, UNE CITÉ THERMALE EMBLÉMATIQUE DE LA BELLE ÉPOQUE

HISTOIRE

Dates

les lundis 3, 10 et 17 novembre 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

100 fr. (130 fr. sans adhésion)
pour 3 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

25 fr.

(conditions, voir page 6)



Caroline Dey, historienne de l'art

Connue pour ses salines exploitées dès 1680, la ville de Bex est aussi un haut lieu du thermalisme à la Belle Époque. Réputée pour ses bains thermaux et les propriétés curatives de ses eaux salées, elle attirait une clientèle internationale prestigieuse, composée de touristes fortunés, de têtes couronnées ou d'écrivains célèbres. Parmi ses illustres visiteurs et visiteuses figuraient des personnalités comme Victor Hugo, Chateaubriand, Alexandre Dumas, mais aussi la reine Emma des Pays-Bas ou l'impératrice Sissi.

Ce nouveau cours retracera l'histoire des anciens hôtels de Bex, dont le plus célèbre était le Grand Hôtel des Salines, qualifié alors comme l'un des plus luxueux de Suisse, voire du Vieux Continent. Il mettra en évidence les innovations technologiques de ces établissements, les différentes cures thermales proposées et les personnalités marquantes qui y ont séjourné. Étroitement liée à l'exploitation du sel, cette période prospère sera évoquée à travers de magnifiques illustrations d'époque qui enrichiront ce cours.

MADAME DE WARENS, UNE VEVEYSANNE PLUS CÉLÈBRE QUE CONNUE

HISTOIRE

Dates

les jeudis 6, 13, 20 et 27 novembre 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, support de cours inclus

Anne Noschis, historienne

Françoise-Louise de la Tour naît à Vevey en 1699 dans une famille de petite noblesse. Bien dotée, elle épouse à l'âge de 14 ans un officier de dix ans son aîné, Sébastien-Isaac de Loys, seigneur de Warens (Pays de Vaud). Le couple n'a pas d'enfant et adopte temporairement des filleuls. Madame de Warens se lance dans des affaires qui tournent court.

S'ensuit une vie mouvementée et inattendue : fuite nocturne à Évian dans un « brigantin », conversion au catholicisme, pensions du duc de Savoie et de deux évêques, accueil de Jean-Jacques Rousseau à Annecy, déménagement à Chambéry. Tandis que le jeune homme s'adonne aux études, Madame de Warens se lie avec des aventuriers de tout poil, dirige des entreprises, accomplit des missions secrètes sous le masque. Proche de généreux gentilshommes, la baronne rejoint dans sa vie privée la grande famille des libertins.

Plongée dans un XVIII^e siècle vaudois et savoyard richement documenté et non moins riche en découvertes.

À HAUTEUR D'ENFANT

SÉMINAIRE DE LITTÉRATURE ROMANDE

Dates

les mardis 18, 25 novembre,
2, 9 et 16 décembre 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances

Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

Nous étudierons ensemble quatre récits, récemment parus en Suisse romande, qui donnent à voir le monde des grandes personnes au prisme des émotions et de l'imaginaire de l'enfance, avec sa capacité d'émerveillement, de souffrance et de rébellion.

- Alain Freudiger, *Arpenté*, Genève, La Baconnière, 2024
- Marylou Rytz, *Quand papa est tombé malade*, Charmey, Éditions de l'Hèbe, 2024
- Gabriella Zalapì, *Ilaria ou la conquête de la désobéissance*, Genève, Zoé, 2024
- Myriam Wahli, *Venir grand sans virgules*, Vevey, L'Aire, 2018

Merci aux participant·es de se procurer les œuvres à lire, qui seront abordées dans l'ordre indiqué ci-dessus.

LA PLACE FINANCIÈRE SUISSE, DU XIX^e SIÈCLE À NOS JOURS

HISTOIRE

Dates

les lundis 24 novembre,
1^{er}, 8 et 15 décembre 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

Sébastien Guex, professeur honoraire, UNIL

La débâcle du Crédit Suisse en 2023 a, une fois de plus, attiré l'attention sur la question suivante : comment a-t-il été possible que la place financière d'un pays comptant un millième de la population mondiale devienne l'une des plus importantes de la planète ?

C'est à cette question que le cours tentera de donner une réponse. Dans cette perspective, nous verrons d'abord pourquoi et avec quelles spécificités s'est formée la place financière helvétique au XIX^e siècle. Nous analyserons ensuite les facteurs qui ont permis aux établissements bancaires suisses de se hisser, au cours du XX^e siècle, dans le peloton de tête à l'échelle internationale. Nous examinerons en particulier le rôle des deux guerres mondiales ainsi que la mise sur pied du fameux « secret bancaire ». Enfin, nous chercherons à comprendre les mues récentes qu'a connues la place financière suisse, ainsi que les problèmes qu'elle rencontre aujourd'hui.

Bien entendre est bon pour le cerveau.

Mieux entendre et mieux comprendre, c'est aussi mieux apprendre.



Test
auditif



Appareils
auditifs



Protection
auditive

Prise de rendez-vous

amplifon



NUMÉRO GRATUIT
0800 800 881

SCANNEZ LE CODE AVEC UN TÉLÉPHONE
PORTABLE ET PRENEZ RENDEZ-VOUS EN LIGNE:

amplifon.ch/réserver-en-ligne

LE JAPON CONTEMPORAIN AU MIROIR DE L'ARCHITECTURE

CULTURE JAPONAISE

Dates

les lundis 12, 19, 26 janvier,
2 et 9 février 2026

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
visite du Rolex Learning
Center et support de cours
inclus

Culture pour tous

40 fr.

(conditions, voir page 6)



**Irène Vogel Chevroulet, architecte,
historienne et chargée de cours à l'EPFL**

Ce cours d'introduction à l'histoire et à la culture du Japon contemporain permet non seulement de déconstruire certains stéréotypes attachés à ce pays, mais aussi et surtout de mieux nous comprendre nous-mêmes. À l'aide d'exemples d'architecture, nous aborderons, dans un premier temps, les spécificités géographiques, historiques et religieuses de l'archipel: shinto, bouddhisme et confucianisme. Nous saisirons comment ce pays s'est rapidement modernisé, devenant la seconde puissance économique mondiale au XX^e siècle.

La seconde partie présentera quelques grandes mutations culturelles qui ont lieu dès l'ouverture du Japon au XIX^e siècle, après plus de deux cents ans d'isolement. Nous observerons plus particulièrement comment le pays s'est positionné culturellement face à l'Occident avec l'exemple du bouddhisme zen et de ses jardins secs.

Ce cours sera complété par la visite guidée du Rolex Learning Center de l'EPFL, construit par Sejima. Une belle opportunité d'apprécier cette architecture contemporaine et son jardin.

À LA RETRAITE... UNE NOUVELLE SANTÉ ?

SANTÉ

Dates

les mardis 13, 20, 27 janvier
et 3 février 2026

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

**Michel Guillemin, professeur honoraire
UNIL, ancien directeur de l'Institut
universitaire romand de santé au travail**

Dans notre culture, le mot « retraite » n'a pas une connotation très positive : action de reculer devant l'ennemi... ou de sortir du monde « actif », après des années d'efforts qui ont eu un impact sur notre santé.

Nous arrivons donc à la retraite dans un état de santé résultant, en partie au moins, de notre travail. Deux questions permettront de dresser un bilan personnel : comment le travail a-t-il affecté ma santé ? Comment a-t-il contribué à ma bonne santé et à mon bien-être ?

Mais quel intérêt pour des personnes retraitées ? Mieux percevoir les conséquences (parfois insoupçonnées) du travail sur notre santé et notre personne met en évidence nos aspirations et notre envie que nos qualités servent, ce qui nous amène à nous questionner sur le sens et l'orientation que nous voulons donner à cette nouvelle phase de vie.

La réflexion proposée dans ce cours permettra de donner une meilleure visibilité à la place et au rôle important que les seniors peuvent jouer avec leurs potentialités encore trop sous-estimées. Et oui, à la retraite, une « nouvelle » santé est possible !

ÉCOUTER LES ROMANTIQUES

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Dates

les mardis 13, 20 janvier,
3 et 10 février 2026

Heures

de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.
(conditions, voir page 6)



Marie Favre, musicologue

Le constat est sans appel: selon Ernst Theodor Amadeus Hoffmann – poète, essayiste et critique musical du début du XIX^e siècle – la musique est « le plus romantique de tous les arts ». Mais que veut-il dire exactement, lorsqu'il écrit ces mots ?

Ce nouveau cours se propose d'explorer la question du romantisme musical et, surtout, d'interroger notre écoute en quatre temps forts :

- Qu'est-ce que le Romantisme musical ?
Une traversée de l'orchestre
- L'opéra romantique : tempêtes et passions
- Musique de chambre :
essor d'un genre intimiste
- Portraits croisés de quelques pianistes

Aucune connaissance musicale préalable n'est requise.

LE CONSENSUS HELVÉTIQUE EN QUESTION

POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Dates

les mardis 13, 20, 27 janvier et 3 février 2026

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, support de cours inclus

Bernard Voutat, professeur honoraire, UNIL

Aussi bien dans les discours officiels que dans la littérature scientifique, le pouvoir politique s'exercerait en Suisse de manière consensuelle dans le cadre d'une démocratie dite « de concordance ». Érigé en « Sonderfall », notre système politique reposerait sur un ensemble d'institutions historiquement conçues comme vertueuses en raison de leur supposée capacité à intégrer les conflits (fédéralisme, démocratie directe, « formule magique », modes de scrutin, principe de milice).

Partant d'une critique historique du « consensus helvétique », le cours entend approfondir cette perspective d'analyse en développant une réflexion sur les évolutions et transformations qui ont caractérisé le « pouvoir suisse » depuis une quarantaine d'années environ. Sur la base de questions tirées de l'actualité politique, il s'agira de rendre compte des mécanismes induisant une polarisation croissante de la politique suisse de façon à mieux en comprendre les principaux enjeux.

LES LAIS DE MARIE DE FRANCE

RÉCITS D'AMOUR ET DE MERVEILLES AU MOYEN ÂGE

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Dates

les jeudis 15, 22, 29 janvier
et 5 février 2026

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
support de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.
(conditions, voir page 6)



Barbara Wahlen, maître d'enseignement et de recherche, UNIL

Ce nouveau cours de littérature médiévale propose une lecture commentée de quelques lais féeriques parmi les plus célèbres, accompagnée de clés de compréhension sur la société médiévale et sur la manière dont ces récits continuent de nous parler aujourd'hui.

Durant les quatre séances, nous développerons les thèmes suivants :

- À la découverte de Marie de France.
Qui était-elle ? Que sont les lais ?
Introduction à son univers à travers
le *Lai du chèvrefeuille* (un épisode
de l'histoire de Tristan et Iseut)
- L'amour courtois et ses épreuves :
lecture de *Lanval* et de *Guigemar*,
où les sentiments se heurtent
aux règles sociales
- Le merveilleux et les métamorphoses :
étude de *Bisclavret* et de *Yonec*, pour
comprendre comment le surnaturel enrichit
la réflexion sur l'humain
- Entre passions et devoirs : réflexion
sur quelques valeurs médiévales
à travers *Equitan* et *Eliduc*

Merci aux participant·es de se procurer le livre suivant : Marie de France, *Lais*, éd. bilingue de Philippe Walter, Paris, Gallimard (« Folio Classique N° 3395 »), 2020

MICROPOLLUANTS, EAU ET SANTÉ HUMAINE

SCIENCES

Dates

vendredi 12 septembre 2025

Heures

de 14 h à 17 h

Lieu

Balade le long de la Chamberonne (campus de Dornigny). Rendez-vous à la station du métro M1 « UNIL-Sorge »

Prix

100 fr. (130 fr. sans adhésion)
pour 1 séance de 3 heures

**VIVRE LES
CONNAISSANCES**

Lia Rosso, docteure ès sciences de la vie

Quoi de mieux que d'apprendre « sur le terrain » ? Pour cette nouvelle formule de cours en extérieur, Lia Rosso s'associe à **Nathalie Chèvre**, écotoxicologue, actuellement chercheuse et enseignante à l'Université de Lausanne.

De nombreuses substances (pesticides, produits pharmaceutiques, métaux, etc.) sont présentes dans notre environnement et plus particulièrement dans l'eau, élément essentiel à la vie et au bien-être de tous les êtres vivants.

Au cours d'une promenade sur les rives de la Chamberonne à Dornigny, nous découvrirons les enjeux à la fois environnementaux et sanitaires liés à la gestion des eaux à court, moyen et plus long terme. Plusieurs facteurs seront explorés, comme l'augmentation de la population, qui accentue à la fois la demande en eau potable et la pression sur le traitement des eaux usées, ou la problématique des micropolluants émergents et la capacité à les traiter.

Nous verrons ainsi à quel point la santé humaine ne peut être dissociée de l'équilibre des milieux aquatiques. Des connaissances clés sur les dynamiques physiques, chimiques, microbiologiques et écologiques des lacs seront aussi évoquées dans le but de mieux comprendre, d'anticiper et de gérer correctement les risques liés à la pollution des eaux.

Accessible à toute personne apte à marcher sur terrain plat naturel.

COMPRENDRE L'UNIVERS

ASTRONOMIE

Dates

Module I – les samedis
4, 18 octobre et
1^{er} novembre 2025

Module II – les samedis
8, 22 novembre
et 6 décembre 2025

Heures

de 13 h 30 à 17 h
(avec pause-café)

Lieu

Université de Lausanne,
Bâtiment Anthropole,
salle 3021 (M1 – arrêt
UNIL-Chamberonne)

Prix

175 fr. par module
(225 fr. sans adhésion),
support de cours inclus

**Antoine Cosandey, docteur en physique,
astronome amateur**

Qui ne s'est émerveillé, un soir, devant le firmament étoilé, en rêvant d'en savoir plus ? Et qui ne souhaiterait pas, parfois, mieux comprendre l'astronomie moderne ? Scindé en deux modules indépendants (« L'Univers proche » et « L'Univers lointain »), ce cours nous aidera à rétablir notre lien avec ce cosmos fabuleux, ce cosmos qui est aussi notre maison.

Module I – L'Univers proche

Nous commencerons par l'astronomie dans notre vie : que signifie notre calendrier ? Pourquoi la Lune a-t-elle des phases ? Météorites, éruptions solaires : quelles menaces ? D'où viennent les constellations et le zodiaque ? Nous explorerons ensuite le système solaire, tel que révélé par les sondes spatiales.

Module II – L'Univers lointain

À la lumière des grands télescopes et des sondes spatiales, nous découvrirons étoiles, exoplanètes, galaxies mystérieuses et trous noirs géants. Enfin, nous terminerons avec la cosmologie : le big bang, l'« avant » et le destin de l'Univers.

Donné dans un langage simple, agrémenté de photos magnifiques, ce cours se veut interactif et s'adresse à toutes et à tous. En prologue, une initiation pratique sera proposée aux personnes intéressées.

Les modules peuvent être suivis séparément. Un module représente trois séances de trois heures.

LES MICROBES SOUS LA LOUPE

SCIENCES

Dates

les vendredis 7, 14, 21 et 28 novembre 2025

Heures

de 10 h à 12 h

attention : le 14 novembre, de 9 h à 12 h

Lieux

Musée de la main
UNIL-CHUV,
rue du Bugnon 21, Lausanne
Laboratoire L'éprouvette,
Bâtiment Amphipôle,
UNIL-Sorge

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 4 séances, entrée
au musée, visites guidées
et dégustation incluses

Culture pour tous

40 fr.

(conditions, voir page 6)



UNIL | Université de Lausanne

Une série d'éclairages scientifiques pour découvrir le monde fascinant, mais souvent méconnu, des micro-organismes, en partenariat avec le Musée de la main UNIL-CHUV et L'éprouvette, Laboratoire / Sciences et Société / UNIL.

Vendredi 7 novembre – Musée de la main La vie cachée des microbes

Conférence introductory de **Jan Roelof van der Meer**, professeur UNIL, directeur du Pôle de recherche national Microbiomes, suivie par la visite guidée de l'exposition *Invisibles. La vie cachée des microbes*.

Vendredi 14 novembre – L'éprouvette Des bactéries au service de l'humain

Atelier autour des transformations génétiques bactériennes et discussion des enjeux de santé publique, avec **Fabio Guzzardi**, médiateur scientifique à L'éprouvette, et **Christèle Aubry**, docteure en microbiologie et assistante de recherche au CHUV.

Vendredi 21 novembre – L'éprouvette Visite de laboratoire

Poursuite de l'atelier (analyse des résultats) et visite guidée de certains laboratoires de recherche en microbiologie, en compagnie de scientifiques de l'UNIL.

Vendredi 28 novembre – Musée de la main Les secrets du microbiote intestinal

Conférence sur le microbiote intestinal et son influence sur la santé par **Benoit Guery**, professeur, médecin chef du service des maladies infectieuses au CHUV, suivie d'une dégustation de produits fermentés par des micro-organismes.

AVEUGLER POUR MIEUX VOIR ? LES ENJEUX DU FLASH DANS L'HISTOIRE DES PRÉSENTATIONS

PHOTOGRAPHIE

Dates

lundi 10 et jeudi
20 novembre 2025

Heures

de 10 h à 12 h

Lieu

Musée suisse de l'appareil
photographique,
Grande Place 99, Vevey

Prix

70 fr. (90 fr. sans adhésion)
pour 2 séances,
entrée au musée
et visite guidée incluses

Culture pour tous

20 fr.

(conditions, voir page 6)

En compagnie de **Pauline Martin**, directrice du Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey, et de **Daniel Foliard**, professeur à l'Université Paris Cité, nous découvrirons la riche histoire de la photographie, sous le prisme inédit du flash.

De l'éclair magnésique au flash électronique, le chemin de la photographie pour brûler le temps et s'opposer à la nuit a pris de multiples détours. Durant les deux séances, nous tenterons de savoir comment pyrotechnies dangereuses et lumières aveuglantes ont redéfini l'accès aux mondes visibles et à leurs représentations.

Les deux éclairages théoriques seront complétés, le 10 novembre, par la visite guidée de l'exposition *Flash ! Petite histoire de la photographie allumée*.

Les participant·es auront également la possibilité d'assister, le 20 novembre au soir, à une table-ronde de présentation du dernier numéro de la revue *Photographica*, consacrée au flash, en présence de plusieurs auteur·ices, dont Daniel Foliard.

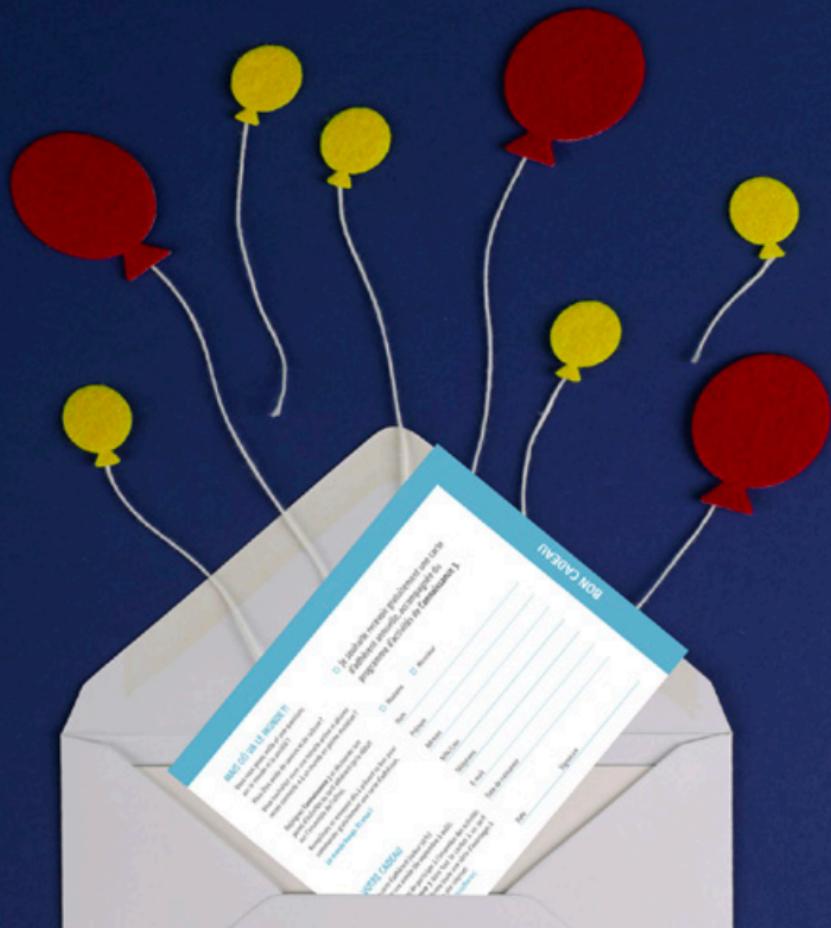




OFFREZ UN BON CADEAU CONNAISSANCE 3!

Pour une adhésion d'une année (d'une valeur de 75 fr. ou de 300 fr.) donnant accès à des tarifs réduits sur toutes nos activités !

Plus d'infos et commande :
021 311 46 87
info@connaissance3.ch



ATELIER DE GÉNÉALOGIE

GÉNÉALOGIE

Dates

chaque dernier mercredi du mois

Heures

de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu

Archives cantonales vaudoises,
Chavannes-près-Renens
(M1 – arrêt Mouline)

Prix

Forfait annuel 30 fr.
(40 fr. sans adhésion)

De toutes les sciences participatives, la généalogie est sans aucun doute la plus populaire. Sa réussite repose sur la force du nombre et ses progrès sont spectaculaires grâce aux révolutions informatique, numérique et génomique des dernières décennies.

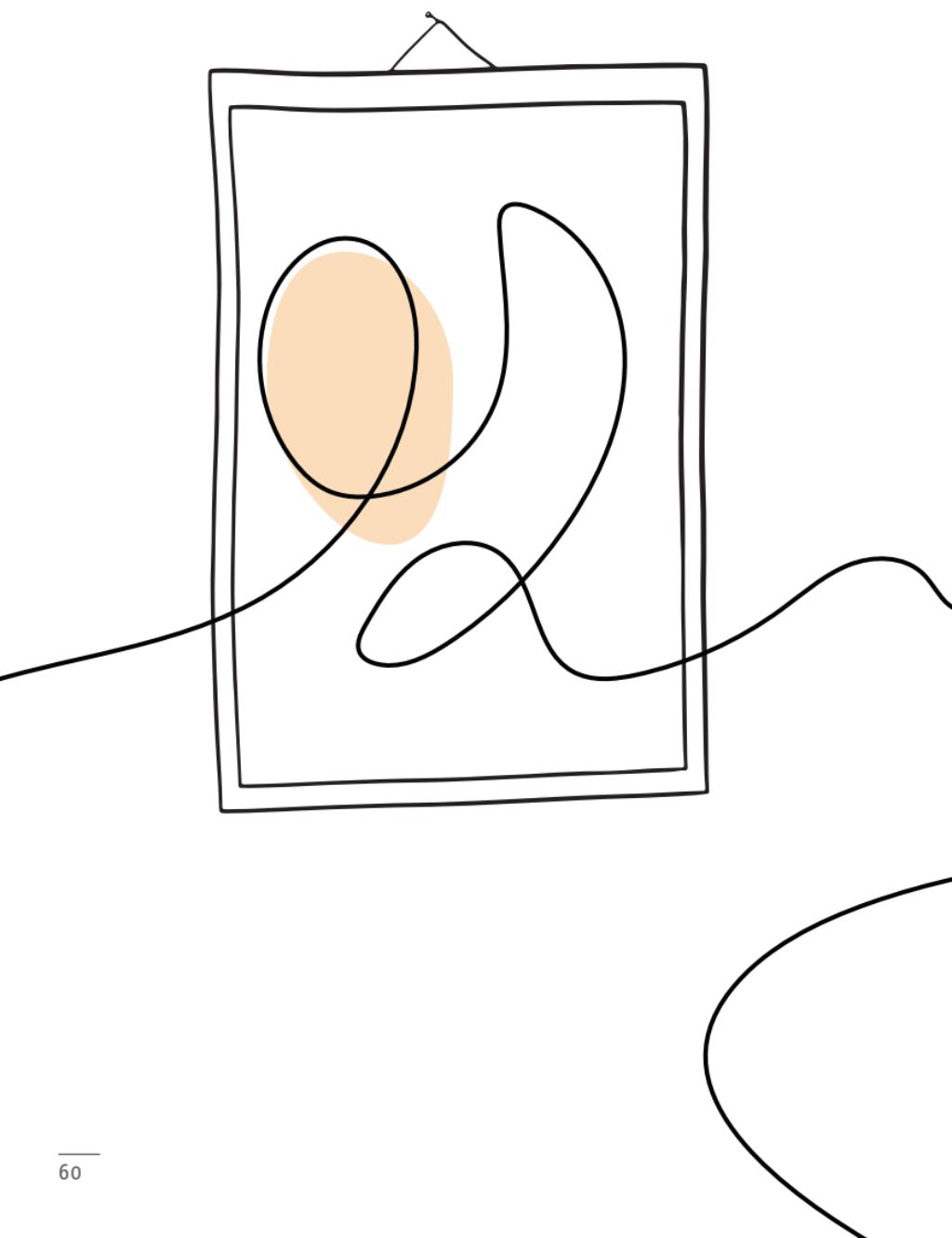
Le regard de la généalogie s'étend du XX^e siècle aux populations les plus anciennes, en passant par l'émergence des patronymes au Moyen Âge. Le libre accès aux outils de pointe procure à la recherche les moyens de ses ambitions et opère la jonction entre familles et populations. Le défi de la généalogie suppose un travail de terrain à la fois si méticuleux et si massif qu'il dépasse les possibilités disciplinaires de la recherche universitaire. Il appartient dès lors à la science participative de prendre le relais et d'exploiter la force citoyenne qui est la sienne.

Cet atelier vise à sensibiliser le public à l'âge d'or que vit l'histoire des populations. Les vieilles familles de Suisse constituent des archives vivantes richement documentées et il nous faut les écouter, maintenant qu'une panoplie d'outils existe pour les faire parler. Les dix séances annuelles seront composées autour de thèmes touchant à la généalogie sous toutes ses coutures.

Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

VISITES CULTURELLES



Renseignements et inscriptions

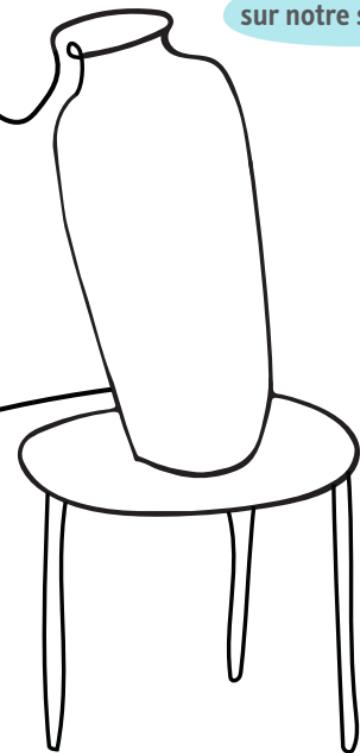
Secrétariat de Connaissance 3: 021 311 46 87

www.connaissance3.ch/visites-culturelles/inscriptions

Le nombre de participant·es étant limité,
inscrivez-vous au plus vite !

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans justification médicale
engendrent des frais.

**Lire « Conditions générales et d'annulation »
sur notre site internet.**



LES VITRAUX DE KÖNIGSFELDEN ET LA VIEILLE VILLE DE BRUGG



Date

jeudi 25 septembre 2025

Heures

de 10 h 15 à 16 h 30

Rendez-vous

10 h 10, Abbaye de
Königsfelden, Windisch AG

Participant·es

20 au maximum

Responsables

Carla et Henri Rouge

Prix

140 fr. (180 fr. sans adhésion),
entrée au monastère,
visites guidées en français
et repas inclus

Culture pour tous

35 fr.

(conditions, voir page 6)

En 1308, près de Brugg, le roi Albert I^{er} de Habsbourg est assassiné par son neveu. Pour en perpétuer le souvenir, sa veuve décide d'appeler l'endroit Königsfelden et y fonde un monastère. Outre la sauvegarde de la mémoire familiale, la fonction principale du couvent était l'intercession pour les morts. Le cycle de vitraux compte parmi les plus importantes œuvres d'art européennes du XIV^e siècle. Grâce à plusieurs années de restauration, les vitraux ont retrouvé toute leur splendeur. Une visite approfondie nous en dévoilera les détails.

L'après-midi, nous visiterons la vieille ville de Brugg. Sur la route menant de Zurich à Bâle, le pont « Brugg » permettait déjà aux légionnaires romains du camp de Vindonissa et aux marchands du Moyen Âge de franchir l'Aar. Imposants bâtiments historiques et ruelles médiévales témoignent de l'histoire de cette petite ville, qui appartint aux Habsbourg, puis fut assujettie aux Bernois avant d'être rattachée au canton d'Argovie.

Remarque: prévoir un équipement adapté pour les déplacements à pied et la visite guidée de la ville.



BOBST, UNE SOCIÉTÉ QUI VOUS EMBALLE

**Date**

mardi 7 octobre 2025

Heures

de 14 h à 16 h 15

Rendez-vous13 h 50, devant la réception
de Bobst Mex SA,
route de Faraz 3**Participant·es**

40 au maximum

ResponsablesJean Desarzens
et Jean-Pierre Girard**Prix**

40 fr. (55 fr. sans adhésion)

Fleuron de notre industrie vaudoise, Bobst Mex SA est également réputée dans la formation duale de notre jeunesse. Fondée en 1890 à Lausanne, l'entreprise est actuellement présente dans plus de 50 pays et emploie quelque 6000 personnes dans le monde. Par son savoir-faire et son adaptabilité permanente, elle est devenue l'un des premiers fournisseurs mondiaux d'équipements et de services destinés au traitement des substrats, au façonnage et à l'impression d'emballages flexibles de toute nature.

Par son ingéniosité, Bobst a conquis, au fil du temps, des marchés dans l'alimentation, les soins personnels et médicaux, ainsi que dans le commerce en ligne. Lors de cette visite, nous pourrons voir tout le processus lié aux différentes activités du site de production de Mex, sans oublier la démonstration, en direct, de certaines machines dans la halle d'exposition.

Remarque : l'usine Bobst est accessible en transports publics (arrêt « Mex VD, Faraz »), puis en cinq à dix minutes à pied. Possibilité de stationnement pour les véhicules privés (parking visiteurs).

TL, GESTION DU TRAFIC ET ATELIERS



Date
jeudi 9 octobre 2025

Heures
de 14 h à 16 h 30

Rendez-vous
13 h 50, réception (6^e étage)
du Centre administratif des
TL, chemin du Closelet 15,
Renens

Participant·es
20 au maximum

Responsables
Jean Desarzens
et Jean-Pierre Girard

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
collation incluse

Plus grande entreprise de transports publics du canton de Vaud, les TL exploitent trois systèmes de transports interconnectés. Les lignes de bus et de métros ainsi que les trains du LEB garantissent quotidiennement une desserte urbaine et régionale à plus de 300 000 usagères et usagers. Les TL accompagnent ainsi les changements importants que vit la région lausannoise dans le domaine de la mobilité et ce en relation également avec sa périphérie.

Après la présentation de l'entreprise et des enjeux stratégiques de ces prochaines années (mise en service du tram, construction de la troisième ligne de métro ou décarbonation de la flotte de bus), nous visiterons le Centre de gestion du trafic, véritable tour de contrôle du réseau, ainsi que les ateliers. Une large place sera aussi laissée aux échanges pour que les participant·es et participants puissent faire part de leurs expériences et de leurs souhaits en matière de mobilité.

Une collation sera servie sur place à l'issue de la visite.

LE BALCON DU JURA ET SON PATRIMOINE



Date

mardi 14 octobre 2025

Heures

de 10 h 15 à 15 h 45

Rendez-vous

10 h 15, dans le hall d'entrée
du Musée, rue de l'Industrie 2,
Sainte-Croix

Participant·es

30 au maximum

Responsables

Marianne Sterchi et
Catherine Maury

Prix

110 fr. (145 fr. sans adhésion),
deux visites guidées et repas
inclus

Culture pour tous

30 fr.

(conditions, voir page 6)

Boîtes à musique, automates, oiseaux chanteurs ou orchestrions : plongez, le temps d'une journée, dans le riche patrimoine de Sainte-Croix. À la croisée des sciences, des arts et de la technique, les savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art sont inscrits, depuis 2020, à l'UNESCO.

Récemment inauguré, le **Musée de la mécanique d'art et du patrimoine de Sainte-Croix**, le MuMAPS, vous ouvre ses portes pour une visite guidée. Constitués de quelque 15 000 objets, ses trésors mécaniques vous émerveilleront. De son côté, l'**Atelier de mécanique ancienne du docteur Wyss** vous dévoilera les secrets de la fabrication des boîtes à musique de l'époque.

À midi, notre groupe sera accueilli dans le cadre idyllique du Grand Hôtel des Rasses.

Remarque : le Musée se situe à cinq minutes à pied de la gare de Sainte-Croix. Si vous venez en voiture, déviation via Bullet (environ 15 minutes supplémentaires). Le trajet vers le Grand Hôtel des Rasses se fera, si possible, en covoiturage.



DE LA PASSION DE LA TYPO À L'AMOUR DES VACHES



Date

jeudi 23 octobre 2025

Heures

de 9 h 15 à 16 h environ

Rendez-vous

9 h 15, Lausanne-Vennes
(Aquatis), route de Berne 144,
Lausanne

Participant·es

20 au maximum

Responsables

Jean-Yves Sovilla et
Catherine Maury

Prix

190 fr. (250 fr. sans adhésion),
transport en bus, visites
guidées et repas inclus

Culture pour tous

50 fr.

(conditions, voir page 6)

La journée commencera à l'atelier typographique **Le Cadratin** à Sottens, puis se poursuivra à Moudon, avec la visite du **Musée Eugène Burnand** et de l'exposition *Amour Vache*.

Depuis Gutenberg, l'imprimerie n'a cessé d'évoluer pour s'adapter aux nouvelles technologies. Avec l'avènement du numérique, elle fait face à de nouveaux défis qui menacent les savoir-faire liés à la typographie. Fondé en 1988 par Jean-Renaud Dagon, Le Cadratin se veut ainsi un conservatoire des métiers et des appareils de l'imprimerie. Situé dans les anciens locaux de l'émetteur national de Sottens, il ne s'agit pas d'un musée, mais d'un lieu vivant qui imprime toujours livres et documents selon l'art de l'impression à l'ancienne, ce que nous aurons l'occasion d'expérimenter.

Eugène Burnand est connu pour ses peintures réalistes dédiées aux activités agrestes, et notamment aux bovins. Après le repas de midi, nous visiterons son musée, situé dans une maison historique sur les hauts de Moudon. En rupture avec cet art descriptif, l'exposition *Amour Vache – À la vie, à la mort* présente des réalisations contemporaines dans le même bâtiment.

Remarque: le trajet aller-retour jusqu'à Sottens et Moudon se fera en bus depuis Lausanne-Vennes.



LES COULISSES DE GENÈVE AÉROPORT

**Date**

mardi 28 octobre 2025

Heures

de 14 h à 16 h

Rendez-vous

13 h 45, devant la salle de presse de l'aéroport (niveau enregistrement)

Participant·es

28 au maximum

Responsables

Zohra Boussekou et Roger Darioli

Prix

50 fr. (65 fr. sans adhésion)

Envie de découvrir l'aéroport international de Genève différemment ? Cette visite vous plongera dans les coulisses du deuxième plus grand aéroport de Suisse. Tout commence le 23 septembre 1920 avec l'atterrissement du premier avion à Cointrin, suivi des vols commerciaux dès 1922. En cent ans, le petit aérodrome de Cointrin a bien changé. Destiné à accueillir quatre millions de voyageurs et voyageuses, l'aéroport actuel est inauguré le 17 mai 1968. Sans cesse modernisé au fil des ans, il en a accueilli près de 18 millions en 2024.

Après le contrôle de sécurité, un bus vous emmènera sur le tarmac à la découverte de zones rarement accessibles au public. Nos deux guides expliqueront le rôle des bâtiments techniques, les activités de l'aviation civile et privée, les dispositifs antibruit et de protection de la faune, et bien plus encore. Vous assisterez aux décollages et aux atterrissages des avions, avant de visiter la caserne des pompiers.

Remarque : les participant·es devront présenter impérativement un document d'identité (passport ou carte d'identité) en cours de validité (contrôle strict). La visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite. **Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 15 octobre.**

LE LAUSANNE PALACE, UN HÔTEL MYTHIQUE DEPUIS 1915



Date
jeudi 30 octobre 2025

Heures
de 15 h à 17 h

Rendez-vous
14 h 45, dans le hall
du Palace

Participant·es
30 au maximum

Responsables
Philippe Güntert
et Danièle Küng

Prix
50 fr. (65 fr. sans adhésion),
apéritif inclus

Véritable institution lausannoise depuis 1915, le Lausanne Palace allie tradition et modernité avec élégance. Cet hôtel 5 étoiles, situé au centre-ville, offre des vues imprenables sur le lac Léman et les Alpes, tout en étant à deux pas des boutiques, musées et institutions internationales. Ses 140 chambres et suites conjuguent charme de la Belle Époque et design contemporain, dans une atmosphère chaleureuse et raffinée. Certaines, comme la suite Coco Chanel, rendent hommage à l'histoire prestigieuse du lieu.

L'offre culinaire est un autre point fort de l'établissement: La Table aux 2 étoiles Michelin, le Matcha Picchu et sa cuisine fusion japonaise et péruvienne audacieuse, la Brasserie du Grand Chêne, ainsi que le Bar 1915 ou le LP's Bar qui séduisent par leur ambiance conviviale.

Le temps d'un après-midi, découvrez les coulisses de cet hôtel mythique. Un apéritif clôturera cette visite.

Remarque : si un évènement exceptionnel devait se dérouler au Lausanne Palace à cette date, la visite sera reportée.

TIR À L'ARC : DES ORIGINES À LA PRATIQUE ACTUELLE

**Date**

mardi 25 novembre 2025

Heures

de 13 h 45 à 16 h 15

Rendez-vous

13 h 45, World Archery Excellence Center, chemin du Chalet Pra Roman 12, 1000 Lausanne

Participant·es

38 au maximum

Responsables

Roger Darioli et Catherine Maury

Prix

95 fr. (125 fr. sans adhésion), initiation au tir et apéritif inclus

Pratiqué depuis près de 20 000 ans, le tir à l'arc a d'abord été utilisé pour la chasse et à des fins militaires jusqu'au début des années 1500. Si la mythologie grecque et la légende de Robin des Bois ont contribué à sa popularité, sa pratique est progressivement devenue une activité de loisirs, puis un sport. Aujourd'hui, la Fédération internationale de tir à l'arc compte plus de 30 millions d'adeptes. Fondée en Pologne en 1931 et installée désormais à Lausanne, cette organisation a pour mission de promouvoir ce sport à l'échelle mondiale. Dès ses débuts, elle a organisé des compétitions internationales et œuvré pour le retour du tir à l'arc aux Jeux Olympiques en 1972.

Durant un après-midi, vous découvrirez le *World Archery Excellence Center*, dédié au développement de cette discipline sportive. Grâce à des monitrices et moniteurs chevronnés, vous pourrez vous initier à cette pratique appréciée aussi des seniors, avant de clore la journée par un apéritif convivial.

Remarque : la visite est déconseillée aux personnes limitées dans le mouvement de leurs bras et dans leur équilibre.

SATOM, UNE USINE POUR LA VALORISATION DE NOS DÉCHETS EN ÉNERGIE



Date

mardi 13 janvier 2026

Heures

de 14 h à 16 h

Rendez-vous

14 h, sur le parking devant l'usine Satom, route Boeuferrant-Nord 16, Monthey

Participant·es

28 au maximum

Responsables

Erika Cuche et Dominique Plancherel

Prix

40 fr. (55 fr. sans adhésion), apéritif inclus

Fondée en 1972 à Monthey, Satom SA est active dans le traitement et la valorisation des déchets. Le premier four d'incinération a été mis en service en 1976. L'usine est partenaire de plus de 70 communes, dont une quarantaine sur sol vaudois. Elle traite plus de 175 000 tonnes de déchets par an. Dès les premières années, la chaleur produite dans les fours a permis de produire de l'électricité grâce à des turbines à vapeur. Elle produit aujourd'hui plus de 85 000 MWh d'électricité, soit la consommation annuelle d'environ 15 000 ménages. Satom fournit également de la vapeur pour des besoins industriels (site chimique de Monthey) ou pour le chauffage à distance dans le Chablais.

La visite permettra de mieux comprendre la question du tri des déchets et de leur utilisation, la conversion en énergie électrique ou thermique, ainsi que tous les traitements sophistiqués destinés à limiter les rejets de polluants dans l'air ou dans l'eau. La taille des installations, tout comme la complexité des procédés, marqueront les esprits.

Un verre de l'amitié clôturera cette visite.

Remarque: l'usine Satom est accessible en train depuis la gare d'Aigle (ligne TPC R72 Aigle-Monthey, arrêt « Pont du Rhône »). La visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.

L'ÉPOPÉE DES MICRO-ORGANISMES



Date

mardi 20 janvier 2026

Heures

de 13 h 45 à 17 h

Rendez-vous

13 h 45, devant l'auditoire Charlotte Olivier du CHUV, niveau 08 du bâtiment principal

Participant·es

50 au maximum

Responsables

Roger Darioli
et Agnès Forbat

Prix

40 fr. (55 fr. sans adhésion),
apéritif inclus

Si la découverte des bactéries, virus et autres micro-organismes remonte au XVII^e siècle grâce au microscope, les avancées scientifiques ont depuis révélé d'autres de leurs rôles clés : par exemple, dans la fermentation des fruits et des aliments, mais surtout comme agents de nombreuses maladies infectieuses. La pandémie de Covid-19, les épidémies saisonnières d'encéphalite à tiques ou de rougeole nous montrent que, malgré les progrès constants de la prévention et des traitements, le risque demeure.

Directeur de l'Institut de microbiologie du CHUV, le professeur **Gilbert Greub** et son équipe vous présenteront ce service de réputation internationale, ses missions, ses recherches et son rôle clé au sein du CHUV. L'institut contribue aussi activement à la formation continue des prestataires de santé et à la sensibilisation du public en microbiologie et santé publique. La visite se conclura par un apéritif convivial.

Remarque: pour accéder au CHUV, merci de privilégier les transports publics (métro M2, station « CHUV »).

CONNAISSANCE 3 REMERCIE CHALEUREUSEMENT

- Ses partenaires financiers :



Fondation Esther
Locher-Gurtner



- Toutes les communes qui soutiennent généreusement ses activités
- Toutes les institutions qui reçoivent et participent à sa programmation
- Ses partenaires académiques :



EPFL

La Source.
Institut et Haute
Ecole de la Santé

CRÉDITS

Prochain programme : mi-janvier 2026

Impressum

Rédaction et édition :
Bénévoles et secrétariat de
Connaissance 3

Relecture :
Tania Brasseur

Graphisme :
Grafix, Fribourg

Illustrations :
Lucie Fiore

Crédits photos

© dr, sauf :

p. 63 © Bobst

p. 64 © TL

p. 65 © MuMaps

p. 67 © Genève Aéroport

p. 68 © Lausanne Palace

p. 69 © World Archery Excellence Center

p. 70 © Satom



Bien vivre sa retraite



- Planification financière
- Rentes complémentaires
- Prêts hypothécaires

Là, pour ma retraite.

