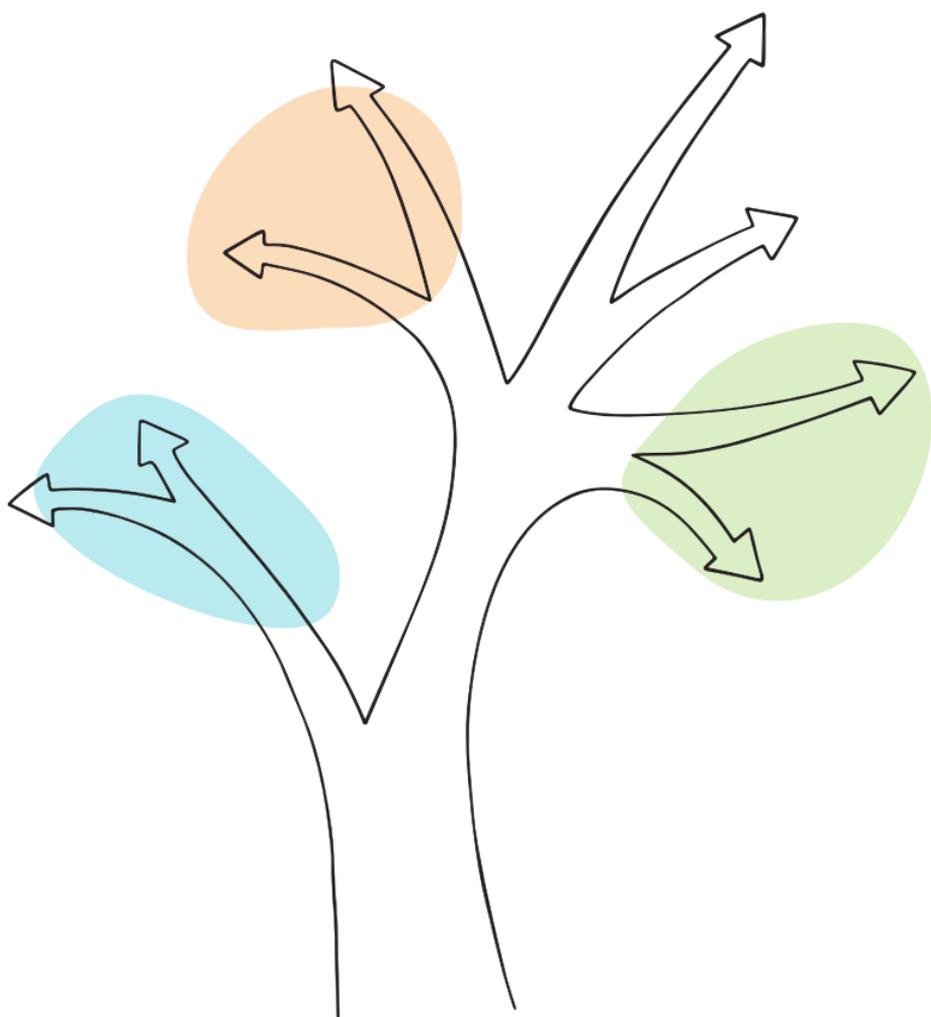




CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS



PROGRAMME
PRINTEMPS / ÉTÉ 2025

WWW.CONNAISSANCE3.CH

LES TRÉSORS DES SENIORS



Inscription et informations :
www.vd.prosenectute.ch/club
 021 646 17 21

Membre individuel CHF 35.-
 Membre « couple » CHF 40.-

Rejoignez-nous !

Plus de liens, plus de vie, plus de voix,
 rejoignez le Club Pro Senectute Vaud !



Le « ClubMag »

2x par an à domicile.

Dossiers, enquêtes, évasion,
 portraits, informations
 pratiques : pour profiter
 pleinement de sa retraite.



Des tarifs préférentiels

sur de nombreuses
 activités.

Des offres exclusives

et des bons plans.



Des événements diversifiés

pour rencontrer d'autres
 membres, échanger et
 nouer de nouvelles amitiés.



La possibilité d'exprimer

vos avis sur des sujets
 qui vous concernent au
 quotidien.

Un lien privilégié avec
 notre association.



Notre très chère enseignante, Vittoria Cesari Lusso, docteure en psychologie, ne m'en voudra pas si je m'inspire, pour le titre de cet éditorial, de celui de la conférence qu'elle donnera le 6 mars prochain au Sépey (voir p. 17).

Je m'en inspire, mais je le mets au pluriel pour de multiples raisons. D'abord parce que les personnes qui se sont engagées pour créer le programme que vous tenez entre vos mains ont été nombreuses. En effet, comme chaque semestre, il a été élaboré par nos onze comités régionaux, nos commissions des cours, de la recherche, des visites culturelles et scientifiques, sans oublier les membres de notre Conseil de fondation, qui s'impliquent également dans les activités au quotidien.

Ensuite, parce que les trésors que vous découvrirez dans ces pages sont eux aussi abondants : 45 conférences dans tout le canton (p. 15 à 19) ; une vingtaine de cours à Yverdon-les-Bains, à Lausanne et « hors les murs » pour de nouvelles découvertes (p. 22 à 43) ; plus d'une dizaine de visites culturelles ou scientifiques (p. 47 à 59). Des visites qui vous permettront d'entrer dans des institutions qui n'ont pas vocation à accueillir du public, telles que l'usine de Pierre-Plan (p. 50), le Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse (p. 53) ou les coulisses du magazine *générations* (p. 55) pour ne prendre que ces exemples. Nous les remercions chaleureusement d'ouvrir leurs portes à Connaissance 3. Vous voyagerez également, vous irez « sur Soleure » en espérant que vous en reviendrez ! (p. 51) Ce semestre aussi, et c'est plus rare, nous vous invitons au-delà de nos frontières : en Bourgogne (p. 54) et à Prague (p. 59) pour des voyages exclusifs.

Pour revenir au titre ci-dessus, je me permets une touche plus personnelle : le secrétariat est le point de vue idéal pour mesurer la richesse inestimable que représente le carnet d'adresses des seniors engagé-es bénévolement chez Connaissance 3. Leur enthousiasme à faire partager leurs passions et leur insatiable curiosité rencontrent chaque semestre un public lui aussi de plus en plus nombreux : aucun doute, les seniors offrent des trésors !

Je vous souhaite un excellent semestre en notre compagnie.

Patricia Dubois, secrétaire générale

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Édito	1
Qui est Connaissance 3 ?	5
= Culture pour tous	6
Tarifs des activités	7
Tarifs et avantages des adhésions	8

CONFÉRENCES

Salles et contacts par région	12
<i>Telling Death</i> : raconter la mort	14
Février	15
Mars	17
Avril	19

COURS ET SÉMINAIRES

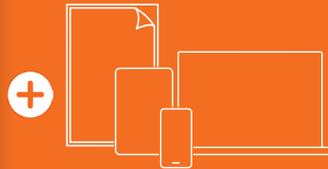
Yverdon-les-Bains	20
= Littérature et architecture – <i>Building stories</i> : construire des histoires & histoires d'immeubles	22
Histoire – Être jeune, quelle histoire ? (1850-1980)	23
Lausanne	
Langue – Anglais	25
= Histoire de l'art – De la conception figurative aux origines de l'abstraction	26
= Histoire de l'art – La Renaissance	27
= Histoire de l'art – L'histoire des femmes peintres à travers les siècles	28
= Art et culture – Les glaciers dans la photographie, de la magnificence à la détresse	29
Économie – L'économie, un trompe-l'œil qui ne trompe personne	30
Science et philosophie – L'humain, entre neurologie et philosophie : regards croisés	31

Histoire des religions – La mort de Jésus, dans le texte et dans l'image	32
Littérature – Les récits de Maryline Desbiolles	33
= Théâtre – Pour une histoire culturelle du théâtre	34
Philosophie – Café-philos et randonnée philosophique	35
= Cinéma – Introduction à l'analyse filmique	36
Santé – Du berceau à la tombe : influence du travail sur notre santé	37
« Hors les murs »	
= Architecture et histoire – Conservation du patrimoine bâti : le cas du château de Chillon	39
Sciences humaines – Les défis sociaux d'aujourd'hui et de demain	40
= Histoire et géographie – Tours du monde. De Jules Verne aux premiers globetrotters	41
Sciences – Vivre les connaissances	42
Atelier de généalogie	43

VISITES CULTURELLES ET VOYAGE

Skyguide : les coulisses du contrôle aérien	47
= L'empreinte écologique de la production d'images	48
CHUV : là où le cœur du Service de cardiologie bat !	49
L'usine de Pierre-de-Plan, pionnière du chauffage à distance	50
= La vieille ville de Soleure et les cloches de la manufacture Glutz	51
= Saint-Imier, entre chasse aux sorcières, horlogerie et anarchisme	52
= Le Centre de recherche et d'archivage de la Cinémathèque suisse	53
= Le château de Syam et l'Abbaye de Baume-les-Messieurs	54
<i>Génération</i> , un magazine pas comme les autres	55
= La Fondation Ateliers d'Artiste à Saint-Maurice	56
Le parc éolien de Sainte-Croix	57
Du grain au pain : l'univers du seigle à Erschmatt	58
Voyage musical à Prague	59

Peut-on avoir tout connu et continuer d'apprendre ?



ACTU
SANTÉ
ARGENT
LOISIRS

Offre spéciale **1 an** pour Fr. 76.– **Fr. 58.–**
CONNAISSANCE 3 **2 ans** pour Fr. 142.– **Fr. 107.–**

S'abonner

021 321 14 21
 abo@generations-plus.ch
 code promotion: **C3-2025**
 gen-plus.ch/club-abo



informe, divertit et rassemble depuis 1970

QUI EST CONNAISSANCE 3 ?

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de recherches, de cours/séminaires et de visites culturelles et scientifiques.

Par et pour les seniors

Connaissance 3 s'appuie sur une force bénévole considérable : une centaine de seniors travaille à la réalisation de la programmation des activités. La fondation œuvre pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et reconnaît publiquement leurs compétences et leur rôle d'actrices et d'acteurs de la cité.

Secrétariat central

Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle, l'administration, la recherche de fonds et la communication. Il est placé sous la responsabilité de Patricia Dubois, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5 | 1005 Lausanne (4^e étage)
 021 311 46 87 | info@connaissance3.ch
Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi

Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet : www.connaissance3.ch

Pour ne rien manquer de nos actualités, inscrivez-vous à notre infolettre.

TARIFS DES ACTIVITÉS

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent·e : 10 fr.

Entrée libre avec carte d'abonnement *

Carnets d'entrées

Des carnets de six entrées, à faire valoir pour les conférences de l'année en cours, sont en vente à l'accueil des conférences, auprès du secrétariat ou sur notre site. Ces carnets sont destinés exclusivement aux adhérent·es qui peuvent également inviter une personne à les accompagner afin de découvrir les conférences de Connaissance 3.

Prix du carnet : 50 fr. pour six entrées (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres directement sur la page de l'activité.
Tarifs réduits pour les personnes adhérentes et abonnées.*

Accessibilité à tous les budgets

Pour les personnes retraitées ayant droit à un subside à l'assurance maladie ou aux prestations complémentaires (AVS-PC), il est possible de bénéficier de notre offre « **Culture pour tous** » (voir ci-contre). Contactez le secrétariat ou rendez-vous sur notre site internet pour plus d'informations.

* Les adhérent·es aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiant·es, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source, bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhésion sur les autres activités.

LA CULTURE À PRIX SOLIDAIRE !

Vous êtes à la retraite et avez droit
aux prestations complémentaires (AVS-PC)
ou au subside à l'assurance maladie ?

Bénéficiez de notre offre
Culture pour tous

Pour Connaissance 3,
l'accessibilité des activités
à toutes et à tous, notamment
aux personnes retraitées à bas
revenus, est une priorité absolue.

Grâce à la Fondation Esther Locher-Gurtner, profitez
d'une carte à 25 fr. (au lieu de 300 fr.) pour assister
gratuitement à toutes nos conférences ainsi que d'une
réduction exceptionnelle sur les cours et visites
culturelles marqués du logo « Culture pour tous ».

Renseignements et adhésion auprès
du secrétariat ou sur notre site internet.

info@connaissance3.ch | 021 311 46 87

TARIFS DES ADHÉSIONS

Il est possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 sans devenir membre. Cependant, **opter pour une adhésion offre de nombreux avantages (voir ci-contre), dont des tarifs préférentiels.** Vous soutenez également les activités de notre fondation, son engagement auprès des seniors ainsi que la stimulation et la démocratisation du savoir qu'elle défend.

CARTE D'ADHÉSION : 75 fr.

CARTE D'ABONNEMENT : 300 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

CARTE INSTITUTIONNELLE : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les différentes cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le **15 août**.

SPONSORISER OU SOUTENIR CONNAISSANCE 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.).

Des bons-cadeaux pour une adhésion peuvent être offerts par les personnes privées mais également par les communes ou les entreprises à leurs jeunes retraité-es.

Une **carte institutionnelle** peut également être émise pour permettre à plusieurs personnes d'une institution de se rendre à nos conférences en groupe.

Renseignements auprès du secrétariat.

Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8



AVANTAGES DES ADHÉSIONS

	Adhésion	Abonnement
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six entrées (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>générations</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur-riche aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source (conditions spécifiques à chaque institution)		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitement privilégié auprès de nos partenaires culturels (par exemple : invitation à un spectacle, offres de dernière minute)		✓

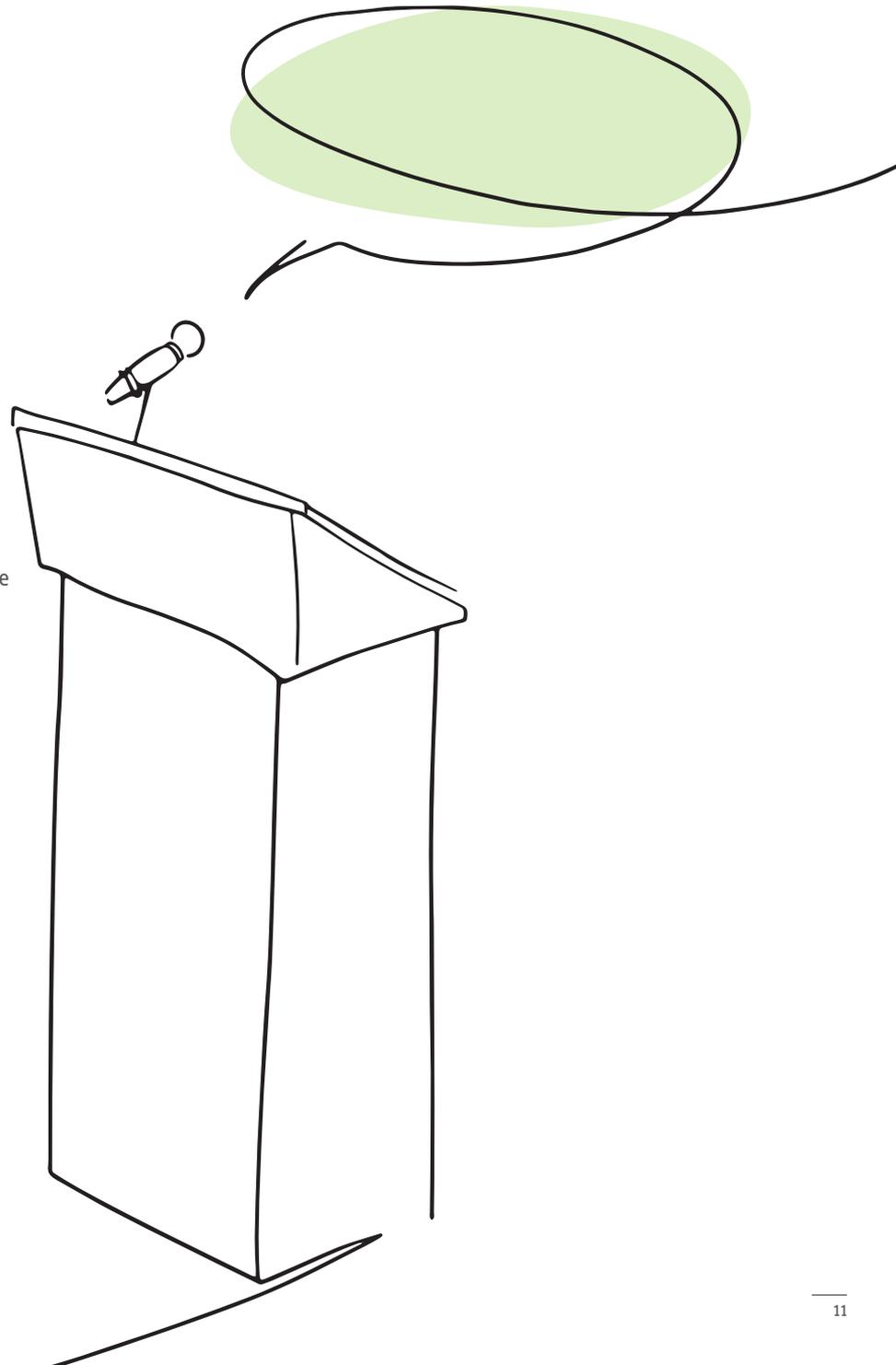
CONFÉRENCES

Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h. Adresses des salles : pages 12-13.

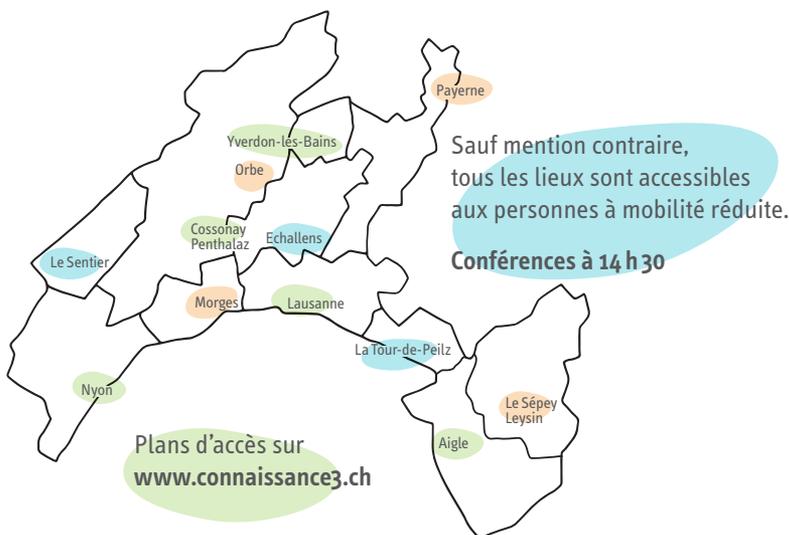
Sans inscription.

Entrée : 15 fr. | Adhérent·e : 10 fr. | Abonné·e : entrée libre

Découvrez les enregistrements des conférences de Lausanne sur notre site internet et sur les grandes plateformes de podcasts, ainsi que certains extraits sur notre chaîne YouTube.



SALLES ET CONTACTS PAR RÉGION



BROYE Payerne	Aula du Collège Derrière-la-Tour Rue Derrière-la-Tour 6 Danièle Küng – 079 601 80 88 Daniel Jan – 079 481 61 10
CHABLAIS Aigle	Salle Chevron, Ancienne Maison de Ville Place du Marché 2 Mireille Clerc – 079 281 11 27
GROS-DE-VAUD Echallens	Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville Place de l'Hôtel-de-Ville 1 August Hangartner – 079 358 43 41
LAUSANNE	Salle Paderewski, Casino de Montbenon Allée E.-Ansermet 3 <i>Boucle auditive pour malentendant-es</i> info@connaissance3.ch – 021 311 46 87

MORGES	Grenier bernois du Centre culturel Place du Casino 1 Chantal Boegli – 079 298 36 70 Danielle Guenther – 079 316 17 35
NORD VAUDOIS Yverdon-les-Bains	Aula Magna du château, place Pestalozzi Benôit Roethlisberger – 024 425 53 37
NYON	Salle du Conseil communal Ferme du Manoir, rue Maupertuis 1 Catherine Libanska-Wehrle – 021 824 14 54 Eva Schultz – 079 828 41 11
ORMONTS-LEYSIN Le Sépey	Maison de commune, rue du Planchamp Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02
Leysin	Salle du Nord, rue Louis Favez 17 <i>Accès seulement par escaliers</i> Daniel Moulin – 022 792 08 95
PIED DU JURA Cossonay	Salle du Conseil communal Place du Temple 9
Penthaz	Grande Salle, Centre communal du Verger Place Centrale 4
Orbe	Grande Salle du Casino, rue des Terreaux 9 Anne Curchod – 079 566 45 55
RIVIERA VAUDOISE La Tour-de-Peilz	Salle des Remparts Place des Anciens-Fossés 7 François Perrochet – 079 418 77 27
VALLÉE DE JOUX Le Sentier	Salle du Conseil communal Hôtel de Ville, Grand-Rue 29 Francisco Sanchez – 021 845 49 87

TELLING DEATH : RACONTER LA MORT

Telling Death - Raconter la mort est un projet de communication scientifique proposant des rencontres citoyennes et participatives, ouvertes à toutes et tous, sur différentes thématiques autour de la mort, du deuil et des pratiques funéraires. Il invite à réfléchir à la place de la mort et des morts dans notre société, en proposant des espaces d'échanges intergénérationnels et de discussion avec un large public, ce dernier n'étant pas toujours familier avec les pratiques anciennes et nouvelles qui relèvent du *post-mortem*. Ces rencontres – qui se déclinent sous la forme de causeries, d'ateliers participatifs ou encore de débats publics – offrent des occasions d'échanger sur ces différentes thématiques et de rencontrer les équipes de recherche.

Financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (Agora/FNS), le projet est porté par la Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL) en collaboration avec le CoLaboratoire de l'Université de Lausanne. Connaissance 3, en tant qu'université des seniors, est partenaire du projet depuis son lancement en 2022.

C'est pour cette raison que, dans le cadre de ses programmes d'activités 2024-25, Connaissance 3 vous donne plusieurs rendez-vous pour (se) raconter la mort.

Sur les chemins du deuil

La série de conférences de Lausanne s'intéresse plus particulièrement à l'accompagnement des proches sur les chemins du deuil, au-delà de la mort. Il s'agira d'explorer l'éclairage de la médecine légale et de ses outils pour déterminer la mort, ainsi que celui de l'accompagnement spirituel des proches et des rituels funéraires émergents. Enfin, un regard archéologique permettra de mieux prendre la mesure de l'évolution de ces rites au cours des siècles.

Telling Death

Lu 03.02.25 – Lausanne	Telling Death	La mort n'est que le début : le rôle du médecin légiste Silke Grabherr, professeure, UNIL, directrice du Centre universitaire romand de médecine légale, CHUV-HUG
Lu 03.02.25 – Yverdon-les-Bains		Addiction et spiritualité Jacques Besson, professeur honoraire, UNIL, ancien chef du Service de psychiatrie communautaire, CHUV
Ma 04.02.25 – La Tour-de-Peilz		Sur les traces de vos ancêtres : les joies de la généalogie Pierre-Yves Pièce, président du Cercle vaudois de généalogie (CVG)
Je 06.02.25 – Nyon		La théorie des graphes : les connexions cachées qui façonnent notre monde David Kohler, Dr en mathématiques théoriques, éducateur et formateur pédagogique
Je 06.02.25 – Le Sépey		Qui était Mozart ? Éric Chaillier, musicologue
Ve 07.02.25 – Aigle		Séquestration souterraine du CO₂ Eleni Stravopoulou, chercheuse au Laboratoire de Mécanique des Sols, EPFL
Ve 07.02.25 – Morges		Conserver la biodiversité des plantes cultivées. Pourquoi ? Comment ? Gert Kleijer, agronome et fondateur de la Commission suisse pour la conservation des plantes cultivées
Lu 10.02.25 – Lausanne	Telling Death	Accompagnement spirituel des proches autour de la mort Étienne Rochat, théologien, accompagnant spirituel, responsable de recherche à l'Institut des humanités en médecine, UNIL-CHUV
Lu 10.02.25 – Le Sentier		J.S. Bach selon la vision d'Albert Schweitzer Daniel Meylan, musicien, chef de chœurs, organiste
Ma 11.02.25 – La Tour-de-Peilz		Parfumeur et parfum, une histoire d'amour Jean-Michel Zenhausern, ingénieur chimiste, parfumeur chez Firmenich

Je 13.02.25 – Penthelaz **La profession de musicien**
Christian Delafontaine, flûtiste et chef d'orchestre

Lu 17.02.25 – Lausanne **Les rites funéraires à travers les âges**
Philippe Curdy, archéologue,
ancien conservateur du département Préhistoire
et Antiquité, Musée d'histoire du Valais

Lu 17.02.25 – Yverdon-les-Bains **La Fontaine, l'Art au-dessus du roi**
Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité
de langue et de littérature française

Ma 18.02.25 – La Tour-de-Peilz **La santé, un secteur qui coûte et qui rapporte**
Jacques-André Hauray, médecin et député

Je 20.02.25 – Leysin **Avenches, capitale des Helvètes**
Michel Fuchs, archéologue et professeur associé
à l'Institut d'archéologie et des sciences
de l'Antiquité, UNIL

Ve 21.02.25 – Aigle **Adéquation de la viticulture
à la diversité des sols**
Vivian Zufferey, chercheur, groupe viticulture,
Agroscope Changins

Lu 24.02.25 – Lausanne **Immigration en Suisse :
évolution récente et nouveaux enjeux**
Étienne Piguët, professeur de géographie, Unine

Ma 25.02.25 – Échallens **Repenser la mobilité du futur,
quelles solutions ?**
Franco Tufo, ingénieur en transports, directeur
général du groupe Citec et chargé de cours, EPFL

Ma 25.02.25 – La Tour-de-Peilz **Musée suisse du jeu : prendre le jeu au sérieux**
Selim Krichane, directeur du Musée suisse du jeu

Me 26.02.25 – Payerne **Sur la route romaine de Moudon à Avenches
et d'Yverdon à Avenches**
Michel Fuchs, archéologue et professeur associé
à l'Institut d'archéologie et des sciences
de l'Antiquité, UNIL

Je 27.02.25 – Orbe **Dessinateur de presse: un métier à risques !**
Vincent di Silvestro, dessinateur de presse

Ve 28.02.25 – Morges **La mort à l'ère numérique**
Francesca Bosisio, professeure ordinaire, HEIG-VD

Lu 03.03.25 – Lausanne **Les curatelles : quand, pourquoi, comment ?
L'expérience d'une curatrice**
Emmanuelle Chaulmontet, fiduciaire
d'un service de curatelles

Lu 03.03.25 – Yverdon-les-Bains **Le château de Grandson et ses cousins
savoyards, nouvelles découvertes**
Daniel de Raemy, Dr en archéologie et histoire de l'art

Ma 04.03.25 – La Tour-de-Peilz **Musée Jenisch : histoire et enjeux
pour le XXI^e siècle**
Nathalie Chaix, directrice du Musée Jenisch

Je 06.03.25 – Nyon **Proches aidants, héros du quotidien**
Blaise Willa directeur et rédacteur en chef
du magazine *générations*
Mercedes Pône, cheffe de projet *Soutien aux
proches aidants* à l'État de Vaud

Je 06.03.25 – Le Sépey **Le trésor des seniors : un bagage d'expériences
et de compétences extraordinaires**
Vittoria Cesari Lusso, Dre en psychologie,
professeure honoraire, Unine

Ve 07.03.25 – Aigle **Les terres rares et leurs minéraux :
enjeux financiers et géostratégiques**
Cédric Schnyder, géologue et minéralogiste,
Muséum d'histoire naturelle de Genève

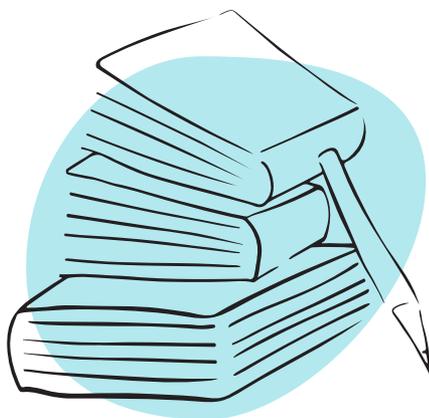
Lu 10.03.25 – Lausanne **Prendre soin de la nature et de l'humain :
esquisse d'une philosophie de l'environnement**
Gérald Hess, maître d'enseignement et de recherche
en éthique et philosophie de l'environnement, UNIL

Lu 10.03.25 – Le Sentier **Les banques suisses pendant
la Seconde Guerre mondiale**
Marc Perrenoud, historien

Ma 11.03.25 – La Tour-de-Peilz	L'Iran d'aujourd'hui Mitra Sohrabi, spécialiste FSA droit pénal
Je 13.03.25 – Nyon	Volcans au pays des Mayas Thierry Basset, géologue et volcanologue
Lu 17.03.25 – Lausanne	Migrations : la vie entre deux mondes Claudio Bolzman, sociologue, professeur honoraire, Haute école de travail social de Genève
Lu 17.03.25 – Yverdon-les-Bains	Intelligence artificielle : fonctionnement et enjeux Biljana Petreska von Ritter, professeure, didacticienne de l'informatique, HEP Vaud
Me 19.03.25 – Payerne	Les arbres, nos partenaires pour le futur Ernest Zurcher, ingénieur forestier, chercheur en sciences du bois, HES Berne
Je 20.03.25 – Nyon	L'art comique de Charlie Chaplin Alain Boillat, professeur à la Section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL
Je 20.03.25 – Leysin	Leysin à la Belle Époque : histoire de quelques femmes entrepreneurs Aymon Baud, géologue, ancien directeur du Musée cantonal de géologie, Lausanne
Je 20.03.25 – Cossonay	La médiation à l'hôpital : un espace d'accueil et de dialogue sur la prise en charge Claudia von Ballmoos, médiatrice, Fédération suisse des associations de Médiation, titulaire d'un master en droit
Ve 21.03.25 – Aigle	Révision du Droit suisse des successions : quelles nouveautés ? Sarah Gross, notaire, Dre en droit
Lu 24.03.25 – Lausanne	Le crépuscule du béton ? Alia Bengana, architecte, chargée de cours, EPFL, HES d'ingénierie et d'architecture Fribourg et École d'architecture Paris-Est

Ma 25.03.25 – Échallens	Les mouches au service de la justice Daniel Cherix, biologiste, professeur honoraire, UNIL
Lu 31.03.25 – Lausanne	Conférence d'actualité <i>Le contenu de cette conférence sera décidé en fonction des sujets d'actualité marquants du début d'année 2025. Pour plus d'informations, consulter notre site www.connaissance3.ch/conferences.</i>
Lu 31.03.25 – Yverdon-les-Bains	Débat : check-up, nécessaire ou excessif ? Roger Darioli, professeur honoraire, UNIL, spécialiste en médecine préventive Éric Roachat, médecin généraliste retraité
Ve 04.04.25 – Aigle	Micropolluants dans les eaux usées : sources, impacts, réduction des émissions Jonas Margot, ingénieur EPFL, chef de projet RWB Hydroconcept Sarl
Je 10.04.25 – Penthelaz	Nouvelles fouilles archéologiques sur le site du Mormont : résultats de campagne 2024 Claudia Nitu, archéologue, responsable des fouilles sur le site du Mormont

Saison complète sur : www.connaissance3.ch



COURS ET SÉMINAIRES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3 : 021 311 46 87
www.connaissance3.ch/cours/inscriptions

À moins de dix inscriptions, une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans justification médicale engendrent des frais.

Lire « **Conditions générales et d'annulation** » sur notre site internet.

BUILDING STORIES : CONSTRUIRE DES HISTOIRES & HISTOIRES D'IMMEUBLES

LITTÉRATURE ET ARCHITECTURE

Dates

les vendredis 21, 28 mars, 4 et 11 avril 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous

30 fr. (conditions, voir page 6)



Nadja Maillard, anthropologue, docteure en histoire de l'architecture et auteure

« Une maison n'existe vraiment dans l'espace qu'au moment où elle nous impose la quantité de littérature quelle contient », affirme l'écrivain Pierre Mac Orlan. De fait, écrivain·es et architectes travaillent à bâtir des espaces régis par des systèmes normatifs spécifiques. Quels enseignements pouvons-nous tirer de leur façon de construire, d'écrire et d'habiter ces espaces ? La lecture critique, l'analyse croisée de textes allant de l'essai à la bande dessinée, du roman au script de film ou au récit de voyage, permettent de porter un regard différent sur des objets construits, tels que cathédrales, immeubles, gratte-ciel, labyrinthes, ou sur des lieux à forte charge symbolique, tels que bibliothèques, ruines, escaliers, chambres ou encore chantiers.

Durant chacune des sessions, des ouvrages – au double sens de constructions et de livres – passés et contemporains seront ainsi mis en perspective.

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

ÊTRE JEUNE, QUELLE HISTOIRE ? (1850-1980)

HISTOIRE

Dates

les vendredis 2, 9, 16 et 23 mai 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Anne-Françoise Praz, professeure émérite d'histoire contemporaine, Unifr

Le souvenir de notre jeunesse, des moments marquants du passage à la vie adulte, nous plonge dans la nostalgie. Cette expérience individuelle s'inscrit dans une histoire partagée. La place des jeunes dans les sociétés européennes a connu des transformations profondes dès le milieu du XIX^e siècle, et plus encore à partir de 1945. Jeunes hommes et jeunes filles deviennent l'objet de discours scientifiques, de politiques publiques et de multiples initiatives d'encadrement à visée éducative, religieuse ou politique. Progressivement, ils et elles s'efforcent d'échapper au pouvoir des adultes pour affirmer leurs valeurs, leurs cultures, et devenir des acteurs et actrices historiques.

À partir de recherches européennes et suisses, le cours analysera cette émergence de la jeunesse, ainsi que le vécu des garçons et des filles de différentes catégories sociales.

ANGLAIS

LANGUE

Dates

du lundi 3 février
au jeudi 22 mai 2025

Heures

Niveau avancé :
lundi, 10 h 30 à 12 h

Niveau intermédiaire :
lundi, 13 h 30 à 15 h ou
jeudi, 10 h 30 à 12 h

Niveau élémentaire :
jeudi, 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

325 fr. (420 fr. sans adhésion)
par semestre pour 13 séances,
dont une offerte (accueil)

James McBrien, professeur d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec notre professeur anglophone. Connaissance 3 vous propose divers niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). James McBrien s'entretient avec chaque nouvel·le inscrit·e pour l'orienter vers le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de notre professeur.

L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Calendrier complet sur
www.connaissance3.ch

Cave Clair Obscur

La Cave Clair Obscur est un domaine de 5 hectares proposant des vins issus de différents terroirs répartis sur les appellations Perroy, Féchy et Mont-sur-Rolle. Attentifs au respect de nos vignes et de la faune et la flore qui y vit, nous travaillons sans produits de synthèse.

Nos raisins vendangés à la main sont encavés dans notre chai dans le vieux Bourg de Perroy et donnent naissance à des vins qui apportent joie et sens à notre métier d'artisan-vigneron.

Cave Clair Obscur
Maryline Taurian
vigneronne encaveuse
Grand-Rue 62
1166 Perroy – Suisse



+41 78 653 89 41
info@caveclairobscur.ch

Notre cave est ouverte
pour dégustation sur rendez-vous.

caveclairobscur.ch

DE LA CONCEPTION FIGURATIVE AUX ORIGINES DE L'ABSTRACTION

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les mardis,
du 25 février au 13 mai 2025

Heures

de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans
adhésion) pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.
(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Au cours de sa longue histoire, l'art a connu de nombreux charlatans, qui n'ont souvent fait que suivre une mode – plus ou moins lucrative – sans avoir aucun sens de la création. Bien sûr, avec l'avènement de l'abstraction, il n'est pas toujours aisé de faire la différence entre le génie et l'imposture. Il existe cependant de nombreux parcours – comme ceux de Gustave Moreau ou de Pablo Picasso – qui démontrent que la représentation non figurative peut également dériver de recherches intérieures profondes qui ne sont, bien sûr, pas dues au hasard. Nous étudierons ensemble les différentes étapes de cette étonnante métamorphose, afin de mieux comprendre les raisons essentielles qui ont poussé certains grands artistes à emprunter cette voie si particulière.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

LA RENAISSANCE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les jeudis,
du 20 février au 1^{er} mai 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans
adhésion) pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.
(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

De Masaccio à Michel-Ange, ce cours propose un parcours initiatique au cœur de la Renaissance italienne.

Dans une société comme la nôtre, qui manque quelquefois de valeurs authentiques, vous découvrirez les splendeurs de la Renaissance italienne et l'humanité des peintres qui en ont fait la gloire.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

L'HISTOIRE DES FEMMES PEINTRES À TRAVERS LES SIÈCLES

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les vendredis,
du 14 février au 2 mai 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans adhésion)
pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.
(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Véritables génies inconnus, talents oubliés... Jeanne de Montbaston, Sofonisba Anguissola, Elisabetta Sirani, Marie-Guillemine Benoist ou encore Rosa Bonheur sont de grandes dames de la peinture; pourtant, leur nom n'apparaît que très rarement dans les manuels d'histoire. Évidemment, pour émerger dans un univers qui fut longtemps misogyne, la tâche fut plutôt ardue; d'autant plus que les femmes ne pouvaient pas accéder à un enseignement artistique en dehors de leur propre famille. C'est sans doute ce qui explique leur nombre restreint par rapport aux hommes, mais cela ne justifie aucunement leur absence programmée.

L'ambition de ce nouveau cours est de mettre en lumière le rôle historique que les femmes ont joué, au fil des siècles, dans le domaine pictural. De la fin du Moyen Âge à une période contemporaine, nous découvrirons ensemble les œuvres sublimes et le nom de moult protagonistes qui ont sciemment été cachées, pendant trop longtemps.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

LES GLACIERS DANS LA PHOTOGRAPHIE, DE LA MAGNIFICENCE À LA DÉTRESSE

ART ET CULTURE

Dates

les lundis 24 février,
3 et 10 mars 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

100 fr. (130 fr. sans adhésion)
pour 3 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

25 fr.
(conditions, voir page 6)



Claude Reichler, professeur honoraire, UNIL, chercheur et écrivain

Au milieu du XIX^e siècle, le développement de la photographie est contemporain du maximum glaciaire dans l'histoire récente du climat. Des photographes de génie créent alors le paysage glaciaire, à la fois somptueux et tourmenté, produisant une véritable fascination. À partir des années 1860, la température se réchauffant, les glaciers diminuent; on sait maintenant que l'activité humaine accentue dramatiquement leur fonte. Depuis une vingtaine d'années, des photographes artistes, dans des œuvres bouleversantes et singulières, témoignent de la disparition de ces géants, vus comme des êtres vivants et souffrants, et de celle du paysage glaciaire lui-même.

Basé sur le livre récent de Claude Reichler, *Les glaciers des Alpes et la photographie. Dans la lumière de leur disparition*, paru aux Presses universitaires de Rennes, le cours présentera de nombreuses images, en les situant dans leur contexte et en mettant en miroir le passé et le présent.

L'ÉCONOMIE, UN TROMPE-L'ŒIL QUI NE TROMPE PERSONNE

ÉCONOMIE

Dates

les mardis 25 février,
4, 11 et 18 mars 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

! les 25 février et 18 mars,
de 8 h 45 à 11 h 30 environ

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Jean-Marie Brandt, docteur en sciences économiques et en théologie, ancien directeur général de banque et chef du fisc vaudois

À quoi bon des économistes si l'économie trahit la promesse d'une vie bonne ? Si leur modèle se fissure sous la poussée accélérée et aggravée de crises ? Démocratie en 2025, responsabilité, travail, progrès technique, prospérité, confiance : le modèle libéral du bonheur n'est-il qu'un trompe-l'œil ? Nous analyserons par quels outils ce modèle, instrumentalisant l'angoisse, la peur et la contre-vérité, se limite à l'immédiat et prône le risque zéro. Comment il fabrique stress, addiction et remède, et transforme le tout en valeur marchande. Prédateur de ressources, il enrichit une minorité puissante qui entend imposer sa vision du bonheur. Sous l'appellation post-libéral et post-humaniste, il se présente en trompe-l'œil de l'économie, la vraie.

Durant ce cours, nous analyserons cette réalité nouvelle qui n'est pas aussi complexe ni anxiogène qu'on veut nous le faire croire ; nous reviendrons à la vérité de bon sens d'une économie malthusienne, qui s'impose quels que soient l'époque et le lieu.

Les quatre séances seront complétées par deux périodes innovantes de séminaire faisant appel à notre pratique du quotidien. Ou comment décrypter, ensemble, le fonctionnement de l'économie au prisme de l'actualité.

L'HUMAIN, ENTRE NEUROLOGIE ET PHILOSOPHIE : REGARDS CROISÉS

SCIENCE ET PHILOSOPHIE

Dates

les jeudis 27 février,
6, 13, 20 et 27 mars 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
supports de cours inclus

François Félix, docteur en lettres, ancien enseignant de philosophie au Gymnase de Yvonand, à l'UNIL et à la HEP Vaud

Jean-Yves Sovilla, neurologue

La question de nous comprendre nous-mêmes est centrale, tant en philosophie qu'en science. Depuis le XIX^e siècle, les neurosciences ont renouvelé les approches en démontrant la part des mécanismes biologiques dans le fonctionnement de notre esprit, soulevant par là des questions philosophiques inédites.

L'esprit humain est-il réductible à un réseau de neurones ? Le langage est une des spécificités de notre espèce, mais est-ce le cerveau qui parle ? Que pensons-nous être le réel ? Une construction cérébrale ? Le libre arbitre existe-t-il ? Qu'est-ce que la conscience ? Telles sont les questions qui seront discutées dans ce nouveau cours à deux voix entre un philosophe et un neurologue.

À chaque séance, une large place sera laissée aux échanges pour que le public puisse aussi s'exprimer sur ces questions qui nous touchent au plus profond de notre nature.

LA MORT DE JÉSUS, DANS LE TEXTE ET DANS L'IMAGE

HISTOIRE DES RELIGIONS

Dates

les lundis 3, 10, 17,
24 et 31 mars 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
supports de cours inclus

Daniel Marguerat, professeur honoraire, UNIL

Aucune question n'a été plus intensément pensée dans la tradition chrétienne que celle-ci : pourquoi a-t-il fallu que Jésus meure ? Ce nouveau cours explore les diverses réponses données à la question.

Nous commencerons par mesurer l'immense difficulté qu'ont éprouvée les premiers chrétiens en annonçant un Seigneur mort d'un supplice aussi cruel. Puis, nous explorerons les diverses tentatives de comprendre la croix, en suivant à la fois les textes des évangiles et la manière dont les peintres ont peint la crucifixion. Parfois, nous le constaterons, l'image parle mieux que les mots... La mort de Jésus : une absurdité, une horreur, un acte d'héroïsme, un sacrifice ? Nous mesurerons la force et la faiblesse de ces essais de comprendre l'impensable.

LES RÉCITS DE MARYLINE DESBIOLLES

LITTÉRATURE

Dates

les mardis 11, 25 mars,
1^{er} et 8 avril 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances

Jean Kaempfer, professeur honoraire, UNIL

Allant des personnages, sensualité lumineuse des paysages, souplesse d'une langue qui cède l'initiative aux mots : l'œuvre de Maryline Desbiolles happe le lecteur par une joie et une énergie omniprésentes. Et c'est une œuvre en perpétuel renouveau, où les genres les plus divers se côtoient – romans de la vie amoureuse (*Anchise*), fragments autobiographiques, récits de filiation (*Primo*), fictions biographiques, enquêtes ou récits historiques (*Il n'y aura pas de sang versé*).

Le cours sera donné sous la forme d'un cours-séminaire, qui permet une participation active. Les modalités concrètes en seront discutées et établies ensemble, lors de la première séance.

Il portera principalement sur trois œuvres, que les participant-es peuvent se procurer dans les éditions suivantes :

- *Anchise*, Seuil, Points, 1999
(à lire pour la première séance)
- *Primo*, Seuil, Points, 2005
- *Il n'y aura pas de sang versé*, J'ai lu, 2023

POUR UNE HISTOIRE CULTURELLE DU THÉÂTRE

THÉÂTRE

Dates

les lundis 17, 24, 31 mars
et 7 avril 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.
(conditions, voir page 6)



Danielle Chaperon, professeure à la Section de français et au Centre d'études théâtrales, UNIL, enseignante à La Manufacture

Il paraît évident aujourd'hui que le public du théâtre est la réunion d'un groupe de spectateur·rices. Pourtant, on n'a pas toujours considéré qu'il y avait quelque chose à regarder sur une scène. Les auteurs et les théoriciens classiques parlent plus souvent de leurs « auditeurs » que de leurs « spectateurs ». Non pas qu'il n'y eut rien à voir, mais rien de visible à estimer selon les critères du Beau. C'est au milieu du XVIII^e siècle, seulement, que l'on s'avisa d'appliquer au théâtre des normes empruntées aux arts plastiques : la « mise en scène » était en train de naître, mais il fallut attendre la fin du XIX^e pour qu'elle s'impose comme un art à part entière.

Durant les quatre rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- Le modèle rhétorique
- Le modèle pictural
- Le modèle chorégraphique
- Le modèle médiatique

CAFÉ-PHILO ET RANDONNÉE PHILOSOPHIQUE

PHILOSOPHIE

Dates

les lundis 28 avril, 5, 12,
19, 26 mai et 2 juin 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

175 fr. (225 fr. sans adhésion)
pour 6 séances

Éric Suarez, docteur et praticien en philosophie

Espace de réflexion, de rencontre et de partage, le café-philos invite les participant·es à raisonner ensemble autour d'une question philosophique. Renouant avec le dialogue socratique, il permet à chacun et à chacune d'exprimer son opinion ainsi que les raisons qui les sous-tendent. Favorisant la recherche commune, le café-philos est avant tout une co-construction, une enquête existentielle menée par le groupe. Il ne s'agit pas, ici, d'un cours d'histoire de la philosophie, mais bien d'une expérience philosophique.

Nulle connaissance de la discipline n'est nécessaire, seul le plaisir de philosopher est essentiel. Un thème différent sera abordé lors de chaque séance.

Le café-philos se poursuivra à l'extérieur, le 2 juin (horaire à définir ensemble), durant une randonnée, mêlant plaisir de la marche et réflexion.

INTRODUCTION À L'ANALYSE FILMIQUE

CINÉMA

Dates

les mardis 29 avril,
6, 13, 20 et 27 mai 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

40 fr.
(conditions, voir page 6)



Brian Aubert, diplômé en histoire et esthétique du cinéma, UNIL

Stéphane Tralongo, docteur en études cinématographiques, enseignant-chercheur, UNIL

Ce cours-séminaire vise à apporter un bagage théorique et historique pour l'étude du cinéma à travers l'analyse de séquences de films. Chaque séance sera articulée autour de l'explication d'un ou deux extraits de films différents, qui seront analysés en détail par l'enseignant et les participant-es grâce à des outils esthétiques, théoriques et historiques donnés durant le cours. Cela, dans le but d'aiguiser notre rapport actif aux films en tant que spectateurs et spectatrices ! C'est un séminaire qui se veut avant tout interactif, où la participation et les propositions des participant-es sont les bienvenues.

Des films de différentes époques, nationalités et tendances stylistiques seront au programme.

Aucune connaissance préalable de l'histoire du cinéma n'est nécessaire.

DU BERCEAU À LA TOMBE :
INFLUENCE DU TRAVAIL SUR NOTRE SANTÉ

SANTÉ

Dates

les jeudis 1^{er}, 8,
15 et 22 mai 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Michel Guillemin, professeur honoraire, UNIL, ancien directeur de l'Institut universitaire romand de santé au travail

Tout au long des différentes étapes de notre existence, le travail a un réel impact sur notre santé, et ce dès les premières phases de la vie. Ainsi, certaines activités professionnelles de la mère mettent en danger le fœtus ; ou des problèmes psychosociaux affectant les parents à leur travail se répercutent sur leurs enfants. Ceux-ci, à leur tour, auront un parcours professionnel influencé, sur le plan de leur santé, par les risques spécifiques à leur métier... et même à la retraite !

Après avoir donné un aperçu des aspects « négatifs » de la santé au travail, ce nouveau cours se penchera sur les dimensions favorisant une meilleure santé de la personne en activité. Si le travail est accompli dans le cadre d'une organisation respectueuse de l'être humain, il contribue de façon importante à la bonne santé physique, psychique, sociale et spirituelle. Enfin, nous verrons comment le travail ne s'arrête pas à la fin de la vie professionnelle, bien au contraire ! Même si dans l'esprit de beaucoup de gens, le travail est associé essentiellement à l'activité professionnelle rémunérée, la retraite ouvre, de son côté, la porte au travail désiré, choisi librement et porteur de valeurs.

À la fin de chaque séance, une large place sera faite aux échanges, afin d'enrichir le contenu du cours par des exemples vécus.

Bien entendre est bon pour le cerveau.

Mieux entendre et mieux comprendre, c'est aussi mieux apprendre.



Test
auditif



Appareils
auditifs



Protection
auditive

Prise de rendez-vous

amplifon



NUMÉRO GRATUIT
0800 800 881

SCANNEZ LE CODE AVEC UN TÉLÉPHONE
PORTABLE ET PRENEZ RENDEZ-VOUS EN LIGNE:

amplifon.ch/réserver-en-ligne

CONSERVATION DU PATRIMOINE BÂTI : LE CAS DU CHÂTEAU DE CHILLON

ARCHITECTURE ET HISTOIRE

Dates

les mardis 25 février,
4, 11 et 18 mars 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Château de Chillon,
salon Albert Naef,
avenue de Chillon 21,
Veytaux

Prix

140 fr. (180 fr. sans adhésion)
pour 4 séances

Culture pour tous

35 fr.
(conditions, voir page 6)



Monument historique le plus visité de Suisse, le château de Chillon est un modèle en matière de conservation et de restauration. Pilotées depuis 1892 par une commission technique, les opérations réalisées sur l'édifice sont de nature très diverse: de la récente restauration des murailles et des chemins de ronde à l'amélioration de l'étanchéité des fenêtres, en passant par le renouvellement des toitures, tuile par tuile, sans oublier la réfection des façades donnant sur le lac.

En compagnie des architectes **Antoine Graf** et **Bernard Verdon**, de l'historienne de l'art **Claire Huguenin** ainsi que des archéologues **Anna Pedrucci** et **Mathias Glaus**, partez à la découverte des enjeux liés à la conservation et à la préservation du château de Chillon.

La participation au cours donne accès aux autres salles de la mythique forteresse pour le reste de la journée.

Programme détaillé sur
www.connaissance3.ch



LES DÉFIS SOCIAUX D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

SCIENCES HUMAINES

Dates

les vendredis 7, 14, 21,
28 mars, 4 et 11 avril 2025

Heures

de 13 h 30 à 16 h

Lieu

Université de Lausanne,
Bâtiment Anthropole,
salle 1129 (M1 – arrêt UNIL-
Chamberonne)

Prix

Offert avec adhésion
Connaissance 3,
sur inscription uniquement
(90 fr. sans adhésion)

**André Berchtold, Francesco Panese,
Mélisande Nicolet, Niels Rohrer, ISS-UNIL**

Migrations et implications socioculturelles, rôle de l'école, intégration sociale, sécurité ou encore droits humains : partez à la découverte de grands enjeux sociaux contemporains en compagnie de nombreux spécialistes issus aussi bien du monde académique que de la société civile. Vous côtoierez aussi des étudiant-es qui auront pour mission de réfléchir, puis d'élaborer des innovations sociales, c'est-à-dire des réponses originales à des problématiques sociales nouvelles ou non résolues dans les conditions actuelles.

Ce cours est proposé dans le cadre du cursus de Bachelor en sciences sociales à l'Université de Lausanne. Il s'inscrit dans un partenariat exclusif avec l'Institut des sciences sociales, qui nous ouvre ses portes pour mieux saisir la notion d'innovation au sens social du terme. Une manière de montrer comment les sciences sociales proposent des pistes concrètes pour répondre aux défis sociaux d'aujourd'hui et de demain.

Programme détaillé sur
www.connaissance3.ch

TOURS DU MONDE. DE JULES VERNE AUX PREMIERS GLOBETROTTERS

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Dates

les mardis 6, 13
et 20 mai 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Château de Prangins-
Musée national suisse,
avenue du Général Guiguer 3,
Prangins

Prix

120 fr. (155 fr. sans adhésion)
pour 3 séances,
entrée au musée et
visite guidée incluses

Culture pour tous

30 fr.
(conditions, voir page 6)



Un cycle de trois rencontres pour explorer l'histoire des premiers tours du monde touristiques, en partenariat avec le Château de Prangins-Musée national suisse.

À l'issue de la visite guidée de l'exposition *Tours du monde. De Jules Verne aux premiers globetrotters*, le professeur **Jean-François Staszak**, co-commissaire de l'exposition et directeur du Département de géographie et environnement de l'Université de Genève, proposera une archéologie passionnante des tours du monde touristiques. Depuis l'expédition de Magellan autour du globe (1519-1522), plusieurs navigateurs ont accompli le même périple pour servir les ambitions d'un souverain. Mais ce n'est pas avant les années 1870 que les premiers touristes font le tour du monde pour leur simple agrément.

Lors de la deuxième rencontre, **Lionel Gauthier**, docteur en géographie et directeur du Musée du Léman, partira sur les traces d'Alfred Bertrand (1856-1924) qui a entrepris deux tours du monde et a ramené une collection – très rare pour l'époque – de photographies de population, de paysages et de monuments.

Enfin, **Frédéric Jaccaud**, directeur de la Maison d'Ailleurs, s'appuiera sur le célèbre roman de Jules Verne *Le Tour du Monde en 80 jours* pour une présentation originale, de l'utopie ancienne à la science-fiction.

La participation au cours donne accès aux autres expositions du château pour le reste de la journée.

Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONAL SVIZZER.

VIVRE LES CONNAISSANCES

SCIENCES

Date

lundi 12 mai 2025

Heures

de 14 h à 17 h

Lieu

Delley-Portalban (FR).

Le lieu exact du rendez-vous sera communiqué aux participant-es ultérieurement

Prix

100 fr. (130 fr. sans adhésion)

Un cours en extérieur, sous la direction de Lia Rosso, docteure en sciences de la vie

Pour ce deuxième cours dans la nature, Lia Rosso s'associe à **Loïc Spicher**, collaborateur scientifique à l'Institut agricole de Grangeneuve Posieux (FR).

Richesse des sols et santé humaine autour de l'agroforesterie

Quels sont les liens entre la richesse des sols et la santé humaine ? Pourquoi est-il si important de revenir à une agriculture qui respecte le vivant sous toutes ses formes ? Comment l'agroforesterie peut-elle avoir un impact sur le climat ?

Au cours de la visite d'une jeune parcelle d'agroforesterie à Delley-Portalban, nous aborderons ces questions, tout en découvrant les enjeux de systèmes de production agricole durables.

Érosion, utilisation de machines agricoles lourdes pour labourer en profondeur, désherbants ou fongicides : les sols agricoles en Suisse sont mis à rude épreuve. Or, des alternatives existent pour préserver la santé des sols, contribuant ainsi à enrichir la biodiversité, favoriser la régulation des crues et le stockage de l'eau, tout en protégeant le climat et la santé humaine.

ATELIER DE GÉNÉALOGIE

GÉNÉALOGIE

Dates

chaque dernier mercredi du mois

Heures

de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu

Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)

Prix

Forfait annuel 30 fr. (40 fr. sans adhésion)

De toutes les sciences participatives, la généalogie est sans aucun doute la plus populaire. Sa réussite repose sur la force du nombre et ses progrès sont spectaculaires grâce aux révolutions informatique, numérique et génomique des dernières décennies.

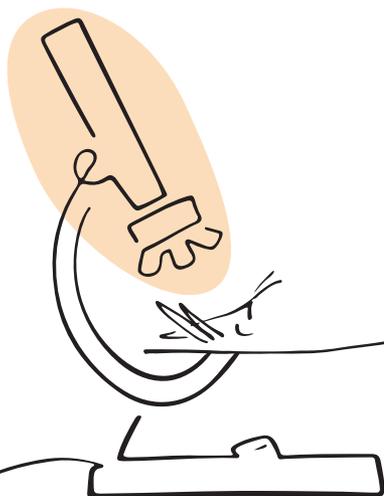
Le regard de la généalogie s'étend du XX^e siècle aux populations les plus anciennes, en passant par l'émergence des patronymes au Moyen Âge. Le libre accès aux outils de pointe procure à la recherche les moyens de ses ambitions et opère la jonction entre familles et populations. Le défi de la généalogie suppose un travail de terrain à la fois si méticuleux et si vaste qu'il dépasse les possibilités disciplinaires de la recherche universitaire. Il appartient dès lors à la science participative de prendre le relais et d'exploiter la force citoyenne qui est la sienne.

Cet atelier vise à sensibiliser le public à l'âge d'or que vit l'histoire des populations. Les vieilles familles de Suisse constituent des archives vivantes richement documentées et il nous faut les écouter, maintenant qu'une panoplie d'outils existe pour les faire parler. Les dix séances annuelles s'articuleront autour de thèmes touchant à la généalogie sous tous ses aspects.

Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Calendrier complet sur www.connaissance3.ch.

VISITES CULTURELLES ET VOYAGE



Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3 : 021 311 46 87

www.connaissance3.ch/visites-culturelles/inscriptions

Le nombre de participant·es aux visites est limité, inscrivez-vous au plus vite !

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans justification médicale peuvent engendrer des frais.

Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.



LE SPÉCIALISTE
DES VOYAGES
THÉMATIQUES

VOYAGES MUSICAUX ET OPÉRAS

Nos programmes en un clin d'oeil :

- Des **moments privilégiés** dans des **salles de renom**
- Des voyages qui vous emmèneront aux **quatre coins de l'Europe**
- Revivez des **classiques légendaires** mais aussi la découverte de **nouvelles œuvres passionnantes**
- **Accompagnés par Jean-Marc Grob**, ancien chef d'orchestre du Sinfonietta de Lausanne

Découvrez nos voyages
thématiques et nos voyages
musicaux sur notre site
internet :
www.micexperts.ch



SCANNE MOI

RENSEIGNEMENTS

MICEXPERTS - DERTOUR SUISSE SA
WWW.MICEXPERTS.CH

058 702 61 50 - EVENTS.LAUSANNE@MICEXPERTS.CH

SKYGUIDE : LES COULISSES DU CONTRÔLE AÉRIEN



Date
mardi 11 février 2025

Heures
de 13 h 45 à 16 h 30 environ

Rendez-vous
13 h 30, à l'accueil de Skyguide,
route de Pré-Bois 17,
Genève-Aéroport.
Entrée en face de l'arrêt de
bus TPG « Grand-Hangar »

Participant-es
10 au maximum

Responsables
Jean Desarzens et
Jean-Pierre Girard

Prix
50 fr. (65 fr. sans adhésion)

Toute personne qui utilise les services d'une compagnie d'aviation est curieuse d'apprendre et de comprendre comment se gère le trafic aérien pour garantir sa sécurité. Après une présentation des principes de la navigation aérienne, nous pourrons visiter la vaste salle de contrôle de Skyguide, puis monter dans la tour de contrôle de l'aéroport de Genève. La gestion du trafic aérien évolue vers un nouveau paradigme, avec une pression croissante pour réduire les coûts et augmenter les niveaux de performance, tout en limitant l'impact environnemental de l'aviation et en accordant la priorité à la sécurité. Ce n'est que par l'innovation et des partenariats de confiance que Skyguide sera en mesure de concilier les intérêts de ses client-es et partenaires avec les défis de la société d'aujourd'hui et de demain.

Remarque : les participant-es devront présenter impérativement à l'entrée des locaux un document d'identité (passeport ou carte d'identité) en cours de validité (contrôle strict). **La visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.**

L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE DE LA PRODUCTION D'IMAGES



Date
mardi 25 février 2025

Heures
de 14 h 30 à 17 h

Rendez-vous
14 h 15, devant le Musée
suisse de l'appareil
photographique,
Grande Place 99, Vevey

Participant-es
18 au maximum

Responsables
Mireille Clerc et
Dominique Plancherel

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
goûter compris

Culture pour tous
10 fr.
(conditions, voir page 6)

Le Musée suisse de l'appareil photographique de Vevey nous invite à une conférence-visite de son exposition *Mining Photography*. **Pauline Martin**, directrice du musée, nous guidera dans l'histoire de la photographie en tant que production industrielle, montrant à quel point ce médium a été profondément lié à l'évolution de l'environnement. Elle nous présentera les principales ressources utilisées pour la production d'images, en abordant le contexte social et politique de leur extraction et de leur gaspillage, ainsi que leur relation avec le changement climatique. Enfin, nous nous interrogerons sur l'impact de la production actuelle d'images numériques sur l'exploitation des terres rares (europium) et de minerais riches en divers métaux tels le coltan et le cobalt.

Une occasion exceptionnelle de visiter cette exposition du *Museum für Kunst und Gewerbe* de Hambourg, qui sera présentée, à Vevey, pour la première et unique fois dans le monde francophone.

Un goûter gourmand dans l'un des cafés de la place du Marché sera offert à l'issue de la visite.

CHUV : LÀ OÙ LE CŒUR DU SERVICE DE CARDIOLOGIE BAT !



Date
jeudi 6 mars 2025

Heures
de 14 h à 17 h

Rendez-vous
14 h, dans le hall de l'entrée
principale du CHUV (niveau 8)

Participant-es
50 au maximum

Responsables
Roger Darioli et
Agnès Forbat

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
apéritif compris

En Suisse, les maladies cardiovasculaires demeurent la première cause de mortalité. Cependant, les chiffres montrent que, durant ces 20 dernières années, leur taux de mortalité s'est abaissé de près de 50 % tant chez les femmes que chez les hommes. Quelles sont les raisons de ce succès et quels sont les progrès qui restent encore à réaliser ? Des questions auxquelles le professeur **Olivier Muller** et ses médecins-cadres répondront à l'issue d'une visite du Service de cardiologie du CHUV, reconnu internationalement comme un centre d'excellence et d'innovation.

Avec l'équipe du professeur Muller, vous découvrirez, en direct, les activités touchant au diagnostic, au traitement et à la prévention des différentes formes de maladies cardiovasculaires, ainsi que celles liées à l'enseignement et à la recherche. Comme d'habitude, la visite se conclura par un apéritif convivial permettant de converser librement avec les intervenant-es de l'après-midi.

Remarque : pour accéder au CHUV, merci de privilégier les transports publics (métro M2, station « CHUV »).



L'USINE DE PIERRE-DE-PLAN, PIONNIÈRE DU CHAUFFAGE À DISTANCE



Date

mardi 11 mars 2025

Heures

de 13 h 30 à 16 h

Rendez-vous

13 h 30, devant la réception de l'usine, chemin Pierre-de-Plan, Lausanne

Participant·es

20 au maximum

Responsables

Roger Darioli et
Zohra Bousseksou

Prix

40 fr. (55 fr. sans adhésion),
goûter compris

L'actualité nous montre sans cesse la nécessité d'une transition énergétique visant à freiner les changements climatiques. Voilà pourquoi le choix de cette visite, qui nous permettra de découvrir le rôle pionnier de l'usine de Pierre-de-Plan dans l'approvisionnement en électricité, instauré par les autorités lausannoises dès sa construction dans le nord de la ville en 1901. À partir de 1934, l'usine poursuit le développement de ses installations pour le chauffage à distance destiné d'abord à la cité hospitalière, puis progressivement à près de 1500 immeubles de la ville en utilisant différentes formes d'énergies renouvelables.

Nous aurons également un exposé sur le « Plan climat » de la Ville de Lausanne qui ambitionne, à l'horizon 2050, de couvrir les 75 % des besoins en chaleur de la ville, sans émettre de CO₂. Première étape: rendre ce chauffage à distance 100 % renouvelable d'ici 2035.

Un « quatre-heures gourmand » clôturera cette visite.

Remarque: merci de privilégier les transports publics (métro M2, arrêt « CHUV ») pour vous rendre à l'usine de Pierre-de-Plan.

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée en mai 2025.

LA VIEILLE VILLE DE SOLEURE ET LES CLOCHES DE LA MANUFACTURE GLUTZ



Date

vendredi 14 mars 2025

Heures

de 7 h 30 à 18 h 30

Rendez-vous

7 h 15, château d'Ouchy (côté est), place du Port 2, Lausanne

Participant·es

38 au maximum

Responsables

Catherine Maury et
Erika Cuche

Prix

190 fr. (245 fr. sans adhésion),
transport en bus,
visites guidées en français et
repas compris

Culture pour tous

50 fr.
(conditions, voir page 6)

À la fois historique et vivante, la **vieille ville de Soleure** n'en finit pas d'impressionner. Sous la conduite d'une guide francophone, nous découvrirons ses ruelles romantiques, ses voies pavées ancestrales, ses fontaines et ses tours, sans oublier la célèbre cathédrale Saint-Ours – monument emblématique de la ville qui incarne le mieux le 11, un nombre hautement symbolique... Réputée comme étant la plus belle ville baroque de Suisse, Soleure n'a pas été rénovée à l'excès et a su conserver toute sa vitalité.

Avec ses ferrements, ses cloches aux sonorités les plus pures et ses œuvres d'art en bronze et en laiton, la **manufacture Glutz** allie de manière optimale artisanat, tradition et technologie moderne. Durant la visite de l'atelier, nous assisterons à la coulée d'une petite cloche en bronze. Une expérience inoubliable !

Remarque: Le trajet aller-retour jusqu'à Soleure se fera en bus depuis Ouchy. La visite se déroulera en deux temps: le matin, découverte de la vieille ville pour un groupe et de la manufacture pour un autre. Après le repas de midi, nous échangerons les groupes. **La visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.**



SAINT-IMIER, ENTRE CHASSE AUX SORCIÈRES, HORLOGERIE ET ANARCHISME



Date
mardi 1^{er} avril 2025

Heures
de 7 h 45 à 18 h environ

Rendez-vous
7 h 45, château d'Ouchy
(côté est), place du Port 2,
Lausanne

Participant-es
28 au maximum

Responsables
Jean-Yves Sovilla et
Philippe Güntert

Prix
170 fr. (220 fr. sans adhésion),
transport en bus,
visites guidées en français
et repas compris

Culture pour tous
45 fr.
(conditions, voir page 6)

La « chasse aux sorcières » débute à la fin du Moyen Âge, s'épanouit durant la Renaissance et perdure jusqu'au XVIII^e siècle, la Suisse ayant le triste privilège d'avoir procédé à deux des dernières exécutions en Europe: La Catillon, brûlée à Fribourg en 1731, et Anna Göldin, décapitée à Glaris en 1782.

Le Musée de Saint-Imier présente, de février à octobre 2025, une exposition sur cette sombre période de l'histoire. Le matin, nous visiterons l'exposition temporaire, sous la conduite de **Loïc Chollet**, historien et conservateur adjoint du musée. Puis, nous irons manger à la Brasserie de la Place, où M. Chollet donnera encore des précisions sur les origines de la répression de la sorcellerie, menée par des juges aussi bien laïcs que religieux, catholiques que réformés.

Durant l'après-midi, nous découvrirons, au cours d'une visite guidée, un autre pan de l'histoire de la cité horlogère, considérée aussi comme le berceau de l'anarchisme depuis le célèbre congrès international qui a posé, en 1872, les jalons de ce courant intellectuel et politique. Saint-Imier, un bourg façonné tant par l'industrie horlogère que par les mobilisations ouvrières.

Remarque: Le trajet aller-retour jusqu'à Saint-Imier se fera en bus depuis Ouchy.



LE CENTRE DE RECHERCHE ET D'ARCHIVAGE DE LA CINÉMATHÈQUE SUISSE



Date
jeudi 3 avril 2025

Heures
de 14 h à 16 h 30 environ

Rendez-vous
13 h 50, devant le Centre de
recherche et d'archivage,
chemin de la Vaux 1, Penthaz

Participant-es
28 au maximum

Responsables
Jean Desarzens et
Jean-Pierre Girard

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
transport en bus,
visites guidées en français
et repas compris

Culture pour tous
10 fr.
(conditions, voir page 6)

Depuis 1948, la Cinémathèque suisse conserve, restaure et valorise les bijoux du patrimoine cinématographique suisse et mondial. Installé à Penthaz, son Centre de recherche et d'archivage abrite l'une des plus importantes collections au monde consacrée à l'histoire du septième art: bobines de film, affiches, scénarios, photographies, supports promotionnels et autres objets insolites.

Véritable plongée au cœur des archives, cette visite offre une vue d'ensemble détaillée des activités de la Cinémathèque suisse. Ce sera l'occasion de voir à l'œuvre les collaborateur-rices qui présenteront les différents enjeux liés à cette mission patrimoniale en suivant un parcours dans leurs locaux. Nous aurons aussi une brève projection d'un Ciné-Journal suisse de 1974 commémorant les 25 ans de la Cinémathèque suisse et restauré récemment par l'institution.

Remarque: le site de Penthaz est accessible en transports publics depuis la gare CFF de Cossonay-Penthaz (bus 410, arrêt « Penthaz-Village »). Possibilité de stationnement pour les véhicules privés.

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée au printemps 2025.



LE CHÂTEAU DE SYAM ET L'ABBAYE DE BAUME-LES-MESSIEURS



Date

jeudi 10 avril 2025

Heures

de 7 h à 18 h 30

Rendez-vous

7 h, devant l'Hôtel Continental. En face de la gare CFF de Lausanne

Participant-es

25 au maximum

Responsables

Carla Rouge et
Christiane Mermod

Prix

200 fr. (260 fr. sans adhésion),
transport en bus,
visites guidées, repas et
collation compris

Culture pour tous

50 fr.
(conditions, voir page 6)

Le temps d'une journée, laissez-vous surprendre par la richesse du patrimoine culturel du Jura. La visite débutera par le **château de Syam, aussi appelé villa palladienne**. Son commanditaire, Emmanuel Jobez, fait construire, à partir de 1818, une villa inspirée par la Villa Rotonda de Vicenza, une œuvre emblématique d'Andrea Palladio, le célèbre architecte de la Renaissance. On retrouve ainsi transposé dans les forêts du Jura un parfait exemple de l'art de vivre des riches Vénitiens du XVII^e siècle. Depuis les parquets aux multiples essences de bois jusqu'aux lustres en cristal de Bohême, en passant par la collection unique de papiers peints, la visite guidée révèle mille et un secrets de construction et d'ornementation.

L'après-midi sera dédié à l'**Abbaye bénédictine de Baume-les-Messieurs**, un ensemble architectural impressionnant, dont les éléments datent de différentes périodes et témoignent d'une implantation monastique marquante dans un paysage typiquement jurassien. Nous verrons un superbe retable flamand du XVI^e siècle, composé de 25 panneaux peints et sculptés, et visiterons les bâtiments conventuels.

Remarque : carte d'identité obligatoire. Le trajet aller-retour jusqu'en Bourgogne-Franche-Comté se fera en bus depuis Lausanne.



GÉNÉRATIONS, UN MAGAZINE PAS COMME LES AUTRES



Date

mercredi 23 avril 2025

Heures

de 16 h 30 à 18 h environ

Rendez-vous

16 h 20, devant les locaux
de la société coopérative
générations, rue des
Fontenailles 16, Lausanne

Participant-es

15 au maximum

Responsables

Philippe Güntert et
Zohra Bousseksou

Prix

40 fr. (55 fr. sans adhésion),
apéritif compris

Santé, famille, argent, voyages ou culture : *générations* est le seul magazine romand d'information et de divertissement destiné plus particulièrement aux personnes de 50 ans et plus. Depuis sa création en 1970, le magazine est édité par une coopérative à but non lucratif et est totalement indépendant. Unique en son genre, le mensuel peut compter sur plus de 125 000 lecteurs et lectrices en Suisse romande.

Comment se fabrique un magazine ? Qui décide des sujets retenus ? Pourquoi le magazine *générations* est-il différent des autres ? Autant de questions que vous pourrez poser à la rédaction en chef et à son équipe lors de cette visite dans les locaux de la société coopérative à Lausanne.

À l'issue de la rencontre, un apéritif permettra de prolonger la discussion avec les responsables du magazine.

Remarque : selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée en juin 2025.

LA FONDATION ATELIERS D'ARTISTE À SAINT-MAURICE



Date
jeudi 8 mai 2025

Heures
de 14 h 40 à 18 h

Rendez-vous
14 h 40, devant la gare
de Saint-Maurice, à l'arrivée
du train (ligne IR90)

Participant-es
40 au maximum

Responsables
Françoise et
Jean-Pierre Thévenaz

Prix
50 fr. (65 fr. sans adhésion),
apéritif compris

Culture pour tous
15 fr.
(conditions, voir page 6)

Sculptures, peintures, gravures, dessins : la Fondation Ateliers d'Artiste à Saint-Maurice a pour but la sauvegarde et la valorisation des œuvres d'artistes romands menacées de disparition. Elle est logée dans un ensemble de bâtiments historiques datant du XVI^e au XVIII^e siècle qui permet à la fois la conservation de ce patrimoine méconnu et l'organisation d'expositions annuelles.

Ces expositions mettent en valeur une thématique ou simplement un ou plusieurs artistes. Celle de l'année 2025, qui nous sera présentée et commentée, reflétera l'amitié de toute une vie entre deux anciens camarades d'école, le peintre Jean-Claude Hesselbarth et le poète Philippe Jaccottet.

Après la visite, un apéritif nous permettra de partager un moment convivial avec les responsables de la fondation.



LE PARC ÉOLIEN DE SAINTE-CROIX



Date
mardi 13 mai 2025

Heures
de 13 h 45 à 16 h 30 environ

Rendez-vous
13 h 45, au parking
du Col des Étroits,
commune de Sainte-Croix

Participant-es
15 au maximum

Responsables
Jean Desarzens et
Jean-Pierre Girard

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
collation comprise

Après moult péripéties, le premier parc éolien vaudois a vu le jour, fin 2023, sur les hauteurs de Sainte-Croix. Il est l'œuvre du groupe Romande Énergie. Six éoliennes trônent désormais sur les crêtes du Jura vaudois, pour une production annuelle estimée à 22 millions de kilowatt-heures, soit l'équivalent de la consommation électrique des ménages et des industries de la commune.

Lors de cette marche d'environ une heure jusqu'au site, notre guide nous renseignera sur la réalisation et les objectifs poursuivis par l'entreprise dans le domaine des énergies renouvelables et de la transition vers une économie sobre en carbone. Nous pourrions ainsi nous rendre compte de la complexité d'un tel projet et des enjeux de l'approvisionnement futur en énergie électrique.

Avant le retour au point de départ, nous partagerons une collation au gîte du Mont des Cerfs.

Remarque : en cas d'annulation pour cause de force majeure, la visite aurait lieu le jeudi 15 mai 2025, au même emplacement et à la même heure. Le Col des Étroits est accessible en bus depuis la gare de Sainte-Croix. **La visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.**

DU GRAIN AU PAIN : L'UNIVERS DU SEIGLE À ERSCHMATT



Date
mardi 1^{er} juillet 2025

Heures
de 7 h 30 à 18 h environ

Rendez-vous
7 h 30, Lausanne-Vennes
(Aquatis), route de Berne 144,
Lausanne

Participant-es
40 au maximum

Responsables
Erika Cuhe et
Catherine Maury

Prix
190 fr. (245 fr. sans adhésion),
transport en bus, café de
bienvenue
et repas compris

Situé sur un plateau ensoleillé dans la région du Haut-Valais, Erschmatt est un village typique qui s'engage à préserver et à mettre en valeur le patrimoine naturel et culturel autour du seigle. Les granges, les greniers, les étables, les fours et les vieux moulins du village sont les témoins visibles d'une époque antérieure où l'on vivait en autarcie.

Venez explorer, le temps d'une journée, le chemin qui mène du grain au pain de seigle ! En compagnie d'un guide, nous découvrirons le jardin botanique et ses différentes variétés de céréales. Nous parcourrons également les ruelles pittoresques du village et pénétrerons à l'intérieur des vieux greniers et autres bâtiments typiques. Enfin, chacun-e façonnera son propre pain de seigle, qui sera ensuite cuit au four à bois. Une expérience insolite.

Remarque : le trajet aller-retour jusqu'à Erschmatt se fera en bus depuis Lausanne-Vennes. Les personnes souhaitant un menu végétarien sont priées de l'indiquer au moment de l'inscription. **La visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.**

VOYAGE MUSICAL À PRAGUE



Dates
du mercredi 4
au dimanche 8 juin 2025

Organisateurs
MICExperts et
Connaissance 3

Participant-es
25 au maximum

Guide musical
Jean-Marc Grob,
musicien et chef d'orchestre

Prix
2080 fr. (par personne,
en chambre double),
supplément en chambre
individuelle: 350 fr.

Vol direct
au départ de Genève

En compagnie de **Jean-Marc Grob**, musicien retraité, vous pourrez découvrir (ou redécouvrir) Prague, une des capitales les plus fascinantes d'Europe. Parmi les moments forts de votre séjour (cinq jours et quatre nuits), vous aurez l'occasion d'assister à deux représentations musicales, dont un **concert privé du fameux Quatuor Pražák**, l'un des principaux quatuors à cordes actuels, dans un merveilleux monastère situé dans la banlieue de la capitale.

Avant cela, vous vivrez une **soirée exceptionnelle au Théâtre des États** où fut créé le *Don Juan* de Mozart avec une représentation des *Noces de Figaro* – une de ses œuvres emblématiques d'après la pièce de Beaumarchais. Chaque matin, Jean-Marc Grob partagera sa passion pour la musique au cours d'un intermède à l'hôtel. Un moment privilégié pour échanger avec ce « passeur de musique », chef du Sinfonietta de Lausanne durant trois décennies.

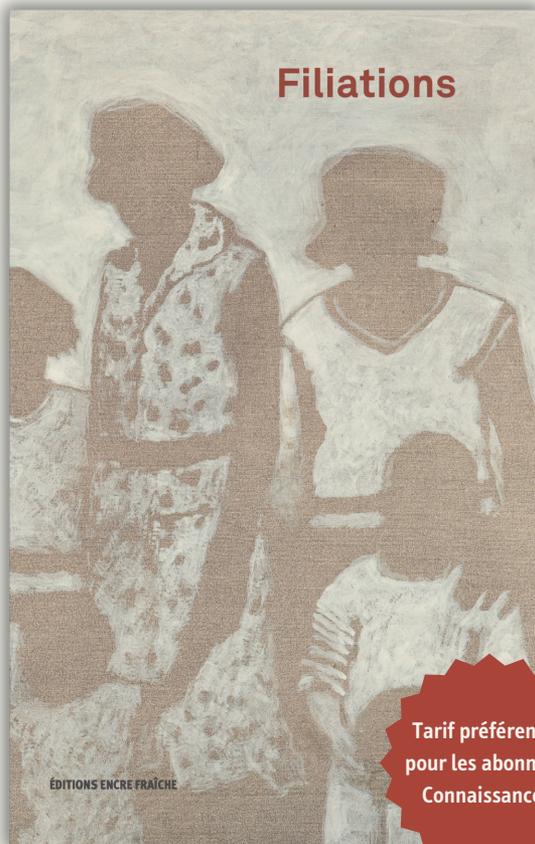
La richesse des trésors architecturaux et artistiques de la « ville aux cent tours » ne sera pas oubliée. Sous la conduite d'un guide local, vous visiterez notamment la Vieille Ville, la Maison municipale ou le monastère de Strahov. Enfin, une journée sera consacrée à la découverte du centre historique de Český Krumlov, une des plus belles villes du pays.

En prélude au voyage, une introduction musicale, sous forme de conférence, sera offerte aux participant-es.

Programme détaillé sur
www.connaissance3.ch

Programme sous réserve de modifications

Un ouvrage collectif intergénérationnel
issu d'une collaboration entre
l'UNIL et Connaissance 3



Découvrez la richesse du croisement des vécus et perspectives de différentes générations sur une question aussi transversale que celle de la filiation.



Des lectures publiques mises en scène sont proposées en 2025, retrouvez le programme sur notre site.

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

CONNAISSANCE 3 REMERCIE CHALEUREUSEMENT

• Ses partenaires financiers :



Fondation Esther
Locher-Gurtner



- Toutes les communes qui soutiennent généreusement ses activités
- Toutes les institutions qui reçoivent et participent à sa programmation
- Ses partenaires académiques :



Impressum

Rédaction et édition :
bénévoles et secrétariat de
Connaissance 3

Graphisme :
Grafix, Fribourg

Illustrations :
Lucie Fiore

Prochain programme : août 2025

Crédits photos

© dr, sauf :
p.53: © Carine Roth / Cinémathèque suisse
p.57: © Valentin Flauraud / Romande Énergie



Bien vivre sa retraite



- Prêts hypothécaires
- Rentes complémentaires
- Planification financière

Là, pour ma retraite.



Retraites
Populaires