



PROGRAMME
AUTOMNE / HIVER
2024-2025

WWW.CONNAISSANCE3.CH

SATISFAIRE UNE CURIOSITÉ INÉPUISABLE



« Je n'ai pas de talent particulier. Je suis seulement passionnément curieux », disait Einstein. Cette curiosité est à l'évidence ce que vous avez en commun avec ce célèbre savant. Les résultats vaudois de la grande enquête des Universités des seniors montrent, sans la moindre ambiguïté, que vous avez une motivation et un plaisir à apprendre particulièrement élevés. Connaissance 3 vous offre cette année une multitude de possibilités d'assouvir cette curiosité, dont de nombreuses nouveautés.

La qualité des conférences, la diversité et la pertinence des thèmes ont été plébiscitées dans notre enquête et nul doute que ce sera encore le cas cette année. Pour 2024-2025, les 11 comités régionaux ont concocté un magnifique programme d'environ 120 conférences (accessibles dans leur entièreté sur notre site). Dans les cours et séminaires, nous avons le plaisir d'accueillir plusieurs nouveaux et nouvelles intervenantes qui vous permettront de découvrir des thèmes novateurs chez Connaissance 3, comme la relation entre christianisme et islam (p.33), l'intelligence artificielle (p.40) ou encore les mathématiques (p.43). Enfin, gageons sans prendre de risque que les visites culturelles, prises d'assaut en 2023-2024, sauront générer le même engouement cette saison.

Ce semestre, de nouveaux « formats » sont à l'honneur, notamment un cours en « immersion » dans la nature pour vivre les connaissances (p.57) ou une conférence sous forme de « lecture publique » de textes issus d'un projet intergénérationnel d'écriture collective entre l'UNIL et Connaissance 3 (p.16). De plus, notre implication dans le projet de recherche *Telling Death - Raconter la mort* débouche, cette année, sur plusieurs activités questionnant la place de la mort et des morts dans notre société. Découvrez-en plus sur cette série inédite de conférences et de visites (p.11) !

Cette offre splendide n'est possible que grâce à l'implication de nos bénévoles, un immense merci à toutes et tous. Laissez-vous tenter par ce nouveau programme, nous sommes prêt·es à vous accueillir !

Jacques Lanarès, président

Inscription et informations :
www.vd.prosenectute.ch/club
 021 646 17 21

Membre individuel CHF 35.-
 Membre « couple » CHF 40.-

Rejoignez-nous !

**Plus de liens, plus de vie, plus de voix,
 rejoignez le Club Pro Senectute Vaud!**



Le « ClubMag »
2x par an à domicile.
 Dossiers, enquêtes, évasion,
 portraits, informations
 pratiques : pour profiter
 pleinement de sa retraite.



Des tarifs préférentiels
 sur de nombreuses
 activités.
Des offres exclusives
 et des bons plans.



Des événements diversifiés
 pour rencontrer d'autres
 membres, échanger et
 nouer de nouvelles amitiés.



La possibilité d'exprimer
votre avis sur des sujets
 qui vous concernent au
 quotidien.
 Un lien privilégié avec
 notre association.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Édito	1
Qui est Connaissance 3 ?	5
■ Culture pour tous	6
Tarifs des activités	7
Tarifs et avantages des adhésions	8
<i>Telling Death: raconter la mort</i>	11

CONFÉRENCES

Salles et contacts par région	14
Conférences exclusives et séries	16
Conférence d'ouverture	17
Octobre	18
Novembre	19
Décembre	22
Janvier	23

COURS ET SÉMINAIRES

Yverdon-les-Bains	26
Philosophie – Qu'est-ce que la réflexion éthique ?	29
Économie – Écologie, économie : je t'aime... moi non plus	30
Environnement – Sur le front de l'énergie	31
Sciences et santé – Les médecines alternatives	32
Histoire des religions – Christianisme et islam : entre confrontation et vivre-ensemble	33
Philosophie – Café-philo	34
Sciences humaines – Comprendre la politique sociale en Suisse	35

Lausanne

■ Histoire de l'art – Les grandes fresques de la Renaissance italienne	37
■ Histoire de l'art – Les grandes femmes qui ont changé l'histoire	38
Langue – Anglais	39
Technologies – Les enjeux humains de l'intelligence artificielle	40
Séminaire de littérature romande – Exil et déplacement	41
■ Histoire de l'art – L'art au travers des grandes cités de la Péninsule	42
Sciences – Les mathématiques ou l'apprentissage de la curiosité	43

Histoire – Étonnante dispute à la cathédrale de Lausanne	44
Physiologie et métaphysique – La curiosité du vivant, qualité fondamentale de l'adaptation	45
Sciences humaines – Le consentement, c'est quoi ?	46
Politique et société – La Suisse, pays du consensus ?	47
Environnement – L'eau, un problème ou pas ?	48
Histoire – La presse romande, du succès à la crise	49
■ Histoire de la musique – Louis XIV et la musique	50
Psychologie – Les figures phares de la psycho : quel éclairage sur nos vies ?	51
Sciences humaines – Expliquer nos comportements : l'anthropologie face aux neurosciences	52
■ Littérature médiévale – Voyages et merveilles au Moyen Âge	53
En ligne	
Philosophie – Café-philo	55
« Hors les murs »	
Astronomie – Comprendre l'Univers	56
Sciences – Vivre les connaissances	57
■ Art et culture – Les pratiques ludiques de l'Antiquité jusqu'à nos jours	58
Atelier de généalogie	59
VISITES CULTURELLES	60
Le Bois de Finges, haut lieu de la biodiversité	62
■ Le Château de Marnand et autres trésors de la Broye	63
Le cimetière du Bois-de-Vaux	64
■ La Saline royale d'Arc-et-Senans	65
L'artillerie suisse : ses moyens, son engagement, ses défis	66
■ Regards croisés : Cézanne et Renoir à la Fondation Gianadda	67
■ Balade dans le cœur historique de Morges	68
■ Picasso, Klee et les chefs-d'œuvre de la Collection Rosengart	69
Métiers d'art : abat-jouriste et souffleuse de verre	70
L'École des métiers de la construction à Tolochenaz	71
À la mort, à la vie : le rôle des médecins légistes	72

Peut-on avoir tout connu et continuer d'apprendre ?



11 NUMÉROS + 2 HORS-SÉRIES PAR AN

1 an pour Fr. 76.- Fr. 58.-

2 ans pour Fr. 134.- Fr. 107.-

Avantages et abonnements

www.generations-plus.ch/club-abo

code promotion: C3PR-2024

021 321 14 21 | abo@generations-plus.ch



Magazine romand indépendant, depuis 1970

QUI EST CONNAISSANCE 3 ?

Crée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de recherches, de cours/ séminaires et de visites culturelles et scientifiques.

Par et pour les seniors

Connaissance 3 s'appuie sur une force bénévole considérable : une centaine de seniors travaille à la réalisation de la programmation des activités. La fondation œuvre pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et reconnaît publiquement leurs compétences et leur rôle d'actrices et d'acteurs de la cité.

Secrétariat central

Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle, l'administration, la recherche de fonds et la communication. Il est placé sous la responsabilité de Patricia Dubois, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5 | 1005 Lausanne (4^e étage)

021 311 46 87 | info@connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi

Programme enrichi et informations institutionnelles
sur notre site internet: www.connaissance3.ch

Pour ne rien manquer de nos actualités,
inscrivez-vous à notre infolettre.



LA CULTURE À PRIX SOLIDAIRE !

Vous avez droit aux prestations complémentaires (AVS-PC) ou au subside à l'assurance maladie ?



Bénéficiez de notre offre Culture pour tous



Pour Connaissance 3, l'accessibilité des activités à toutes et à tous, notamment aux personnes retraitées à bas revenus, est une priorité absolue.



Grâce à la Fondation Esther Locher-Gurtner, profitez d'une carte à 25 fr. (au lieu de 300 fr.) pour assister gratuitement à toutes nos conférences ainsi que d'une réduction exceptionnelle sur les cours et visites culturelles marqués du logo « Culture pour tous ».



Renseignements et adhésion auprès du secrétariat ou sur notre site internet.
info@connaissance3.ch | 021 311 46 87



INFORMATIONS GÉNÉRALES

TARIFS DES ACTIVITÉS

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | avec adhésion : 10 fr.
Entrée libre avec carte d'abonnement.*

Carnets d'entrées

Des carnets de six entrées, à faire valoir pour les conférences de l'année en cours, sont en vente à l'accueil des conférences, auprès du secrétariat ou sur notre site. Ces « bons-valeur » sont destinés exclusivement aux adhérent·es, qui peuvent également inviter une personne à les accompagner afin de découvrir les conférences de Connaissance 3.

Prix du carnet : 50 fr. pour six entrées (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres directement sur la page de l'activité.
Tarifs réduits pour les personnes adhérentes et abonnées.*

Accessibilité à tous les budgets

Pour les personnes retraitées ayant droit à un subside à l'assurance maladie ou aux prestations complémentaires (AVS-PC), il est possible de bénéficier de notre offre « Culture pour tous » (voir ci-contre). Prenez contact avec le secrétariat ou rendez-vous sur notre site internet pour plus d'informations.

* Les adhérent·es des autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiant·es, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.



TARIFS DES ADHÉSIONS

Il est possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 sans devenir membre. Cependant, **opter pour une adhésion offre de nombreux avantages (voir ci-contre), dont des tarifs préférentiels.** Vous soutenez également les activités de notre fondation, son engagement auprès des seniors ainsi que la stimulation et la démocratisation du savoir qu'elle défend.

CARTE D'ADHÉSION : 75 fr.

CARTE D'ABONNEMENT : 300 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les différentes cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

SPONSORISER OU SOUTENIR CONNAISSANCE 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.).

Des bons-cadeaux pour une adhésion peuvent être offerts, par les personnes privées mais également par les communes ou les entreprises à leurs jeunes retraité·es.

Une **carte institutionnelle** peut également être émise pour permettre à plusieurs personnes d'une institution de se rendre à nos conférences en groupe.

Renseignements auprès du secrétariat.

Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8



AVANTAGES DES ADHÉSIONS

Adhésion	Abonnement
✓	✓
	✓
✓	
✓	✓
✓	✓
✓	✓
	✓
✓	
	✓
	✓

VIFF

Vevey International Funny Film Festival

23-27.10.24

Le meilleur du cinéma
comique au cœur de la
Riviera ! viff.ch



TELLING DEATH : RACONTER LA MORT

Telling Death – Raconter la mort est un projet de communication scientifique proposant des rencontres citoyennes et participatives, ouvertes à toutes et tous, sur différentes thématiques autour de la mort, du deuil et des pratiques funéraires. Il invite à réfléchir à la place de la mort et des morts dans notre société, en proposant des espaces d'échanges intergénérationnels et de discussion avec un large public. Ces rencontres – qui se déclinent sous la forme de causeries, d'ateliers participatifs ou encore de débats publics – offrent des occasions d'échanger sur ces différentes thématiques et de rencontrer les équipes de recherche.

Financé par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (Agora/FNS), le projet est porté par la Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL) et le ColLaboratoire de l'Université de Lausanne. Connaissance 3 est partenaire du projet depuis son lancement en 2022.

C'est pour cette raison que, dans le cadre de notre programme d'activités 2024-2025, nous vous donnons plusieurs rendez-vous pour (se) *raconter la mort*.

Si ce sujet vous intéresse, ne manquez pas les conférences et visites suivantes : le 6 novembre à Payerne, nous nous demanderons ce que deviennent nos traces numériques après un décès (p.19) ; le 8 novembre à Morges, nous verrons comment les images participent d'une mémoire partagée (p.20) ; le 9 décembre à la Vallée de Joux, ce sont les directives anticipées qui seront à l'ordre du jour (p.22).

Si vous préférez des découvertes « sur le terrain », ne manquez pas la visite du cimetière de Bois-de-Vaux (p.64) ou celle du Centre universitaire romand de médecine légale (p.72).

En février 2025, vous découvrirez, dans notre prochain programme, trois autres conférences autour du deuil également estampillées *Telling Death*. Elles sont cependant déjà visibles sur notre site internet.

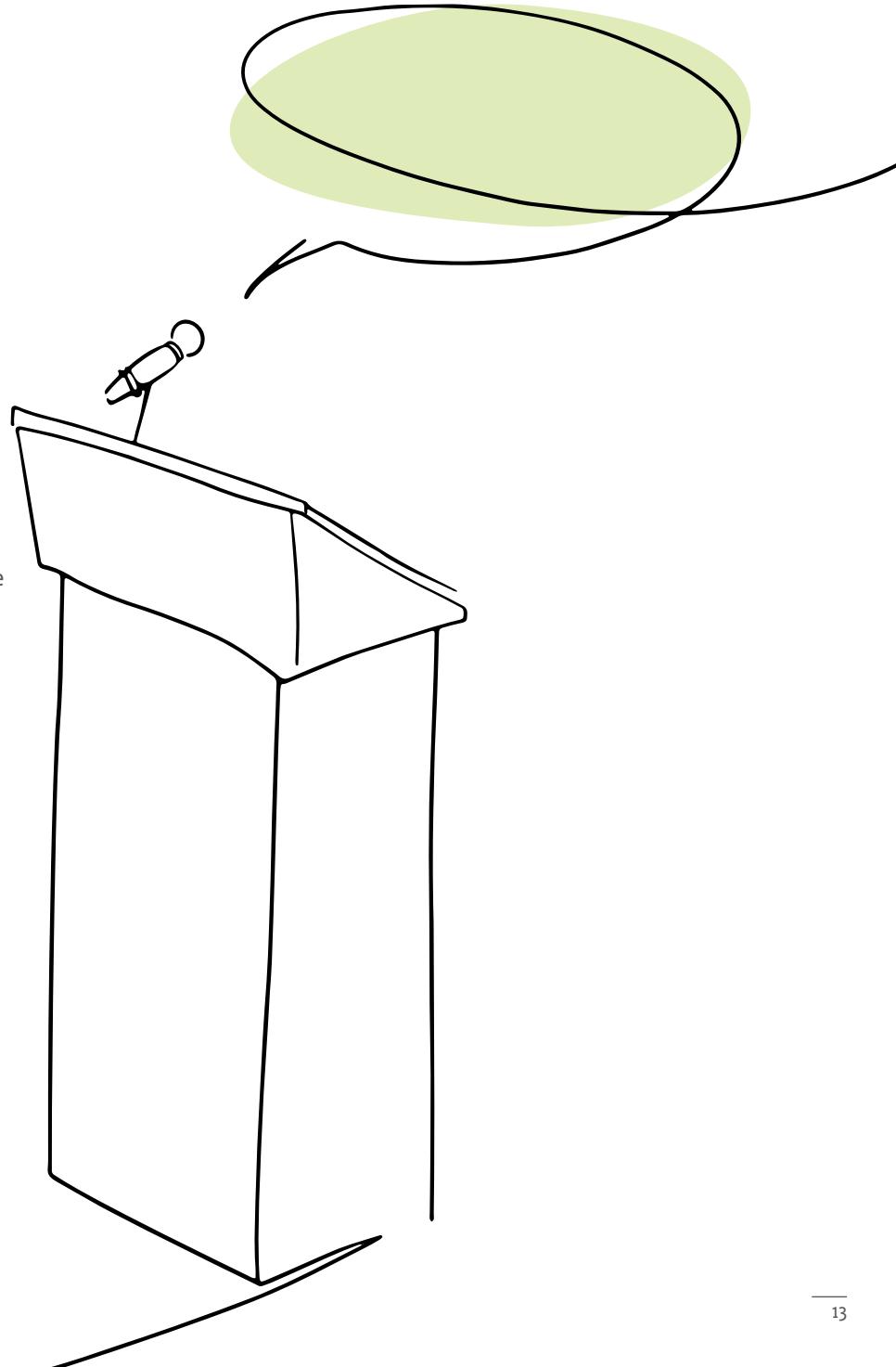
Telling Death

CONFÉRENCES

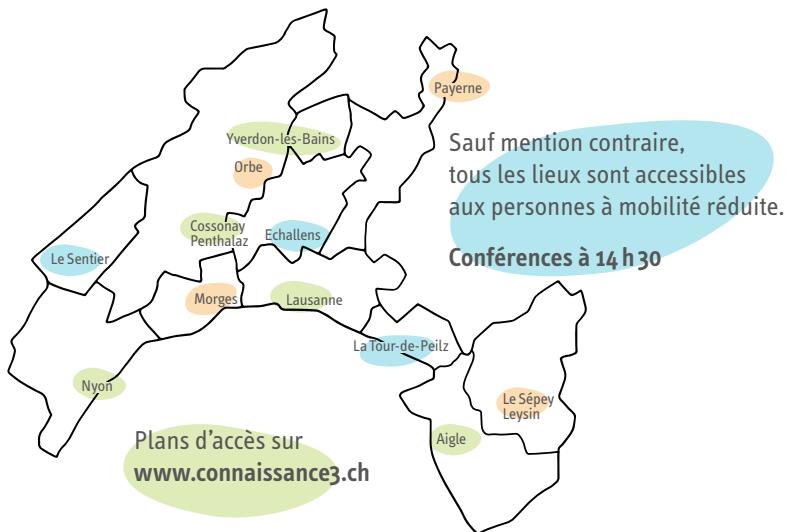
Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
Adresses des salles : pages 14-15.

Sans inscription.
Entrée : 15 fr. | adhérent·e : 10 fr. | abonné·e : entrée libre

Découvrez les enregistrements des conférences de Lausanne sur notre site internet et sur les grandes plateformes de podcasts, ainsi que certains extraits sur notre chaîne YouTube.



SALLES ET CONTACTS PAR RÉGION



BROYE
Payerne

Aula du Collège Derrière-la-Tour
Rue Derrière-la-Tour 6
Danièle Küng – 079 601 80 88
Daniel Jan – 079 481 61 10

CHABLAIS
Aigle

Salle Chevron, Ancienne Maison de Ville
Place du Marché 2
Mireille Clerc – 079 281 11 27

GROS-DE-VAUD
Echallens

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel-de-Ville 1
August Hangartner – 079 358 43 41

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon
Allée E.-Ansermet 3
Boucle auditive pour malentendant·es
info@connaissance3.ch – 021 311 46 87

MORGES

Grenier bernois du Centre culturel

Place du Casino 1

France de Goumoëns – 079 274 17 39

Danielle Guenther – 079 316 17 35

NORD VAUDOIS

Yverdon-les-Bains

Aula Magna du château, place Pestalozzi

Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

Salle du Conseil communal

Ferme du Manoir, rue Maupertuis 1

Catherine Libanska-Wehrle – 021 824 14 54

Eva Schultz – 079 828 41 11

ORMONTS-LEYSIN

Le Sépey

Maison de commune, rue du Planchamp

Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02

Leysin

Salle du Nord, rue Louis Favez 17

Accès seulement par escaliers

Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA

Cossonay

Salle du Conseil communal

Place du Temple 9

Penthalaz

Grande Salle, Centre communal du Verger

Place Centrale 4

Orbe

Grande Salle du Casino, rue des Terreaux 9

Anne Curchod – 079 566 45 55

RIVIERA VAUDOISE

La Tour-de-Peilz

Salle des Remparts

Place des Anciens-Fossés 7

François Perrochet – 079 418 77 27

VALLÉE DE JOUX

Le Sentier

Salle du Conseil communal

Hôtel de Ville, Grand-Rue 29

Francisco Sanchez – 021 845 49 87

CONFÉRENCES EXCLUSIVES ET SÉRIES

Connaissance 3 tente sans cesse de vous proposer des formules innovantes. Ainsi plusieurs conférences vous permettront d'approfondir des thématiques telles que la santé ou la mort mais également d'assister à une lecture publique et vivante.

SÉRIE THÉMATIQUE : SANTÉ

Donnée à Aigle, cette série de conférences abordera trois volets d'un thème qui nous concerne toutes et tous : médecine intégrative combinant méthodes thérapeutiques conventionnelles et thérapies complémentaires (8 novembre) ; inégalités femmes-hommes dans la recherche et la prise en charge médicale (22 novembre) ; crise d'un système de la santé devenu illisible et ingouvernable, entre hausses des cotisations et luttes d'intérêts (6 décembre).

LECTURE PUBLIQUE FILIATIONS

À la suite d'un atelier d'écriture autobiographique animé chez Connaissance 3, Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres de l'UNIL, a eu l'idée de réunir des étudiant·es de l'UNIL et de Connaissance 3 dans un projet commun intergénérationnel. Avec l'aide de ses collègues Alain Ausoni et Arthur Brügger, elle a accompagné une vingtaine de personnes dans un travail de rédaction sur le thème de la filiation. L'ouvrage issu de ce travail collectif est à paraître à l'automne 2024 aux Éditions Encre Fraîche. Afin de promouvoir le livre, des lectures vivantes et publiques, effectuées par les écrivain·es et dirigées par Jonathan Durandin, seront proposées. Une de ces lectures aura lieu le 20 janvier 2025 dans le cadre de nos conférences de Lausanne.

TELLING DEATH: RACONTER LA MORT

Ce semestre, trois conférences sont organisées en lien avec le projet de recherche *Telling Death - Raconter la mort*, dont Connaissance 3 est partenaire. Plus d'informations en p.11.

ENQUÊTES GLACIAIRES



Mars 1926, quatre jeunes hommes disparaissaient sur le grand glacier d'Aletsch dans des circonstances inconnues. Les squelettes de trois d'entre eux sont découverts 86 ans plus tard sur la langue du glacier. Que s'est-il passé ? Novembre 1946, un avion se crashe sur le haut du glacier du Gauli. Son épave est laissée sur place et rapidement engloutie par les glaces. Quand et où l'avion va-t-il enfin émerger ? Lors du dernier maximum glaciaire, nombre de blocs erratiques originaires du sud du Valais ont été transportés par l'immense glacier du Rhône dans la région de Soleure. Comment expliquer que ceux-ci – alors sur la trajectoire de Genève – ont été détournés vers le nord voilà plus de 20 000 ans ?

Guillaume Jouvet, glaciologue et professeur à l'UNIL, donne à voir l'évolution des glaciers dans l'espace et dans le temps. Depuis une quinzaine d'années, il travaille sur la modélisation de la dynamique de ces géants de glace, une technique qui lui permettra de répondre à ces différentes questions à l'occasion de cette conférence d'ouverture.

Grâce à une modélisation 3D des processus glaciaux (tels que la dynamique, l'accumulation et la fonte de la glace) ainsi que de leurs interactions par la mécanique des fluides et la simulation numérique, nous chercherons non seulement à résoudre de vieilles énigmes, mais aussi à simuler l'évolution du glacier d'Aletsch au cours du XXI^e siècle, en fonction de différents scénarios d'évolution du climat.

Lundi 7 octobre 2024, 14h30

Lausanne, Salle Paderewski du Casino de Montbenon

Entrée libre, sur inscription

Verrée offerte à l'issue de la conférence

CONFÉRENCES OCTOBRE 2024

Lu 07.10.24 – Lausanne	CONFÉRENCE D'OUVERTURE (voir p.17) Enquêtes glaciaires Guillaume Jouvet, glaciologue, professeur à la Faculté des géosciences et de l'environnement, UNIL
Ma 08.10.24 – Echallens	Les multiples usages du ChatGPT dans nos vies Olivier Glassey, sociologue spécialisé dans les usages du numérique, UNIL
Me 09.10.24 – Payerne	Médecine intégrative pour tous les âges Pierre-Yves Rodondi, professeur, directeur de l'Institut de médecine de famille, Unifr
Je 10.10.24 – Nyon	La Suisse, l'ONU et le multilatéralisme Claude-Georges Ducret, Dr ès sciences et ancien diplomate
Je 10.10.24 – Orbe	Sécurité énergétique et protection du climat : pourquoi investir rapidement Roger Nordmann, économiste et politologue, conseiller national
Lu 14.10.24 – Lausanne	La médecine personnalisée : aussi pour moi ? Béatrice Desvergne, médecin et biologiste, professeure honoraire et ancienne doyenne de la Faculté de biologie et de médecine, UNIL
Lu 14.10.24 – Le Sentier	Clin d'œil sur la nature Eric Rochat, photographe amateur
Je 17.10.24 – Nyon	Les paradoxes du Soleil Georges Meynet, astrophysicien à l'Observatoire de Genève, professeur au Département d'astronomie, Unige
Lu 21.10.24 – Lausanne	De la partition à l'interprétation : comment noter la musique Constance Frei, musicologue et violoniste, professeure associée en musicologie, UNIL

CONFÉRENCES OCTOBRE-NOVEMBRE 2024

Ve 25.10.24 – Aigle	Niveau scolaire en baisse : mythe ou réalité ? Marie Pedroni, enseignante, auteure de <i>Désolé pour l'ortografe</i>
Lu 28.10.24 – Lausanne	Trois nanas, trois artistes, trois vies : de Saint Phalle, Bourgeois et Messager Nathalie Piégay, écrivaine, professeure de littérature française, Unige
Lu 28.10.24 – Yverdon-les-Bains	L'importance de l'investigation journalistique pour la démocratie Serge Michel, journaliste, rédacteur en chef et cofondateur de Heidi.news
Ma 29.10.24 – La Tour-de-Peilz	Les chauves-souris et leurs parasites Philippe Christe, professeur associé au Département d'écologie et évolution, UNIL
Je 31.10.24 – Nyon	Winston Churchill, l'homme qui sauva l'Occident Michel Doleires, ancien directeur de l'Office du tourisme d'Avenches, passionné d'histoire
Lu 04.11.24 – Lausanne	Unisanté au carrefour des enjeux médicaux Jacques Cornuz, professeur, médecin, directeur général Unisanté
Ma 05.11.24 – La Tour-de-Peilz	Événements traumatisants : accompagner qui les traverse Pierre Bader, cofondateur et coordinateur de l'équipe de soutien d'urgence (ESU) vaudoise
Me 06.11.24 – Payerne	Mourir : que deviennent nos traces numériques ? Francesca Bosisio, professeure HES ordinaire, HEIG-VD
Je 07.11.24 – Cossonay	Telling Death L'Art Brut : l'importance essentielle de Lausanne et de la Suisse Sarah Robert-Freitas, guide au musée de l'Art Brut

CONFÉRENCES NOVEMBRE 2024

Je 07.11.24 – Nyon	Des forêts tropicales aux glaciers : un voyage de 300 millions d'années Walter Wildi, géologue, professeur honoraire, Unige
Ve 08.11.24 – Aigle	Médecine intégrative pour tous les âges Pierre-Yves Rodondi, professeur, directeur de l’Institut de médecine de famille, Unifr
Ve 08.11.24 – Morges Telling Death	notreHistoire.ch : des images en héritage pour une mémoire partagée Valérie Clerc, webéditrice du site notreHistoire.ch
Lu 11.11.24 – Lausanne	Sur les traces de Jules et Mari Sandoz, pionniers suisses du Nebraska Isabelle Falconnier, directrice du Club suisse de la presse, journaliste culture et société
Lu 11.11.24 – Le Sentier	Comment atténuer et s'adapter au réchauffement climatique Valentine Python, climatologue, géographe, ancienne conseillère nationale
Lu 11.11.24 – Yverdon-les-Bains	Profession : musicien·ne Christian Delafontaine, flûtiste et chef d’orchestre
Ma 12.11.24 – Echallens	Le vrai, le faux et l’incertain face au réchauffement climatique Jean-Claude Pont, philosophe, professeur honoraire, Unige
Ma 12.11.24 – La Tour-de-Peilz	Intelligence artificielle : fonctionnement et enjeux Biljana Petreska von Ritter, professeure, didacticienne de l’informatique, HEP Vaud
Je 14.11.24 – Le Sépey	Tintin et Hergé dévoilés, 2^e volet Grégoire Montangero, journaliste, auteur, éditeur et photographe

CONFÉRENCES NOVEMBRE 2024

Je 14.11.24 – Penthaz	La débâcle de Crédit Suisse : prévisible ? Évitables ? Michel Girardin, professeur de macrofinance, Unige
Lu 18.11.24 – Lausanne	Le cerveau : la force de nos bugs Sebastien Dieguez, Dr en neurosciences, auteur, enseignant et chercheur au Laboratoire des sciences cognitives et neurologiques, Unifr
Ve 22.11.24 – Aigle	Médecine et genre Carole Clair, professeure associée, UNIL, coresponsable de l’Unité santé et genre, Unisanté
Ve 22.11.24 – Morges	Chocolat : plaisir et bonne santé Claude Pichard, professeur, médecin consultant, Unité de nutrition, HUG
Lu 25.11.24 – Lausanne	Du voyage au terroir, de la fourchette à la fourche Blaise Hoffman, écrivain et vigneron
Lu 25.11.24 – Yverdon-les-Bains	Le dinosaure <i>Plateosaurus</i>: le premier des géants Thierry Malvésy, conservateur des collections en sciences de la Terre au Muséum d’Histoire Naturelle de Neuchâtel
Ma 26.11.24 – La Tour-de-Peilz	Débat: écriture inclusive ou exclusive Stéphanie Pahud, linguiste, maître d’enseignement et de recherche, UNIL Mathieu Avanzi, professeur au Centre de dialectologie et d’étude du français régional, Unine
Me 27.11.24 – Payerne	Puccini : 100 ans après Jean-Charles Simon, comédien, metteur en scène, animateur à la télévision et à la radio
Je 28.11.24 – Nyon	Gustav Mahler ou la symphonie comme confession intime Eric Chaillier, musicologue

CONFÉRENCES DÉCEMBRE 2024

Lu 02.12.24 – Lausanne	Pourquoi et comment reconstruire la protection sociale ? Vérona Keller, professeure honoraire, Haute école de travail social et de la santé de Lausanne
Ma 03.12.24 – La Tour-de-Peilz	Château d'Hauteville : histoire architecturale Monique Fontannaz, historienne des monuments
Je 05.12.24 – Leysin	Les oiseaux des jardins : une richesse en sursis Pierre-Alain Ravussin, ornithologue
Je 05.12.24 – Nyon	Molière, l'incomparable Molière Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité de langue et de littérature française
Je 05.12.24 – Orbe	Les mangas à l'usage des grands-parents Guilaine Baud Vittoz, responsable du soutien académique et à la recherche à la bibliothèque de l'EPFL
Ve 06.12.24 – Aigle	L'AMal et système de santé Stéphanie Monod, professeure, médecin-cheffe et co-cheffe du Département épidémiologie et systèmes de santé, Unisanté
Ve 06.12.24 – Morges	Retrouver les sensations du toucher et de la chaleur avec une prothèse de main Solaiman Shokur, neuro-ingénieur, EPFL
Lu 09.12.24 – Lausanne	L'Univers d'hier et d'aujourd'hui Didier Besset, physicien
Lu 09.12.24 – Le Sentier Telling Death	Directives anticipées Claudia Mazzocato, médecin chefpe, Service des soins palliatifs, CHUV
Ma 10.12.24 – Echallens	La famille Tolstoï au travers de Guerre et Paix Daria Tolstoy, arrière-arrière-petite-fille du célèbre écrivain russe Léon Tolstoï

CONFÉRENCES DÉCEMBRE 2024-JANVIER 2025

Ma 10.12.24 – La Tour-de-Peilz	Pas de retraite pour l'amour et l'humour ! Martina Chyba, journaliste, chroniqueuse et écrivaine
Me 11.12.24 – Payerne	Arménie, civilisation meurtrie Claude-Georges Ducret, Dr ès sciences et ancien diplomate
Je 12.12.24 – Nyon	Les enjeux sanitaires du réchauffement climatique Valentine Python, climatologue, géographe, ancienne conseillère nationale
Lu 16.12.24 – Lausanne	Les psy sont-ils indispensables ? Nicolas Duruz, psychologue-psychothérapeute, professeur honoraire, UNIL
Lu 06.01.25 – Yverdon-les-Bains	Les arbres et les forêts : santé de la Terre et santé de l'être humain Ernest Zürcher, ingénieur forestier, chercheur en sciences du bois, HES Berne
Ma 07.01.25 – La Tour-de-Peilz	L'appel de l'ours Olivier Gilliéron, photographe naturaliste
Me 08.01.25 – Payerne	Transition énergétique : situation, objectifs, rêves et réalité Jean-Marc Rouiller, consultant, conseiller en énergies renouvelables et ancien directeur d'exploitation Emosson SA
Je 09.01.25 – Le Sépey	Corée du Nord : royaume ermite, 2^e volet Karim Erard, professeur de philosophie
Je 09.01.25 – Nyon	Ressources minérales : les défis de la transition énergétique Lluís Fontboté, professeur honoraire, Unige
Ve 10.01.25 – Aigle	Chasser dans les Alpes : entre pratique récréative et gestion de la faune Laine Chanteloup, Kilian Henchoz, géographes, Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL

CONFÉRENCES JANVIER 2025

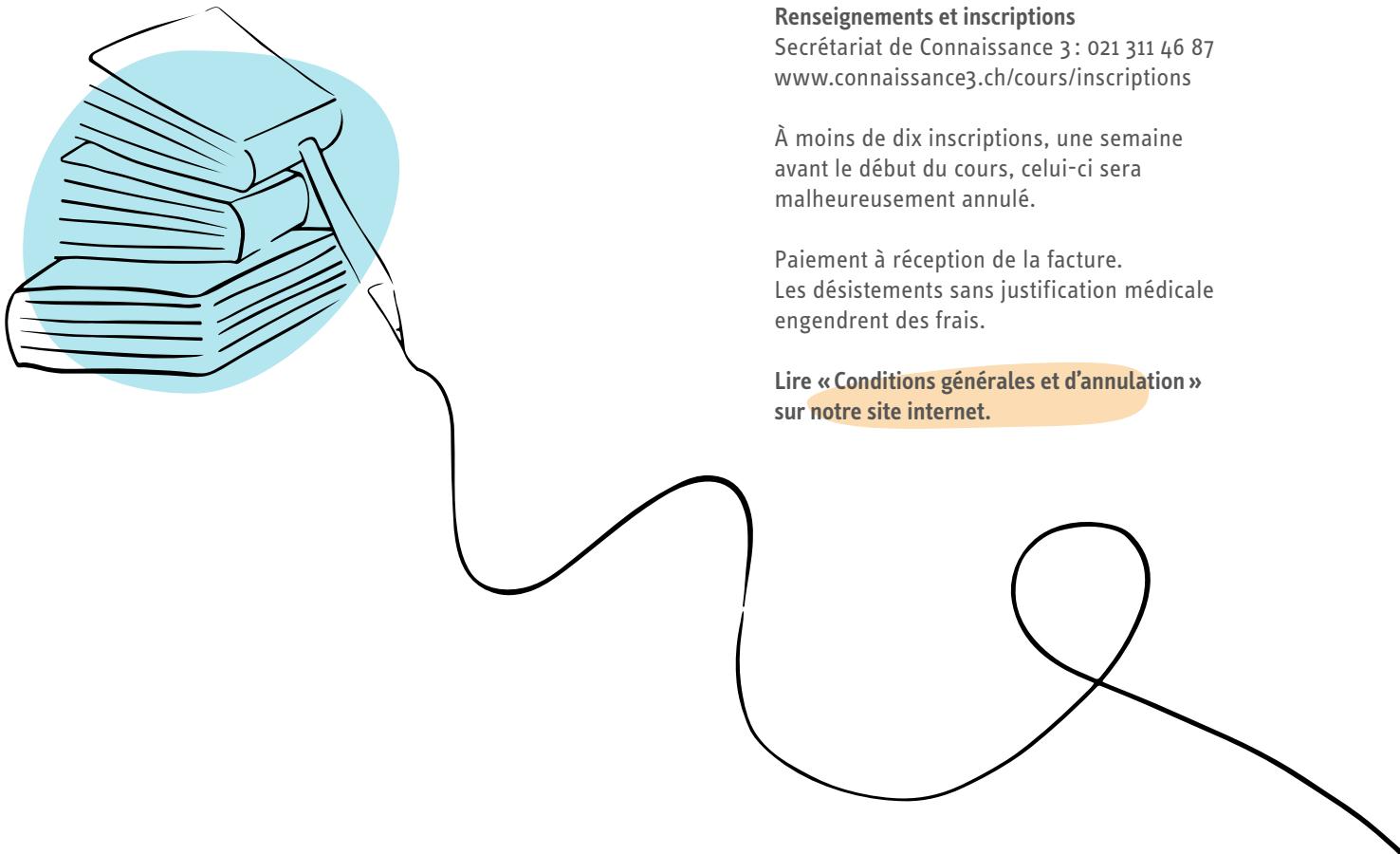
Ve 10.01.25 – Morges	Sexualité: en 50 ans, qu'est-ce qui a changé dans la façon d'en parler? Mary Anna Barbey, membre fondatrice de Santé Sexuelle suisse Katy Cochand, formatrice et éducatrice en santé sexuelle éducative et reproductive
Lu 13.01.25 – Lausanne	Résilience et emploi à la lumière de la robotique et de l'intelligence artificielle Rafael Lalive, professeur d'économie HEC, UNIL
Lu 13.01.25 – Le Sentier	Au fil de l'eau, karst et grottes du Jura Amandine Perret, Dre en géosciences et environnement
Ma 14.01.25 – La Tour-de-Peilz	Tchaïkovski : de la Pastorale à la Pathétique Luc Baghdassarian, chef d'orchestre et pianiste
Lu 20.01.25 – Lausanne	Lecture publique : coup de projecteur sur le recueil de nouvelles <i>Filiations</i> en présence de certains auteur·rices
Lu 20.01.25 – Yverdon-les-Bains	Naviguer dans l'incertitude : quelles politiques migratoires en temps de crise ? Robin Stünzi, Dr ès sciences sociales et humaines, coordinateur scientifique du NCCR on the move, Unine
Ma 21.01.25 – Echallens	Ce qui contribue au bonheur ! Samuel Bendahan, maître d'enseignement et de recherche HEC, UNIL, chargé de cours, EPFL, conseiller national
Ma 21.01.25 – La Tour-de-Peilz	Dégénérescence maculaire : la cécité est-elle une fatalité ? Aude Ambresin, ophtalmologiste, maître d'enseignement et de recherche, UNIL, responsable du Centre de recherche en rétine, Swiss Visio Montchoisi

CONFÉRENCES JANVIER 2025

Je 23.01.25 – Cossonay	Oser la liberté : Marguerite Burnat-Provins, artiste et pionnière Anne Murray-Robertson, historienne de l'art
Je 23.01.25 – Leysin	La relation médecin-patient : complexe et perfectible François Perrochet, médecin à la retraite
Je 23.01.25 – Nyon	Santé mentale grâce aux réserves Andreas Ihle, Dr en psychologie, professeur assistant, Centre interfacultaire de gérontologie et d'études des vulnérabilités, Unige
Ve 24.01.25 – Aigle	Qui donc étaient les Helvètes ? Lionel Perret, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne
Ve 24.01.25 – Morges	Lutte contre le cancer: la révolution de l'intelligence artificielle Olivier Michelin, professeur, médecin-chef du Département d'oncologie, HUG et CHUV, co-directeur, Centre suisse du cancer
Lu 27.01.25 – Lausanne	Le pouvoir d'agir Sophie Michaud Gigon, secrétaire générale de la FRC, conseillère nationale
Ma 28.01.25 – La Tour-de-Peilz	Économie circulaire, greenwashing, durabilité ? Sophie Michaud Gigon, secrétaire générale de la FRC, conseillère nationale
Me 29.01.25 – Payerne	ChatGPT: les enjeux humains de l'intelligence artificielle Olivier Glassey, sociologue spécialisé dans les usages du numérique, UNIL,

Saison complète sur: www.connaissance3.ch

COURS ET SÉMINAIRES



Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3 : 021 311 46 87
www.connaissance3.ch/cours/inscriptions

À moins de dix inscriptions, une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans justification médicale engendrent des frais.

Lire « **Conditions générales et d'annulation** »
sur notre site internet.

Bien entendre est bon pour le cerveau.

Mieux entendre et mieux comprendre, c'est aussi mieux apprendre.



Test auditif



Appareils auditifs



Protection auditive

Prise de rendez-vous

amplifon



NUMÉRO GRATUIT

0800 800 881

SCANNEZ LE CODE AVEC UN TÉLÉPHONE
PORTABLE ET PRENEZ RENDEZ-VOUS EN LIGNE:

amplifon.ch/reserver-en-ligne



PHILOSOPHIE

Dates

les vendredis 27 septembre,
4, 11 et 18 octobre 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Lazare Benaroyo, professeur honoraire,
UNIL

Nous sommes régulièrement amené·es à porter des jugements moraux, qui fondent nos décisions et nos choix, au quotidien. Ces jugements sont au cœur de nos vies, ils reflètent notre manière d'être ou ce que nous souhaiterions être, et exercent une influence sur nos relations humaines et sociales. D'où l'importance de la réflexion éthique, qui porte sur « l'analyse de la nature, de la fonction et de la valeur des jugements moraux, quelle que soit leur origine ou leur portée » (P. Blackburn). Ce cours-séminaire présente les principales conceptions de l'éthique au cours des âges, qui ouvrent la voie d'un comportement cohérent et responsable, tant dans l'élaboration d'un jugement que dans l'action. En parcourant l'histoire de la réflexion éthique, puis en explorant les principales approches méthodologiques, nous apprendrons, en faisant appel à des mises en situation, à développer un positionnement qui nous est propre face à des enjeux éthiques.

La participation à ce cours-séminaire ne nécessite pas de prérequis particuliers. L'ouvrage suivant peut être consulté pour se préparer: Jacqueline Russ et Clotilde Leguil, *La pensée éthique contemporaine*, PUF, Collection « Que sais-je ? », Paris, 2020.

ÉCOLOGIE, ÉCONOMIE : JE T'AIME... MOI NON PLUS

ÉCONOMIE

Dates

les vendredis 1^{er}, 8, 15 et 22 novembre 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Jean-Marie Brandt, docteur ès sciences économiques et en théologie, ancien directeur général de banque et chef du fisc vaudois

Croissance et frugalité, inflation et pouvoir d'achat, endettement et taux d'intérêt, ressources financières, économiques, techniques, naturelles, humaines et bien commun, réalité et idéologies, responsabilité et démocratie : en référence à l'actualité, nous testerons, dans un premier temps, les limites du modèle économique. Nous ferons de même pour l'économie. Ensuite, nous examinerons les critères pratiques de compatibilité entre les modèles. Enfin, nous ouvrirons la perspective de l'économie dite « intégrée », notamment l'économie circulaire, le marché carbone et la théorie du « donut ».

Notre démarche de nature économique fait appel à une réflexion portant sur les enjeux éthiques que la transition écologique soulève, tant au plan individuel que social et politique. Durant les quatre séances, nous examinerons les conditions d'un mariage de raison devenu incontournable, et interrogerons l'actualité en nous référant aux doctrines en vigueur.

Le cours s'appuiera sur un résumé schématique et sur des flashes d'information distribués pendant la séance.

SUR LE FRONT DE L'ÉNERGIE

ENVIRONNEMENT

Dates

les vendredis 1^{er}, 8, 15 et 22 novembre 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Éric Davalle, ingénieur en génie civil et docteur ès sciences, EPFL

Après un rappel du vocabulaire des termes énergétiques et la compréhension du développement économique mondial vers le pétrole, le cours nous amènera dans le monde de la consommation énergétique et ses conséquences en termes de dégagements de gaz à effet de serre.

Tout d'abord, un lien sera fait avec les perturbations climatiques et les impacts des pollutions générées sur les cycles de vie de la planète. Il sera ensuite question des besoins et des productions énergétiques suisses, en particulier celles en électricité. Quelle est la politique énergétique menée en Suisse, dans le contexte de la stratégie énergétique 2050 ? Pourquoi la guerre qui fait rage en Ukraine a-t-elle une influence sur la politique énergétique suisse ? Pourquoi avons-nous eu un risque de pénurie d'électricité ? Vers quoi devrions-nous aller pour imaginer décarboner notre espace de vie ? Sommes-nous en mesure de relever le défi de la transition énergétique vers le renouvelable ?

LES MÉDECINES ALTERNATIVES

SCIENCES ET SANTÉ

Dates

les vendredis 29 novembre,
6, 13 et 20 décembre 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Lia Rosso, docteure ès sciences de la vie

Ce cours a pour but d'explorer l'art de soigner et de guérir dans plusieurs de ses expressions. Après avoir défini ce qu'est la santé, ainsi que quelques règles de base liées à une bonne hygiène de vie, nous partirons explorer différentes médecines : celles qui viennent de loin dans le temps et dans l'espace, comme la phytothérapie, le jeûne thérapeutique, l'acupuncture, la phagothérapie, les différents genres de méditation ou de respiration, dont la méthode Buteyko, ainsi que les toutes nouvelles médecines à la pointe de la technologie moderne, comme la médecine évolutive et la médecine personnalisée.

Nous parlerons aussi bien des effets placebo que nocebo, et nous explorerons toutes ces pratiques que la science moderne peine à expliquer, mais qui font désormais partie de la façon de se soigner de beaucoup d'entre nous, comme le recours à des magnétiseurs-guérisseurs, l'homéopathie ou encore l'utilisation des Fleurs de Bach.

CHRISTIANISME ET ISLAM : ENTRE CONFRONTATION ET VIVRE-ENSEMBLE

HISTOIRE DES RELIGIONS

Dates

les vendredis 29 novembre,
6, 13 et 20 décembre 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Jean-Claude Basset, pasteur retraité, ancien chargé de cours sur l'islam et les relations interreligieuses, UNIL

À l'heure où le fossé se creuse entre musulman·es et chrétien·nes, le cours proposera des clés de compréhension cherchant à la fois ce qui rapproche et ce qui sépare la foi et l'engagement des uns et des autres. Pourquoi tant d'incompréhension dans la lecture de la Bible et du Coran, durant des siècles de compétition et, aujourd'hui, de conflits au Moyen-Orient et de méfiance en Europe?

Après la présentation d'une nouvelle approche des rapports entre le Coran et la Bible, nous parcourrons 14 siècles d'une coexistence faite de rencontres, de disputes et de conflits sur fond de rivalité entre pouvoirs musulmans, chrétiens ou laïques. Nous évoquerons ensuite les différents courants politico-religieux qui déchirent le Moyen-Orient contemporain et menacent la vie des minorités. Enfin, nous parlerons des enjeux culturel, politique et religieux liés à la présence des communautés musulmanes en Suisse.

À chaque séance, une documentation sera fournie et une large place sera faite aux questions, sans tabou, des participant·es. Aucune connaissance préalable n'est requise.

CAFÉ-PHILO

PHILOSOPHIE

Dates

les vendredis 10, 17, 24,
31 janvier, 7 et 14 février 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

175 fr. (225 fr. sans adhésion)
pour 6 séances

**Éric Suarez, docteur et praticien
en philosophie**

Espace de réflexion, de rencontre et de partage, le café-philo invite les participantes et participants à raisonner ensemble autour d'une question philosophique. Renouant avec le dialogue socratique, il permet à chacun et à chacune d'exprimer son opinion ainsi que les raisons qui les sous-tendent. Favorisant la recherche commune, le café-philo est avant tout une co-construction, une enquête existentielle menée par le groupe. Il ne s'agit pas ici d'un cours d'histoire de la philosophie, mais bien d'une expérience philosophique.

Nulle connaissance de la discipline n'est nécessaire, seul le plaisir de philosopher est essentiel. Un thème différent sera abordé lors de chaque séance.

COMPRENDRE LA POLITIQUE SOCIALE
EN SUISSE

SCIENCES HUMAINES

Dates

les vendredis 10, 17, 24, 31
janvier et 7 février 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances,
supports de cours inclus

**Jean-Pierre Tabin, professeur honoraire,
Haute école de travail social et de la santé
Lausanne (HES-SO)**

Qu'est-ce que la politique sociale ? Dans quel contexte social, politique et économique a-t-elle été inventée ? Pour quelles raisons ? Qui en bénéficie ? Quels sont les risques et les besoins couverts ? Quels sont les débats contemporains ? La politique sociale en Suisse est-elle semblable ou différente de celles qui existent dans d'autres pays ?

Si le terme « politique sociale » semble connu, il reste une notion complexe, qui recouvre des réalités très diverses selon les époques et les régions considérées. La politique sociale ne va pas de soi, bien au contraire ! Son développement est lié à des revendications, des crises, des négociations, des compromis et des rapports de pouvoir.

Durant les cinq séances, nous parcourrons les différentes politiques sociales qui existent en Suisse, leur genèse, leurs métamorphoses, leur mise en application et les rapports sociaux qu'elles contribuent à (re)produire.

Ce cours intéressera toutes les personnes qui souhaitent étudier et comprendre les enjeux actuels de la politique sociale en Suisse. Il ne nécessite pas de prérequis particuliers.

3 raisons de vous rendre au Château de Vevey

Revivre l'atmosphère unique de la Fête au Musée de la Confrérie des Vignerons

Se retrouver entre amis dans la nouvelle brasserie de la Confrérie (dès début 2025) pour y partager mets conviviaux et vins de la région

Musée de la Confrérie des Vignerons

Tél +41 (0)21 923 87 05
www.confreriedesvignerons.ch

Le Château
Rue du Château 2 – 1800 Vevey

Musée historique de Vevey

Tél +41 (0)21 925 51 64
www.museehistoriquevevey.ch

Mardi-dimanche : 11h00-17h00

Remonter le temps de l'époque celtique à nos jours au Musée historique de Vevey

LES GRANDES FRESQUES DE LA RENAISSANCE ITALIENNE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les jeudis, du 19 septembre au 12 décembre 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans adhésion)
pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.
(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Les premiers grands cycles de la peinture narrative sont nés en Italie : on pense bien sûr à Giotto, à Piero della Francesca ou, un peu plus tard, à Michel-Ange. Les grands chantiers – souvent réalisés pour montrer la magnificence des puissants mécènes de la Péninsule – permettaient aux artistes d'aller au-delà des simples apparences, pour exprimer leurs pensées les plus profondes. Certains sites ont disparu, entraînant la dissémination de leur contenu ; d'autres lieux – restés intacts – nous permettent d'accéder plus facilement à la magie créatrice qui les a vus naître. Dans un cas comme dans l'autre, il faut s'immerger dans l'antre de ce monde perdu pour faire revivre les trésors qui se cachent derrière toutes ces images de notre passé. Ce cours permettra de découvrir une partie de l'univers pictural qui a révolutionné l'Occident durant la Renaissance, en restituant une seconde vie à ces ensembles hors du commun.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

LES GRANDES FEMMES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les vendredis, du 20 septembre au 13 décembre 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans adhésion)
pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.

(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Dans un monde où les hommes ont souvent prévalu avec orgueil, certaines femmes sont tout de même parvenues à émerger de l'ombre et à imposer leurs volontés.

Durant le Moyen Âge, on se souviendra d'Aliénor d'Aquitaine qui eut l'audace de quitter Louis VII de France pour épouser Henri Plantagenêt, futur roi d'Angleterre. Mais aussi de Marguerite d'Autriche, qui fit construire le monastère royal de Brou. C'est d'ailleurs grâce aux merveilleuses sculptures de cet édifice que nous ferons plus ample connaissance avec cette souveraine hors du commun. Outre ces deux exemples, nous découvrirons le destin de cinq autres femmes qui ont changé la face du monde. Nous parcourrons ainsi l'histoire européenne à travers le prisme des témoignages artistiques que ces personnalités d'exception nous ont laissés.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

ANGLAIS

LANGUE

Dates

du lundi 23 septembre 2024
au jeudi 30 janvier 2025

Heures

avancés:
lundi, 10 h 30 à 12 h

intermédiaires:
lundi, 13 h 30 à 15 h
jeudi, 10 h 30 à 12 h

élémentaires:
jeudi, 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

350 fr. (450 fr. sans adhésion)
par semestre pour 14 séances,
dont une offerte (accueil)

James McBrien, professeur d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec notre professeur anglophone. Connaissance 3 vous propose divers niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). James McBrien s'entretient avec chaque nouvel·le inscrit·e pour l'orienter vers le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de notre professeur.

L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

LES ENJEUX HUMAINS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

TECHNOLOGIES

Dates
les lundis 23, 30 septembre,
14 et 21 octobre 2024

Heures
de 15 h 30 à 17 h

Lieu
Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix
125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Olivier Glassey, sociologue, maître d'enseignement et de recherche au Laboratoire d'études des sciences et des techniques, UNIL

Les derniers mois ont vu émerger un nouveau type d'intelligence artificielle (IA) dite générative. Ces IA se déplient rapidement dans de nombreux aspects de notre quotidien, suscitant des questions relatives à leurs impacts et à leurs limites. Quels sont les avantages et les limites de ces technologies ? De quelles manières ces technologies changent-elles notre accès à l'information, à nos apprentissages ou à notre créativité ? Peuvent-elles influencer nos relations sociales ? Est-il possible de les utiliser tout en faisant en sorte qu'elles demeurent de simples outils à notre service ? Autant d'interrogations qui seront explorées dans le cadre de ce nouveau cours. En s'appuyant sur des exemples concrets, il fournira une compréhension technique de base du fonctionnement de ces IA et de leurs applications.

Chaque session est conçue pour être accessible sans connaissance technique préalable, tout en offrant des occasions d'expérimentation et de réflexion collaborative sur les multiples dimensions de l'usage de l'IA.

EXIL ET DÉPLACEMENT

SÉMINAIRE DE LITTÉRATURE ROMANDE

Dates
les mardis 1^{er}, 8, 29 octobre,
5 et 12 novembre 2024

Heures
de 10 h 30 à 12 h

Lieu
Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix
150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances

Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

Partir de chez soi, par force ou par choix, c'est souvent abandonner son identité et perdre ses repères. Mais n'est-ce pas aussi prendre un nouveau départ et conquérir une nouvelle voix/voie ?

Un auteur et quatre autrices contemporaines de Suisse romande questionnent l'expérience du déplacement et de l'exil – qu'ils soient concrets ou symboliques.

Durant les cinq rencontres, nous étudierons les œuvres suivantes :

- Reynald Freudiger, *Vanité*, Vevey, L'Aire, 2022
- Catherine Lovey, *L'homme qui ne voulait pas mourir*, Genève, Zoé, 2024
- Catherine Safonoff, *La Fortune*, Genève, Zoé, 2024
- Anne-Sophie Subilia, *L'Épouse*, Genève, Zoé, 2022
- Ed Wige, *Milch Lait Latte Mleko*, Lausanne, Paulette éditrice, 2023

Merci aux participant·es de se procurer les œuvres étudiées.

L'ART AU TRAVERS DES GRANDES CITÉS DE LA PÉNINSULE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

les mardis, du 1^{er} octobre au 10 décembre 2024

Heures

de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. sans adhésion) pour 8 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr.

(conditions, voir page 6)



René Armellino, docteur en histoire de l'art

Venise, Florence et Rome : trois villes incontournables qui ont vu naître, au fil des siècles, certains des plus grands chefs-d'œuvre de l'art occidental. Nous parcourrons ensemble une partie des intrigues, des passions et des souffrances qui se sont mêlées pour engendrer ce patrimoine hors du commun. Ce seront toutefois les artistes et leurs profondes inspirations qui nous permettront d'appréhender le véritable fil rouge de nos rencontres culturelles.

Programme et calendrier détaillés sur
www.connaissance3.ch

LES MATHÉMATIQUES OU L'APPRENTISSAGE DE LA CURIOSITÉ

SCIENCES

Dates

les lundis 28 octobre, 4, 11 et 18 novembre 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Dominique Arlettaz, docteur en mathématiques, professeur honoraire et ancien recteur, UNIL

Ce cours s'adresse aux personnes qui adorent les mathématiques comme à celles qui en ont peur, pour autant qu'elles aient envie de s'y intéresser et de se laisser guider par leur propre curiosité.

De tout temps, les mathématiques se sont développées selon deux axes : d'une part, la volonté de comprendre la nature et d'offrir des outils à d'autres domaines scientifiques, et d'autre part, la curiosité de l'être humain. Le principal objectif du cours consiste à faire dialoguer ces deux approches. Aucune connaissance préalable n'est requise.

Le cours sera organisé en deux parties, indépendantes l'une de l'autre. La première partie abordera des questions simples à formuler, que chacun et chacune peut se poser, mais dont la recherche de solution a pris parfois plusieurs siècles ou qui ne sont toujours pas résolues aujourd'hui. À l'inverse, la seconde partie traitera d'outils calculatoires ingénieux qui ont répondu à des besoins pratiques, mais qui ont nécessité beaucoup d'imagination et de curiosité.

ÉTONNANTE DISPUTE À LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE

HISTOIRE

Dates
les jeudis 7, 14, 21 et 28 novembre 2024

Heures
de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix
125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Anne Noschis, historienne

Janvier 1536, les Bernois envahissent et occupent le Pays de Vaud.

En septembre de la même année, à Lausanne, on s'interroge sur les questions religieuses. Ceux de Berne, passés à la Réforme depuis huit années, accordent aux Vaudois, tous catholiques, de choisir leur foi. D'où l'affrontement (en latin *disputatio*) à la cathédrale, entre les deux camps. Les protestants gagnent la partie : la messe est interdite en terre vaudoise. L'Édit de Réformation est promulgué dans les mois qui suivent.

Quelles stratégies les protestants déploient-ils pour dominer la controverse ? Pourquoi les catholiques peinent-ils à défendre une foi séculaire ? Comment réagit-on, en ville et dans les couvents, à ces transformations de la vie religieuse, et donc des pratiques sociales ? Histoire d'un débat plus moderne qu'il n'y paraît.

LA CURIOSITÉ DU VIVANT, QUALITÉ FONDAMENTALE DE L'ADAPTATION

PHYSIOLOGIE ET MÉTAPHYSIQUE

Dates
les mardis 19, 26 novembre, 3 et 10 décembre 2024

Heures
de 10 h 30 à 12 h

Lieu
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix
125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Françoise Schenk, professeure honoraire, UNIL

La *curiosité* est un processus vivant, résistant à l'âge, qui s'affaiblit faute d'être questionné.

Pour l'approcher, la recherche scientifique multiplie les questions et en récolte d'autres dans une quête mentale, une expérience de pensée. Qu'entend-on par *curiosité, nouveauté, adaptation, doute, mémoire*? Comment les déclencher ?

Dans notre hypothèse, la curiosité anime des réponses adaptatives d'une structure vivante, qu'il s'agisse d'un être humain, d'un animal, d'une cellule ou d'une macromolécule. Elle en gardera une trace-mémoire. Ainsi vivante, la curiosité s'auto-construit par les questions collectées, enrichit son substrat de mémoires pour détecter des nouveautés. Ce jeu avec la diversité du vocabulaire nourrit la curiosité. Les *émotions* concomitantes sont reliées aux processus physiologiques donnant un sens aux découvertes.

Ce nouvel atelier-séminaire vous emmènera à la découverte d'une science qui se fait en questionnant les mots-clés utilisés. Chaque rencontre fera l'objet d'une coconstruction à partir des questionnements des participant·es. Les modalités concrètes seront discutées et établies ensemble dès la première séance.

LE CONSENTEMENT, C'EST QUOI ?

SCIENCES HUMAINES

Dates

les lundis 25 novembre,
2, 9 et 16 décembre 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Jacques Gasser, professeur honoraire, UNIL, ancien chef du Département de psychiatrie, CHUV

Depuis quelques années, la notion de « consentement » est devenue omniprésente dans différents domaines de notre vie quotidienne. Que vous alliez chez un médecin ou que vous ouvriez un site internet, la première chose que l'on vous demandera, c'est votre consentement pour que vos données puissent être collectées et protégées.

Mais si ce terme est devenu si commun récemment, c'est en raison de son émergence dans le domaine de la vie intime, avec le mouvement #MeToo ou en rapport avec les discussions sur la définition du viol dans le Code pénal.

Dans ce nouveau cours, nous chercherons d'abord les origines historiques du terme « consentement », pour ensuite comprendre son utilisation contemporaine, tant dans les domaines de la justice que des soins. Enfin, nous nous demanderons, d'un point de vue plus philosophique, ce que signifie vraiment *donner son consentement libre et éclairé* et nous verrons ainsi quels en sont à la fois l'intérêt et les limites.

LA SUISSE, PAYS DU CONSENSUS ?

POLITIQUE ET SOCIÉTÉ

Dates

les lundis 25 novembre,
2, 9 et 16 décembre 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Bernard Voutat, professeur honoraire, UNIL

Aussi bien dans les discours officiels que dans la littérature scientifique, la politique suisse est souvent présentée comme un « Sonderfall », un cas particulier. Elle serait l'expression de l'esprit de consensus caractéristique d'une démocratie dite de « concordance ».

Ce nouveau cours a pour objectif de développer une analyse critique de cette représentation commune, qui tend à imputer aux institutions politiques (fédéralisme, démocratie directe, « formule magique », modes de scrutin, principe de milice) un ensemble de fonctions vertueuses, sans considération des rapports de force qui en sont à l'origine et des usages conflictuels dont elles sont l'objet. Loin d'être consensuelles, ces institutions sont en effet marquées par des antagonismes majeurs au moment de leur adoption et nourrissent ensuite des controverses récurrentes.

En partant de sujets d'actualité, les différentes séances reviendront sur ce paradoxe pour mettre en question le « consensus helvétique » censé caractériser l'exercice du pouvoir suisse et ses règles du jeu politique.

L'EAU, UN PROBLÈME OU PAS ?

ENVIRONNEMENT

Dates

les lundis 13, 20, 27 janvier et 3 février 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances

Éric Davalle, ingénieur en génie civil et docteur ès sciences, EPFL

Dans un environnement économique, social et environnemental en plein bouleversement, les regards sont braqués sur le climat et vers une transition énergétique décarbonée. En revanche, qui se soucie des 2 milliards de personnes qui n'ont pas accès à l'eau potable chaque jour?

Si ce phénomène du manque d'eau n'est pas nouveau, tant les conditions de distribution que celles d'assainissement ne cessent de s'aggraver. Cette situation pousse les populations à fuir leur région ou les condamnent à mourir.

L'eau est un bien vital dont personne ne peut se passer, que ce soit pour boire et se nourrir, pour alimenter les cultures ou pour tout processus industriel. Mais l'eau est-elle suffisamment abondante pour répondre aux besoins d'une population mondiale qui vient d'atteindre 8 milliards d'individus ? Avons-nous des solutions pour éviter les insuffisances constatées ? Est-ce une fatalité ? Ce cours donne, sans détour, les explications pour mieux comprendre ce qui nous attend.

En complément, les participant·es pourront acquérir, au prix préférentiel de 20 fr., l'ouvrage suivant: Éric Davalle, *Sauver l'eau*, Éditions Tchobertche, 2020.

LA PRESSE ROMANDE, DU SUCCÈS À LA CRISE

HISTOIRE

Dates

les mardis 14, 21, 28 janvier et 4 février 2025

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Alain Clavien, professeur émérite d'histoire contemporaine, Unifr

Alors qu'elle pouvait encore s'enorgueillir d'une richesse surprenante de titres il y a trente ans seulement, la Suisse romande est aujourd'hui en passe de voir disparaître sa presse. Comment et pourquoi une telle évolution a-t-elle pu avoir lieu ?

Ce nouveau cours reviendra sur les principales étapes de cette histoire, en évoquant le développement rapide de la presse au XIX^e siècle, son âge d'or durant la première moitié du XX^e siècle, la première crise des années 1960 et l'embellie qui s'ensuit, pour s'arrêter ensuite plus longuement sur les mutations qui bouleversent le monde médiatique depuis le début du XXI^e siècle.

Ce parcours sera l'occasion de se remémorer certains titres réputés ou quelques figures marquantes d'une histoire pas si ancienne, tout en prenant conscience du récent changement de regard porté sur la presse.

LOUIS XIV ET LA MUSIQUE

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Dates

les mardis 14, 21, 28 janvier et 4 février 2025

Heures

de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.

(conditions, voir page 6)



Marie Favre, musicologue

D'une durée exceptionnellement longue, le règne de Louis XIV est marqué par un entrelacement complexe de l'esthétique et du politique. La musique, dont le développement est spectaculaire en ce XVII^e siècle, jouera un rôle prépondérant dans la riche mythologie royale que le souverain met peu à peu en place pour asseoir son pouvoir et faire rayonner sa gloire.

De la vie artistique du Paris de son enfance à ce que l'on peut appeler anachroniquement sa politique culturelle, les ramifications sont nombreuses et les plus beaux musiciens du temps se croisent. Ce nouveau cours propose une plongée dans cet univers somptueux, où la musique – polymorphe – s'affirme autant comme un élément de divertissement que comme un outil politique ou un marqueur identitaire.

LES FIGURES PHARES DE LA PSYCHO : QUEL ÉCLAIRAGE SUR NOS VIES ?

PSYCHOLOGIE

Dates

les mardis 14, 28 janvier et 11 février 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

115 fr. (150 fr. sans adhésion) pour 3 séances, supports de cours inclus

Vittoria Cesari Lusso, docteure en psychologie, chercheure, auteure, ancienne professeure, Unine

Même sans aller consulter, ni lire des ouvrages spécialisés, la psychologie s'invite dans notre quotidien. À longueur de journée, chacun et chacune formule des explications, des interprétations et des jugements sur les comportements de son entourage, des autres et de soi-même. Parfois, nos énoncés s'inspirent même des travaux de figures qui ont marqué non seulement l'histoire de la psychologie, mais également notre langage et la culture ambiante : pensons au succès de concepts freudiens tels que le *surmoi*, l'*acte manqué* ou le *complexe d'Œdipe*, voire aux notions d'*arché-type* ou d'*énergie vitale* de Jung. D'autres fois, nous nous posons des questions qui ont trait, par exemple, au développement de l'intelligence ou à la qualité de nos relations, sans avoir eu l'occasion de lire des auteurs tels que Piaget, Bowlby ou Watzlawick.

Articulé en trois rencontres distinctes, ce cours-séminaire permettra de (re)découvrir certaines figures phares de la psychologie.

Des lectures seront suggérées lors de chaque rencontre. **Le nombre de place est limité à 15 personnes.**

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

EXPLIQUER NOS COMPORTEMENTS : L'ANTHROPOLOGIE FACE AUX NEUROSCIENCES

SCIENCES HUMAINES

Dates

les jeudis 16, 23, 30 janvier et 6 février 2025

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Claire Bindschaedler, docteure en psychologie, neuropsychologue

Claudia Dubuis, docteure en anthropologie, chargée d'enseignement et de recherche, Unine

L'intérêt et le poids attribués à la nature et à la culture dans la détermination des comportements humains diffèrent selon la discipline considérée. Alors que la sociologie et l'anthropologie mettent en avant l'importance des influences sociales et culturelles, les sciences de la vie alimentent nos connaissances sur les déterminants biologiques. Bien que l'omniprésence des neurosciences dans les médias ait suscité des réactions critiques de la part de certain·es représentant·es des sciences sociales, leur potentielle complémentarité a également été défendue par d'autres.

Dans ce cours à deux voix, nous présenterons les approches distinctes adoptées par chacun des champs disciplinaires et les points d'achoppement entre eux, avant d'exemplifier des rapprochements possibles. Nous illustrerons ce débat en nous référant à des recherches et des connaissances actuelles portant sur l'expression des émotions et la prise en charge des accidents vasculaires cérébraux.

VOYAGES ET MERVEILLES AU MOYEN ÂGE

LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Dates

les jeudis 16, 23, 30 janvier et 6 février 2025

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. sans adhésion) pour 4 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous

30 fr.
(conditions, voir page 6)



Barbara Wahlen, maître d'enseignement et de recherche, UNIL

Du temps des croisades à celui des grandes découvertes, le Moyen Âge est une époque de grands voyages. Toutefois, on n'y trouve guère de « récits de voyage » au sens où on l'entend aujourd'hui. Multiples, souvent déroutants pour nous, les textes qui s'en rapprochent le plus relèvent de genres aussi divers que le traité de géographie, l'encyclopédie ou la correspondance.

Ce nouveau cours de Barbara Wahlen, spécialiste de littérature médiévale, se propose de refléchir à la frontière entre réalité et fiction dans un choix de textes, la plupart magnifiquement enluminés, en questionnant notamment la notion d'*estrange*, au double sens de phénomène surprenant (la merveille) et de confrontation avec des peuples étrangers. En suivant, entre autres, Marco Polo, nous nous demanderons si le poète Eustache Deschamps (XIV^e siècle) a raison d'affirmer : « Il ne scet riens qui ne va hors » [Il ne sait rien celui qui ne voyage pas].



Mouvement des Aînés Vaud

La vie est à nous!



**Sports et bien-être,
formations, sorties,
jeux, loisirs,
bénévolat et activités
intergénérationnelles.**



Découvrez notre
offre d'activités et
venez profiter de
votre vie avec nous!



Cotisation annuelle
CHF 60.-/personne
CHF 90.-/couple

secretariat@mda-vaud.ch
021 320 12 61
www.mda-vaud.ch

CAFÉ-PHILO

PHILOSOPHIE

Dates

les jeudis 31 octobre,
7, 14, 28 novembre et
5 décembre 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

En ligne, uniquement
via un lien zoom

Prix

150 fr. (195 fr. sans adhésion)
pour 5 séances

**Éric Suarez, docteur et praticien
en philosophie**

Espace de réflexion, de rencontre et de partage, le café-philo invite les participantes et participants à raisonner ensemble autour d'une question philosophique. Renouant avec le dialogue socratique, il permet à chacun et à chacune d'exprimer son opinion ainsi que les raisons qui les sous-tendent. Favorisant la recherche commune, le café-philo est avant tout une co-construction, une enquête existentielle menée par le groupe. Il ne s'agit pas ici d'un cours d'histoire de la philosophie, mais bien d'une expérience philosophique.

Nulle connaissance de la discipline n'est nécessaire, seul le plaisir de philosopher est essentiel. Un thème différent sera abordé lors de chaque séance.

Grâce à l'expérience de notre enseignant, le café-philo peut se réaliser en présentiel, en partageant un même lieu physique, ou bien à distance, en partageant un lieu virtuel, à travers une plateforme comme Zoom. Cette nouvelle offre en ligne s'adresse prioritairement aux personnes qui ne peuvent pas se déplacer à Lausanne ou à Yverdon-les-Bains.

COMPRENDRE L'UNIVERS

ASTRONOMIE

Dates

Module I – les samedis 21, 5 et 19 octobre 2024

Module II – les samedis 2, 16 et 30 novembre 2024

Heures

de 13 h 30 à 17 h
(avec pause-café)

Lieu

Université de Lausanne,
Bâtiment Anthropole,
salle 3021 (M1 – arrêt
UNIL-Chamberonne)

Prix

175 fr. par module
(225 fr. sans adhésion),
supports de cours inclus

Antoine Cosandey, docteur en physique, astronome amateur

Qui ne s'est émerveillé, un soir, devant le firmament étoilé, en rêvant d'en savoir plus ? Et qui ne souhaiterait pas, parfois, mieux comprendre l'astronomie moderne ? Scindé en deux modules indépendants (« L'Univers proche » et « L'Univers lointain »), ce cours nous aidera à rétablir notre lien avec ce cosmos fabuleux, ce cosmos qui est aussi notre maison.

Module I – L'Univers proche

Nous commencerons par l'astronomie dans notre vie : que signifie notre calendrier ? Pourquoi la Lune a-t-elle des phases ? Météorites, éruptions solaires, quelles menaces ? D'où viennent les constellations et le zodiaque ? Nous explorerons ensuite le système solaire, tel que révélé par les sondes spatiales.

Module II – L'Univers lointain

À la lumière des grands télescopes, nous découvrons étoiles, exoplanètes, galaxies mystérieuses, trous noirs géants. Enfin, nous terminerons avec la cosmologie – le big bang, l'« avant » et le destin de l'Univers.

Donné dans un langage simple, agrémenté de photos magnifiques, ce cours se veut interactif et s'adresse à tous et à toutes. En prologue, une initiation pratique sera proposée aux personnes intéressées.

Les modules peuvent être suivis séparément.
Un module représente 3 séances de 3 heures.

VIVRE LES CONNAISSANCES

SCIENCES

Date

mercredi 25 septembre 2024

Heures

de 14 h à 17h environ

Lieu

forêt entre Cheyres (FR) et Yvonand (VD)

Prix

100 fr. (130 fr. sans adhésion)

Lia Rosso, docteure ès sciences de la vie

Pour ce nouveau cycle de cours dans la nature, Lia Rosso s'associe à l'ingénieur forestier **Ernst Zürcher**, ancien professeur à l'École du bois de Bienna et enseignant aux Écoles polytechniques fédérales de Lausanne et de Zurich.

De la nature en nous à celle autour de nous

Malgré les apparences, nous sommes semblables aux autres êtres vivants que nous côtoyons au quotidien. Au cours d'une promenade en forêt au bord du lac de Neuchâtel, nous aborderons l'étonnante unité du vivant. Nous explorerons les limites entre la nature en nous et celle qui nous entoure pour comprendre que, à bien des niveaux, il n'y a pas de séparation. Nous parlerons des formes de vie et de la matière qui nous composent et qui composent le monde qui nous entoure, de la communication invisible entre les différents organismes vivants, animaux et plantes compris. Enfin, nous évoquerons la symbiose, trait d'union entre les différentes espèces qui se traduit par une amélioration réciproque. Une autre manière de penser le vivant.

LES PRATIQUES LUDIQUES DE L'ANTIQUITÉ JUSQU'À NOS JOURS

ART ET CULTURE

Dates
les lundis 18, 25 novembre et 2 décembre 2024

Heures
de 10 h 30 à 12 h

Lieu
Musée suisse du jeu, rue du Château 11, La Tour-de-Peilz

Prix
120 fr. (155 fr. sans adhésion)
pour 3 séances, entrée au musée et visite guidée incluses

Culture pour tous
30 fr.
(conditions, voir page 6)



Selim Krichane, directeur du Musée suisse du jeu, docteur ès lettres, cofondateur du GameLab UNIL-EPFL

Véronique Dasen, archéologue et professeure Unifr, spécialiste de la culture du jeu dans l'Antiquité

Partez à la découverte de la riche tradition historique du jeu : des premières traces archéologiques des jeux de règles (jeux de billes, de plateau ou d'osselets) jusqu'aux jeux vidéo contemporains, en passant par les jeux de société ou encore les jeux de rôle. Un voyage fascinant au cœur de l'histoire du jeu, sous toutes ses formes.

Les différents éclairages seront complétés par la visite guidée de l'exposition « De la case au pixel : archéologie du jeu vidéo ». Exceptionnellement, le Musée suisse du jeu nous ouvrira ses portes en dehors de ses heures d'ouverture.

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

M

S

J



Musée
Suisse
du Jeu

ATELIER DE GÉNÉALOGIE

GÉNÉALOGIE

Dates
chaque dernier mercredi du mois

Heures
de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu
Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)

Prix
Forfait annuel 30 fr.
(40 fr. sans adhésion)

De toutes les sciences participatives, la généalogie est sans aucun doute la plus populaire. Son succès repose sur la force du nombre et ses progrès sont spectaculaires grâce aux révolutions informatique, numérique et génomique des dernières décennies.

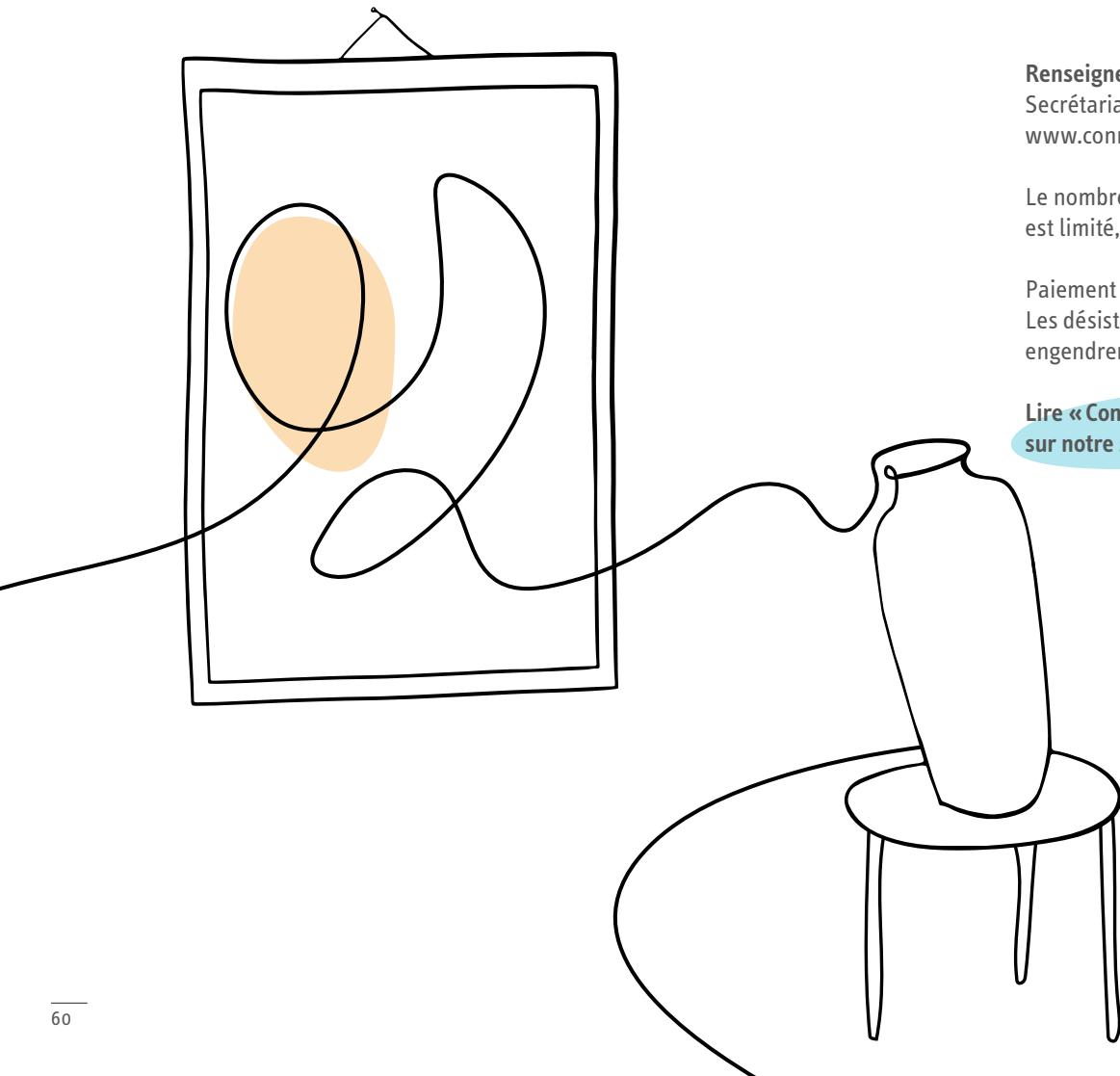
Le regard de la généalogie s'étend du XX^e siècle aux populations les plus anciennes, en passant par l'émergence des patronymes au Moyen Âge. Le libre accès aux outils de pointe procure à la recherche les moyens de ses ambitions et opère la jonction entre familles et populations. Le défi de la généalogie suppose un travail de terrain à la fois si méticuleux et si massif qu'il dépasse les possibilités disciplinaires de la recherche universitaire. Il appartient dès lors à la science participative de prendre le relais et d'exploiter la force citoyenne qui est la sienne.

Cet atelier vise à sensibiliser le public à l'âge d'or que vit l'histoire des populations. Les vieilles familles de Suisse constituent des archives vivantes richement documentées et il nous faut les écouter, maintenant qu'une panoplie d'outils existe pour les faire parler. Les dix séances annuelles s'articuleront autour de thèmes touchant à la généalogie sous tous ses aspects.

Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Calendrier complet sur www.connaissance3.ch.

VISITES CULTURELLES



Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3: 021 311 46 87

www.connaissance3.ch/visites-culturelles/inscriptions

Le nombre de participant·es aux visites est limité, inscrivez-vous au plus vite !

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans justification médicale engendrent des frais.

Lire « Conditions générales et d'annulation »
sur notre site internet.

LE BOIS DE FINGES, HAUT LIEU DE LA BIODIVERSITÉ



Date
jeudi 12 septembre 2024

Heures
de 9 h 45 à 16 h 15 environ

Rendez-vous
9 h 45, devant la gare de Leuk/Susten, à l'arrivée du train

Participant·es
23 au maximum

Responsables
Françoise et Jean-Pierre Thévenaz

Prix
65 fr. (85 fr. sans adhésion),
café-croissant inclus
(transport et repas non compris)

Avant tout connu pour sa forêt de pins et son Rhône sauvage, le Bois de Finges comprend également l'une des zones alluviales protégées les plus importantes de Suisse. Sous la conduite de **Jean-Christophe Moret**, guide du patrimoine, nous partirons à la découverte de la partie orientale de la réserve naturelle. Après un café-croissant, nous irons jusqu'au pied de l'Illgraben, avec ses fameuses laves torrentielles.

Après le pique-nique, nous franchirons le pont bhoutanais – une passerelle de 134 mètres de long, qui enjambe la rivière Illbach, tel un trait d'union entre les deux régions linguistiques du Valais. Puis, nous redescendrons en passant près du canal de dérivation du Rhône avec arrêts et explications à chaque station.

Remarque: cette randonnée à travers le bois de Finges s'adresse à des personnes capables de marcher durant 3 heures sur des sentiers faciles. **Prévoir un pique-nique et une gourde.**

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée en septembre 2024.

LE CHÂTEAU DE MARNAND ET AUTRES TRÉSORS DE LA BROYE



Date
mercredi 25 septembre 2024

Heures
de 9 h à 17 h environ

Rendez-vous
9 h, devant la gare de Granges-Marnand

Participant·es
20 au maximum

Responsables
Charlotte et
Jean-Blaise Gardiol

Prix
85 fr. (110 fr. sans adhésion),
café-croissant et repas
compris

Culture pour tous
20 fr.
(conditions, voir page 6)



En compagnie de **Jean-Blaise Gardiol**, archéologue spécialisé dans l'analyse de bâtiments et de jardins historiques, nous traverserons une région rurale peu connue du canton, riche en bâtiments historiques. Notre parcours débutera par la découverte de l'église de Treytorrens, bijou datant des alentours de 1460. Son portail flamboyant et ses deux chapelles à baldaquins sont particulièrement remarquables. Construit en 1667 par l'architecte Abraham Dünz, le temple de Chêne-Pâquier, de forme ovale, est directement inspiré d'un renouveau de l'architecture protestante.

Après le repas de midi, nous visiterons l'église de Granges-Marnand et son célèbre clocher à tuiles vernissées (1808), unique dans le canton. Avec la cure voisine, reconstruite vers 1770 par l'architecte Abraham Burnand, cette église forme un bel ensemble, séparé du village. Puis nous finirons en beauté par le Château de Marnand (1699) et ses importantes dépendances. Entreprise en 2021 par les nouveaux propriétaires, la restauration du château est en cours d'achèvement.

À l'issue de la visite, un apéritif sera servi dans les jardins ou dans l'un des salons du château.

Remarque: le trajet vers les différents sites visités se fera en covoiturage depuis Granges-Marnand.

LE CIMETIÈRE DU BOIS-DE-VAUX



Date
mardi 1^{er} octobre 2024

Heures
de 10 h à 16 h environ

Rendez-vous
10 h, devant le magasin de fleurs du cimetière du Bois-de-Vaux, route de Chavannes 2, Lausanne

Participant·es
30 au maximum

Responsables
Véronique Jost Gara et Catherine Maury

Prix
90 fr. (115 fr. sans adhésion), repas compris

Il peut paraître saugrenu d'aller se balader dans un cimetière. Et pourtant, c'est bien dans cette optique qu'Alphonse Laverrière a imaginé celui du Bois-de-Vaux. Répondant à un concours lancé en 1919, son ambitieux projet, réalisé par étapes jusqu'en 1951, est aujourd'hui inscrit à l'inventaire des monuments historiques. C'est là que reposent entre autres Pierre de Coubertin, Coco Chanel et, bien sûr, Alphonse Laverrière, à qui les Lausannois et les Lausannoises doivent de nombreux autres édifices, dont la Tour Bel-Air.

Espace vert de première importance, ce cimetière est soigneusement entretenu par les jardiniers de la Ville de Lausanne, qui préparent sa végétation caractéristique tout en favorisant, depuis 2010, la biodiversité et la durabilité. C'est sous leur conduite que s'effectuera la visite. Après le repas, le dialogue s'engagera avec l'anthropologue **Marc-Antoine Berthod** et l'historien **Bruno Corthésy** autour des relations entre funéraire et architecture.

Remarque : d'une durée de 2 heures environ, la visite du cimetière aura lieu par tous les temps. Elle est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée au printemps 2025.

LA SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS



Date
jeudi 3 octobre 2024

Heures
de 7 h 15 à 18 h 30

Rendez-vous
7 h 15, Château d'Ouchy (côté est), place du Port 2, Lausanne

Participant·es
48 au maximum

Responsables
Catherine Maury et Ulrich Hochstrasser

Prix
170 fr. (220 fr. sans adhésion), transport en bus, visite guidée et repas compris

Culture pour tous
45 fr.
(conditions, voir page 6)

La Saline royale d'Arc-et-Senans, située dans le Doubs en Bourgogne-Franche-Comté, est un chef-d'œuvre du patrimoine mondial de l'UNESCO. Commandée par le roi Louis XV, elle fut conçue par l'architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux, entre 1775 et 1779. Au cœur d'un parc de 13 hectares, cette ancienne manufacture de sel offre une expérience inoubliable. Sous la conduite de notre guide, nous découvrirons les trésors de cet édifice majestueux : 11 bâtiments indépendants formant un parfait demi-cercle, avec le pavillon du directeur situé au centre.

Après notre délicieux repas, nous aurons du temps libre, l'après-midi, pour visiter les expositions consacrées, entre autres, à l'histoire du sel – l'or blanc de l'époque – ou à la production architecturale de Claude-Nicolas Ledoux, sans oublier les magnifiques jardins arborés qui complètent désormais le cercle d'Arc-et-Senans. Quelque 250 ans après la construction de la Saline royale, le rêve de l'architecte des Lumières est devenu réalité !

Remarque : carte d'identité obligatoire. Le trajet aller-retour jusqu'à Arc-et-Senans se fera en bus depuis Ouchy.



L'ARTILLERIE SUISSE : SES MOYENS, SON ENGAGEMENT, SES DÉFIS



Date
jeudi 10 octobre 2024

Heures
de 9 h à 16 h environ

Rendez-vous
8 h 45, devant la gare de Bière, à l'arrivée du train

Participant·es
30 au maximum

Responsables
Jean Desarzens,
Jean-Pierre Girard
et Jean-Yves Sovilla

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
repas compris

Dans un contexte géopolitique mondial tendu, dont une guerre sur le territoire européen, il n'est plus possible de croire en une paix durable. Ce conflit a démontré que l'artillerie est une arme cruciale qui doit être capable à la fois d'une grande puissance de feu mais aussi d'une précision « chirurgicale ».

Sur la place d'armes de Bière, nous aurons la chance de participer à une journée de démonstration. Le commandant du groupe d'artillerie nous présentera ses troupes ainsi que les moyens techniques destinés à un cours de répétition. Nous aurons l'occasion d'assister à un exercice de tirs d'artillerie avec des munitions de combat, complété par la visite de simulateurs.

Le repas de midi sera pris auprès de la troupe. Souvenirs pour certains, découvertes pour d'autres !

Remarque : la visite aura lieu par tous les temps. Les déplacements entre les divers postes se feront à pied, parfois sur un terrain herbeux. Visite déconseillée aux personnes à mobilité réduite. Carte d'identité obligatoire. **Inscriptions à retourner au secrétariat impérativement avant le 18 septembre 2024.**

REGARDS CROISÉS : CÉZANNE ET RENOIR À LA FONDATION GIANADDA



Date
mardi 15 octobre 2024

Heures
de 14 h 15 à 17 h

Rendez-vous
14 h 15, devant la Fondation
Gianadda, rue du Forum 59,
Martigny

Participant·es
48 au maximum

Responsables
Dominique Plancherel
et Mireille Clerc

Prix
55 fr. (70 fr. sans adhésion),
goûter compris

Culture pour tous
15 fr.
(conditions, voir page 6)

Paul Cézanne (1839-1906) et Auguste Renoir (1841-1919) ont tous deux fait partie du groupe des impressionnistes, apparu en France vers 1860. Ils sont considérés comme des peintres majeurs de ce courant artistique et ils ont influencé les générations suivantes. La confrontation de ces deux maîtres est le défi relevé par les musées de l'Orangerie et d'Orsay. L'engagement et la renommée de Léonard Gianadda a permis, grâce à ses contacts et soutiens, de permettre à cette exposition européenne de faire escale à Martigny.

Durant cette visite, nous aurons des présentations sur les deux maîtres impressionnistes et sur l'activité de Léonard Gianadda (1935-2023). Un temps adéquat nous permettra d'admirer librement les chefs-d'œuvre exposés. L'après-midi se terminera par un goûter à la cafétéria de la fondation.



BALADE DANS LE CŒUR HISTORIQUE DE MORGES



Date
vendredi 25 octobre 2024

Heures
de 13 h 30 à 16 h environ

Rendez-vous
13 h 15, devant le Château de Morges

Participant·es
13 au maximum

Responsables
France de Goumoëns
et Danièle Gallay Dufour

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
visite guidée et goûter à
la Maison d'Igor compris

Culture pour tous
10 fr.
(conditions, voir page 6)



Sous la conduite de **Caroline Dey**, historienne de l'art et guide du patrimoine, cette balade au cœur du Morges historique nous mènera à la découverte architecturale de quelques belles demeures, ainsi que de leurs magnifiques cours intérieures. Nous ferons aussi la connaissance de personnalités qui ont séjourné à Morges et y ont laissé leurs empreintes: la famille Forel, des musiciens et des compositeurs comme Ignace Paderewski et Igor Stravinsky, des politiciens tels qu'Henri Monod et Jean-Jacques Cart, et bien d'autres encore. Nous terminerons la balade avec un café gourmand au sein même de la maison où vécut Igor Stravinsky, de 1917 à 1920, la Maison d'Igor.

Remarque: la visite se fera à pied (durée : 1 heure 30 environ) et aura lieu par tous les temps. Prévoir un équipement adapté.

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée au printemps 2025.

PICASSO, KLEE ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION ROSENGART



Date
mercredi 13 novembre 2024

Heures
de 7 h 30 à 16 h environ

Rendez-vous
7 h 30, gare CFF de Lausanne,
voie 1, sur le quai à l'avant
du train (côté « Vevey »)

Participant·es
40 au maximum

Responsables
Françoise et Jean-Pierre
Thévenaz

Prix
130 fr. (170 fr. sans adhésion),
entrée au musée, visite
guidée et repas compris

Culture pour tous
35 fr.
(conditions, voir page 6)

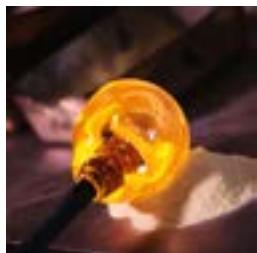


Dans un bâtiment prestigieux, ancien siège de la Banque nationale, est présentée une collection de peinture hors du commun, réunie par le marchand d'art Siegfried Rosengart et sa fille Angela : 32 toiles et une centaine de dessins de Picasso, ainsi qu'une collection de photographies montrant le peintre à l'œuvre, 125 œuvres de Paul Klee, à quoi s'ajoutent d'autres peintres majeurs de la modernité, tels que Cézanne, Monet, Vuillard, Miró ou Chagall !

En 2002, Angela Rosengart a offert cette fabuleuse collection à la ville de Lucerne, afin de partager avec le public sa passion de l'art. Après un café-croissant, nous commencerons par une visite guidée (durée : 1 heure 15 environ), puis nous irons nous restaurer au bord du lac, avec vue sur le fameux pont de Lucerne. Étant donné l'importance et l'intérêt du musée, nous y retournerons l'après-midi pour en poursuivre la découverte en visite libre. Et qui sait, peut-être aurons-nous la chance et le privilège d'apercevoir, dans son musée, celle qui fut portraiturée cinq fois par Picasso ?

Remarque: voyage en groupe depuis la gare de Lausanne, mais l'achat du billet de train se fait individuellement et n'est pas compris dans le prix de la visite. Le café et le musée sont à 5 minutes à pied de la gare de Lucerne. Le retour s'effectue librement, à la convenance de chacun·e.

MÉTIERS D'ART : ABAT-JOURISTE ET SOUFFLEUSE DE VERRE



Date
mardi 19 novembre 2024

Heures
de 9 h à 17 h

Rendez-vous
9 h, devant l'Hôtel
Continental, en face de
la Gare CFF de Lausanne

Participant·es
17 au maximum

Responsables
Jean Desarzens
et Mikail Grandjean

Prix
130 fr. (170 fr. sans adhésion),
transport en minibus et
repas compris

Le temps d'une journée, nous découvrirons deux métiers méconnus, magnifiés par des créatrices hors normes, qui cultivent la passion de leur art et des matériaux. Le matin, nous visiterons l'atelier de **Laurence Zähner**, abat-jouriste et fabricante de luminaires à Essertines-sur-Yverdon. Son parcours force le respect. Après des études de droit à Paris, c'est une succession de coups de cœur : la rencontre de son mari et la beauté des paysages l'incitent à venir s'installer en Suisse. Sa passion de créer des abat-jour est née à Paris dans un atelier proche de son domicile. Il s'agit pour elle d'un « renouvellement permanent qui apporte la lumière ». Elle collabore étroitement avec des décorateur·rices et architectes à l'intention d'une clientèle prestigieuse.

Après le repas de midi, nous ferons la connaissance, dans son atelier de Pomy, de **Valérie de Roquemaurel**, souffleuse de verre. Pour cette créatrice d'art, le verre reste un matériau magique qu'elle ne cesse de découvrir en même temps qu'elle le façonne. Sous nos yeux, elle créera des objets fonctionnels et colorés. À l'approche des Fêtes de fin d'année, pourquoi ne pas profiter de cette visite pour acquérir un souvenir de cette artiste exceptionnelle ?

L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION À TOLOCHENAZ



Date
jeudi 21 novembre 2024

Heures
de 14 h à 16 h 30

Rendez-vous
13 h 30, devant le bâtiment E
« Bienvenue », route Ignace
Paderewski 2, Tolochenaz

Participant·es
20 au maximum

Responsables
Jean Desarzens
et Jean-Pierre Girard

Prix
40 fr. (55 fr. sans adhésion),
collation comprise

Véritable centre de compétence réunissant tous les métiers de la construction du canton de Vaud, l'École de la construction de Tolochenaz nous ouvre ses portes le temps d'un après-midi. Installé sur le site de la Fédération vaudoise des entrepreneurs, l'établissement dispose d'ateliers et de salles de cours s'étendant sur près de 24 000 mètres carrés, où se côtoient plus d'une vingtaine de professions. Résolument tournée vers l'avenir et attentive aux besoins du monde actuel, l'École de la construction valorise également les savoir-faire ancestraux – ou comment faire rimer tradition et modernité – en vue de la formation des constructeurs et constructrices de demain.

À la suite de la présentation, nous pourrons visiter le centre de formation, en compagnie de doyens et du secrétaire patronal. Une belle opportunité d'observer plus en détail les travaux en cours, réalisés par les apprenti·es dans les ateliers.

Remarque : l'École de la construction est facilement accessible en transports publics depuis la gare de Morges (arrêt « Molliau »). Possibilité de stationnement pour les véhicules privés (parking visiteurs).

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée fin novembre 2024.

À LA MORT, À LA VIE : LE RÔLE DES MÉDECINS LÉGISTES



Date	mardi 28 janvier 2025
Heures	de 13 h 45 à 17 h environ
Rendez-vous	13h45, à l'entrée du Centre universitaire romand de médecine légale, ch. de la Vulliette 4, Lausanne (Chalet-à-Gobet)
Participant·es	40 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Agnès Forbat
Prix	40 fr. (55 fr. sans adhésion), apéritif compris

Rendez-vous avec nos « Experts » : cette visite exceptionnelle nous fera découvrir le monde méconnu et souvent fantasmé de la médecine légale. Issu de la fusion des Instituts de médecine légale des Universités de Genève et de Lausanne, le Centre universitaire romand de médecine légale (CURML) a acquis une réputation internationale. Sa directrice, la professeure **Silke Grabherr**, nous présentera les missions et les activités des 12 unités de son centre. Elles servent bien sûr à « faire parler les morts », mais œuvrent aussi dans des domaines tels que le droit médical, la psychiatrie légale ou la médecine humanitaire. Responsable de l'Institut suisse de taphonomie humaine, le professeur **Vincent Varlet** nous dévoilera la nature et les nombreux débouchés de cette nouvelle discipline, qui étudie les processus de décomposition des corps humains. Un apéritif convivial permettra d'échanger nos impressions et clôturera cet après-midi qui s'annonce passionnant !

Remarque : le nombre de places de parc étant restreint à proximité immédiate du CURML, merci de vous y rendre avec les transports publics.

Selon le nombre de personnes inscrites, une seconde visite sera organisée en février 2025.

CONNAISSANCE 3 REMERCIE CHALEUREUSEMENT

- Nos partenaires financiers :



Fondation Esther
Locher-Gurtner



- Toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités
- Toutes les institutions qui nous reçoivent et participent à notre programmation
- Nos partenaires académiques :



Impressum

Rédaction et édition :
Bénévoles et secrétariat de
Connaissance 3

Graphisme :
Grafix, Fribourg

Illustrations :
Lucie Fiore

Prochain programme : mi-janvier 2025

Crédits photos

© dr, sauf :
p. 61 (Bois de Finges) : © Christian Pfammatter
p. 65 (Arc-et-Senans) : © Vents du futur

Bien vivre sa retraite



Préparer



adapter



vivre

Avec vous à chaque étape,
avec des solutions adaptées aux seniors

- Rentes complémentaires
- Prêts hypothécaires
- Planification financière



Là, pour la vie.



Retraites
Populaires