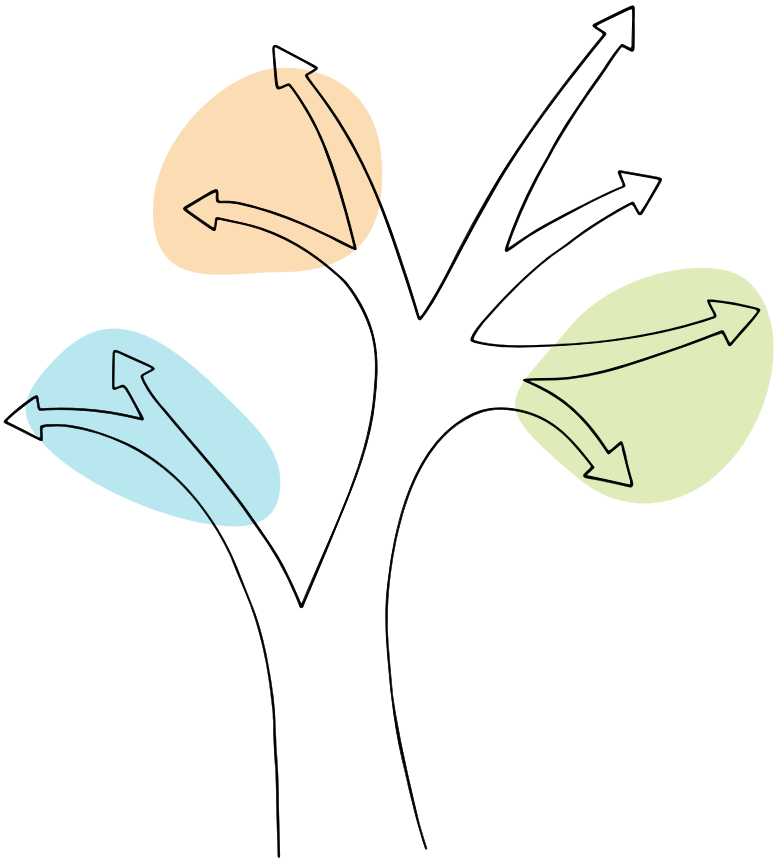




CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS



PROGRAMME PRINTEMPS / ÉTÉ 2024

WWW.CONNAISSANCE3.CH



Inscription et informations :
www.vd.prosenectute.ch/club
021 646 17 21

Membre individuel CHF 35.-
Membre « couple » CHF 40.-

Rejoignez-nous !

Plus de liens, plus de vie, plus de voix,
rejoignez le Club Pro Senectute Vaud !



Le « ClubMag »
2x par an à domicile.
Dossiers, enquêtes, évasion,
portraits, informations
pratiques : pour profiter
pleinement de sa retraite.



Des tarifs préférentiels
sur de nombreuses
activités.

Des offres exclusives
et des bons plans.



Des événements diversifiés
pour rencontrer d'autres
membres, échanger et
nouer de nouvelles amitiés.



**La possibilité d'exprimer
votre avis** sur des sujets
qui vous concernent au
quotidien.
Un lien privilégié avec
notre association.

DES NOUVEAUTÉS À FOISON



A commencer par l'apparence et le format de votre programme favori : une sobriété et un confort de lecture qui, nous l'espérons, vous séduiront. Il s'habille aux couleurs de notre nouveau programme stratégique (2022-27) sur les missions duquel s'appuient les découvertes que vous ferez en feuilletant l'offre de ce semestre.

Un programme décentralisé fait par et pour les seniors : nos onze comités régionaux, tous composés de seniors experts-bénévoles, vous invitent à suivre des conférences toujours aussi nombreuses et passionnantes dans tout le Canton (p. 15 à 19). Yverdon accueille des cours inédits avec de nouvelles et nouveaux intervenant·e·s (p.23), ainsi qu'un atelier d'écriture sur le « récit d'archives » qui vous permettra de prendre la plume.

Sortir de la salle de classe et favoriser les rencontres intergénérationnelles : grâce à nos cours « hors les murs » (p. 38), vous partirez à la découverte des liens entretenus par Gustave Eiffel avec Vevey et sa région. Nous poursuivons, en outre, notre partenariat exclusif avec l'Institut des sciences sociales de l'UNIL pour un cours autour des défis sociaux d'aujourd'hui et de demain que vous suivrez en compagnie des étudiant·e·s de l'UNIL.

Rendre la culture accessible à toutes et tous : né peu avant le covid, le partenariat avec la Fondation Esther Locher-Gurtner permet à Connaissance 3 de proposer ses activités à des prix très modestes aux personnes bénéficiant des prestations AVS-PC. Depuis la rentrée dernière, cette offre « Culture pour tous » s'élargit aux seniors ayant droit aux subsides à l'assurance maladie.

Intégrer et écouter les seniors : une activité moins visible s'est peu à peu intégrée à la vie de Connaissance 3, à savoir la participation pleine et entière des seniors à la recherche-action. Grâce à la collaboration entre notre nouvelle « commission de la recherche » et les Hautes écoles, les premiers résultats de ces travaux entreront très bientôt dans nos programmes afin de les enrichir encore...

Je vous souhaite un excellent semestre en notre compagnie !

Patricia Dubois, secrétaire générale

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ?	5
= Culture pour tous	6
Tarifs des activités	7
Tarifs et avantages des adhésions	8

CONFÉRENCES

Salles et contacts par région	11
Février	12
Mars	15
Avril	17
	19

COURS ET SÉMINAIRES

Yverdon-les-Bains	21
Biologie – Le sommeil architecte de l'esprit, réparateur du corps	23
Histoire – La révolution vaudoise de 1798 vue par ses témoins	23
Atelier d'écriture – Le « récit d'archives »	24
Lausanne	25
Langue – Anglais	26
= Histoire de l'art – Les grandes fresques de la Renaissance italienne	26
= Histoire de l'art – Le geste dans l'art	27
= Histoire de l'art – La Sicile, une grande terre d'histoire	28
Philosophie – Café-philo	29
Sciences humaines – Les ressorts de la violence	30
= Théâtre – Pour une histoire culturelle du théâtre	31
Littérature – La Suisse est-elle une utopie ?	32
Histoire d'une illusion	33
= Art et culture – Les œuvres à l'ère numérique	33
Biologie – La nature sauvage en nous	34
Sciences humaines – Les seniors, une composante d'avenir de nos sociétés	35
= Patrimoine et archives – Vous avez dit mémoires ?	36
Dialogue entre passé, présent et futur	37

« Hors les murs »	38
= Histoire – Gustave Eiffel et Vevey	38
Sciences humaines – Les défis sociaux d'aujourd'hui et de demain	40
= Botanique – Se protéger, se soigner et se faire plaisir : de l'utilité des plantes	42
Généalogie – Atelier de généalogie	43
VISITES CULTURELLES	45
= Bâle : excursion artistique et gourmande	47
Dans les entrailles du Service de chirurgie viscérale du CHUV	48
= L'École suisse de vitrail à Monthey	49
Mines d'asphalte et mousseux du prieuré	50
ECA : un acteur-clé de la sécurité vaudoise	51
= Balade historique à travers Brigue et Naters	52
Des senteurs de roses aux secrets des arbres	53
= Visite du Fribourg historique et des grandes orgues de sa cathédrale	54
= Du Musée d'horlogerie aux Moulins souterrains du Col-des-Roches	55
Excursion géologique à Saint-Triphon	56



CHILLON
VEYTAUX
SUISSE

—
EXPOSITION
14.09.2023
14.04.2024

LEAHLIN

FORTUNES ET
REFLETS
AU TEMPS DE
PIERRE II
DE SAVOIE

CHILLON

+ SITE CULTUREL
SUISSE

www.chillon.ch
#Leahlín
#Pierrell
#Chillon
#ChateauChillon



QUI EST CONNAISSANCE 3 ?

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de recherches, de cours/séminaires et de visites culturelles et scientifiques.

Par et pour les seniors

Connaissance 3 s'appuie sur une force bénévole considérable : une centaine de seniors travaille à la réalisation de la programmation des activités. La fondation œuvre pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et reconnaît publiquement leurs compétences et leur rôle d'actrices et d'acteurs de la cité.

Secrétariat central

Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle, l'administration, la recherche de fonds et la communication. Il est placé sous la responsabilité de Patricia Dubois, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5 | 1005 Lausanne (4^e étage)

021 311 46 87 | info@connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi

Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet : www.connaissance3.ch

Vous pouvez également nous suivre sur LinkedIn, YouTube et Facebook !



LA CULTURE À PRIX SOLIDAIRE !

Vous avez droit aux prestations complémentaires (AVS-PC) ou au subside à l'assurance maladie ?



**Bénéficiez de notre offre
Culture pour tous**



Pour Connaissance 3, l'accessibilité des activités à toutes et à tous, notamment les personnes à bas revenus, est une priorité absolue.



Grâce à la Fondation Esther Locher-Gurtner, profitez d'une carte à 25 fr. (au lieu de 300 fr.) pour assister gratuitement à toutes nos conférences et d'une réduction exceptionnelle sur les cours et visites culturelles marqués du logo «Culture pour tous».

Renseignements auprès du secrétariat.
info@connaissance3.ch | 021 311 46 87



TARIFS DES ACTIVITÉS

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | tarif adhérent : 10 fr.

Entrée libre avec carte d'adhésion-abonnement.*

Carnets d'entrées

Des carnets de six entrées, à faire valoir aux conférences de l'année en cours, sont en vente à l'accueil des conférences, auprès du secrétariat ou sur notre site. Ces « bons-valeur » sont utilisables exclusivement par les adhérent·e·s qui peuvent également inviter une personne à les accompagner afin de découvrir les conférences de Connaissance 3.

Prix du carnet : 50 fr. pour 6 entrées (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres directement sur la page de l'activité.
Tarifs réduits pour les personnes adhérentes et adhérentes-abonnées.*

Accessibilité à tous les budgets

Pour les personnes retraitées ayant droit à un subside à l'assurance maladie ou aux prestations complémentaires (AVS-PC), il est possible de bénéficier de notre offre « **Culture pour tous** » (voir ci-contre). Prenez contact avec le secrétariat pour plus d'informations.

* Les adhérent·e·s aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiant·e·s, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.

TARIFS DES ADHÉSIONS

Il est possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 sans devenir membre. Cependant, **opter pour une adhésion offre de nombreux avantages (voir ci-contre), dont des tarifs préférentiels.** Vous soutenez également les activités de notre fondation, son engagement auprès des seniors ainsi que la stimulation et la démocratisation du savoir qu'elle défend.

CARTE D'ADHÉSION : 75 fr.

CARTE D'ADHÉSION-ABONNEMENT : 300 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août ; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

SPONSORISER OU SOUTENIR CONNAISSANCE 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.).

Des bons-cadeaux pour une adhésion peuvent être offerts, par des privés mais également par les communes ou les entreprises à leurs jeunes retraité·e·s.

Renseignements auprès du secrétariat.

Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8



AVANTAGES DES ADHÉSIONS

	Adhésion	Adhésion- abonnement
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six entrées (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir !</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Généralions</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNi3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitement privilégié auprès de nos partenaires culturels (par exemple: invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓

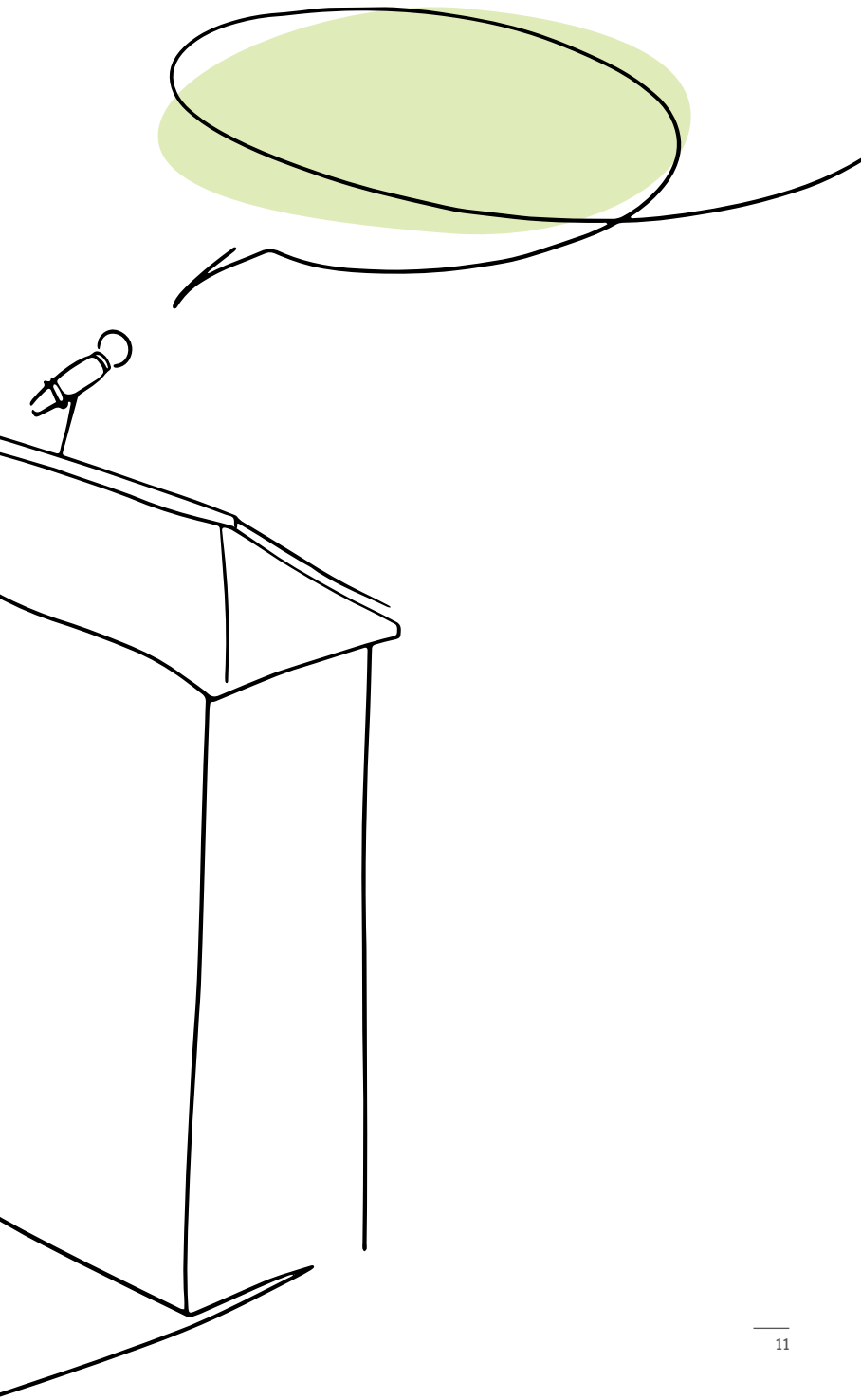
CONFÉRENCES

Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
Adresses des salles : pages 12-13.

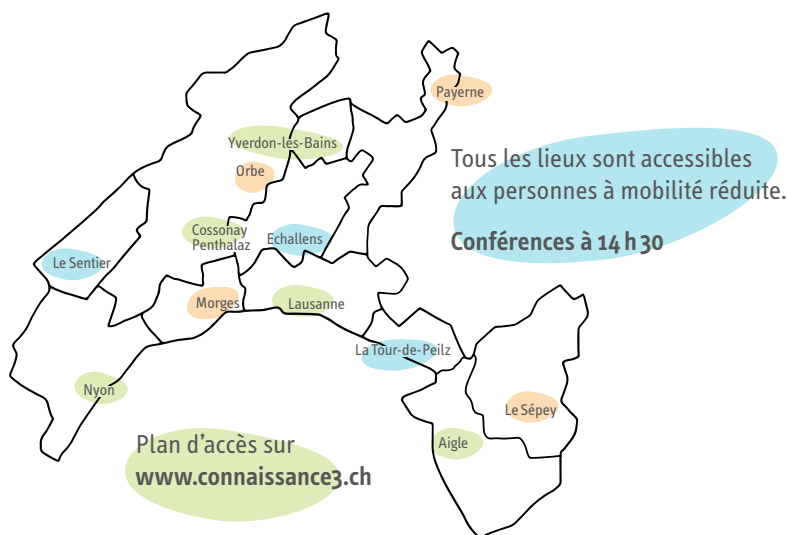
Sans inscription.

Entrée : 15 fr. | adhérent·e : 10 fr.

Découvrez les podcasts des conférences de Lausanne sur notre site internet ainsi que des extraits sur notre chaîne YouTube !



SALLES ET CONTACTS PAR RÉGION



BROYE
Payerne

Aula du Collège Derrière-la-Tour
Rue Derrière-la-Tour 6
Danièle Küng – 079 601 80 88
Daniel Jan – 079 481 61 10

CHABLAIS
Aigle

Salle Chevron, Ancienne Maison de Ville
Place du Marché 2
Mireille Clerc – 079 281 11 27

GROS-DE-VAUD
Echallens

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel-de-Ville 1
August Hangartner – 079 358 43 41

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon
Allée E.-Ansermet 3
Boucle auditive pour malentendant·e·s
info@connaissance3.ch – 021 311 46 87

MORGES

**Grenier bernois du Centre culturel
Place du Casino 1**

France de Goumoëns – 079 274 17 39
Danielle Guenther – 079 316 17 35

NORD VAUDOIS
Yverdon-les-Bains

Aula Magna du château, place Pestalozzi
Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

**Salle du Conseil communal
Ferme du Manoir, rue Maupertuis 1**
Catherine Libanska-Wehrle – 021 824 14 54
Eva Schultz – 079 828 41 11

ORMONTS-LEYSIN
Le Sépey

Maison de commune, rue du Planchamp
Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02
Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA
Cossonay

**Salle du Conseil communal
Place du Temple 9**

Penthalaz

**Grande Salle, Centre communal du Verger
Place Centrale 4**

Orbe

Grande Salle du Casino, rue des Terreaux 9
Anne Curchod – 079 566 45 55

RIVIERA VAUDOISE
La Tour-de-Peilz

**Salle des Remparts
Place des Anciens-Fossés 7**
François Perrochet – 021 964 20 81

VALLÉE DE JOUX
Le Sentier

**Salle du Conseil communal
Hôtel de Ville, Grand-Rue 29**
Francisco Sanchez – 021 845 49 87

Peut-on avoir tout connu et continuer d'apprendre ?



11 NUMÉROS + 2 HORS-SÉRIES PAR AN

1 an pour Fr. 76.- Fr. 58.-

2 ans pour Fr. 134.- Fr. 107.-

Avantages et abonnements

www.generations-plus.ch/club-abo

code promotion: **C3PR-2024**

021 321 14 21 | abo@generations-plus.ch



Magazine romand indépendant, depuis 1970

-
- Je 01.02.24 – Nyon** **Raconter sa vie ? Toute une histoire**
Florence Hügi, coach narrative, praticienne en histoires de vie, formatrice d'adultes et journaliste
-
- Je 01.02.24 – Le Sépey** **La Neuvième symphonie de Beethoven ou comment accéder à la joie ?**
Eric Chaillier, musicologue
-
- Lu 05.02.24 – Lausanne** **La guerre de l'eau aura-t-elle lieu ?**
Thierry Largey, professeur associé à la Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration publique, UNIL
-
- Lu 05.02.24 – Yverdon-les-Bains** **Europe et Russie face au défi de la guerre en Ukraine**
Eric Hoesli, journaliste, ancien professeur titulaire, EPFL
-
- Ma 06.02.24 – La Tour-de-Peilz** **Témoignage : familles de prisonniers, familles de l'ombre**
Viviane Schekter, directrice de la Fondation Enfants-Parents-Romands (REPR)
-
- Me 07.02.24 – Payerne** **Observer l'univers, à quoi ça sert ?**
Camille Bonvin, cosmologiste, professeure de physique, Unige
-
- Je 08.02.24 – Penthalaz** **Renaissance ou renaissances ? L'inspiration d'une antiquité toujours revisitée**
Ivonne Manfrini, Dre ès Lettres, ancienne professeure, HEAD
-
- Ve 09.02.24 – Aigle** **La monnaie à l'ère de la digitalisation**
Virgile Perret, Dr sciences politiques, chef de projet Observatoire de la Finance, Genève
-
- Lu 12.02.24 – Lausanne** **L'alcool : une histoire d'ivresse et d'ordre**
Juri Auderset, Dr en histoire, maître de conférence, Unibe
-

Lu 12.02.24 – Le Sentier

Les effets du changement climatique sur les forêts et les régions de montagne

Valentine Python, Dre ès sciences de l'environnement, climatologue, ancienne Conseillère nationale

Ma 13.02.24 – La Tour-de-Peilz

Corée du Nord : le royaume ermite – 2^e volet

Karim Erard, professeur de philosophie

Je 15.02.24 – Le Sépey

L'appel de l'ours

Olivier Gilliéron, photographe naturaliste

Lu 19.02.24 – Lausanne

Le tri aux urgences

Pierre-Nicolas Carron, professeur, UNIL, chef du Service des urgences, CHUV

Lu 19.02.24 – Yverdon-les-Bains

L'Art Brut et la découverte posthume des œuvres d'Adolf Wölfli

Teresa Maranzano, historienne de l'art

Ma 20.02.24 – La Tour-de-Peilz

Suisse, ONU et multilatéralisme

Claude-Georges Ducret, Dr ès sciences et ancien diplomate

Je 22.02.24 – Nyon

Composer au féminin

Panorama des compositrices qui se sont illustrées dans l'histoire de la musique

Catherine Buser, musicologue, productrice d'émissions musicales à la RTS - Espace 2

Ve 23.02.24 – Aigle

Le gymnaste et le berger : inventer un sport national dans la Suisse moderne

Gil Mayencourt, historien du sport, doctorant FNS dans le projet «La fabrique des sports nationaux», UNIL

Ve 23.02.24 – Morges

George Sand, une grande femme nécessaire

Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité de langue et de littérature française

Lu 26.02.24 – Lausanne

**Conférence-spectacle :
au-delà de l'éco-anxiété**

Léo Michoud, journaliste et ancien civiliste
chez Connaissance 3

Ma 27.02.24 – Echallens

L'art comique de Charlie Chaplin

Alain Boillat, professeur à la Section d'histoire
et esthétique du cinéma, UNIL

Ma 27.02.24 – La Tour-de-Peilz

**Victimes d'abus sexuels dans l'Église
catholique. Écoute et réparation**

Sylvie Perrinjaquet, ancienne Conseillère nationale et
Conseillère d'Etat NE, présidente du Conseil de la Cekar

Je 29.02.24 – Le Sépey

Corée du Nord : le royaume ermite

Karim Erard, professeur de philosophie

Je 29.02.24 – Orbe

Alexandre von Humboldt

L'invention de l'environnement

Francesco Panese, professeur de sociologie de la
médecine et de la santé, UNIL

Lu 04.03.24 – Lausanne

**Neandertal et premiers Homo sapiens
Deux humanités contemporaines**

Katja Douze, collaboratrice scientifique au
Département de Génétique et Evolution, Unige

Lu 04.03.24 – Yverdon-les-Bains

**Des plantes pour la prévention
des maladies cardiovasculaires**

Kurt Hostettmann, professeur honoraire UNIL et Unige

Ma 05.03.24 – La Tour-de-Peilz

Vivre en philosophe : l'exemple des stoïciens

Maël Goarzin, Dr en philosophie

Me 06.03.24 – Payerne

Les charmes du chaos

L'art génératif hier et aujourd'hui

Isaac Pante, écrivain, maître d'enseignement et
de recherche en culture et édition numérique, UNIL

Je 07.03.24 – Nyon

La face cachée de l'Univers

Georges Meynet, astrophysicien à l'Observatoire de
Genève, professeur au département d'astronomie,
Unige

-
- Ve 08.03.24 – Aigle** **Immunothérapie dans le traitement des cancers**
Olivier Michielin, médecin chef du Département d'oncologie et médecin chef du Service d'oncologie de précision, HUG, Co-Directeur Swiss Cancer Center Leman (SCCL)
-
- Ve 08.03.24 – Morges** **La culture japonaise à travers sa littérature**
Hannes Bleuler, professeur honoraire, EPFL, spécialiste de la culture japonaise
-
- Lu 11.03.24 – Lausanne** **Mettre en scène aujourd'hui**
Denis Maillefer, metteur en scène et ancien directeur de la Comédie de Genève
-
- Lu 11.03.24 – Le Sentier** **Vieillir dans le monde d'aujourd'hui**
Jacques Dubochet, biophysicien, Prix Nobel de chimie 2017, professeur honoraire, UNIL
Christine Dubochet, historienne de l'art et peintre
-
- Je 14.03.24 – Le Sépey** **Pourquoi manger ?**
Marc Ruchti, Dr ès sciences, ancien professeur de biologie
-
- Lu 18.03.24 – Lausanne** **Les communes confrontées à leur territoire**
Recherche d'équilibre entre intérêts contradictoires
Alain Thévenaz, juge cantonal
-
- Lu 18.03.24 – Yverdon-les-Bains** **Le chocolat suisse**
Une histoire qui remonte à la fin du XVI^e siècle
Stephan Buchser, directeur général de Villars Maître Chocolatier
-
- Je 21.03.24 – Nyon** **Voltaire, étincelant rebelle !**
Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité de langue et de littérature française
-
- Je 21.03.24 – Penthaz** **Benjamin Constant**
Les secrets d'un destin
Léonard Burnand, directeur de l'Institut Benjamin Constant, UNIL
-

Ve 22.03.24 – Aigle

**Ménage à trois : les relations complexes
entre les chauves-souris, leurs parasites
sanguins et leurs vecteurs**

Philippe Christe, professeur au Département
Ecologie et Evolution, UNIL

Lu 25.03.24 – Lausanne

Conférence d'actualité

Les informations sur cette conférence seront
disponibles sur notre site :
www.connaissance3.ch/conferences

Ma 26.03.24 – Echallens

**Pas de retraite pour l'amour et l'humour !
Autour du roman « Rendez-vous »**

Martina Chyba, journaliste, productrice d'émissions
à la RTS, chroniqueuse et écrivaine

Me 27.03.24 – Payerne

La religiosité du Sud : le Requiem de Verdi

René Spalinger, chef d'orchestre, musicien et essayiste

Je 18.04.24 – Nyon

**Se mettre en mouvement
pour le bien-être du corps-esprit**

Edith Page, professeure diplômée de Qi gong

Je 18.04.24 – Cossonay

L'ArchéoBus de Pully

Le musée à la rencontre de ses publics

Aurèle Cellérier, conservateur de l'ArchéoLab de Pully

Me 24.04.24 – Payerne

Autour de Robin des voix

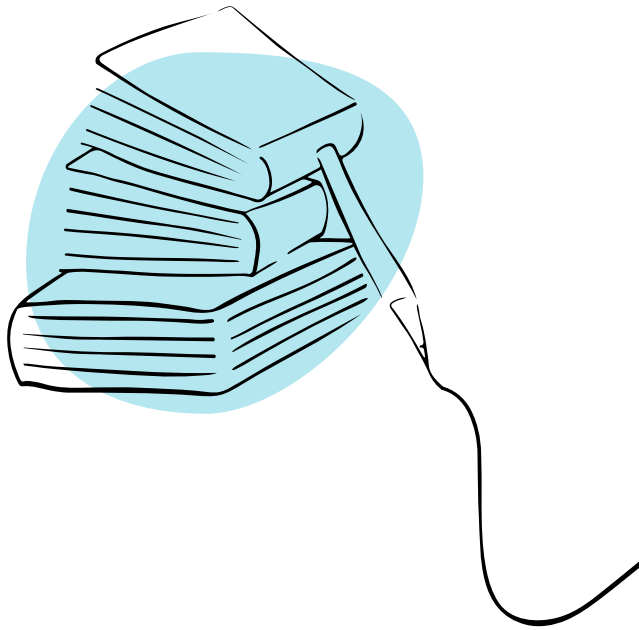
Robin de Haas, pédagogue et consultant vocal

Je 25.04.24 – Nyon

**Je m'engage pour la planète :
je réduis mes déchets**

Esther Raulo, biologiste, animatrice Zero Waste
Switzerland

Saison complète sur : www.connaissance3.ch



COURS ET SÉMINAIRES

Renseignements et inscriptions
Secrétariat de Connaissance 3: 021 311 46 87
www.connaissance3.ch/cours/inscriptions

A moins de dix participant·e·s, une semaine
avant le début du cours, celui-ci sera
malheureusement annulé.

Païement à réception de la facture.
Les désistements sans raison médicale
engendrent des frais.

Lire « Conditions générales et d'annulation »
sur [notre site internet](#).



La vie au cœur de Montreux!

Nova Vita, la résidence bilingue (fr./all.) pour seniors offre une vie sous le signe de l'indépendance et de la sécurité.

Nous proposons également des séjours de convalescence et de vacances.

***Appelez-nous! Nous vous soumettrons
une offre personnalisée.***

Nova Vita Residenz Montreux • Place de la Paix
CH-1820 Montreux • montreux@novavita.com

 **021/965 90 90**  **novavita.com**

LE SOMMEIL ARCHITECTE DE L'ESPRIT, RÉPARATEUR DU CORPS

BIOLOGIE

Dates

vendredis 1^{er}, 8, 15
et 22 mars 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Jean-Yves Sovilla, neurologue, spécialiste en médecine du sommeil

Au cours des 70 dernières années, des exploratrices et explorateurs curieux et inspirés ont ouvert à l'humanité un continent masqué derrière un rideau de légendes et de présupposés : le sommeil. Même si tout ce continent n'a pas été complètement exploré, nos connaissances sont déjà impressionnantes et permettent d'en parcourir bien des régions.

Le cours sera divisé en quatre parties. D'abord, les mécanismes du sommeil seront exposés, afin de mieux comprendre comment le sommeil nous fait grandir, répare notre corps et contrôle de nombreux mécanismes de notre métabolisme. Puis, le cours explorera les mécanismes de l'extraordinaire expérience de la vie onirique et expliquera comment les rêves sont à la base de la construction de notre esprit, de nos capacités d'apprentissage et de mémorisation. La troisième partie sera consacrée à la chronobiologie, c'est-à-dire l'étude des rythmes biologiques de l'organisme, et à son impact sur le sommeil humain. Enfin, la dernière partie permettra d'approfondir certaines notions et d'apporter des éléments de réponse aux questions du public.

LA RÉVOLUTION VAUDOISE DE 1798 VUE PAR SES TÉMOINS

HISTOIRE

Dates

vendredis 1^{er}, 8, 15
et 22 mars 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Danièle Tosato-Rigo, professeure honoraire d'histoire moderne, UNIL

A l'instar d'autres révolutions, la proclamation d'une République lémanique indépendante de Berne, en janvier 1798, constitue un événement fondateur. Il a sa place dans l'histoire officielle du canton de Vaud et dans l'imaginaire collectif. Qu'en ont pensé les contemporain·e·s ? Comment a été vécue cette révolution inscrite dans une série de bouleversements politiques touchant tout l'espace atlantique ? Et comment la mémoire collective actuelle de l'événement s'articule-t-elle avec celle des peuples vainqueurs et vaincus d'hier ?

Journaux personnels, correspondances, autobiographies et mémoires de témoins fourniront le matériau de ce nouveau cours d'histoire, centré sur un événement qui a divisé l'opinion publique et suscité une guerre de plume dépassant largement le cadre local.

LE «RÉCIT D'ARCHIVES»

ATELIER D'ÉCRITURE

Dates

vendredis 12, 19, 26 avril,
3, 17 et 24 mai 2024

Heures

de 8 h 45 à 12 h
(avec pause-café)

Lieu

Centre aux Alizés,
ruelle Vautier 5

Prix

350 fr. (455 fr. non-adhérent)
pour 6 séances de 3 heures

Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

Photographies, correspondances, journaux intimes ou coupures de presse : nombreux sont les écrivain·e·s contemporain·e·s qui puisent dans les archives publiques ou privées et publient des « récits d'archives », à la croisée de l'auto-biographie, de l'enquête et de la fiction.

Comment exploiter à votre tour ce matériau, longtemps réservé aux historien·ne·s, pour retracer une chronique historique ou familiale ? Comment vous faire l'archiviste de votre propre existence ? Cet atelier vous fournira des pistes pour interroger les traces matérielles que laissent les vies et appréhender le passé grâce à différents genres, formes et styles littéraires.

Les textes seront écrits tantôt pendant les séances, tantôt à la maison ; ils seront présentés et lus au groupe. Une sélection de textes, puisés dans la littérature française et francophone, sera également proposée pendant l'atelier.

Aucune expérience d'écriture préalable n'est nécessaire pour participer à cet atelier. Il n'y a pas de prérequis.

ANGLAIS

LANGUE

Dates

du lundi 5 février
au jeudi 30 mai 2024

Heures

Niveau avancé :
lundi, 10 h 30 à 12 h

Niveau intermédiaire :

lundi, 13 h 30 à 15 h ou
jeudi, 10 h 30 à 12 h

Niveau élémentaire :

jeudi, 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

325 fr. (420 fr. non-adhérent)
par semestre pour 13 séances,
dont une offerte (accueil)

James McBrien, professeur d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec notre professeur anglophone. Connaissance 3 vous propose divers niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). James McBrien s'entretient avec chaque nouvel·le inscrit·e pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de notre professeur.

L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

LES GRANDES FRESQUES DE LA RENAISSANCE ITALIENNE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

mardis, du 20 février
au 14 mai 2024

Heures

de 13 h 30 à 15 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. non-adhérent)
pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr. (conditions, voir p. 6)



René Armellino, Dr en histoire de l'art

Les premiers grands cycles de la peinture narrative sont nés en Italie : on pense bien sûr à Giotto, à Piero della Francesca ou, un peu plus tard, à Michel-Ange. Les grands chantiers – souvent réalisés pour montrer la magnificence des puissants mécènes de la Péninsule – permettaient aux artistes d’aller au-delà des simples apparences, pour exprimer leurs pensées les plus profondes. Certains complexes ont disparu, entraînant la dissémination de leur contenu ; d’autres endroits – restés intacts – nous permettent d’accéder plus facilement à la magie créatrice qui les a vus naître. Dans un cas comme dans l’autre, il faut s’immerger dans l’antre de ce monde perdu pour faire revivre les trésors qui se cachent derrière toutes ces images de notre passé. Ce cours permettra de découvrir une partie de l’univers pictural qui a révolutionné l’Occident durant la Renaissance, en restituant une seconde vie à ces ensembles hors du commun.

Programme détaillé et calendrier complet sur
www.connaissance3.ch

LE GESTE DANS L'ART

HISTOIRE DE L'ART

Dates

jeudis, du 22 février
au 25 avril 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. non-adhérent)
pour 8 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

60 fr. (conditions, voir p. 6)

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Au cours des siècles, les artistes n'ont jamais cessé de nous transmettre des messages bien spécifiques par l'intermédiaire des gestes, des regards ou de l'expression du visage. Quelquefois, ces signes sont simplement empruntés au quotidien, parfois ils sont plus complexes et dépendent de rituels appartenant à de lointaines civilisations. Ce cours propose aux participant·e·s quelques clés de lecture, afin qu'ils et elles puissent appréhender avec sérénité le monde fascinant de l'art.

Programme détaillé et calendrier complet sur
www.connaissance3.ch



LA SICILE, UNE GRANDE TERRE D'HISTOIRE

HISTOIRE DE L'ART

Dates

vendredis, du 1^{er} mars
au 17 mai 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

235 fr. (305 fr. non-adhérent)
pour 8 séances, supports de
cours inclus

Culture pour tous

60 fr. (conditions, voir p. 6)



René Armellino, Dr en histoire de l'art

Giuseppe Tomasi di Lampedusa disait: « Depuis plus de vingt-cinq siècles, nous portons sur nos épaules le poids de superbes civilisations, toutes différentes, toutes venues d'ailleurs ; aucune qui ne soit née de nos cerveaux et de nos mains. Depuis deux mille cinq cents ans, nous ne sommes rien de plus qu'une colonie. » Nous étudierons ensemble – grâce à l'art et à l'histoire – les multiples facettes de ces anciennes civilisations qui ont forgé la Sicile pour lui donner son aspect actuel.

Programme détaillé et calendrier complet sur
www.connaissance3.ch

CAFÉ-PHILO

PHILOSOPHIE

Dates

lundis 19, 26 février,
4, 11, 18 et 25 mars 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

175 fr. (225 fr. non-adhérent)
pour 6 séances

Eric Suarez, docteur et praticien en philosophie

Espace de réflexion, de rencontre et de partage, le café-philos invite les participant·e·s à raisonner ensemble autour d'une question philosophique. Renouant avec le dialogue socratique, il permet à chacune et à chacun d'exprimer son opinion ainsi que les raisons qui les sous-tendent. Favorisant la recherche commune, le café-philos est avant tout une co-construction, une enquête existentielle menée par le groupe. Il ne s'agit pas, ici, d'un cours d'histoire de la philosophie, mais bien d'une expérience philosophique.

Nulle connaissance de la discipline n'est nécessaire, seul le plaisir de philosopher est essentiel. Un thème différent sera abordé lors de chaque séance.

LES RESSORTS DE LA VIOLENCE

SCIENCES HUMAINES

Dates

mardis 20, 27 février,
5 et 12 mars 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

**Jacques Gasser, professeur honoraire
UNIL, ancien chef du Département
de psychiatrie du CHUV**

La violence est un phénomène complexe et, pour l'aborder, il est nécessaire d'utiliser différentes connaissances. Dans ce cours, nous aborderons quatre approches pour mieux le comprendre. D'abord l'approche historique, qui va nous montrer que, contrairement à ce que l'actualité semble établir et à ce que chacun·e ressent, notre époque est probablement la plus paisible que l'humanité ait jamais vécu ; puis une approche plus sociologique, qui nous permettra de mieux cerner les différentes formes de la violence contemporaine et quels en sont les actrices et acteurs ; troisièmement, les outils des neurosciences nous aideront à comprendre le fonctionnement du cerveau dans les comportements violents et, finalement, le dernier cours abordera la question du traitement juridique de la violence dans notre société.

POUR UNE HISTOIRE CULTURELLE DU THÉÂTRE

THÉÂTRE

Dates

jeudis 22, 29 février,
7 et 14 mars 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

30 fr. (conditions, voir p. 6)



**Danielle Chaperon, professeure
à la Section de français, directrice
du Centre d'études théâtrales, UNIL**

Il paraît évident aujourd'hui que le public du théâtre est un groupe de *spectateur·trice·s*, mais a-t-on toujours considéré qu'il y avait quelque chose à *regarder* sur scène ? Rien n'est moins sûr. Au XVII^e siècle, on parle le plus souvent d'un public *auditeur*. Non qu'il n'y eut rien à *voir* au théâtre, mais il n'y avait rien de visuel à évaluer selon des critères artistiques. C'est au milieu du XVIII^e siècle, que l'on s'avisa d'appliquer au théâtre des normes et un lexique empruntés à l'art de la peinture. La notion de « mise en scène » est en train de naître, mais il faudra attendre la fin du XIX^e siècle pour qu'elle s'impose, comme un art à part entière.

Les quatre séances du cours suivront les grandes étapes de l'évolution du rapport au spectacle en fonction du modèle auquel se soumet un art théâtral en quête de légitimité culturelle.

LA SUISSE EST-ELLE UNE UTOPIE ? HISTOIRE D'UNE ILLUSION

LITTÉRATURE

Dates

mardis 5, 12, 19, 26 mars 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

François Rosset, professeur honoraire, UNIL

Plusieurs éléments de notre mythologie nationale ont pu permettre d'assimiler la Suisse à une utopie. Consciemment ou non, de nombreux écrivain·e·s et artistes, au fil d'une longue histoire, ont emprunté les codes institués par le genre littéraire de l'utopie pour caractériser notre pays.

Quels sont ces codes ? Quand, comment et dans quelles circonstances ont-ils été mobilisés ? Pourquoi seraient-ils particulièrement opératoires lorsqu'on tient sur la Suisse des propos flatteurs ou critiques ? Quelle image de la Suisse ont-ils contribué à fixer ? Et, finalement, quelles attentes, quels fantasmes ou quelles stratégies révèle le recours à ce mode de représentation spécifique qu'inspire l'utopie ?

LES ŒUVRES À L'ÈRE NUMÉRIQUE

ART ET CULTURE

Dates

jeudis 11, 18, 25 avril
et 2 mai 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

30 fr. (conditions, voir p. 6)



Cours collectif proposé par Isaac Pante, UNIL

Qu'elle soit littéraire, picturale ou ludique, la création a été profondément bouleversée par l'apparition des dispositifs et techniques numériques. Au travers du regard croisé de quatre chercheuses et chercheurs en Lettres, ce nouveau cours entend montrer comment les ordinateurs permettent non seulement d'étudier des œuvres, mais aussi d'en créer et pourquoi il est si important d'en préserver l'histoire.

Embarquez pour un voyage qui vous mènera des livres dont vous êtes le héros ou l'héroïne aux récits interactifs, des romans aux réseaux de personnages, de l'art informatique à l'art généré par des intelligences artificielles, des ordinateurs comme objets de consommation aux dispositifs techniques comme documents privilégiés de l'histoire humaine.

Avec les interventions de :

Isaac Pante, écrivain et maître d'enseignement et de recherche en culture et édition numérique, Section des sciences du langage et de l'information, UNIL

Coline Métrailler, assistante-doctorante, Section des sciences du langage et de l'information, UNIL

Yannick Rochat, professeur assistant en études vidéoludiques, Section des sciences du langage et de l'information, UNIL

Nathalie Dietschy, professeure assistante en histoire de l'art contemporain, Section d'histoire de l'art, UNIL

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

LA NATURE SAUVAGE EN NOUS

BIOLOGIE

Dates

lundis 15, 22, 29 avril
et 6 mai 2024

Heures

de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie

Nous avons l'habitude de considérer la nature comme un ensemble varié d'animaux, de plantes et de paysages qui nous entoure. Or, en réalité, la nature continue bien au-delà même de notre peau, car elle nous constitue! Malgré les apparences, nous sommes des êtres vivants très similaires à tous ceux que nous côtoyons: de la plus petite bactérie au grand cèdre qui s'érige fier, dans le jardin.

Durant ce cours, nous partirons à la découverte de la vie qui nous compose, des milliards d'êtres vivants qui travaillent sans cesse au maintien de notre corps et de notre identité. Nous parlerons de cellules, de bactéries, d'identité et même de destinée. Nous regarderons cette nature qui frétille de vie dans chaque recoin pour comprendre comment la conscience humaine voit le jour en chacun d'entre nous.

Entre pensée scientifique et philosophique, ce cours nous amènera ainsi à nous poser un certain nombre de questions. Qu'est-ce que cette intelligence dont nous sommes si fiers? Notre intelligence est-elle le reflet d'une conscience plus grande? Qui sommes-nous? Quelle place pour un sentiment de spiritualité? Quels sont les enjeux et les responsabilités humaines face à cette nouvelle compréhension de l'existence?

LES SENIORS, UNE COMPOSANTE D'AVENIR DE NOS SOCIÉTÉS

SCIENCES HUMAINES

Dates

lundis 15, 22, 29 avril
et 6 mai 2024

Heures

de 15 h 30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

René Knüsel, professeur honoraire, UNIL

Bien que croissant·e·s en nombre, les seniors demeurent peu visibles dans l'espace politique et médiatique, hormis leurs besoins matériels ou le coût de leur santé fragilisée... La retraite du monde professionnel actif implique le plus souvent un repli sur des activités sociétales peu valorisées dans l'espace public.

Un des objectifs du cours est de s'interroger sur les injonctions ambivalentes que reçoivent les seniors, d'une part de se retirer de leurs activités habituelles, conformément au règlement de leur caisse de pension ; d'autre part, de devenir une composante des discours politiques qui leur assigne une prolongation de leur engagement professionnel, en particulier pour pallier le manque de main-d'œuvre à venir.

En prenant appui tant sur les connaissances scientifiques que sur les observations du quotidien ou les expériences de vie des participant·e·s, les échanges seront notamment organisés autour des questions suivantes : quels engagements et quelle place les seniors peuvent-ils et elles occuper, voire revendiquer dans les années à venir sur les plans professionnel et sociétal ?

VOUS AVEZ DIT MÉMOIRES ? DIALOGUE ENTRE PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR

PATRIMOINE ET ARCHIVES

Dates

mardis 16, 23, 30 avril
et 7 mai 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

attention : mardi 7 mai,
de 8 h 45 à 12 h, avec
pause-café à 10 h

Lieu

Espace Riponne (1^{er} étage),
place de la Riponne 5

Prix

150 fr. (195 fr. non-adhérent)
pour 4 séances,
supports de cours inclus

Culture pour tous

40 fr. (conditions, voir p. 6)



Gilbert Coutaz, directeur honoraire des Archives cantonales vaudoises, membre fondateur de RéseauPatrimoineS

Le « big bang » informatique a irréversiblement modifié les modes d'élaboration et de circulation des informations, en a permis l'instantanéité, la mondialisation sans résoudre pour autant leur pérennité et les impacts en matière de consommation d'eau et d'énergie. Or, à une époque à l'avenir incertain et instable, comment l'affirmation « Nous serons ce que nous conservons » reflète-t-elle les paradoxes de la conservation, des réseaux sociaux et des attentes citoyennes : contenu, accaparement, manipulation, silences et élimination, luttes de pouvoir et formatage de la pensée ? En quoi le patrimoine et les archives sont-ils des valeurs-refuge et des espaces de vérité et d'authenticité ?

Depuis 2011, l'ensemble du dispositif légal du patrimoine et de l'archivage a été complètement renouvelé dans le canton de Vaud. Il servira de fil rouge aux diverses thématiques abordées dans le cadre de ce cours, qui se terminera par un double atelier (durée : 3 h environ) impliquant les participant·e·s sur leurs parts d'archives et de mémoire et sur l'usage d'Internet.

GUSTAVE EIFFEL ET VEVEY

HISTOIRE

Dates

lundis 4, 11, 18
et 25 mars 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

attention : lundi 25 mars
de 9 h à 12 h

Lieux

Vevey, divers lieux

Prix

125 fr. (160 fr. non-adhérent)
pour 4 séances

Culture pour tous

30 fr. (conditions, voir p. 6)



Découvrez une série d'éclairages inédits sur Gustave Eiffel (1832-1923) à l'occasion du centenaire de sa disparition, en partenariat avec le Musée historique de Vevey, le Musée de la Confrérie des Vignerons, le Musée suisse de l'appareil photographique et la Villa « Le Lac » Le Corbusier.

Dès 1892, Gustave Eiffel passait régulièrement ses étés à Vevey. Il y possédait une maison de vacances, la « Villa Claire », sur la parcelle occupée aujourd'hui par le WellNes Centre de Nestlé. Féru de photographie, le célèbre ingénieur assista aux Fêtes des Vignerons de 1889 et de 1905.

Exceptionnellement, les quatre institutions veveysanes nous ouvriront leurs portes en dehors de leurs heures d'ouverture.



Villa «Le Lac» Le Corbusier

Lundi 4 mars

Vevey, Musée historique
et Confrérie des Vignerons

Lundi 11 mars

Vevey, Musée historique
et Confrérie des Vignerons

Lundi 18 mars

Vevey, Musée suisse de
l'appareil photographique

Lundi 25 mars

Vevey, siège de Nestlé

**Vevey «Belle Epoque» et Fêtes des Vignerons
de 1889 et de 1905**

Avec **Fanny Abbott**, directrice du Musée historique de Vevey, et **Sabine Carruzzo**, historienne, secrétaire générale de la Confrérie des Vignerons.

Gustave Eiffel à Vevey

Avec **Karina Queijo**, historienne de l'art et des monuments, chargée de cours, UNIL.

Gustave Eiffel photographe

Avec **Luc Debraine** ou **Pauline Martin**, directeur-trice du Musée de l'appareil photographique de Vevey.

La propriété Eiffel et les parcelles voisines

Balade commentée entre le siège de Nestlé (durée : 1 h 15 environ) et la Villa « Le Lac » Le Corbusier (durée : 1 h 15 environ), sous la conduite du conservateur **Patrick Moser**, historien de l'art et muséologue.

Programme détaillé et lieux des rencontres sur
www.connaissance3.ch

LES DÉFIS SOCIAUX D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

SCIENCES HUMAINES

Dates

vendredis 8, 15, 22 mars,
19, 26 avril et 3 mai 2024

Heures

de 13 h 30 à 16 h

Lieu

Université de Lausanne,
Bâtiment Anthropole,
salle 1129 (M1 – arrêt UNIL-
Chamberonne)

Prix

Offert aux adhérent·e·s
de Connaissance 3,
sur inscription uniquement
(90 fr. non-adhérent)

**André Berchtold, Francesco Panese,
Niels Rohrer, ISS-UNIL**

Habitat, alimentation, droits des enfants, apprentissage, violences envers les femmes ou frontières : partez à la découverte de grands enjeux sociaux contemporains en compagnie de nombreux spécialistes issus tant du monde académique que de la société civile. Vous côtoierez aussi des étudiant·e·s qui auront pour mission de réfléchir, puis d'élaborer des innovations sociales, c'est-à-dire des réponses originales à des problématiques nouvelles ou mal satisfaites dans les conditions actuelles.

Ce cours est proposé dans le cadre du cursus de Bachelor en sciences sociales à l'Université de Lausanne. Il s'inscrit dans un partenariat exclusif avec l'Institut des sciences sociales qui vous ouvre ses portes pour mieux saisir la notion d'innovation au sens social du terme. Une manière d'illustrer comment les sciences sociales proposent des pistes concrètes pour répondre aux défis sociaux d'aujourd'hui et de demain. Durant les six rencontres intergénérationnelles, les thèmes suivants seront débattus :

Vendredi 8 mars

Habiter

Avec notamment **Ola Söderström**, professeur de géographie sociale et culturelle, Unine, et **Claartje Irene Vuurmans**, architecte et co-fondatrice du collectif « la-clique ».

Vendredi 15 mars

Les nouveaux modèles d'apprentissage

Avec notamment **Emmanuel Sylvestre**, directeur du Centre de soutien à l'enseignement, UNIL, et **Christophe Wagnière**, directeur de l'Ecole 42 Lausanne.



UNIL | Université de Lausanne

Vendredi 22 mars

La violence à l'égard des femmes et la violence domestique

Avec notamment **Marta Roca Escoda**, maître d'enseignement et de recherche, Centre en études genre, ISS-UNIL, et **Véronique Jaquier Erard**, professeure, Centre romand de recherche en criminologie, Unine.

Vendredi 19 avril

Produire la nourriture du futur

Avec notamment **Valérie Boisvert**, professeure, Institut de géographie et durabilité, UNIL, **Camille Wolf**, co-fondatrice de la société « Low-impact Food », spécialiste de l'utilisation des insectes dans l'alimentation, et **Willy Cretegny**, viticulteur bio à Satigny.

Vendredi 26 avril

Frontières

Avec notamment **Charles Heller**, chercheur à IHEID, co-directeur de l'agence Border Forensics et co-président du réseau Migreurop, **Elio Panese**, chercheur à Border Forensics, et **Svitlana Lavrenchuk**, chercheuse à Border Forensics.

Vendredi 3 mai

Droits des enfants

Avec notamment **Michele Poretti**, professeur, HEP Vaud, responsable de la filière secondaire I, et **Carla Vaucher**, anthropologue, Laboratoire d'étude des sciences et des technique, ISS-UNIL.

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

SE PROTÉGER, SE SOIGNER ET SE FAIRE PLAISIR : DE L'UTILITÉ DES PLANTES

BOTANIQUE

Dates

mardis 16, 23 et 30 avril 2024

Heures

de 10 h 30 à 12 h

Lieu

Château de Prangins-
Musée national suisse,
Avenue du Général Guiguer 3,
Prangins

Prix

120 fr. (155 fr. non-adhérent)
pour 3 séances

Culture pour tous

30 fr. (conditions, voir p. 6)



On l'oublie parfois, mais les végétaux ne sont pas seulement aux fondements de notre alimentation et nombreux sont ceux qui nous accompagnent depuis l'aube des temps. Si l'on pense aisément à la possibilité de se soigner par les plantes, d'autres applications sont moins évidentes : cailler du lait, tanner des peaux, teindre des tissus ou encore curer une pipe ! En compagnie de **Stéphane Repas Mendes**, collaborateur scientifique pour la botanique et l'histoire des jardins, découvrez les secrets des plantes du plus grand potager historique de Suisse.

Au cours de la première session, nous nous focaliserons sur quelques plantes médicinales et toxiques, dont l'utilisation a, fort heureusement, évolué au cours de l'histoire.

Lors de la deuxième session, nous aborderons l'usage « décoratif » des végétaux, aussi bien pour embellir les jardins que pour colorer des textiles ou encore comme parfums et cosmétiques.

Finalement, nous considérerons le règne végétal comme source d'inspiration, ce que l'on appelle la bioinspiration. En effet, l'être humain tire parti des plantes pour innover dans des domaines aussi variés que la construction, l'industrie ou encore l'agriculture.

La participation au cours-atelier donne accès aux autres expositions du Château pour le reste de la journée.

Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIUNAL SVIZZER.

ATELIER DE GÉNÉALOGIE

GÉNÉALOGIE

Dates

chaque dernier
mercredi du mois

Heures

de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu

Archives cantonales
vaudoises, Chavannes-près-
Renens (M1 – arrêt Mouline)

Prix

Forfait annuel 30 fr.
(40 fr. non-adhérent)

De toutes les sciences participatives, la généalogie est sans aucun doute la plus populaire. Sa réussite repose sur la force du nombre et ses progrès sont spectaculaires grâce aux révolutions informatique, numérique et génomique des dernières décennies.

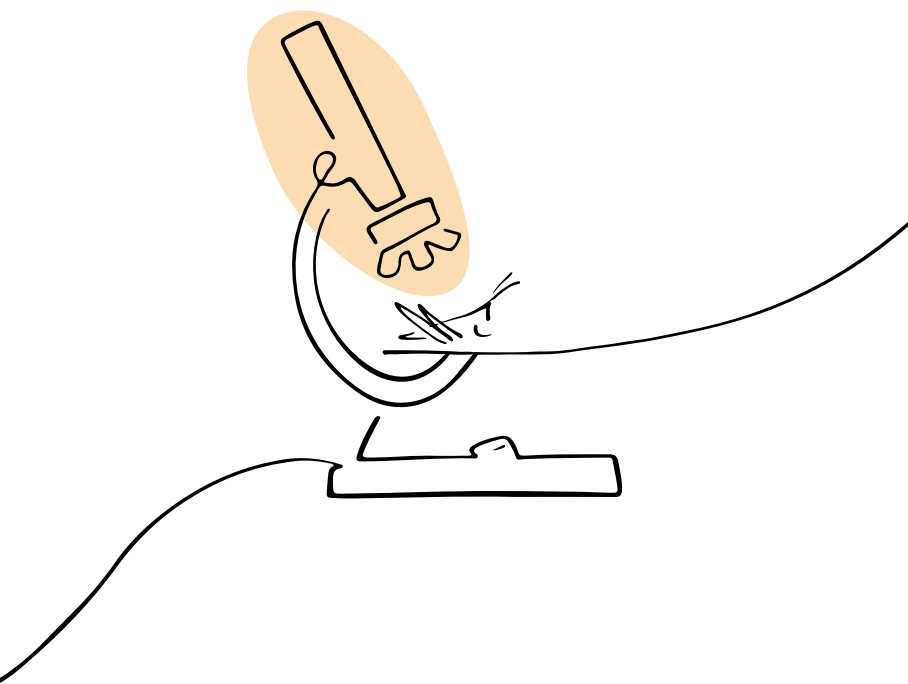
Le regard de la généalogie s'étend du 20^e siècle aux populations les plus anciennes, en passant par l'émergence des patronymes au Moyen Age. Le libre accès aux outils de pointe procure à la recherche les moyens de ses ambitions et opère la jonction entre familles et populations. Le défi de la généalogie suppose un travail de terrain à la fois si méticuleux et si massif qu'il dépasse les possibilités disciplinaires de la recherche universitaire. Il appartient dès lors à la science participative de prendre le relais et d'exploiter la force citoyenne qui est la sienne.

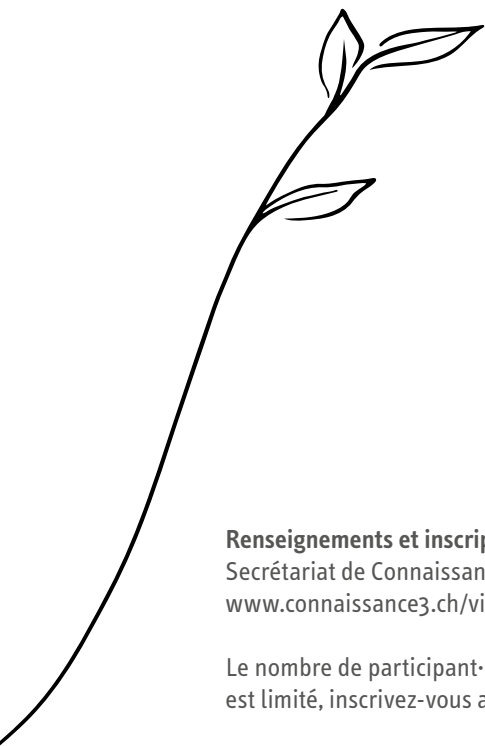
Cet atelier vise à sensibiliser le public à l'âge d'or que vit l'histoire des populations. Les vieilles familles de Suisse constituent des archives vivantes richement documentées et il nous faut les écouter, maintenant qu'une panoplie d'outils existe pour les faire parler. Les dix séances annuelles seront composées autour de thèmes touchant la généalogie sous toutes ses coutures.

Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Programme détaillé et calendrier complet sur www.connaissance3.ch

VISITES CULTURELLES





Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3: 021 311 46 87

www.connaissance3.ch/visites-culturelles/inscriptions

Le nombre de participant·e·s aux visites est limité, inscrivez-vous au plus vite !

Paiement à réception de la facture.

Les désistements sans raison médicale engendrent des frais.

Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.

SANTÉ

DISSÉQUEZ LA SANTÉ SOUS TOUTES
SES FORMES EN PARTICIPANT
AUX ACTIVITÉS DE L'ÉPROUVETTE,
LE LABORATOIRE SCIENCES ET
SOCIÉTÉ DE L'UNIL

This is not a starrynight – Basilio Giangreco, Centre de Neurosciences Psychiatriques, CHUV

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS:
eprouvette-unil.ch/sante




L'ÉPROUVETTE
LABORATOIRE / SCIENCES ET SOCIÉTÉ / UNIL

Unil
UNIL | Université de Lausanne

BÂLE : EXCURSION ARTISTIQUE ET GOURMANDE



Date

mardi 5 mars 2024

Heures

de 7 h 15 à 18 h

Rendez-vous

7 h 15, devant l'Hôtel Continental, en face de la Gare CFF de Lausanne

Participant·e·s

30 au maximum

Responsables

Ulrich Hochstrasser et Catherine Maury

Prix

230 fr. (295 fr. non-adhérent), transport en bus, visite guidée en français, repas de midi et dégustation de produits Läderli Huus compris

Culture pour tous

60 fr. (conditions, voir p. 6)

Au cours des 25 dernières années, la **Fondation Beyeler** s'est imposée comme le musée d'art le plus apprécié de Suisse. Chaque année, des milliers de visiteur·euse·s plongent dans l'univers artistique de Hildy et Ernst Beyeler, dont la collection regroupe aujourd'hui plus de 400 œuvres d'art moderne et d'art contemporain. En compagnie d'une guide, nous pourrions admirer les chefs-d'œuvre de Henri Rousseau, Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Klee et d'autres, mais également une exposition individuelle consacrée à l'artiste canadien Jeff Wall, considéré comme un des représentants majeurs de la photographie dite « mise en scène ».

Après le repas de midi, direction le « monde des saveurs » **Läderli Huus** à Frenkendorf et ses fameux « Läderli ». Depuis plus de 100 ans, ce grand classique du patrimoine culinaire suisse est produit, sur place, selon une recette inchangée et secrète. Alex, un guide, nous entraînera dans un séduisant voyage à la découverte de l'histoire du célèbre biscuit bâlois. Nous pourrions goûter aux diverses spécialités, tout en observant, à travers une fenêtre, la production des savoureuses créations de l'entreprise.

Remarque : le trajet aller-retour jusqu'à Bâle se fera en bus depuis la Gare de Lausanne.



DANS LES ENTRAILLES DU SERVICE DE CHIRURGIE VISCÉRALE DU CHUV



Date

mercredi 13 mars 2024

Heures

de 13 h 45 à 17 h environ

Rendez-vous

13 h 45, hall principal du CHUV (BH-08)

Participant·e·s

30 au maximum

Responsables

Roger Darioli et
Agnès Forbat

Prix

40 fr. (55 fr. non-adhérent),
apéritif compris

Grâce aux « mains de Dieu » du célèbre professeur César Roux (1857-1934), le Service de chirurgie de l'Hôpital cantonal vaudois n'a cessé d'accroître sa réputation en faveur de ses patient·e·s. Ses acquisitions dans tous les domaines ont constamment évolué : technologies, connaissances médico-scientifiques, art de soigner, formation de la relève ou recherche fondamentale.

Cette visite nous fera découvrir le Service de chirurgie viscérale du CHUV, digne descendant de celui créé par son illustre fondateur. Après un bref historique, les participant·e·s pourront mesurer le chemin parcouru depuis la naissance de la chirurgie moderne, puisqu'on y parlera de transplantations et de l'utilisation du robot-chirurgical. La visite se terminera par des démonstrations pratiques, allant du simulateur à l'endoscopie abdominale en passant par les instruments de sutures. Enfin, durant l'apéritif de clôture, nous pourrons converser en toute convivialité avec les intervenant·e·s.

Remarque : pour accéder au CHUV, merci de privilégier les transports publics.

L'ÉCOLE SUISSE DE VITRAIL À MONTHEY



Date

jeudi 11 avril 2024

Heures

de 10 h à 15 h

Rendez-vous

10 h,

Gare AOMC de Monthey-Ville

Participant·e·s

15 au maximum

Responsables

Jean Desarzens et

Mikaïl Grandjean

Prix

80 fr. (105 fr. non-adhérent),

repas de midi compris

Culture pour tous

20 fr. (conditions, voir p. 6)

Le mot vitrail renvoie d'emblée à des notions de lumières et de couleurs, à de grandes œuvres humaines. Le vitrail touche au merveilleux et au beau, mais il sait aussi être humble, décoratif, géométrique. Les premières traces de vitrail remontent à l'Antiquité. Les Egyptien·ne·s et les Romain·e·s ont déjà scellé dans leurs demeures (notamment les thermes) des petits objets de verre coloré. C'est au Moyen Age que la technique des assemblages tenus avec des baguettes de plomb apparaît. C'est encore le cas de nos jours.

De l'élaboration de la maquette au sertissage, en passant par le découpage ou la coloration : nous découvrirons les différentes étapes de création d'un vitrail au cœur de la formation dispensée par la seule Ecole de vitrail en Suisse, installée à Monthey depuis 2000. Au fil du temps, de nouvelles méthodes sont apparues, telles que celle du ruban de cuivre, du thermoformage et du fusing. Après le repas, direction l'église paroissiale locale où le directeur de l'école, Guy Cristina, lui-même peintre-verrier, nous donnera des explications sur la restauration des vitraux du lieu de culte.

Admirer des vitraux aura moins de secret pour vous.



MINES D'ASPHALTE ET MOUSSEUX DU PRIEURÉ



Date

mardi 16 avril 2024

Heures

de 10 h 15 à 16 h 30

Rendez-vous

10 h 15,
halte ferroviaire « La Presta
Mines d'asphalte »
(arrêt sur demande)

Participant-e-s

22 au maximum

Responsables

Carla et Henri Rouge

Prix

135 fr. (175 fr. non-adhérent),
visites guidées, repas de
midi et dégustation compris

L'asphalte, qui assurait déjà l'étanchéité des murs des jardins de Babylone, fut utilisé, dès le début du 20^e siècle, comme revêtement des routes grâce aux travaux d'un ingénieur suisse. Son emploi s'est surtout répandu avec le développement de l'automobile. **A la Presta, dans le Val-de-Travers**, on s'intéressa d'abord à ses vertus thérapeutiques pour adapter ensuite l'exploitation aux exigences du marché. Le travail d'extraction sera expliqué pendant la visite des galeries souterraines exploitées jusqu'en 1986.

Le jambon du dîner sera cuit... dans l'asphalte, une spécialité culinaire héritée de l'époque où les mineurs réchauffaient leur gamelle dans l'asphalte.

L'après-midi, à Môtiers, dans les caves du prieuré St-Pierre, cité déjà en 1107, nous apprendrons tout sur l'élaboration des vins mousseux de la **famille Mauler**. Film, visite guidée des caves et dégustation dans le royaume de la bulle ! Lors d'une petite promenade, nous admirerons l'église Notre-Dame et quelques bâtiments de ce petit bourg, où Jean-Jacques Rousseau séjourna trois ans.

ECA : UN ACTEUR-CLÉ DE LA SÉCURITÉ VAUDOISE



Date

jeudi 25 avril 2024

Heures

de 14 h à 16 h

Rendez-vous

13 h 30,
devant l'entrée de l'ECA,
avenue du Grey 111,
Lausanne

Participant·e·s

15 au maximum

Responsables

Jean Desarzens
et Jean-Pierre Girard

Prix

40 fr. (55 fr. non-adhérent),
collation comprise

Pour la majorité de la population vaudoise, l'Établissement Cantonal d'Assurance (ECA) est synonyme d'assurance obligatoire contre l'incendie et les risques liés aux éléments naturels pour le mobilier et le bâtiment. Et, pourtant, d'autres missions – parfois méconnues du grand public – figurent au cœur du travail quotidien de cette institution de droit public, notamment la prévention des sinistres ou la défense incendie (pompiers).

La visite du nouveau siège administratif de l'ECA et de son nouvel espace d'exposition interactif offre une occasion unique de découvrir certains aspects de ces missions avec des démonstrations pratiques. Le processus d'engagement des sapeurs-pompiers sera également dévoilé afin d'obtenir la meilleure efficacité possible sur sinistre pour sauver des vies. Enfin, l'ECA regroupe désormais les Centrales des numéros d'urgence 117, 118, 144 ainsi que la Centrale téléphonique des médecins de garde. Nous pourrons ainsi observer de près cette nouvelle Centrale d'alarme, unique en Suisse !

Une collation sera servie à l'issue de la visite.

Remarque : le bâtiment de l'ECA est facilement accessible en transports publics (ligne 21, arrêt « Bossons »). Possibilité de stationnement pour les véhicules privés, sur inscription préalable.

BALADE HISTORIQUE À TRAVERS BRIGUE ET NATERS



Date

jeudi 2 mai 2024

Heures

de 9 h 30 à 16 h 30 environ

Rendez-vous

9 h 30,

Gare CFF de Brigue,

devant l'entrée principale

Participant-e-s

23 au maximum

Responsables

Françoise et

Jean-Pierre Thévenaz

Prix

135 fr. (175 fr. non-adhérent),

repas de midi et transport en

bus entre Brigues et Naters

compris

Culture pour tous

35 fr. (conditions, voir p. 6)

Sous la conduite de **Jean-Christophe Moret**, archéologue et guide du patrimoine, nous découvrirons la grande richesse de Brigue, qui devint un haut lieu du commerce dès le XVII^e siècle. Après un café de bienvenue, nous parcourons à pied le centre historique de la bourgade haut-valaisanne. Nous visiterons ensuite le célèbre château Stockalper, palais de style Renaissance bâti par le baron Gaspard Jodoc de la Tour, surnommé le « roi du Simplon ».

Après le repas de midi, nous nous déplacerons en bus jusqu'à Naters, sur la rive opposée du Rhône, pour finir en beauté par la visite de son église et de son ossuaire médiéval, l'un des plus beaux de Suisse.

Remarque : la visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite et aura lieu par tous les temps.



DES SENTEURS DE ROSES AUX SECRETS DES ARBRES



Date

mardi 14 mai 2024

Heures

de 9 h 45 à 17 h

Rendez-vous

9 h 30,
devant l'Hôtel Continental,
en face de la Gare CFF
de Lausanne

Participant·e·s

15 au maximum

Responsables

Jean Desarzens
et Mikail Grandjean

Prix

115 fr. (150 fr. non-adhérent),
transport en minibus
et repas de midi compris

Venez découvrir le charme fabuleux et les parfums des roses anciennes et botaniques à la **Roseraie de Alain et Gisèle Tschanz** à Aclens. Ce couple de passionnés nous présentera les très nombreuses variétés de roses anciennes (environ 800) ainsi que la multiplication des rosiers par greffage. Nos yeux et notre odorat seront comblés.

Après le repas pris dans une auberge de la région, nous cheminerons à travers le magnifique **Arboretum du Vallon de l'Aubonne**. Sous la conduite d'un guide aux vastes connaissances arboricoles, nous apprendrons à reconnaître divers types d'arbres et d'arbustes avec leurs spécificités et leur beauté. Quels sont les végétaux à privilégier face au réchauffement climatique ?

Cette escapade « nature » devrait être un enchantement printanier.

Remarque : la visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite et aura lieu par tous les temps.

VISITE DU FRIBOURG HISTORIQUE ET DES GRANDES ORGUES DE SA CATHÉDRALE



Date

mercredi 22 mai 2024

Heures

de 10 h 15 à 16 h 45

Rendez-vous

10 h,
Gare CFF de Fribourg,
devant l'entrée principale

Participant-e-s

20 au maximum

Responsables

Dominique Plancherel et
Roger Darioli

Prix

130 fr. (170 fr. non-adhérent),
repas de midi et goûter
compris

Culture pour tous

35 fr. (conditions, voir p. 6)



Le matin, nous partirons à la découverte de la **Cathédrale Saint-Nicolas et de ses orgues**. Monument phare de la Vieille-Ville de Fribourg, elle abrite deux instruments historiques : l'orgue de chœur (S. Manderscheidt, 1654) et le grand orgue (A. Mooser, 1834). Ce dernier a acquis, dès sa construction, une immense réputation, à tel point qu'une visite de Fribourg était inconcevable sans l'avoir entendu. Cathédrale, orgues et... orage seront au programme de cette visite, en compagnie de l'organiste Nicolas Viatte. On pourra entendre et voir les deux instruments, en particulier l'impressionnante console des grandes orgues qui furent notamment jouées par Franz Liszt.

Après un repas dans le quartier du Bourg, nous poursuivrons à pied la **visite de la Vieille-Ville**. L'occasion d'admirer les joyaux qu'elle renferme : fontaines surmontées de statues des maîtres sculpteurs Geiler et Gieng, maisons de style gothique des forgerons, des tisserands et des tanneurs, ponts sur la Sarine et le Gottéron, sans oublier l'enceinte fortifiée dont les trois tours de garde constituent l'emblème de la ville. Nous remonterons ensuite par le funiculaire en service depuis 1899.

Remarque : la visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite et aura lieu par tous les temps.

DU MUSÉE D'HORLOGERIE AUX MOULINS SOUTERRAINS DU COL-DES-ROCHES



Date

mardi 4 juin 2024

Heures

de 8 h 15 à 19 h 15 environ

Rendez-vous

8 h,
Château d'Ouchy (côté est),
place du Port 2, Lausanne

Participant-e-s

30 au maximum

Responsables

Philippe Güntert et
Roger Darioli

Prix

160 fr. (210 fr. non-adhérent),
transport en bus et apéritif
dînatoire compris

Culture pour tous

40 fr. (conditions, voir p. 6)

Installé dans une magnifique demeure du 18^e siècle – le Château des Monts, le **Musée d'horlogerie du Locle** expose des collections d'une extraordinaire richesse : automates et montres de la donation Maurice Sandoz, pendules neuchâteloises et de parquet, horloges et mécanismes qui témoignent des progrès techniques et de l'inventivité de leurs constructeurs.

Après la magie horlogère, place à la force de l'eau qui occupe une place singulière dans l'histoire de la région, notamment l'*emposieu* du **Col-des-Roches**, puits naturel où s'enfouissent les eaux du Bied. Dès le 17^e siècle, trois meuniers ont eu l'ingénieuse idée d'utiliser le débit de cette cascade pour actionner moulins, scierie et autre rebatte. C'est le début d'une véritable usine souterraine que nous découvrirons lors de cette visite au centre de la terre.

Remarque : le trajet aller-retour jusqu'au Locle se fera en bus depuis Ouchy.



EXCURSION GÉOLOGIQUE À SAINT-TRIPHON



Date

mardi 11 juin 2024

Heures

de 9 h à 16 h 15 environ

Rendez-vous

8 h 45,
Gare CFF d'Aigle

Participant·e·s

25 au maximum

Responsables

Jean-Yves Sovilla et
Carla Rouge

Prix

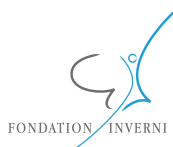
120 fr. (155 fr. non-adhérent),
repas de midi et transport
en bus entre Aigle
et St-Triphon compris

Au milieu de la plaine du Rhône, la falaise de Saint-Triphon – véritable livre à ciel ouvert – est le témoin privilégié de l'évolution géologique de la région. En compagnie de **Jean-Luc Epard**, professeur à la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'UNIL, spécialiste de la formation des chaînes montagneuses, nous visualiserons, au pied d'une formation géologique, comment s'est construite notre Terre. Une belle opportunité d'observer, sur le terrain, les traces laissées par les forces qui ont construit les Alpes.

Après le repas de midi, le professeur de géologie nous présentera comment les sciences de la Terre permettent de mieux comprendre tout ce qui aura été vu durant la matinée.

Remarque : la visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite et aura lieu par tous les temps.

CONNAISSANCE 3 REMERCIEMENT CHALEUREUSEMENT



Fondation Esther
Locher-Gurtner



- Toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités
- Toutes les institutions qui nous reçoivent et participent à notre programmation
- Nos partenaires académiques :



Prochain programme : août 2024

Impressum

Rédaction et édition :
Bénévoles et secrétariat de
Connaissance 3

Graphisme :
Grafix, Fribourg

Illustrations :
Lucie Fiore

Crédits photos

© dr, sauf :

p. 47 (Fondation Beyeler) : © Mark Niedermann

p. 50 (Mines d'asphaltes) : © Goût & Région

p. 51 (ECA) : © ECA Vaud

p. 55 (Château des Monts) : © MHL

Bien vivre sa retraite



Préparer



adapter



vivre

Avec vous à chaque étape,
avec des solutions adaptées aux seniors

- Rentes complémentaires
- Prêts hypothécaires
- Planification financière



Là, pour la vie.



Retraites
Populaires