



CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS

PROGRAMME AUTOMNE / HIVER

2020-2021



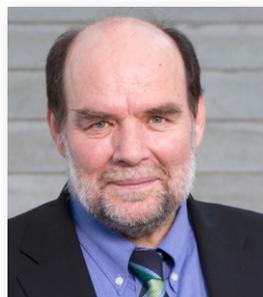


Bienvenue au Club !

Le Club Pro Senectute Vaud est ouvert aux actuels et futurs retraités, ainsi qu'à leurs proches et toutes les personnes qui souhaitent profiter de leur liberté et partager de bons moments. Ses membres bénéficient de plusieurs avantages :

- un **magazine** réservé aux membres du Club envoyé à domicile deux fois par année,
- des **tarifs préférentiels** sur des activités organisées par Pro Senectute Vaud,
- des **offres exclusives** proposées par nos partenaires sous forme de bons.

Inscription et informations :
www.vd.prosenectute.ch
 021 646 17 21



2020 : une année qui restera gravée dans les mémoires

Superlatifs et synonymes ont presque manqué pour qualifier la crise traversée, tant elle a impacté chacune de nos vies. Evidemment, Connaissance 3 n'a pas échappé au tsunami de conséquences. Toutefois, malgré la frustration de devoir

mettre un terme à un semestre qui s'annonçait exceptionnel, l'équipe du secrétariat n'a pas baissé les bras. Elle s'est adaptée et a continué de garder le lien, proposé d'autres façons de continuer à apprendre. Nous tenons à remercier chacune et chacun pour cet engagement sans faille.

Cette période très particulière a peut-être été l'occasion pour certain-e-s d'entre vous d'utiliser davantage des ressources numériques, mais aussi de constater que l'apprentissage à distance ne comble pas tous les besoins. Le partage reste une dimension essentielle et Connaissance 3 continuera de l'accompagner en valorisant au maximum les compétences de toutes et tous. En effet, si pendant quelques décennies la notion d'éducation permanente a été associée à la mise à jour ou au développement de compétences professionnelles, depuis plusieurs années, l'idée d'apprentissage tout au long de la vie renoue avec ses racines historiques et l'intention exprimée au milieu du 19^e siècle de contribuer au développement à part entière de chaque citoyenne et citoyen. Ce retour aux sources est d'autant mieux venu qu'il coïncide avec les résultats des recherches en neurosciences, qui montrent que le cerveau peut continuer à se développer et à créer des nouvelles connexions bien au-delà de l'âge de la retraite. Cela pour autant que certaines conditions soient remplies, notamment la confrontation à la nouveauté et les relations sociales : deux dimensions au cœur de nos activités.

Au moment de prendre le relais, je tiens à dire ma gratitude au professeur Roger Darioli pour sa très grande contribution au développement de Connaissance 3 : pendant sa présidence, le nombre de participants n'a cessé d'augmenter, succès confirmé par les appréciations très positives.

Jacques Lanarès, nouveau président du Conseil de fondation

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ? – Organisation et secrétariat	5
= Culture pour tous	6
Guide pratique	7
Tarifs des adhésions	8
Avantages des adhésions	9

CONFÉRENCES 11

Salles et contacts par région	12
Conférence d'ouverture	14
Conférences en série	15
Octobre	17
Novembre	18
Décembre	21
Janvier	22

COURS ET SÉMINAIRES 27

Yverdon-les-Bains	29
= Histoire de l'art – L'art du 17 ^e siècle en Italie	29
Nouvelles technologies – Enjeux éthiques de l'omniprésence de l'informatique dans notre quotidien	30
Neurosciences – A chacun son cerveau et sa conscience ...	31
Atelier « Covid-19 et philosophie »	32
Histoire médiévale – Les Suisses et les croisades	33
= Science et art – Les couleurs de l'autre	34
Lausanne	35
Anglais	35
Histoire de l'art – La Sicile, une grande terre d'histoire	36
Histoire de l'art – Séminaire d'histoire de l'art	37
= Histoire de l'art – Les grandes fresques de la Renaissance italienne	38
Sciences des religions – Qui était Jésus de Nazareth ?	39

Histoire – La presse romande, du succès à la crise	40
--	----

Séminaire de littérature romande – Ecriture féminine dans la Suisse romande des années 1930-1940	41
--	----

Histoire – Le Refuge huguenot en Pays de Vaud	42
---	----

= Sciences humaines – Les défis de la retraite dans une Suisse qui vieillit	43
---	----

= Histoire de la musique – La naissance de l'opéra	45
--	----

Droit – Les méandres du droit au quotidien	46
--	----

Economie – Et si les sciences économiques nous devenaient indispensables ?	47
--	----

= Culture japonaise – Villes réalistes et fantasmées au miroir de l'histoire et des mangas	48
--	----

Philosophie – Repenser notre relation au vivant	49
---	----

Biologie – A la découverte du monde animal	50
--	----

= Sciences humaines – L'intégration des étrangers : enjeux et débats	51
--	----

Sciences humaines – Les relations entre hommes et animaux sous le regard de l'anthropologie	52
---	----

« Hors les murs »	53
-------------------	----

= Histoire de l'art – Le cinéma, miroir des arts ?	53
--	----

Sciences – Ecologie autour de nos assiettes. Les enjeux d'une alimentation durable	54
--	----

= Sciences – Manger. La mécanique du ventre	55
---	----

Astronomie – Comprendre l'univers	57
-----------------------------------	----

Art et histoire – Indiennes, plantes et teintures	58
---	----

Atelier de généalogie	59
-----------------------	----

VISITES CULTURELLES 61

= Château de Prangins : Amour et sexualité au 18 ^e siècle	62
--	----

= Abbatale de Payerne : 1000 ans d'histoire	64
---	----

L'Ouest lausannois : une périphérie devient capitale	65
--	----

A la découverte du merveilleux cœur historique de Morges	66
--	----

Plongée au cœur de la Genève internationale	67
---	----

= Entre l'abstraction de Klee et les illusions de Sandro Del-Prete	68
L'Institut des humanités en médecine à cœur ouvert	69
L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art	70
Séquençage du génome humain	71
VOYAGE	72
Bruxelles Art nouveau et Art déco	72

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de cours/séminaires et de visites culturelles, au sens large.

Grâce à une centaine de bénévoles qui organisent les activités, Connaissance 3 est présente dans onze régions du canton. Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle et l'administration. Situé au centre-ville de Lausanne, il est placé sous la responsabilité de **Patricia Dubois**, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne (4^e étage)
Téléphone : 021 311 46 87
Courriel : info@connaissance3.ch
www.connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi.

Membres du Conseil de fondation

Jacques Lanarès, président
Danièle Küng, vice-présidente
Hannes Bleuler, représentant de l'EPFL
Jennifer Genovese, représentante de l'UNIL
Jacques Ballenegger
Véronique Jost Gara
Daniel Liechi
André Peissard
Benoît Roethlisberger
Françoise Thévenaz

Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet : www.connaissance3.ch

Vous pouvez également nous suivre sur Facebook, YouTube et LinkedIn !

CONNAISSANCE 3 S'ENGAGE POUR UN LABEL SOLIDAIRE

CONFÉRENCES À PETIT PRIX

Depuis 2016, la Fondation Esther Locher Gurtner et Connaissance 3 ont noué un partenariat permettant aux personnes ayant droit aux prestations complémentaires (AVS-PC) de bénéficier d'une **carte d'adhérent-abonné à tout petit prix** (25 fr. au lieu de 250 fr.) et de profiter ainsi de la **gratuité aux conférences dans tout le canton.**

COURS ET VISITES INCLUS

Nous élargissons aux cours et aux visites culturelles la possibilité pour les personnes à bas revenus d'y accéder : **pour Connaissance 3, cette ouverture à toutes et tous est une priorité absolue.**

Dès cette rentrée (2020-2021), vous découvrirez des cours et des visites labellisées « Culture pour tous » et dont le 80 % des coûts seront pris en charge par notre partenaire : un petit tampon qui fera parler de lui loin à la ronde ! Et un immense MERCI à la Fondation Esther Locher Gurtner.

Tarifs des activités

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent : 10 fr.
Adhérent-abonné : libre

Carnets d'entrées

Les détenteurs de la carte d'adhérent peuvent acheter des carnets de six bons-valeur, à faire valoir pour l'entrée aux conférences uniquement. Les bons sont utilisables exclusivement par les adhérents ou une personne accompagnant un adhérent (dans ce cas, l'« invité » ne paiera que 5 fr.).

Prix du carnet : 50 fr. (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés. Ils peuvent être achetés sur le lieu des conférences ou commandés auprès du secrétariat par téléphone, par courrier ou sur notre site internet.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres. Tarifs réduits pour les adhérents et adhérents-abonnés.

Les adhérents aux autres Unij3 suisses, ainsi que les membres (étudiants, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source, bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.

! Aux bénéficiaires des prestations complémentaires

Les personnes ayant droit à des prestations complémentaires (AVS-PC) peuvent bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et profiter ainsi de la gratuité aux conférences. Un fonds nous a également été alloué pour offrir un rabais important sur certains cours et certaines visites culturelles : ces activités sont labellisées « Culture pour tous », voir page ci-contre. Prenez contact avec le secrétariat pour de plus amples renseignements.

Tarifs des adhésions

En adhérant à Connaissance 3, vous bénéficiez de nombreux avantages (*ci-contre*), dont des tarifs préférentiels. Vous soutenez également les activités de notre fondation et son engagement auprès des seniors, en particulier des bénéficiaires de prestations complémentaires.

Il est bien sûr possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 à un tarif non-adhérent.

CARTE D'ADHÉRENT : 50 fr.

CARTE D'ADHÉRENT-ABONNÉ : 250 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat, par téléphone, par courrier ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

Sponsoriser ou soutenir Connaissance 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.). Les communes et les entreprises peuvent également offrir des **bons-cadeaux pour une adhésion** à leurs nouveaux retraités. Ces bons-cadeaux peuvent naturellement aussi être achetés par des privés. Renseignements auprès du secrétariat.

Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

Avantages des adhésions

	Adhérent	Adhérent-abonné
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six bons d'entrée adhérent (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir !</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Génération</i> s	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitement privilégié auprès de nos partenaires culturels (par exemple: invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓

CONFÉRENCES

- ! Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
- Adresses des salles : pages 12-13.

Entrée : 15 fr. | adhérent : 10 fr.
Sans inscription.

Découvrez les podcasts des conférences de Lausanne sur notre site internet ainsi que des extraits sur notre chaîne YouTube !

Plan d'accès sur www.connaissance3.ch
Tous les lieux sont accessibles aux personnes
à mobilité réduite.

Conférences à 14 h 30.

BROYE – PAYERNE

Aula du Collège Derrière-la-Tour, rue Derrière-la-Tour
Jacques Mauron – 079 690 46 78
Daniel Jan – 079 481 61 10

CHABLAIS – AIGLE

Salle F. Rouge, Hôtel de ville, place du Marché 1
Mireille Clerc – 079 281 11 27

GROS-DE-VAUD – ÉCHALLENS

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel-de-Ville 1
Jean-Marc Laurent – 021 887 71 56
Béatrice Roulin – 021 882 54 26

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon
Allée E.-Ansermet 3
Boucle auditive pour malentendant-e-s
info@connaissance3.ch – 021 311 46 87

MORGES

Grenier bernois du Centre culturel
Place du Casino 1
Danièle Gallay Dufour – 021 801 11 47
Harri Wettstein – 021 802 44 18

NORD VAUDOIS – YVERDON-LES-BAINS

Aula Magna du château, place Pestalozzi
Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

Centre paroissial « Les Horizons »
Avenue des Eules 9
Catherine Libanska Wehrle – 021 824 14 54
Monica Winckel – 022 367 01 72

LES ORMONTS ET LEYSIN

Les Diablerets, Maison des congrès,
chemin des Grandes-Isles 7
Pierre Magnenat – 079 744 37 36
Le Sépey, Maison de commune, rue du Planchamp
Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02
Leysin, Maison de paroisse, rue de la Cité
Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA

Cossonay, Foyer communal,
Pré-aux-Moines, route de Morges 8
Penthalaz, Salle des réunions,
Centre communal du Verger, place Centrale 4
Orbe, Casino, Salle de la Buvette, rue des Terreaux 9
René Blanchet – 021 861 46 85

RIVIERA VAUDOISE – LA TOUR-DE-PEILZ

Salle des Remparts, place des Anciens-Fossés 7
François Perrochet – 021 964 20 81

VALLÉE DE JOUX – LE SENTIER

Maison de paroisse, Grand-Rue 35
Francisco Sanchez – 021 845 49 87

SECRÉTARIAT CENTRAL

Place de la Riponne 5, 1005 Lausanne
021 311 46 87 – info@connaissance3.ch

Traditionnellement, Connaissance 3 fait de la première conférence de la saison lausannoise un événement particulier (et offert) auquel nous avons le plaisir de vous convier. Cette année, nous décrochons la lune et vous offrons le ciel, le temps d'une conférence de l'astrophysicien **Claude Nicollier**.

HUBBLE, LE DÉFI ET LA RÉCOMPENSE



Claude Nicollier, astrophysicien, astronaute, professeur honoraire EPFL

Le Télescope spatial Hubble, fruit de la collaboration entre la NASA et l'ESA, a été un magnifique instrument de la connaissance, depuis son installation en orbite terrestre en avril 1990. Le projet était ambitieux, techniquement difficile et semé d'embûches qui, finalement, ont toutes été surmontées. Il a été visité à cinq reprises par des astronautes entraînés pour des interventions en orbite, elles-mêmes risquées et difficiles. Le résultat a été, et est toujours, extraordinaire par la qualité des images et la riche moisson de résultats scientifiques dans de nombreux domaines de l'astrophysique.

Dans cette conférence, il sera question du Télescope, de ses interventions et travaux de réparation en orbite ainsi que de quelques-uns des résultats spectaculaires obtenus par cet observatoire orbital.

Lundi 5 octobre 2020, 14 h 30

Lausanne
Salle Paderewski, Casino de Montbenon

Entrée libre, sur inscription
Verrée offerte à l'issue de la conférence

Chaque saison, des séries thématiques vous sont proposées. Notez que les conférences d'une même série sont indépendantes les unes des autres; il n'est donc pas indispensable de suivre une série dans son entier.

SÉRIE « LA MÉMOIRE »



De l'ADN à la mémoire génétique, en passant par l'activité du cerveau, nous traverserons les processus cognitifs avant d'aborder la conservation des informations pour la mémoire collective de notre pays romand. Nous terminerons notre parcours dans la mémoire familiale avec une quête des souvenirs.

Lundis 12.10.20, 19.10.20 et 26.10.20

Lausanne
Salle Paderewski, Casino de Montbenon,
de 14 h 30 à 16 h

SÉRIE « LA DOULEUR »



Phénomène polyphonique, la douleur fait l'objet de maints traitements, de mises en mots et en images, de mesures et de remèdes. La médecine, les arts, les religions, etc.: le champ des spécialités investies dans la compréhension de la douleur, occupées à la traiter, la soigner, la décrire est vaste. Cette série de conférences permettra d'aborder quelques-unes de ces approches.

**Lundis 04.01.21, 11.01.21,
18.01.21 et 15.02.21**

Lausanne
Salle Paderewski, Casino de Montbenon,
de 14 h 30 à 16 h

NOVA VITA
Residenz Montreux



La vie au cœur de Montreux!

Nova Vita, la résidence bilingue (fr./all.) pour seniors offre une vie sous le signe de l'indépendance et de la sécurité.

Nous proposons également des séjours de convalescence et de vacances.

Appelez-nous! Nous vous soumettrons une offre personnalisée.

Nova Vita Residenz Montreux • Place de la Paix
CP 256 • CH-1820 Montreux • montreux@novavita.com

 021/965 90 90  novavita.com

Me 30.09.2020 – Payerne

En gastronomie, la transmission a valeur de changement

Carlo Crisci, cuisinier, 2* Michelin

Entretien avec Jean-Charles Simon

CONFÉRENCE D'OUVERTURE



Lu 05.10.2020 – Lausanne

Hubble, le défi et la récompense

Claude Nicollier, astrophysicien, astronaute,
professeur honoraire EPFL

Je 08.10.2020 – Orbe

Les défis de la médecine légale

Thomas Krompecher, ancien professeur à l'Institut
universitaire de médecine légale de Lausanne

SÉRIE « LA MÉMOIRE »



Lu 12.10.2020 – Lausanne

Mémoire et cerveau: de fragiles tissus à l'épreuve du temps

Jean-François Demonet, directeur
du Centre Leenaards de la mémoire CHUV

Lu 12.10.2020 – Le Sentier

L'Arctique sauvage – film

Alain Rauss, cinéaste et chef
des gardes de l'environnement Genève

Ma 13.10.2020 – Echallens

Le loup à nos portes

Jean-Marc Landry, biologiste et éthologue,
chercheur spécialiste du loup

Lu 19.10.2020 – Yverdon-les-Bains

Pouvoir et élection du président des Etats-Unis

Hans-Peter Tschäni, diplomate SECO retraité

SÉRIE « LA MÉMOIRE »



Lu 19.10.2020 – Lausanne

Construire la mémoire collective des Romands

Claude Zurcher, responsable de www.notrehistoire.ch

Je 22.10.2020 – Penthaz

Le clivage entre la politique agricole officielle et la « Ferme du futur »

Fernand Cuhe, agriculteur écologiste

Ve 23.10.2020 – Nyon

Beethoven, innovateur et humaniste

Eric Chaillier, musicologue

SÉRIE « LA MÉMOIRE »

Lu 26.10.2020 – Lausanne

Deux familles suisses vers 1900

Madeleine Knecht, écrivaine

Me 28.10.2020 – Payerne

Beethoven, innovateur et humaniste

Eric Chaillier, musicologue

Ve 30.10.2020 – Morges

Epigénétique : peut-on se libérer de ses gènes ?

Ariane Giacobino, médecin généticienne, professeure Unige

Ve 30.10.2020 – Aigle

Temps Présent, 50 ans d'histoire au présent

Jérôme Porte, réalisateur TV romande

Lu 02.11.2020 – Yverdon-les-Bains

Beethoven, le mythe

Luc Baghdassarian, musicien et chef d'orchestre

Lu 02.11.2020 – Lausanne

Quand le burn-out frappe

Nadia Droz, psychologue FSP, spécialiste en santé au travail CHUV

Ma 03.11.2020 – La Tour-de-Peilz

Dons et transplantations d'organes, aspects théoriques et pratiques

Maurice Matter, médecin, chef du Service de chirurgie viscérale CHUV

Je 05.11.2020 – Les Diablerets

La force de l'eau aux Ormonts

Mary-Claude Busset, historienne, conservatrice du Musée des Ormonts

Ve 06.11.2020 – Nyon

Surdité liée à l'âge

Thierry Deonna, professeur honoraire UNIL-CHUV, neurologue en pédiatrie

Lu 09.11.2020 – Lausanne

Une pincée de sel chablaisien, 1554-1685

Lucienne Hubler, historienne, ancienne rédactrice au Dictionnaire historique de la Suisse

Lu 09.11.2020 – Le Sentier

L'astronomie dans la culture

Alex Mauron, profeseur honoraire Unige

Ma 10.11.2020 – La Tour-de-Peilz

Vies de princesses à la cour de Savoie

Nathalie Roman, historienne de l'art en partenariat avec Fanny Abbot, historienne

Ve 13.11.2020 – Aigle

Le loup, notre nouveau voisin

Jean-Marc Landry, biologiste et éthologue, chercheur, spécialiste du loup

Ve 13.11.2020 – Morges

Art-thérapie en milieu hospitalier

Montserrat Ramos Chapuis, psychologue et art-thérapeute

Lu 16.11.2020 – Lausanne

L'édition : une vie, une passion

Marlyse Pietri, fondatrice des Editions Zoé
Entretien avec Jean-Daniel Murith

Lu 16.11.2020 – Yverdon-les-Bains

A la découverte du volcanisme

Jean-Marc Walther, géographe-géologue, organisateur de voyages scientifiques

Ma 17.11.2020 – Echallens

Si Victor Hugo n'avait pas vu la fille du directeur

Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité de langue et de littérature française

Ma 17.11.2020 – La Tour-de-Peilz

**Théories du complot et fake news :
les croyances contemporaines**

Pascal Wagner-Egger, enseignant et chercheur en psychologie sociale Unifr

Me 18.11.2020 – Payerne

Les mouches au service de la justice

Daniel Cherix, biologiste, professeur honoraire UNIL

Je 19.11.2020 – Cossonay

Le racisme n'est pas une opinion !

Martine Brunschwig-Graf, présidente de la Commission fédérale contre le racisme

Je 19.11.2020 – Le Sépey

**Les pérégrinations d'un médecin légiste
à l'aube du 21^e siècle**

Thomas Krompecher, ancien professeur à l'Institut universitaire de médecine légale de Lausanne

Ve 20.11.2020 – Nyon

La religion des Celtes

Dieux, prêtres, mythes, rites et lieux de culte

Thierry Luginbühl, archéologue, professeur UNIL

Lu 23.11.2020 – Lausanne

Le pouvoir politique, entre passion et fascination

Olivier Meuwly, Dr ès lettres et en droit, historien et auteur

Ve 27.11.2020 – Morges

Biodiversité en crise : enfin un pacte avec la nature ?

Raphaël Arlettaz, professeur en biologie de la conservation, Université de Berne

Ve 27.11.2020 – Aigle

Ludwig van et la révolution beethovenienne

Jean-Marc Grob, musicien, chef d'orchestre

Lu 30.11.2020 – Lausanne

Ludwig van et la révolution beethovenienne

Jean-Marc Grob, musicien, chef d'orchestre

Lu 30.11.2020 – Yverdon-les-Bains

Les droits de l'enfant

Evolution ou révolution

Jean Zermatten, ancien président du Tribunal des mineurs VS et du Comité de l'ONU des droits de l'enfant

Ma 01.12.2020 – La Tour-de-Peilz

Dopage et société

Alain Garnier, médecin du sport

Je 03.12.2020 – Leysin

Conserver la mémoire à l'ère numérique

Gilbert Coutaz, ancien directeur archives cantonales VD

Ve 04.12.2020 – Nyon

Gérer les déchets nucléaires

Comment garantir un confinement pour une durée d'un million d'années ?

Walter Wildi, géologue, professeur honoraire Unige

Lu 07.12.2020 – Lausanne

**L'avenir de nos déplacements :
hypermobile et sédentaire**

Vincent Kaufmann, directeur du Laboratoire de sociologie urbaine de l'EPFL

Ma 08.12.2020 – La Tour-de-Peilz

Révélation des manuscrits de la mer Morte

David Hamidovic, professeur ordinaire en histoire du judaïsme dans l'Antiquité UNIL

Me 09.12.2020 – Payerne

Mémoire et cerveau: de fragiles tissus à l'épreuve du temps

Jean-François Demonet, directeur
du Centre Leenaards de la mémoire CHUV

Je 10.12.2020 – Penthaz

**Le « Crépuscule des dieux » dans
les anciennes religions scandinaves**

Nicolas Meylan, maître d'enseignement et de recherche,
Faculté de théologie et de sciences des religions UNIL

Ve 11.12.2020 – Morges

La fin des glaciers

Jean-Baptiste Bosson, glaciologue

Ve 11.12.2020 – Aigle

**Sauver un patrimoine en péril:
Palmyre dans les archives de l'UNIL**

Patrick Michel, archéologue UNIL,
responsable scientifique du projet Collart-Palmyre

Lu 14.12.2020 – Lausanne

L'engagement bénévole: un appui vital!

Bastienne Joerchel Anhorn, directrice
du Centre social protestant Vaud

Lu 14.12.2020 – Le Sentier

Le Bolero de Ravel

René Spalinger, musicien, chef d'orchestre,
conférencier, essayiste

Ma 15.12.2020 – Echallens

Diplomatie: des clichés à la réalité

Francis Cousin, ancien ambassadeur et consul général

SÉRIE « LA DOULEUR »

Lu 04.01.2021 – Lausanne

Histoire de la douleur

Vincent Barras, responsable de l'Institut des humanités
en médecine UNIL-CHUV



Ma 05.01.2021 – La Tour-de-Peilz

**La relation médecin-patient
à l'ère du tout technologique**

François Perrochet, médecin retraité

Je 07.01.2021 – Les Diablerets

Chocolat: plaisir et bonne santé

Claude Pichard, professeur de nutrition aux HUG

Ve 08.01.2021 – Nyon

L'ancien Collège de Nyon

Histoire(s) et architecture

Catherine Schmutz, licenciée ès lettres UNIL

Lu 11.01.2021 – Yverdon-les-Bains

L'Encyclopédie d'Yverdon

La Suisse dans l'Europe des Lumières

Léonard Burnand, directeur
de l'Institut Benjamin Constant UNIL

SÉRIE « LA DOULEUR »



Lu 11.01.2021 – Lausanne

Des mécanismes à la prise en charge de la douleur

Valérie Piguet, ancienne responsable
du Centre multidisciplinaire de la douleur HUG

Lu 11.01.2021 – Le Sentier

La route des Marquises

Jean-Robert Probst, conférencier, écrivain

Ma 12.01.2021 – La Tour-de-Peilz

Une heure sérieuse pour rire avec Offenbach

Jean-Marc Grob, musicien, chef d'orchestre

Me 13.01.2021 – Payerne

Relations Payerne-Fribourg dans l'histoire!

Aloys Lauper, historien et directeur des biens culturels
Fribourg

Je 14.01.2021 – Orbe

Mieux manger aujourd'hui : quel casse-tête !

Roger Darioli, professeur honoraire UNIL,
vice-président de la Société suisse de nutrition
et président de l'Institut suisse des vitamines

Ve 15.01.2021 – Aigle

**Médecines complémentaires
pour les moins jeunes : utile ?**

Pierre-Yves Rodondi, médecin spécialiste
des médecines complémentaires, professeur Unifr

Ve 15.01.2021 – Morges

Intelligence artificielle : médecine augmentée

Daniel Walch, directeur général
du GHOL - Hôpitaux de Nyon et Rolle

SÉRIE « LA DOULEUR »

Lu 18.01.2021 – Lausanne

Spiritualité et douleur

Jacques Besson, professeur honoraire
Faculté de biologie et de médecine UNIL

Ma 19.01.2021 – Echallens

Beethoven, innovateur et humaniste

Eric Chaillier, musicologue

Ma 19.01.2021 – La Tour-de-Peilz

Témoignage : se relever après un drame

Silke Pan, athlète handisport

Je 21.01.2021 – Le Sépey

**Les glaciers : témoins du changement
climatique en montagne**

Emmanuel Reynard, professeur UNIL, directeur du CIRM

Ve 22.01.2021 – Nyon

Jean de la Fontaine

Poète d'exception et homme de combat
Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité
de langue et de littérature française

Lu 25.01.2021 – Lausanne

Lorsque le corps est photographié

Nathalie Herschdorfer, historienne de l'art,
commissaire d'expositions et directrice
du Musée des beaux-arts du Locle

Ma 26.01.2021 – La Tour-de-Peilz

Les musées au 21^e siècle : perspectives et réalités

Tatyana Franck, directrice du Musée de l'Elysée
à Lausanne

Je 28.01.2021 – Yverdon-les-Bains

**Tout ce que vous avez toujours
voulu savoir sur le sommeil**

Raphaël Heinzer, médecin-chef Centre d'investigation
et de recherche sur le sommeil CHUV

Ve 29.01.2021 – Morges

Les dimensions de l'égo

Bruno Lemaître, professeur en immunologie EPFL

Ve 29.01.2021 – Aigle

Du Rhône au Léman, le voyage discret des sédiments

Jean-Luc Loizeau, Dr en sciences de l'environnement,
maître d'enseignement et de recherche Unige

**Saison complète (jusqu'en avril 2021) et résumés
des conférences sur : www.connaissance3.ch**

COURS ET SÉMINAIRES

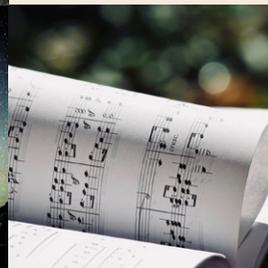
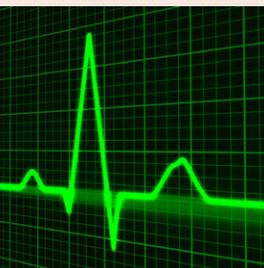
Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch/cours/inscriptions

A moins de dix participant-e-s une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

- ! Paiement à réception de la facture.
 - Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais.
- Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.



Toutes les réponses
aux questions que
vous vous poserez
cette année.

Offre
spéciale !



11 NUMÉROS
PAR AN
+ 2 HORS-SÉRIES

1 an pour Fr. 68.- Fr. 58.-

2 ans pour Fr. 120.- Fr. 107.-

VOS AVANTAGES ABONNÉS
www.generations-plus.ch/decouvrir

S'abonner

www.generations-plus.ch/club-abo
avec le code promotion: **C3UDS-2020**

021 321 14 21

abo@generations-plus.ch

généralisations
VOTRE AVENIR EN QUESTIONS ET EN RÉPONSES

Histoire de l'art

L'art du 17^e siècle en Italie

René Armellino, Dr en histoire de l'art



Le mot « baroque » désigne un courant artistique qui s'est principalement développé au 17^e siècle en Italie, avant d'es-saimer vers d'autres pays d'Europe. Il faut toutefois savoir que, à la différence de la Renaissance, cette terminologie ne fut pas utilisée par ses contemporains. Dans sa signifi-cation actuelle, ce mot n'est apparu que très tardivement pour désigner une période artistique qui n'était plus com-prise à sa juste valeur et souvent mal appréciée.

Nous étudierons ensemble les caractéristiques de l'art du 17^e siècle en Italie, afin de mieux comprendre les véritables raisons qui ont motivé l'excès d'emphase qui accompagne moult décorations et – surtout – de vous laisser envoûter par les pensées profondes de plusieurs artistes qui ont animé cette période.

Durant les huit rencontres, nous développerons les thèmes suivants:

- Les prémices de l'art baroque (Pietro da Cortona, Le Bernin)
- L'influence du Caravage sur l'art du 17^e siècle
- La peinture académique des Carracci
- Quelques artistes français à Rome
- Rubens et Marie de Médicis
- Luca Giordano à Florence
- La résidence des princes-évêques de Würzburg

Dates	vendredis, du 25 septembre au 4 décembre 2020 calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	225 fr. (270 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 55 fr. (conditions, voir page 6)

Nouvelles technologies

Enjeux éthiques de l'omniprésence de l'informatique dans notre quotidien

Céline Ehrwein, responsable de formation,
Ecole supérieure dans le domaine social ARPIH

L'informatique est aujourd'hui omniprésente : au travail, dans l'espace public et au cœur de nos foyers. Elle est aussi, grâce à la miniaturisation, de moins en moins perceptible. La vision d'un monde entièrement habité par des systèmes d'information façonne, chaque jour, un peu plus notre réalité : téléphones mobiles qui analysent et corrélient nos recherches internet, nos agendas et nos déplacements ; véhicules munis de capteurs destinés à assurer notre sécurité ; vêtements intelligents qui mesurent notre niveau de stress, entre autres.

Faut-il craindre ou se réjouir de cette évolution ? Quelles promesses, quels risques porte en elle l'informatique ubiquitaire ? Doit-on lui imposer des limites ? Et, si oui, lesquelles ? Dans ce cours, nous nous interrogerons sur les enjeux éthiques et sociaux que soulève le développement de l'informatique ubiquitaire et réfléchirons ensemble à la manière de répondre à ses défis.

Dates	vendredis 2, 9, 30 octobre et 13 novembre 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Neurosciences

A chacun son cerveau et sa conscience ...

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie

Qu'est-ce que la conscience ? D'où vient-elle ? Comment naît-elle ? Quand finit-elle ? Faut-il un cerveau humain pour être conscient ? Après un rappel des principales étapes historiques ayant amené à déterminer le cerveau comme l'organe responsable de la conscience, nous aborderons certaines réponses à ces questions et nous plongerons dans les méandres du fonctionnement cérébral, à la découverte de ses multiples capacités et potentialités. Nous définirons la conscience dans ses différents états : veille, sommeil, hypnose, méditation, tout en découvrant la puissance des interactions entre le corps et les pensées. Nous aborderons certaines pathologies qui touchent le système nerveux (alzheimer, parkinson, épilepsie, autisme, sclérose en plaques) et leurs thérapies. Enfin, nous parlerons de la plasticité cérébrale, cette merveilleuse caractéristique qui nous permet d'apprendre tout au long de la vie.

Dates	vendredis 20, 27 novembre, 4 et 11 décembre 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (125 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Atelier « Covid-19 et philosophie »

Guido Albertelli, philosophe

Depuis plusieurs mois, la pandémie de coronavirus – et son corollaire le confinement – s’est immiscée dans tous les registres de notre société. Ce nouvel atelier « Covid-19 et philosophie » propose de réfléchir à la situation que nous vivons et à ses conséquences, en explorant des enjeux philosophiques. Faisant le pari que des ouvrages intéressants et pertinents (il existe déjà de nombreux articles) seront publiés dans les mois à venir, nous en lirons un ensemble (ou alors un ensemble d’articles).

Cet atelier sera organisé en deux temps. Une première séance fournira des éléments d’introduction à la problématique, aux concepts et aux thèses de l’ouvrage ou des textes retenus. Le but est de permettre une lecture autonome. La seconde séance sera constituée des apports des participant-e-s, à partir de leur lecture individuelle.



L’achat du livre est à prévoir en en plus.

Dates	vendredis 18 décembre 2020 et 8 janvier 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	75 fr. (90 fr. non-adhérent) pour 2 séances.

Histoire médiévale

Les Suisses et les croisades

Loïc Chollet, Dr en histoire médiévale

Au cours du Moyen Age, nombreux sont ceux qui ont quitté les pays formant la Suisse actuelle pour répondre à l’appel de la croisade. Loin de concerner uniquement Jérusalem et la Terre sainte, la guerre sainte médiévale peut toucher les païens, les musulmans, mais aussi les hérétiques. Idéologie partagée par l’élite religieuse, militaire et politique de toute la chrétienté, la croisade constitue un puissant élément d’intégration à la culture commune de l’Europe médiévale.

Ce nouveau cours s’intéressera au destin des chevaliers qui sont allés chercher la rédemption ou la gloire en Orient, sur les rives de la mer Baltique, en Europe centrale ou en Méditerranée. Nous aborderons aussi l’utilisation, par les Confédérés suisses, du vocabulaire de la croisade, lors des guerres de Bourgogne.

Dates	vendredis 15, 22, 29 janvier et 5 février 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Science et art

Les couleurs de l'autre

Libero Zuppiroli, professeur honoraire à l'EPFL,
coauteur du « Traité des couleurs »



Le monde des couleurs a toujours éveillé la curiosité des êtres humains, tant par sa diversité et sa complexité que par son contenu émotionnel. Depuis des siècles, artistes, artisans, scientifiques, philosophes, historiens ou psychologues cherchent ainsi à percer les « secrets de la couleur ». Ce nouveau cours, aussi interactif que possible, propose des clés de compréhension pour aborder les différentes facettes des couleurs, sans dogmatisme.

Durant les quatre rencontres, nous développerons les thèmes suivants, qui seront introduits et illustrés par de nombreuses images d'artistes :

- De la nature des couleurs, pourquoi tant de controverses ?
- Paradoxes des mélanges : les couleurs ne seraient-elles qu'illusions ?
- Relativismes culturels : voyons-nous les couleurs comme notre voisin qui parle une autre langue ?
- De l'harmonie et de la musique comme fondements d'un art des couleurs ?
- Du marron au noir de Soulages, un parcours illustrant les ambiguïtés de la couleur

Dates	vendredis 15, 22, 29 janvier et 5 février 2021
Heures	de 10 h 30 à 12 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)

Anglais

Gwendoline Czajkowska, Barbara Balbo
ou James McBrien, professeur-e-s d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec nos professeur-e-s anglophones. Connaissance 3 vous propose trois niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). Un de nos enseignants s'entretient avec chaque nouvel inscrit pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de nos professeur-e-s.



L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Dates	du lundi 14 septembre 2020 au jeudi 28 janvier 2021 calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	avancés : lundi, 10 h 30 à 12 h intermédiaires : lundi, 13 h 30 à 15 h jeudi, 10 h 30 à 12 h élémentaires : jeudi, 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	350 fr. (420 fr. non-adhérent) par semestre pour 14 séances, dont une offerte (accueil)

Histoire de l'art

La Sicile, une grande terre d'histoire

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Giuseppe Tomasi di Lampedusa disait: « Depuis plus de vingt-cinq siècles, nous portons sur nos épaules le poids de superbes civilisations, toutes différentes, toutes venues d'ailleurs; aucune qui ne soit née de nos cerveaux et de nos mains. Depuis deux mille cinq cents ans, nous ne sommes rien de plus qu'une colonie. » Nous étudierons ensemble – grâce à l'art et à l'histoire – les multiples facettes de ces anciennes civilisations qui ont forgé la Sicile pour lui donner son aspect actuel.

Durant les huit rencontres, nous développerons les thèmes suivants:

- Colonisation de l'île par les Grecs et les Phéniciens
- Antonello da Messina
- La villa romaine de Piazza Armerina
- Le baroque à Noto et dans ses environs
- Les manifestations de l'occupation normande
- Au temps du *Guépard*...
- Le cloître des bénédictins à Monreale
- Renato Guttuso

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Dates	mardis, du 15 septembre au 1 ^{er} décembre 2020 calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	230 fr. (275 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus

Histoire de l'art

Séminaire d'histoire de l'art

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ce séminaire vous permettra de tester et d'améliorer vos connaissances en histoire de l'art. Le professeur présentera des œuvres variées que les participant-e-s seront chargé-e-s de commenter.

- ! La participation à ce séminaire ne nécessite pas de prérequis particuliers. Une bonne culture générale, doublée d'une grande motivation et d'un intérêt marqué pour la peinture classique, la Renaissance ou les mouvements picturaux du 19^e siècle, sont néanmoins nécessaires pour le suivre dans de bonnes conditions.

Dates	mardis, du 15 septembre au 1 ^{er} décembre 2020 calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	210 fr. (250 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus

Histoire de l'art

Les grandes fresques de la Renaissance italienne

René Armellino, Dr en histoire de l'art



Les premiers grands cycles de la peinture narrative sont nés en Italie : on pense bien sûr à Giotto, à Piero della Francesca ou, un peu plus tard, à Michel-Ange. Les grands chantiers – souvent réalisés pour montrer la magnificence des puissants mécènes de la Péninsule – permettaient aux artistes d'aller au-delà des simples apparences, pour exprimer leurs pensées les plus profondes. Certains complexes ont disparu, entraînant la dissémination de leur contenu ; d'autres endroits – restés intacts – nous permettent d'accéder plus facilement à la magie créatrice qui les a vus naître. Dans un cas comme dans l'autre, il faut s'immerger dans l'antre de ce monde perdu pour faire revivre les trésors qui se cachent derrière toutes ces images de notre passé. Ce nouveau cours permettra de découvrir une partie de l'univers pictural qui a révolutionné l'Occident durant la Renaissance, en restituant une seconde vie à ces ensembles hors du commun.

Dates	jeudis, du 24 septembre au 3 décembre 2020 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	235 fr. (280 fr. non-adhérent), pour 8 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 55 fr. (conditions, voir page 6)

Sciences des religions

Qui était Jésus de Nazareth ?

Daniel Marguerat, professeur honoraire UNIL

Y aurait-il du nouveau dans notre connaissance de Jésus ? Oui. De nouvelles sources d'information et de récentes découvertes archéologiques permettent aujourd'hui une approche que nous n'imaginions pas auparavant. Ce nouveau cours exposera en toute clarté les résultats actuels de la recherche historique internationale.

Que savons-nous de la naissance de Jésus ? A-t-il eu un maître spirituel ? Pourquoi a-t-il prêché le Royaume de Dieu et pourquoi a-t-il guéri autant de malades ? Savait-il qu'on le ferait Dieu ? A-t-il prévu la naissance de l'Eglise ? Pourquoi sa mort ? Et que dire de sa résurrection ? Qui a écrit les évangiles ? Sur toutes ces questions, Daniel Marguerat mène l'enquête avec l'honnêteté de l'historien et l'intérêt du théologien.

Dates	lundis 28 septembre, 5, 26 octobre, 2 et 9 novembre 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances, supports de cours inclus

Histoire

La presse romande, du succès à la crise

Alain Clavien, professeur d'histoire contemporaine,
Université de Fribourg

Alors qu'elle pouvait encore s'enorgueillir d'une richesse surprenante de titres il y a trente ans seulement, la Suisse romande est aujourd'hui en passe de voir disparaître sa presse. Comment et pourquoi une telle évolution a-t-elle pu avoir lieu ?

Ce nouveau cours reviendra sur les principales étapes de cette histoire, en évoquant le développement rapide de la presse au 19^e siècle, son âge d'or durant la première moitié du 20^e siècle, la première crise des années 1960 et l'embellie qui s'en suit, pour s'arrêter plus longuement sur les mutations qui bouleversent le monde médiatique dès le début du 21^e siècle.

Ce parcours sera l'occasion de se remémorer certains titres réputés ou quelques figures marquantes d'une histoire pas si ancienne, tout en prenant conscience du récent changement de regard porté sur la presse.

Dates	lundis 28 septembre, 5, 26 octobre, 2 et 9 novembre 2020
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances, supports de cours inclus

Séminaire de littérature romande

Écriture féminine dans la Suisse romande des années 1930-1940

Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement
et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

En l'espace d'une décennie, entre 1934 et 1944, paraissent en Suisse romande les premières œuvres de quatre romancières qui occupent aujourd'hui une place prépondérante dans l'histoire littéraire. Chacune d'entre elles a interrogé dans son écriture et dans sa vie la condition des femmes, que ce soit frontalement, comme Alice Rivaz, ou plus discrètement, comme Corinna Bille, Catherine Colomb et Monique Saint-Hélière.

Durant les cinq rencontres, nous étudierons les œuvres suivantes :

- Corinna Bille, *Théoda* (1944), Lausanne, Plaisir de Lire, 2008
- Catherine Colomb, *Pile ou Face* (1934), in : « Tout Catherine Colomb », Genève, Zoé, 2019
- Alice Rivaz, *Nuages dans la main* (1940), Vevey, L'Aire bleue, 2008
- Alice Rivaz, *La Paix des ruches* (1947), Vevey, L'Aire bleue, 2016
- Monique Saint-Hélière, *Bois Mort* (1934), Vevey, L'Aire bleue, 2016

! Les participant-e-s sont prié-e-s de se procurer *Théoda*, *La Paix des Ruches* et *Bois-Mort*. Un dossier de textes complémentaires leur sera remis avant le début du séminaire.

Dates	mardis 29 septembre, 6, 27 octobre, 3 et 10 novembre 2020
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances

Histoire

Le Refuge huguenot en Pays de Vaud

Anne Noschis, historienne

Fontainebleau, 1685. Louis XIV révoque l'Edit de Nantes promulgué par son grand-père Henri IV. Certains protestants français se convertissent au catholicisme, d'autres, refusant de renier leur foi, sont envoyés aux galères ou prennent le chemin de l'exil.

Histoire d'une importante migration. Assimilation et intégration des réfugiés français en terre vaudoise.

Dates	jeudis 5, 12, 19 et 26 novembre 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Sciences humaines

Les défis de la retraite dans une Suisse qui vieillit

René Knüsel, professeur à la Faculté des sciences sociales et politiques, UNIL

Les politiques de retraite sont soumises à de fortes pressions dans tous les pays développés, notamment en Suisse. « Trop chères », « Les retraités d'aujourd'hui reçoivent des prestations trop élevées » ou encore « Le système n'est plus viable en raison de la part croissante de seniors dans la population » : ces réflexions doivent être prises au sérieux, interrogées, même si la dimension du financement n'est qu'un des aspects concernés.

Si le nombre de retraités à l'aide sociale a baissé, les inégalités subsistent. Etre à la retraite constitue une situation ambivalente, que la pandémie du Covid-19 a remis en lumière. Quel rôle les seniors sont-ils appelés à jouer ? Quelle est leur place dans la société actuelle ? A quoi servent-ils, en définitive ?

Pour présenter les enjeux et les défis pour les retraités et les retraites en Suisse, ce nouveau cours abordera les politiques de retraite dans leurs dimensions tant socio-historiques, démographiques, économiques, financières, sociales que politiques. Les relations intergénérationnelles, les inégalités sociales, les disparités de genre, comme la stigmatisation des seniors, feront aussi l'objet d'échanges.

Dates	lundis 9, 16, 23 et 30 novembre 2020
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)

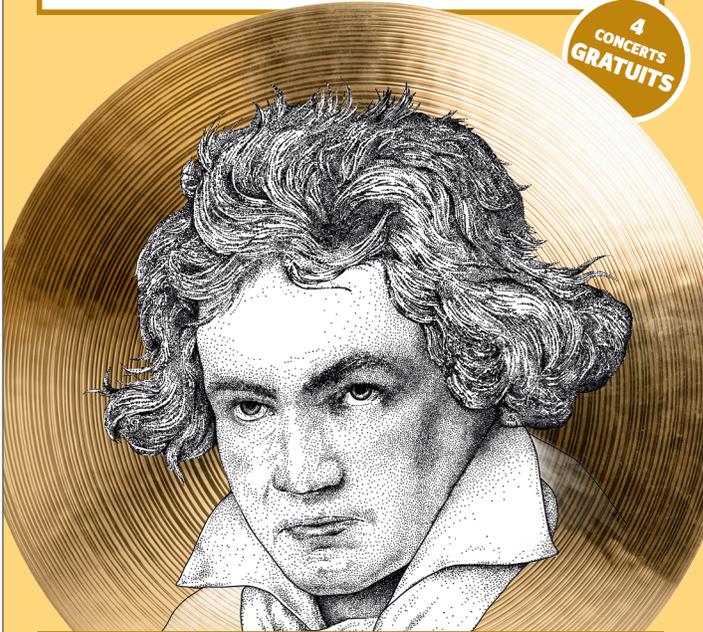


OCL

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

ANNIVERSAIRE BEETHOVEN

LES 9 SYMPHONIES / 4 - 12 SEPTEMBRE 2020

4
CONCERTS
GRATUITS**SAISON**

2020-2021

JOSHUA WEILERSTEIN

TRULS MØRK
SIMONE YOUNG
TON KOOPMAN
FAZIL SAY
SIR ANDRÁS SCHIFF
CHRISTIAN TETZLAFF

NELSON GOERNER
HANNU LINTU
EMMANUEL PAHUD
RENAUD CAPUÇON
BERTRAND DE BILLY
CHICK COREA

Histoire de la musique**La naissance de l'opéra**

Olivier Gilliéron, maître d'enseignement à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU)



L'opéra occidental est né à Florence au tout début du 17^e siècle. Il émane d'un groupe de musiciens et d'intellectuels humanistes qui s'étaient fixé deux objectifs principaux : faire revivre le style musical du théâtre grec antique et s'opposer au style de la Renaissance. Pour atteindre ce but, ils feront subir à la musique occidentale l'une des ruptures les plus radicales de son histoire. Embarquez-vous pour un voyage musical en Italie aux côtés de Caccini, Monteverdi, Cavalli et tous les autres protagonistes de cette prestigieuse épopée.

Durant les cinq rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- La théorie et la représentation des passions
- L'opéra humaniste de cour à Florence, Mantoue et Rome
- Le *dramma per musica* dans les théâtres publics de Venise et de Naples
- L'opéra, un spectacle qui devient européen

Dates lundis 16, 23, 30 novembre, 7 et 14 décembre 2020

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 150 fr. (180 fr. non-adhérent)
pour 5 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous : 35 fr. (conditions, voir page 6)

Droit

Les méandres du droit au quotidien

Jacques Ballenegger, Dr en droit, avocat à Lausanne et membre du Conseil de fondation de Connaissance 3

Travail, logement, famille ou transports : le droit est partout et touche les personnes dans tous les aspects de leur vie quotidienne. Or, il n'est pas toujours facile, pour des « profanes », de comprendre le droit et de maîtriser son jargon, ce qui rend difficilement accessibles les textes légaux qui régissent la vie en société.

Après une présentation du monde du droit dans ses grandes lignes, ce nouveau cours permettra de se familiariser avec certaines notions juridiques et de les mettre en application dans la pratique. Plusieurs exemples concrets seront présentés et discutés, notamment dans les branches du droit du bail et de la propriété foncière, du droit de la famille ou encore du droit des successions.

Le premier souci d'un profane comme d'un juriste, c'est de déceler qu'il peut y avoir une question de droit à éclaircir ou à résoudre. Durant les quatre rencontres, nous explorerons, ensemble, quelques pistes !

Dates	mardis 17, 24 novembre, 1 ^{er} et 8 décembre 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Economie

Et si les sciences économiques nous devenaient indispensables ?

Jean-Marie Brandt, Dr ès sciences économiques, ancien directeur général de banque et chef du fisc vaudois

Avant le Covid-19, plusieurs signes faisaient craindre une crise économique mondiale : fin de cycle, ralentissement de la croissance, récession. Qu'en est-il à l'heure actuelle ? Ce nouveau cours propose la lecture en temps réel de l'économie 2020 en la situant dans les dynamiques de l'avant et de l'après-crise. Après s'être familiarisés, entre autres, avec le diagnostic économique ainsi que les politiques fiscales et budgétaires classiques, nous examinerons à la loupe les nouveaux remèdes « anticrise » : plans massifs de relance de l'économie, baisse des taux d'intérêt des banques centrales, injection massive de liquidités financières, intérêts négatifs ou taux inversés.

A l'heure du coronavirus, de America First, du Brexit, de l'orthodoxie allemande, du déficit budgétaire français, des Bilatérales ou des résolutions européennes, il s'agira de pondérer les futurs possibles : prospérité et démocratie, néolibéralisme (USA), sociolibéralisme (Europe), socialisme de marché (Chine), coopération versus confrontation, multilatéralisme versus isolationnisme, Bilatérales ou Accord institutionnel. Enfin, les forces et les faiblesses des sciences économiques seront réévaluées à l'aune des défis immédiats.

Dates	mardis 17, 24 novembre, 1 ^{er} et 8 décembre 2020
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Culture japonaise

Villes réalistes et fantasmées au miroir de l'histoire et des mangas

Irène Vogel Chevroulet, architecte,

historienne et chargée de cours à l'EPFL



Quelles sont les spécificités des villes japonaises et comment s'y repérer ? Ce nouveau cours d'introduction à la culture japonaise propose tout d'abord quelques clés de compréhension urbaine. Nous étudierons Kyoto, capitale planifiée à la chinoise au 8^e siècle, et Edo, devenue Tokyo en 1868.

L'histoire des mangas nous permettra ensuite de voir quelques représentations fantasmées et réalistes de la ville japonaise au cours du 20^e siècle à travers l'œuvre de Osamu Tezuka, de Katsuhiro Otomo et de Jirō Taniguchi. Finalement, l'introduction à Satoshi Kon et l'animé Tokyo Godfathers nous plongeront dans les atmosphères des rues de Tokyo.

Dates	lundis 11, 18, 25 janvier et 1 ^{er} février 2021
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)

Philosophie

Repenser notre relation au vivant

Guido Albertelli, philosophe

La compréhension occidentale moderne de ce qu'est la « nature » est aujourd'hui profondément interrogée. Cette remise en question ouvre des chemins nouveaux pour penser notre relation au non-humain. Nous partirons dans ce nouveau cours de philosophie des thèses de Philippe Descola, un des initiateurs de ces interrogations, pour aller explorer les voies que nous ouvrent les livres de Baptiste Morizot, philosophe et pisteur de loups. La pensée de Morizot, originale et stimulante, jamais détachée de l'expérience concrète « sur la piste animale », nous propose de comprendre la crise écologique contemporaine comme une « crise de nos relations au vivant » (relations que le concept de « nature » appauvrit considérablement), et particulièrement une « crise de la sensibilité ». Nous lirons ainsi notamment son dernier ouvrage, *Manières d'être vivant* (février 2020), en enrichissant la réflexion par les apports d'autres penseurs contemporains.

! Les participant-e-s sont prié-e-s de se procurer *Manières d'être vivant. Enquêtes sur la vie à travers nous*, Actes Sud, 2020. Un dossier de textes complémentaires leur sera remis au début du cours.

Dates	mardis 12, 19, 26 janvier, 2, 9 et 16 février 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	175 fr. (210 fr. non-adhérent) pour 6 séances

Biologie

A la découverte du monde animal

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie

Loin d'être la seule espèce vivante, les êtres humains partagent cette planète Terre avec quelque huit millions d'espèces animales. Ce nouveau cours de biologie se propose d'en découvrir la complexité, la richesse et la beauté. Après une description scientifique de ces nombreux compagnons de voyage – parfois discrets ou, au contraire, très présents dans nos vies –, nous parlerons de différents types de relations que nous entretenons avec les animaux tant domestiques, d'élevage que sauvages. Nous explorerons aussi les connaissances de l'éthologie pour comprendre leurs émotions, leurs sentiments et autres capacités surprenantes. Nous réfléchirons, ensemble, sur les différences et les similitudes entre notre espèce et celles qui nous entourent, jusqu'à aborder la question scientifique et philosophique : l'être humain n'est-il qu'un animal parmi d'autres ? L'étonnement nous guidera tout au long de ces découvertes et de ces réflexions et, à la fin de ce cours, nous n'aurons probablement plus la même vision du monde animal, ni de l'humain d'ailleurs.

Dates	mardis 12, 19, 26 janvier et 2 février 2021
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



Sciences humaines

L'intégration des étrangers : enjeux et débats

Robin Stünzi, Dr ès sciences sociales et humaines

Dans les principaux pays d'immigration, le processus par lequel les immigré-e-s deviennent des membres de la société de destination suscite des débats passionnés. La Suisse n'est pas épargnée par le phénomène. A l'aide de modèles théoriques et de données empiriques, ce nouveau cours présente, discute et analyse trois dimensions de ces débats :

- le concept d'intégration et ses notions connexes (assimilation, insertion, inclusion) ou antithétiques (désintégration, exclusion, discrimination)
- la variété des politiques d'intégration et les différents modèles (assimilationniste ou multiculturel) sur lesquels ils reposent
- enfin, les tentatives de mesurer l'intégration de la population issue de la migration, à l'aide d'indicateurs développés dans les sphères économiques, sociales, culturelles et politiques des sociétés d'accueil.

L'analyse de ces trois dimensions sera rendue accessible par la présentation d'exemples concrets, à partir desquels nous réfléchirons aux enjeux contemporains de l'intégration.

Dates	jeudis 14, 21, 28 janvier et 4 février 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)

Sciences humaines

Les relations entre hommes et animaux sous le regard de l'anthropologie

Claudia Dubuis, Dre en anthropologie, chargée d'enseignement et de recherche, Unine

L'anthropologie a toujours largement pris en compte le rapport que les humains entretiennent avec les animaux, notamment en travaillant sur les sociétés de chasseurs-cueilleurs, sur les sociétés pastorales et sur les effets de la domestication. Cette relation est devenue délicate et complexe. Alors que notre monde évolue et que les animaux changent progressivement de statut, les catégories que nous utilisons pour penser notre rapport avec ces derniers se transforment. La question de leur devenir, entre utilité et nuisance, entre protection et destruction, préoccupe et divise nos sociétés.

Dans ce nouveau cours d'anthropologie, nous développerons les thèmes suivants :

- La relation entre les catégories « sauvage » et « domestique »
- La montée en puissance de la « cause animale » depuis le 19^e siècle
- L'essor du discours antispéciste et ses enjeux
- Le rapport entre les animaux, les hommes et les maladies, dont les pandémies, sujet d'une actualité criante

Dates	jeudis 14, 21, 28 janvier et 4 février 2021
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Histoire de l'art

Le cinéma, miroir des arts ?

Valentine Robert, maître d'enseignement et de recherche, UNIL

Le cinéma a transformé notre regard, et tout particulièrement notre regard sur l'art. Depuis leur émergence à la fin du 19^e siècle jusqu'aux clips publicitaires actuels, les films ont profondément renouvelé notre manière de voir, de comprendre et de penser les œuvres.

Dans ce nouveau cours, nous étudierons l'impact qu'ont pu avoir des expériences cinématographiques telles que : découvrir le geste créateur de Matisse, capté dans toutes ses répétitions et hésitations ; retrouver les expérimentations artistiques de Fernand Léger ou de Dalí popularisées dans des films de fiction ; comparer les tableaux de plein-air de la fin du 19^e siècle avec les premières vues filmées, comme les toiles de François Boccion et les vues « Lumière du Léman » ; ou voir la Joconde se réincarner à l'écran avec une autre couleur de peau...

Ce nouveau cours s'inscrit dans un partenariat exclusif avec la Fondation de l'Hermitage, et se clôturera par une visite guidée de l'exposition temporaire « Arts et cinéma ».

Dates	mardis 15, 22 et 29 septembre 2020
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 3 séances, entrée au musée et visite guidée incluses
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)



Sciences

Ecologie autour de nos assiettes.

Les enjeux d'une alimentation durable

Un cours-atelier à L'éprouvette pour s'informer, expérimenter et débattre des enjeux de l'alimentation dans un contexte de durabilité, en compagnie de plusieurs chercheur-e-s de l'UNIL

A l'heure d'un nécessaire renouveau des modèles pour faire face aux enjeux environnementaux actuels, l'alimentation constitue un défi écologique et de santé majeur, bien au-delà de nos assiettes. Ce cours-atelier propose d'explorer, de manière pluridisciplinaire et à travers de multiples formats, les différents aspects de l'alimentation : de la fertilité des sols aux cycles de production et de transformation, en passant par la consommation et la gestion des déchets.

Durant les cinq rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- Quels sols fertiles pour demain ? Atelier pratique en laboratoire (Séance I)
- Regards croisés sur un nécessaire retour de l'humain à l'humus (Séance II)
- Alimentation et campus, focus sur un laboratoire vivant (Séance III)
- Quel impact de notre alimentation sur l'environnement ? (Séance IV)
- Alimentation, environnement et santé, destins liés (Séance V)

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

Dates	jeudis 29 octobre, 5, 12, 19 et 26 novembre 2020
Heures	de 14 h à 16 h 30
Lieu	L'éprouvette, laboratoire public de l'Université de Lausanne, Bâtiment Amphipôle, 1015 Lausanne-Dorigny (M1 – arrêt UNIL-Sorge)
Prix	175 fr. (210 fr. non-adhérent) pour 5 séances, supports de cours inclus

Sciences

Manger. La mécanique du ventre

Eclairages scientifiques au Musée de la main

UNIL-CHUV pour explorer un monde aussi fascinant que méconnu : notre système digestif



En compagnie de plusieurs spécialistes reconnus, partez à la découverte des différents mécanismes de la digestion : du rôle du microbiote intestinal à celui oublié de l'appendice, en passant par les dimensions sociales de l'alimentation et son impact sur la santé. Un voyage fascinant au cœur du corps humain.

Les deux éclairages scientifiques (séances I et II) seront complétés par la visite guidée (séance III) de l'exposition « Manger. La mécanique du ventre ». Exceptionnellement, le Musée de la main UNIL-CHUV nous ouvrira ses portes en dehors de ses heures d'ouverture.

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

Dates	vendredis 6, 13 et 20 novembre 2020
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Musée de la main, rue du Bugnon 21, Lausanne (M2 – arrêt CHUV)
Prix	100 fr. (120 fr. non-adhérent) pour 3 séances, entrée au musée et visite guidée incluses
	Culture pour tous : 25 fr. (conditions, voir page 6)



MOUVEMENT DES AÎNÉS VAUD

Bien-être/Sport

Bénévolat

Formation

Loisirs

Excursions

COTISATION ANNUELLE
CHF 60.-/PERSONNE
CHF 90.-/COUPLE

Mouvement des Aînés Vaud
Place de la Riponne 5
1005 Lausanne
021 320 12 61
secretariat@mda-vaud.ch
www.mda-vaud.ch

Astronomie

Comprendre l'univers

Antoine Cosandey, Dr en physique, astronome amateur

Qui ne s'est pas émerveillé, un soir, devant le firmament étoilé, en rêvant d'en savoir plus ? Et qui ne souhaiterait pas, parfois, mieux comprendre l'astronomie moderne ? Ce cours aidera à rétablir un lien avec ce cosmos fabuleux, ce cosmos qui est aussi notre maison.

Nous commençons par l'astronomie dans notre vie : que signifie notre calendrier ? Pourquoi la Lune a-t-elle des phases ? Météorites, éruptions solaires, quelles menaces ? D'où viennent les constellations et le zodiaque ?

Nous explorons ensuite le système solaire, tel que révélé par les sondes spatiales. Puis nous découvrons, à la lumière des grands télescopes, étoiles diverses, exoplanètes, galaxies mystérieuses, trous noirs géants. Enfin, nous terminons avec la cosmologie – le big bang, l'« avant » et le destin de l'univers.

Donné dans un langage simple, agrémenté de photos magnifiques, ce cours se veut interactif et s'adresse à toutes et à tous. En prologue, une initiation pratique sera proposée aux intéressé-e-s.

Dates	samedis 31 octobre, 7, 21 et 28 novembre 2020
Heures	de 13 h 30 à 17 h
Lieu	Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole, salle 3021 (M1 – arrêt UNIL-Chamberonne)
Prix	225 fr. (270 fr. non-adhérent) pour 4 séances de 3 heures, supports de cours inclus

Art et histoire

Indiennes, plantes et teintures

Cours-atelier au Musée national suisse à Prangins

Aux 17^e et 18^e siècles, l'Europe entière s'enthousiasme pour des toiles de coton imprimées appelées « indiennes ». Cet engouement sans précédent pour ces tissus aux motifs exotiques va marquer durablement la société, l'économie et la mode pendant près de deux siècles. La beauté florale des indiennes reflète la bonne maîtrise des teintures, le plus souvent d'origine végétale. Le temps d'un cours, vous serez plongé-e-s dans l'histoire des indiennes, de leurs origines en Inde jusqu'à leurs nombreuses imitations européennes. Vous aurez l'occasion de découvrir les plantes tinctoriales (la garance, l'indigotier ou la gaude) du somptueux jardin potager du château de Prangins et, surtout, de vous initier aux rudiments de la teinture naturelle, en compagnie de **Nathalie Pellissier**, médiatrice culturelle au musée et spécialiste de teintures végétales.

Ce cours-atelier se terminera par une visite guidée exclusive (durée : 1 heure 15 environ) du nouveau Centre des indiennes par **Helen Bieri Thomson**, directrice du Musée national suisse à Prangins.

Dates	mardis 12, 19 et 26 janvier 2021
Heures	de 13 h 30 à 15 h (attention : mardi 26 janvier, de 13h30 à 16h30)
Lieu	Musée national suisse, château de Prangins, avenue du Général Guiguer 3, Prangins
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 3 séances, visite guidée incluse

Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONAL SVIZZER.

Atelier de généalogie

La généalogie est une aventure personnelle, qui nous fait remonter le temps et parcourir les lieux de vie de nos ancêtres. Elle nous permet de mieux connaître nos origines, nos racines. C'est un voyage à travers un temps riche en émotions qui, souvent, permet une meilleure compréhension de notre place dans la famille et dans la société humaine. Cela peut aussi être partir à la découverte d'un ancêtre dont on ne sait rien ou peu de chose, dans le but de lui redonner « sa » place dans l'arbre généalogique. Enfin, c'est également traverser le temps et découvrir le contexte historique de l'époque à laquelle nos ancêtres ont vécu. C'est un travail de longue haleine, de patience et de rigueur.

Vous serez accueilli-e-s par une équipe de passionnés aux multiples compétences, prête à partager avec vous sa grande expérience et à vous guider dans vos premiers pas.

! Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Dates	chaque dernier mercredi du mois calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu	Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)
Prix	forfait annuel 30 fr. (35 fr. non-adhérent)



VISITES CULTURELLES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3
021 311 46 87 – [www.connaissance3.ch/
visites-culturelles/inscription](http://www.connaissance3.ch/visites-culturelles/inscription)

Le nombre de participant-e-s aux visites
est limité, inscrivez-vous au plus vite !

! Paiement à réception de la facture.

• Les désistements sans raison médicale peuvent
engendrer des frais. Lire « Conditions générales
et d'annulation » sur notre site internet.

Château de Prangins : Amour et sexualité au 18^e siècle



Quid du désir et du sentiment amoureux au siècle des Lumières ? Une **exposition au château de Prangins** questionne l'art de la séduction, les normes sur la sexualité, le couple ou le genre et l'expression des sentiments au 18^e siècle. Les revendications à un mariage d'amour et au plaisir, tout comme le contrôle des naissances et la pratique de la contraccep-

tion, sont révélateurs de la modernité du siècle des Lumières et des aspirations d'individus en quête de liberté. Grâce aux riches collections du Musée national suisse et à d'autres prêts exceptionnels, près de 250 objets sont mis en regard par une scénographie charnelle, jamais voyeuriste. Certains sont insolites, tels que montre, carreau de faïences, moule à biscuits aux scènes coquines et érotiques. D'autres, tout aussi rares, sont touchants à l'instar de lettres d'amants passionnés, de cartes d'amour et de verres aux adages populaires.

Le temps d'un après-midi, **Nicole Staremborg**, commissaire de l'exposition, nous fera découvrir ces trésors insolites. La visite guidée se terminera par un goûter gourmand au Café du Château.

Date	mercredi 23 septembre 2020
Heures	14 h 15 à 16 h 30
Rendez-vous	14h à l'entrée du château de Prangins
Participants	25 au maximum
Responsables	Chantal de Schoulepnikoff et Roger Darioli
Prix	45 fr. (55 fr. non-adhérent), goûter compris
	Culture pour tous: 10 fr. (conditions, voir page 6)

PASSÉ SIMPLE

MENSUEL ROMAND D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

C'est arrivé près de chez vous, mais avant vous

Dossier

Éclairages

Balade historique

Actualité du passé



**Abonnement annuel (10 numéros) CHF 90.-
CHF 130.- à l'étranger**

Passé simple
Rue du Château 34
CH-1510 Moudon

abo@passesimple.ch
www.passesimple.ch
+41 (0) 79 433 44 89

Abbatiale de Payerne : 1000 ans d'histoire



Construite dès la seconde moitié du 11^e siècle, l'Abbatiale de Payerne est un édifice roman de première importance en Suisse. Historiquement liés à l'Abbaye de Cluny (Bourgogne), l'église et son environnement architectural immédiat forment aujourd'hui un cadre exceptionnel, récemment rouvert au public.

Cette visite spécifique de l'Abbatiale est axée sur l'histoire de l'édifice, son rapport à Cluny, la vie des moines dans l'abbaye, ainsi que sur la symbolique des décors peints et sculptés qui ornent ce monument millénaire. En compagnie d'une guide, nous visiterons les monuments emblématiques du centre historique, notamment l'ancien Hôtel de ville, généralement fermé au public. Après un bref concert de l'organiste Benoît Zimmermann à la Paroissiale, nous dégusterons trois vins de la commune de Payerne à la Cave de l'Abbatiale.

Remarque : la visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite.

Date	mardi 29 septembre 2020
Heures	13 h 45 à 16 h 30
Rendez-vous	13 h 30, entrée de l'Abbatiale, cour intérieure, place du Marché 3
Participants	25 au maximum
Responsables	Jacques Mauron et Danièle Küng
Prix	55 fr. (65 fr. non-adhérent), dégustation comprise
	Culture pour tous : 12 fr. (conditions, voir page 6)

L'Ouest lausannois : une périphérie devient capitale



En 2011, Patrimoine suisse a attribué le Prix Wakker aux neuf communes de l'Ouest lausannois ayant travaillé à la création d'une véritable structure pour faire face aux défis liés au territoire : le SDOL pour « Stratégie et développement de l'Ouest lausannois ». Cette entité a permis, de transformer une région aux prises avec de graves problèmes de tra-

fic et de pollution en un modèle de planification urbaine. Entre reconversion de bâtiments existants et réalisations contemporaines, création de nouvelles infrastructures culturelles et sportives et développement des transports publics, l'Ouest lausannois connaît une profonde mutation que la prochaine construction de bâtiments, d'une hauteur inhabituelle pour le canton, va encore souligner.

Laboratoire d'un urbanisme nouveau, l'Ouest lausannois, abandonne peu à peu son statut de périphérie à la rencontre des villes de Lausanne et de Renens pour s'affirmer comme le centre d'une agglomération les réunissant. Découvrez le nouveau cœur de cette région, en compagnie de **Matthieu Jaccard**, architecte et historien de l'art indépendant.

Remarque : la visite se fera à pied (deux fois 1 heure 30) et aura lieu par tous les temps. Prévoir un équipement adapté.

Date	mercredi 30 septembre 2020
Heures	10 h à 16 h
Rendez-vous	10 h, gare CFF de Prilly-Malley, passage sous-voies, avenue du Chablais, Malley
Participants	25 au maximum
Responsables	Alfred Vaucher et Matthieu Jaccard
Prix	90 fr. (108 fr. non-adhérent), repas de midi compris

A la découverte du merveilleux cœur historique de Morges



Sous la conduite de **Caroline Dey**, historienne de l'art et guide du patrimoine, cette balade au cœur historique de Morges nous mènera à la découverte architecturale de quelques belles demeures ainsi que de leurs magnifiques cours intérieures. Nous ferons aussi la connaissance de personnalités qui ont séjourné à Morges et laissé leurs empreintes dans

la ville, dont la famille Forel. Des musiciens et des compositeurs comme Ignace Paderewski et Igor Stravinsky, ainsi que des politiciens tels que Henri Monod et Jean-Jacques Cart et d'autres encore. Nous terminerons la balade avec un quatre-heures gourmand au sein même de la maison où vécut Igor Stravinsky, de 1917 à 1920, la Maison d'Igor.

Remarque: la visite se fera à pied et aura lieu par tous les temps. Prévoir un équipement adapté.

Date	mardi 13 octobre 2020
Heures	14 h à 16 h 30
Rendez-vous	14 h, gare CFF de Morges, devant l'entrée principale, sous la grande horloge
Participants	12 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Laurent Rivier
Prix	50 fr. (60 fr. non-adhérent), goûter à la Maison d'Igor compris

Plongée au cœur de la Genève internationale



Depuis plus de 150 ans, la Suisse accueille des organisations et des conférences internationales. Ce rôle d'Etat hôte est fermement ancré dans la tradition humanitaire de notre pays. Le temps d'une journée, nous visiterons deux institutions représentatives. Après une introduction par une personnalité de la Genève internationale, nous visiterons le **Musée du CICR** sous la conduite d'un guide qui nous permettra de mieux connaître l'histoire et les activités de l'institution.

L'après-midi, nous nous rendons au **Palais des Nations**. Nous parcourons, entre autres, la Salle des droits de l'homme, décorée par le célèbre artiste Miquel Barcelò, la Salle des pas perdus, la Salle des assemblées et la Salle du Conseil. Nos guides nous informeront également des activités courantes des Nations Unies et de l'historique du Palais des Nations, anciennement siège de la Société des Nations.

Remarque: une pièce d'identité pour chaque visiteur est demandée à l'entrée par le Service de la sécurité des Nations Unies. Les grands sacs ne sont pas autorisés. **Le repas à la cafétéria du Musée du CICR (self-service) est à la charge des participant-e-s.**

Date	jeudi 12 novembre 2020
Heures	10 h à 16 h
Rendez-vous	10 h, devant l'entrée du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, avenue de la Paix 17, Genève
Participants	20 au maximum
Responsables	Rosemarie Lausset et Mireille Clerc
Prix	70 fr. (84 fr. non-adhérent), café-croissant de bienvenue compris (transport et repas de midi non compris)

Entre l'abstraction de Klee et les illusions de Sandro Del-Prete



Le temps d'une journée en terres bernoises, mettez vos yeux sens dessus dessous avec la visite du **Centre Paul Klee** et la découverte de **Illusoria-Land**, un véritable petit bijou.

Avec ses 4000 œuvres, le Centre Paul Klee dispose de la plus importante collection du monde de tableaux, d'aquarelles et de dessins de l'artiste. Membre du groupe « Der Blaue Reiter », puis maître du Bauhaus à Weimar et Dessau, Paul Klee aura laissé une empreinte indélébile dans notre mémoire collective. En compagnie d'une guide, nous plongerons dans son univers pictural, fusion unique de l'abstrait et du figuratif.

Après un repas en commun, direction Illusoria-Land, un petit musée consacré aux illusions d'optique. Créé par le maître de l'art « illusoire », Sandro Del-Prete, ce lieu fascinant met en scène des images insolites qui repoussent les limites du cerveau humain.

Date	jeudi 19 novembre 2020
Heures	7 h 45 à 17 h 15
Rendez-vous	7 h 30, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant la Pharmacie Sun Store) Remarque: arrêt possible à Yverdon-les-Bains
Participants	30 au maximum
Responsables	Ulrich Hochstrasser et Michel Demierre
Prix	160 fr. (190 fr. non-adhérent), transport et repas de midi compris
	Culture pour tous: 35 fr. (conditions, voir page 6)

L'Institut des humanités en médecine à cœur ouvert



Créé en 1989 au sein de la Faculté de biologie et de médecine (UNIL), l'Institut des humanités en médecine a pour mission de développer la recherche et l'enseignement dans les différents domaines en lien avec la médecine et les sciences du vivant. Lors de cette visite, son directeur, le **professeur Vincent Barras**, nous présentera les rouages

de l'institut et l'essentiel de ses collections, sans manquer de nous faire découvrir certains travaux de recherche qui ont pour but de répondre aux enjeux posés par les développements contemporains de la médecine.

Nous aurons également le plaisir d'en savoir plus sur des instruments médicaux qui ont marqué l'histoire de la médecine en saisissant ainsi les progrès accomplis depuis lors en matière de santé.

Cette visite se terminera par un apéritif convivial offert par l'Institut des humanités en médecine.

Remarque: il est recommandé d'utiliser les transports publics (M1 – arrêt Malley).

Date	lundi 23 novembre 2020
Heures	de 13 h 30 à 16 h 15
Rendez-vous	13 h 30, devant le hall d'entrée de l'Institut des humanités en médecine, avenue de Provence 82, Lausanne
Participants	35 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Mireille Clerc
Prix	35 fr. (40 fr. non-adhérent)

L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art



Fondé en 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est un centre de compétences en histoire de l'art et en technologie de l'art de portée tant nationale qu'internationale. Ses activités sont axées sur la recherche, la documentation, la transmission des savoirs et les prestations de services dans le domaine des beaux-arts. Sa spécialité

est la création artistique en Suisse, du Moyen Age à l'époque contemporaine. Depuis 1988, l'institut est doté d'une antenne romande sise à l'Université de Lausanne. L'une des tâches principales de ce bureau francophone consiste à documenter la création artistique en Suisse romande.

Nous vous proposons une visite du genre « envers du décor », menée par **Sarah Burkhalter**, responsable de l'antenne romande de SIK-ISEA. Elle vous permettra de découvrir le fonctionnement et l'implication de ce centre pour la reconnaissance et le rayonnement de l'art suisse.

Date	mardi 1 ^{er} décembre 2020
Heures	14 h 30 à 16 h 30
Rendez-vous	14 h 15, devant l'entrée de SIK-ISEA, UNIL-Chamberonne, bâtiment Anthropole, bureaux 4160-4163
Participants	15 au maximum
Responsables	Laurent Rivier et Roger Darioli
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent)

Séquençage du génome humain



Ne sommes-nous pas tous curieux de chercher à comprendre la complexité de la constitution de notre être humain ?

Les progrès technologiques dans l'analyse de l'ADN avancent avec une rapidité extraordinaire. Le séquençage de l'entier du génome d'un individu est en train de faire son entrée dans la clinique

avec pour but principal d'appliquer ces données au bénéfice de la santé de chacun.

Avec son équipe, le **professeur Alexandre Reymond**, directeur du Centre intégratif de génomique de l'UNIL, tentera de nous expliquer et de nous démontrer le séquençage du génome humain pour son application médicale. Le « miracle de la vie » subsistera encore...

Remarque : les places de parc étant restreintes à proximité du Génopode, merci de privilégier les transports publics.

Date	jeudi 28 janvier 2021
Heures	15 h à 17 h
Rendez-vous	14 h 45, Université de Lausanne, Bâtiment Génopode, hall du 2 ^e étage (métro M1, arrêt UNIL-Sorge)
Participants	30 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Michel Demierre
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent)

Bruxelles Art nouveau et Art déco



Quatre jours pour se plonger dans la Bruxelles Art nouveau et Art déco: cette capitale recèle des trésors d'architecture que nous vous proposons de découvrir à l'occasion de la Brafa (pour Brussels Antiques & Fine Arts Fair) en janvier 2021. **Vous serez accompagné-e-s par René Armellino, notre professeur d'histoire de l'art**, qui vous guidera sur

la majestueuse Grand-Place, dominée par son flamboyant Hôtel de ville ou encore à travers le quartier du Sablon, célèbre pour ses antiquaires. En plus des illustres monuments, vous aurez la chance d'entrer dans des maisons ou des cours privées, dont les portes s'ouvriront pour vous !

La Brafa est l'un des salons les plus renommés du monde. De l'antiquité à l'art contemporain, elle présente un immense éventail d'objets allant des bijoux aux livres anciens, du mobilier à la numismatique, en passant par l'Art tribal. La manifestation se déroule chaque année dans les superbes halles de l'ancienne gare de triage de Tour & Taxis (quartier au nord de Bruxelles), perle du patrimoine architectural industriel belge. Nous vous invitons à la découvrir en exclusivité lors d'une visite VIP. Les joyaux culturels de Bruxelles ne seront bien sûr pas oubliés et raviront les amateurs d'art et d'histoire.

Sous réserve de modifications, selon la situation sanitaire.

Date	du lundi 25 au jeudi 28 janvier 2021
Organisateurs	magazine <i>Généralions</i> et Connaissance 3
Participants	25 au maximum
Guide	René Armellino, Dr en histoire de l'art
Prix	1500 fr. (1600 fr. non-adhérent), Supplément pour chambre individuelle : 295 fr.

Connaissance 3 remercie chaleureusement :



L a u s a n n e



Avec le soutien de



- la Fondation Esther Locher-Gurtner
- toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités (voir www.connaissance3.ch/finances/)
- toutes les institutions qui nous reçoivent, pour l'organisation de visites culturelles ou l'accueil de cours dans leurs murs
- Nos partenaires académiques :



PROCHAIN PROGRAMME : JANVIER 2021

CRÉDITS PHOTOS

© dr, sauf:

p. 62 : montre à automate et musique, © Musée international d'horlogerie, La Chaux-de-Fonds ; p. 65 : © J. Christin 2011 ; p. 67 : © MICR, photo Alain Germond.



Bien rénover ?

Calculez dès maintenant votre potentiel d'économie en énergie.

Avec eVALO vous pouvez déterminer gratuitement et facilement l'efficacité énergétique de votre logement. eVALO fait le calcul pour vous et répond à vos questions sur les rénovations énergétiques.

Essayez donc dès maintenant !

raiffeisen.ch/f/evalo

RAIFFEISEN

Ouvrons la voie