



# CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS

PROGRAMME PRINTEMPS / ÉTÉ  
2023



**PRO  
SENECTUTE**

PLUS FORTS ENSEMBLE

Inscription et informations :  
[www.vd.prosenectute.ch/club](http://www.vd.prosenectute.ch/club)  
021 646 17 21

Membre individuel CHF 35.-  
Membre « couple » CHF 40.-

# Rejoignez-nous !

**Plus de liens, plus de vie, plus de voix,  
rejoignez le Club Pro Senectute Vaud !**



**Le « ClubMag » envoyé deux fois par an à domicile.**

Dossiers, enquêtes, évasion, portraits, informations pratiques : notre magazine propose un contenu varié avec des conseils et des astuces enrichis de témoignages, pour profiter pleinement de sa retraite.



**Des événements diversifiés** pour rencontrer d'autres membres, échanger et nouer de nouvelles amitiés.



**Des rabais** sur de nombreuses activités organisées par Pro Senectute Vaud.

**Des offres exclusives** et des bons plans proposés par nos divers partenaires.

**Des tarifs préférentiels** auprès de conseillers spécialisés.



**La possibilité d'exprimer votre avis** sur des sujets qui vous concernent au quotidien.

**Un lien privilégié** avec notre association.





## Mais où va le Monde ?!

Cette question, choisie comme slogan par Connaissance 3 en 2016 déjà, soit bien avant l'arrivée du coronavirus et de la guerre en Ukraine, s'avère d'une actualité grandissante et traverse les offres que vous trouverez dans ce programme. Les 120 seniors bénévoles qui concoctent les formations proposées vont chercher

les meilleur·e·s intervenant·e·s, afin d'obtenir des réponses aux défis de notre époque : que ce soit dans les onze régions du Canton où sont organisées les conférences, à Lausanne et à Yverdon-les-Bains pour les cours ou dans toute la Suisse pour des visites culturelles ou scientifiques exclusives, dont les portes ne s'ouvrent que grâce aux carnets d'adresses des seniors engagé·e·s chez Connaissance 3.

Promenez-vous dans ces pages et découvrez les éclairages divers qui vous sont proposés sur des thématiques d'actualité : la brochure que vous tenez en main recèle des trésors dont je ne peux citer, ici, que quelques exemples. **La transition énergétique** fera l'objet d'une série de conférences à Aigle (p. 14), et d'une visite hors du commun (p. 64) ; **notre relation à la nature** offrira des éclairages anthropologique (p. 30) et biologique (p. 43) ; **la transition numérique** est un thème que nous allons explorer ces prochains semestres en commençant par un cours sur l'art (p. 45).

Nous avons aussi le plaisir d'innover : grâce à notre partenariat avec l'Institut des sciences sociales de l'UNIL, nous vous offrons la possibilité de suivre un cours autour des **défis sociaux d'aujourd'hui et de demain** (p. 46), proposé dans le cadre du cursus de Bachelor en sciences sociales. Vous le suivrez en compagnie des étudiantes et des étudiants de l'UNIL et pourrez ainsi partager de passionnants débats. Pour Connaissance 3, c'est l'aboutissement d'un rêve : celui de faire dialoguer les générations autour de la fameuse question *Mais où va le Monde ?!*

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ?	4
Organisation et secrétariat	5
= Culture pour tous	6
Tarifs des activités	7
Tarifs et avantages des adhésions	8

## CONFÉRENCES 11

Salles et contacts par région	12
Conférences en série	14
Projection-débat L'histoire cachée du 2 <sup>e</sup> pilier	15
Février	17
Mars	19
Avril	23

## COURS ET SÉMINAIRES 25

! Coronavirus et flexibilité : modalités pour les cours	26
<b>Yverdon-les-Bains</b>	27
Economie – Ethique et économie, entre nécessité et contradictions	27
= Histoire de l'art – La Renaissance	28
Construction du savoir – Et si la science disait vrai ?	29
Anthropologie – Repenser notre rapport à la nature	30
= Littérature – Isabelle de Charrière, une romancière d'aujourd'hui il y a deux siècles	31
<b>Lausanne</b>	32
Anglais	32
Histoire de l'art – De la conception figurative aux origines de l'abstraction	33
Histoire de l'art – Séminaire d'histoire de l'art	35
= Histoire de l'art – L'art du 17 <sup>e</sup> siècle en Italie	36
Sciences humaines – Rôle, place et pouvoir d'action des personnes aux temps grises	37
= Culture – Patrimoine et archives, pour quelles mémoires ?	38
= Théâtre – La dramaturgie : du théâtre d'hier aux scènes d'aujourd'hui	39

Philosophie – Café-philo et randonnée philosophique	40
Atelier d'écriture autobiographique – Écrire un fragment de sa vie	41
= Littérature – Figures d'artiste, romans de peintre	42
Biologie – Les étonnants pouvoirs du génie génétique	43
Anthropologie – Les animaux dans le jeu	44
= Sciences humaines – Les œuvres d'art à l'ère numérique	45
« Hors les murs »	46
Sciences humaines – Les défis sociaux d'aujourd'hui et de demain	46
= Les jardins du Château de Prangins. Entre nature et culture	48
Atelier de généalogie	49

## **VISITES CULTURELLES** **51**

= Du Château de Lucens au Musée Sherlock Holmes	52
Le Palais fédéral pendant la session de printemps	53
= Le domaine de La Doges à La Tour-de-Peilz	54
= Sur les traces de Reiss au Musée suisse de la photographie	55
De quel bois se chauffe-t-on ? Immersion dans une forêt vaudoise	56
Château de Prangins : La Suisse. C'est quoi ?	57
= Trésors enlumines de Suisse à la Fondation Bodmer	58
Le bourg de Cully à l'époque du major Davel	59
Payerne : sa station aérologique et sa gastronomie	60
Biodynamie en viticulture : Domaine de La Colombe à Féchy	61
= Jardin botanique et Musée Tinguely à Bâle	62
= Baden : une ville thermale au riche patrimoine	63
La batterie alpine : centrale de Nant de Drance	64

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de cours/séminaires et de visites culturelles, au sens large.

## Raison d'être

Connaissance 3 et ses bénévoles œuvrent pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et les reconnaît publiquement comme des acteurs de la cité.

## Missions

- Permettre aux seniors de rester des citoyens actifs, engagés et conscients des nouveaux enjeux de la société.
- Proposer des activités permettant aux participantes et aux participants de maintenir à flot leurs connaissances, de développer leur goût du savoir et d'exercer un esprit critique dans un monde en constante transition.
- Œuvrer avec les seniors pour préserver leur autonomie ainsi que leur dignité et lutter contre leur stigmatisation.
- Promouvoir la qualité de vie et la santé, en freinant le déclin des capacités fonctionnelles et cognitives par des activités stimulantes et conviviales.
- Entretenir des relations suivies avec l'UNIL, l'EPFL, les HES et, plus largement, avec les milieux de la formation, de la culture ainsi que les collectivités publiques.
- Travailler en partenariat avec les associations et les organismes actifs auprès des seniors ainsi qu'avec les réseaux culturels.

## Organisation et secrétariat

Grâce à une centaine de bénévoles qui organisent les activités, Connaissance 3 est présente dans onze régions du canton. Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle et l'administration. Situé au centre-ville de Lausanne, il est placé sous la responsabilité de **Patricia Dubois**, secrétaire générale de la fondation.

### Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5  
1005 Lausanne (4<sup>e</sup> étage)  
Téléphone : 021 311 46 87  
Courriel : [info@connaissance3.ch](mailto:info@connaissance3.ch)  
[www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)

### Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi

### Pour faire un don

CP 10-24067-8  
IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

### Membres du Conseil de fondation

Jacques Lanarès, président  
Danièle Küng, vice-présidente  
Hannes Bleuler, représentant de l'EPFL  
Jennifer Genovese, représentante de l'UNIL  
Jacques Ballenegger  
Mireille Clerc  
Véronique Jost Gara  
Philippe Lovy  
Chantal Ostorero  
André Peissard  
Benoît Roethlisberger



Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet : [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)

**Vous pouvez également nous suivre sur Facebook, YouTube et LinkedIn !**



# CONNAISSANCE 3 S'ENGAGE POUR UN LABEL SOLIDAIRE



## CONFÉRENCES À PETIT PRIX

Depuis 2016, la Fondation Esther Locher Gurtner et Connaissance 3 ont noué un partenariat permettant aux personnes ayant droit aux prestations complémentaires (AVS-PC) de bénéficier d'une **carte d'adhérent-abonné à tout petit prix** (25 fr. au lieu de 250 fr.) et de profiter ainsi de la **gratuité aux conférences dans tout le canton.**



## COURS ET VISITES INCLUS

Nous élargissons aux cours et aux visites culturelles la possibilité pour les personnes à bas revenus d'y accéder : **pour Connaissance 3, cette ouverture à toutes et à tous est une priorité absolue.**

Vous découvrirez des cours et des visites labellisées « **Culture pour tous** » et dont le 80% des coûts seront pris en charge par notre partenaire : un petit tampon qui fera parler de lui loin à la ronde ! Et un immense MERCI à la Fondation Esther Locher Gurtner.



## Tarifs des activités

### CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent : 10 fr.

Adhérent-abonné : libre

#### Carnets d'entrées

Les détenteurs de la carte d'adhérent peuvent acheter des carnets de six entrées, à faire valoir aux conférences uniquement. Ces «bons-valeur» sont utilisables exclusivement par les adhérents qui peuvent également inviter une personne à les accompagner afin de découvrir les conférences de Connaissance 3.

**Prix du carnet : 50 fr. pour 6 entrées (= une entrée offerte)**

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés. Ils peuvent être achetés sur le lieu des conférences ou commandés auprès du secrétariat par téléphone, par courrier ou sur notre site internet.

### COURS ET VISITES

Voir les différentes offres. Tarifs réduits pour les adhérents et les adhérents-abonnés.

Les adhérents aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiants, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.

#### Aux bénéficiaires des prestations complémentaires

Les personnes ayant droit à des prestations complémentaires (AVS-PC) peuvent bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et profiter ainsi de la gratuité aux conférences. Un fonds nous a également été alloué pour offrir un rabais important sur certains cours et certaines visites culturelles : ces activités sont labellisées « Culture pour tous », voir ci-contre. Prenez contact avec le secrétariat pour de plus amples renseignements.



## Tarifs des adhésions

En adhérant à Connaissance 3, vous bénéficiez de nombreux avantages (*ci-contre*), dont des tarifs préférentiels. Vous soutenez également les activités de notre fondation et son engagement auprès des seniors, en particulier des bénéficiaires de prestations complémentaires.

**Il est bien sûr possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 à un tarif non-adhérent.**

CARTE D'ADHÉRENT : 50 fr.

CARTE D'ADHÉRENT-ABONNÉ : 250 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

**Validité : de septembre à août**

Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat, par téléphone, par courrier ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

## Sponsoriser ou soutenir Connaissance 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.). Les communes et les entreprises peuvent également offrir des **bons-cadeaux pour une adhésion** à leurs nouveaux retraités. Ces bons-cadeaux peuvent naturellement aussi être achetés par des privés. Renseignements auprès du secrétariat.

### Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

## Avantages des adhésions

	Adhérent	Adhérent- abonné
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six entrées (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir !</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Généralions</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitement privilégié auprès de nos partenaires culturels (par exemple : invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓



# CONFÉRENCES

- ! Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
- Adresses des salles : pages 12-13.

Entrée : 15 fr. | adhérent·e : 10 fr.  
Sans inscription.

Découvrez les podcasts des conférences de Lausanne sur notre site internet ainsi que des extraits sur notre chaîne YouTube !



Plan d'accès sur [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)  
Tous les lieux sont accessibles aux personnes  
à mobilité réduite.

### Conférences à 14 h 30

#### BROYE – PAYERNE

**Aula du Collège Derrière-la-Tour, rue Derrière-la-Tour**  
Danièle Küng – 079 601 80 88  
Daniel Jan – 079 481 61 10

#### CHABLAIS – AIGLE

**Ancienne Maison de Ville,  
Espace Chevron, place du Marché 2**  
Mireille Clerc – 079 281 11 27

#### GROS-DE-VAUD – ÉCHALLENS

**Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville  
Place de l'Hôtel-de-Ville 1**  
August Hangartner – 079 358 43 41

#### LAUSANNE

**Salle Paderewski, Casino de Montbenon  
Allée E.-Ansermet 3**  
*Boucle auditive pour malentendant·e·s*  
info@connaissance3.ch – 021 311 46 87

#### MORGES

**Grenier bernois du Centre culturel  
Place du Casino 1**  
France de Goumoëns – 079 274 17 39  
Danielle Guenther – 079 316 17 35

#### NORD VAUDOIS – YVERDON-LES-BAINS

**Aula Magna du château, place Pestalozzi**  
Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

## NYON

**Salle du Conseil communal**

**Ferme du Manoir**

**Rue Maupertuis 1**

Catherine Libanska-Wehrle – 021 824 14 54

Eva Schultz – 079 828 41 11

## LES ORMONTS ET LEYSIN

**Le Sépey, Maison de commune, rue du Planchamp**

Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02

**Leysin, Salle du Nord ou L'Oasis (salle Tour de Mayen)**

Daniel Moulin – 022 792 08 95

NOUVEAU LIEU

## PIED DU JURA

**Cossonay, Foyer communal,**

**Pré-aux-Moines, route de Morges 8**

**Penthalaz, Salle des réunions,**

**Centre communal du Verger, place Centrale 4**

**Orbe, Casino, Salle de la Buvette, rue des Terreaux 9**

Anne Curchod – 079 566 45 55

## RIVIERA VAUDOISE – LA TOUR-DE-PEILZ

**Salle des Remparts, place des Anciens-Fossés 7**

François Perrochet – 021 964 20 81

## VALLÉE DE JOUX – LE SENTIER

**Salle du Conseil communal,**

**Hôtel de Ville**

Francisco Sanchez – 021 845 49 87

## SECRÉTARIAT CENTRAL

**Place de la Riponne 5, 1005 Lausanne**

021 311 46 87 – info@connaissance3.ch

Chaque saison, des séries vous sont proposées, afin d'apporter un éclairage pluridisciplinaire sur une thématique.

### Aigle

Ancienne Maison de Ville, Espace Chevron, de 14h30 à 16h

## SÉRIE « TRANSITION ÉNERGÉTIQUE »



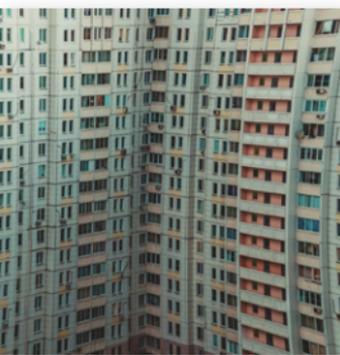
Les enjeux de la transition énergétique sont de taille : assurer la sécurité d'approvisionnement, réduire la consommation d'énergie, améliorer l'efficacité énergétique et promouvoir les énergies renouvelables. Cette série de conférences présentera certaines pistes pour y parvenir, notamment la fusion nucléaire comme nouvelle source d'énergie, la mobilité du futur et l'électricité au cœur du bas-carbone.

**Vendredis 27 janvier\*,  
10 et 24 février 2023**

### Lausanne

Salle Paderewski, Casino de Montbenon, de 14h30 à 16h

## SÉRIE « LA DÉMESURE »



L'outrance, l'abus, l'extrême sont omniprésents dans nos quotidiens de contrées très nanties. L'observation et l'analyse de trois sortes d'excès spécifiques (surmédication chez les personnes âgées; industrie textile et mode jetable; activités sportives à risque) pourraient-elles nous aider à trouver de justes mesures en vue d'un vivre-ensemble satisfaisant ?

**Lundis 30 janvier\*,  
6, 13 et 20 février 2023**

\* Plus d'infos : [www.connaissance3.ch/series-thematiques](http://www.connaissance3.ch/series-thematiques)

## L'histoire cachée du 2<sup>e</sup> pilier



Alors que la révision de la Loi sur la prévoyance professionnelle (LPP) fait l'objet d'intenses débats sous la Coupole fédérale, un documentaire revient sur la naissance du deuxième pilier en Suisse. Coproduit par Intermezzo Films, la RTS, la SRF et la RSI, *Le protokoll - L'histoire cachée du deuxième pilier* révèle comment notre système de prévoyance vieillesse a été conçu par et pour les grandes compagnies d'assurances.

Bien avant la création de l'AVS en 1947, les assureurs-vie avait déjà compris l'énorme potentiel commercial du marché des caisses de pension privées. Ils se sont organisés et ont développé le concept des trois piliers, qui a été massivement accepté lors d'une votation en 1972. Un formidable exemple de lobbyisme politique qui leur a permis de concevoir le deuxième pilier à la mesure de leurs intérêts privés. La population suisse en paie, aujourd'hui, les conséquences.

Connaissance 3 invite les deux réalisateurs, Claudio Tonetti et Pietro Boschetti, pour une projection-discussion autour de notre système de prévoyance vieillesse et, plus généralement, des défis de la retraite dans une Suisse qui vieillit.

***LE PROTOKOLL – L'histoire cachée du deuxième pilier***  
(Suisse / 2022 / 55') de **Claudio Tonetti et Pietro Boschetti**

**Lundi 24 avril 2023**

**Lausanne**

Salle Paderewski, Casino de Montbenon, de 14 h 30 à 16 h



# CLF Clinique de La Source

Propriété d'une fondation à but non lucratif



**PLUS DE 560 MÉDECINS**  
accrédités indépendants



**7 SALLES D'OPÉRATION**  
à la pointe de la technologie



**QUELQUE 600 COLLABORATEURS**  
à votre service



**PLUS DE 105'000 PATIENTS**  
nous font confiance chaque année



THE SWISS  
LEADING  
HOSPITALS  
Best in class.



LA SOURCE, PARTENAIRE DE VOTRE SANTÉ TOUT AU LONG DE VOTRE VIE.

## SÉRIE « LA DÉMESURE »

Lu 06.02.23 – Lausanne

**La surmédication chez les personnes âgées**

Christophe Büla, professeur, chef du Service de gériatrie et de réadaptation gériatrique, CHUV

Lu 06.02.23 – Yverdon-les-Bains

**L'économie circulaire, comment ça marche ?**

Julie Bordier, entrepreneuse, diplômée de l'ESSEC Paris, fondatrice d'un traiteur philanthropique

Ma 07.02.23 – Echallens

**Les arbres en lien avec l'Univers**

Ernst Zürcher, ingénieur forestier, chercheur en sciences du bois, HES Berne

Ma 07.02.23 – La Tour-de-Peilz

**La forêt, entre préservation et exploitation**

Maxime Roth, garde forestier

Je 09.02.23 – Nyon

**George Sand, une grande femme nécessaire**

Pierre-Henri Béguin, ancien professeur de langue et littérature française au gymnase cantonal de Neuchâtel

Je 09.02.23 – Le Sépey

**Les glaciers, témoins du changement climatique en montagne**

Emmanuel Reynard, professeur, directeur du Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL

## SÉRIE « TRANSITION ÉNERGÉTIQUE »

Ve 10.02.23 – Aigle

**L'électricité, au cœur de notre futur bas-carbone**

Hans B. (Teddy) Püttgen, professeur honoraire EPFL, Dist., professeur émérite Georgia Institute of Technology, USA

## SÉRIE « LA DÉMESURE »

**Lu 13.02.23 – Lausanne**

**Les ravages de la mode éphémère**

Géraldine Viret, porte-parole  
en Suisse romande de Public Eye

**Lu 13.02.23 – Le Sentier**

**Origine, comportement et prévention  
d'accidents par morsure de chiens**

Patrice Francfort, vétérinaire

**Ma 14.02.23 – La Tour-de-Peilz**

**Restauration des monuments historiques au fil du temps**

Karina Queijo, historienne de l'art et des monuments,  
chargée de cours, UNIL-Unige

**Je 16.02.23 – Leysin**

**Dieu et le polar, pas de lumière sans ombre**

Marc Voltenauer, théologien et écrivain

## SÉRIE « LA DÉMESURE »

**Lu 20.02.23 – Lausanne**

**Le flirt avec les activités sportives extrêmes :  
un regard psychologique**

Roberta Antonini Philippe, maître d'enseignement  
et de recherche à l'Institut des sciences du sport, UNIL

**Lu 20.02.23 – Yverdon-les-Bains**

**Histoires de petites bêtes**

A la découverte d'un monde riche et surprenant  
que nous ne connaissons pas !

Thierry Malvesy, conservateur des collections en sciences  
de la Terre au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

**Ma 21.02.23 – La Tour-de-Peilz**

**Au Burkina Faso engagement  
pour une vie digne jusqu'à la fin**

Jacques-Antoine Pfister, médecin retraité,  
ancien coopérant au Burkina Faso

**Me 22.02.23 – Payerne**

**Le vin au féminin**

Madeleine Ruedin, œnologue et encaveuse

---

**Je 23.02.23 – Penthaz**

**Les premières féministes vaudoises :  
de Lucy Dutoit à Hélène Monastier**

Jean-Pierre Bastian, professeur émérite,  
Université de Strasbourg

---

## SÉRIE « TRANSITION ÉNERGÉTIQUE »



**Ve 24.02.23 – Aigle**

**Repenser la mobilité de demain, quelles solutions ?**

Franco Tufo, ingénieur en transports, directeur général  
du groupe Citec et chargé de cours, EPFL

---

**Ve 24.02.23 – Morges**

**La répression de la sorcellerie en Pays de Vaud  
(XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)**

Martine Ostorero, professeure associée  
en histoire médiévale, Faculté des Lettres, UNIL

---

**Lu 27.02.23 – Lausanne**

**On mange (aussi) comme on croit**

Olivier Bauer, professeur ordinaire,  
Institut lémanique de théologie pratique,  
Faculté de théologie et de sciences des religions, UNIL

---

**Ma 28.02.23 – La Tour-de-Peilz**

**Le Major Davel, la Jeanne d'Arc du canton de Vaud**

Jacques Vallotton, journaliste,  
ancien député à l'Assemblée constituante vaudoise

---

**Je 02.03.23 – Nyon**

**Anton Bruckner, digne successeur de Beethoven**

Eric Chaillier, musicologue

---

**Je 02.03.23 – Le Sépey**

**La rivière et la faune de la vallée de la Venoge**

Pascal Engler, photographe animalier

---

**Lu 06.03.23 – Lausanne**

**La Suisse dans la rue**

Marco Giugni, professeur au Département de science politique et relations internationales, directeur de l'Institut d'études de la citoyenneté, Unige

---

**Lu 06.03.23 – Yverdon-les-Bains**

**Débats publics sur l'agriculture du futur**

**quels enjeux, quels responsabilités ?**

Jérémy Forney, anthropologue, professeur assistant, Institut d'ethnologie, Unine

---

**Ma 07.03.23 – Echallens**

**Ouin-Ouin existe, je l'ai rencontré**

Grégoire Montangero, journaliste, photographe, éditeur

---

**Ma 07.03.23 – La Tour-de-Peilz**

**Les Bourbakis dans la tourmente de la guerre de 1870**

Gérard Tissot-Robbe, agriculteur et historien

---

**Je 09.03.23 – Penthaz**

**Transition énergétique : agir maintenant !**

Alberto Mocchi, politologue et spécialiste (CAS) en développement durable

---

**Ve 10.03.23 – Aigle**

**La Corée du Nord – Royaume ermite**

Karim Erard, professeur de philosophie

---

**Ve 10.03.23 – Morges**

**Femmes d'action en Suisse et en Europe,  
XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle**

Adélaïde Zeyer, directrice du Château de Morges et de ses musées

---

**Lu 13.03.23 – Lausanne**

**Tribunal fédéral : mission, organisation, impact**

Jean Fonjallaz, Dr en droit, ancien juge au Tribunal fédéral

---

**Lu 13.03.23 – Le Sentier**

**Beethoven, innovateur et humaniste**

Eric Chaillier, musicologue

---

**Ma 14.03.23 – La Tour-de-Peilz**

**La mise en scène, du théâtre à l'Opéra**

Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge

---

**Je 16.03.23 – Nyon**

**Au fil de l'eau : karst et grottes du Jura**

Marc Luetscher, géologue, vice-directeur de l'Institut suisse de spéléologie et de karstologie (ISSKA)

---

**Je 16.03.23 – Leysin**

**Tout ce qu'il faudrait savoir sur l'ARN messager, sans oser le demander**

Marc Ruchti, Dr ès sciences, ancien maître de biologie

---

**Lu 20.03.23 – Lausanne**

**L'effet placebo : plus qu'une illusion ?**

Anne-Françoise Allaz, professeure, ancienne cheffe du Département de médecine interne, de réhabilitation et de gériatrie, HUG

---

**Lu 20.03.23 – Yverdon-les-Bains**

**Voyage historique sur les routes franco-suissees du sel**

Christian Schülé, historien yverdonnois

---

**Me 22.03.23 – Payerne**

**Volontourisme : arnaque pour les jeunes et pour les vieux ?**

Isabelle Ducret, journaliste à *Temps Présent*, RTS

---

**Ve 24.03.23 – Aigle**

**La pratique musicale, un outil pour stimuler le développement cognitif, sensorimoteur et cérébral tout au long de la vie**

Clara James, professeure HES ordinaire, Haute École de Santé Genève, Privat docent, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Unige

---

# Peut-on avoir tout connu et continuer d'apprendre ?

Offre spéciale!



**11 NUMÉROS + 2 HORS-SÉRIES PAR AN**

**1 an pour Fr. 76.- Fr. 58.-**

**2 ans pour Fr. 134.- Fr. 107.-**

## Avantages et abonnement

[www.generations-plus.ch/club-abo](http://www.generations-plus.ch/club-abo)

code promotion: **C3PR-2023**

| 021 321 14 21 | [abo@generations-plus.ch](mailto:abo@generations-plus.ch) |

Magazine romand indépendant, depuis 1970

# généralions

VOTRE AVENIR EN QUESTIONS ET EN RÉPONSES

**Lu 27.03.23 – Lausanne**

**Table ronde sur les prix des médicaments**

- Thierry Buclin, professeur de pharmacologie clinique, UNIL, médecin chef, Service de pharmacologie clinique, CHUV
- Gaétan de Rassenfosse, professeur en politiques scientifiques et technologiques, EPFL
- Dr med. Katharina Gasser, directrice générale de Roche Pharma Suisse

*Animation : Charles Kleiber, ancien secrétaire d'Etat à l'éducation et à la recherche, ancien directeur général du CHUV*

**Je 30.03.23 – Orbe**

**Un tsunami sur le Léman : Tauredunum 563 ap. J.C**

Stéphanie Girardclos, maître d'enseignement et de recherche, Unige

**PROJECTION-DÉBAT**

**Lu 24.04.23 – Lausanne**

**LE PROTOKOLL – L'histoire cachée du deuxième pilier**

Claudio Tonetti, réalisateur et scénariste  
Pietro Boschetti, journaliste, historien et auteur

**Me 26.04.23 – Payerne**

**La médecine légale moderne ou comment faire parler les morts**

Silke Grabherr, professeure UNIL, directrice du Centre universitaire romand de médecine légale, CHUV-HUG

**Je 27.04.23 – Cossonay – Temple**

**A la découverte du monde fascinant de l'orgue français du temple de Cossonay**

Jean-Pierre Hartmann, Pierre Porret, organistes

**Saison complète sur : [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)**



# COURS ET SÉMINAIRES

## Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – [www.connaissance3.ch/cours/inscriptions](http://www.connaissance3.ch/cours/inscriptions)

A moins de dix participant-e-s, une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

- ! Paiement à réception de la facture.
  - Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais.
- Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.

## Coronavirus et flexibilité

Connaissance 3 suit de près les mesures édictées par les autorités et s'adapte autant que possible pour assurer le déroulement de son programme dans de bonnes conditions. Ainsi, certaines activités pourraient être sujettes à des modifications au cours du semestre. **Consultez notre site internet pour vous tenir informé·e·s d'éventuels changements !** Nous vous remercions par avance de votre compréhension.

### Des modalités d'enseignement variées

Dans ces pages, nous indiquons les modalités de chaque cours au moyen des pictogrammes suivants :



Cours donné sur place exclusivement



Cours donné à distance exclusivement



ou



Cours donné sur place ou à distance

Important : à des fins d'organisation, vous voudrez bien nous indiquer, lors de votre inscription (par téléphone ou en ligne par le biais du formulaire ad hoc), votre choix pour la participation.

- Participation en présence **uniquement**
- Participation à distance **si nécessaire**
- Participation à distance **uniquement**

## Economie

### Ethique et économie, entre nécessité et contradictions

Jean-Marie Brandt, Dr ès sciences économiques  
et en théologie, ancien directeur général de banque  
et chef du fisc vaudois

Guerre des monnaies, déclin du dollar, monnaies alternatives, systèmes de paiement, réserves monétaires : à la lumière des conflits actuels, nous testerons, dans un premier temps, l'ensemble des outils économiques et financiers développés au plan mondial. Ensuite, nous évaluerons l'état des lieux (endettement, inflation, ralentissement économique, récession, pouvoir d'achat) et les besoins futurs (transition et conversion écologiques, économie de guerre, reconstruction de l'Ukraine, alimentation mondiale, sortie post-Covid-19). Enfin, nous redéfinirons les risques et les enjeux de la mondialisation : économie circulaire, autarcie et réindustrialisation, mesures de rétorsion.

Notre démarche de nature économique se réappropriera les critères de l'éthique sociale indispensables à la conversion écologique et nous interrogerons l'actualité en nous référant à la doctrine économique en vigueur. Le cours s'appuiera sur un résumé schématique et sur des flashes d'actualité distribués en séance.

Dates	vendredis 10, 17, 24 février et 3 mars 2023
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



## Histoire de l'art

### La Renaissance

René Armellino, Dr en histoire de l'art



De Masaccio à Michel-Ange, ce cours propose un parcours initiatique au cœur de la Renaissance italienne.

Dans une société comme la nôtre, qui manque quelquefois de valeurs authentiques, vous découvrirez les splendeurs de la Renaissance italienne et l'humanité des peintres qui en ont fait la gloire.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Dates	vendredis, du 10 février au 21 avril 2023 Calendrier complet sur <a href="http://www.connaissance3.ch">www.connaissance3.ch</a>
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	225 fr. (270 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 55 fr. (conditions, voir page 6)



## Construction du savoir

### Et si la science disait vrai ?

Marc Ruchti, Dr ès sciences, ancien maître de biologie

L'école enseigne les résultats validés des sciences, mais peu – voire pas du tout – la façon dont ces résultats ont été établis. Or, la rationalité d'un jugement dépend avant tout de la fiabilité des informations dont on dispose. Pour le public, le discours scientifique se trouve ainsi en concurrence avec des discours non scientifiques, et même avec des discours antiscientifiques.

Dans le contexte actuel de défiance à l'égard de la science – défiance renforcée par les théories du complot et autres fausses nouvelles –, ce cours de méthodologie montrera concrètement comment les scientifiques utilisent la démarche expérimentale pour vérifier, préciser ou corriger des hypothèses et établir ainsi des faits. Une manière intelligente d'atténuer les doutes vis-à-vis de la science moderne.

« Les scientifiques ont des informations auxquelles un individu extérieur au monde scientifique n'a pas accès, et il n'est pas du tout évident que ce dernier dispose d'éléments suffisants pour conclure rationnellement que ce que disent les scientifiques est vrai. » (Jean Bricmont)

Dates	vendredis 10, 17, 24 et 31 mars 2023
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



## Anthropologie

### Repenser notre rapport à la nature

Claudia Dubuis, Dre en anthropologie, chargée d'enseignement et de recherche Unine

L'anthropologie présente une tradition de recherches mettant en évidence les relations complexes qui se sont établies entre les sociétés humaines et la nature. Face aux défis environnementaux actuels, les travaux des anthropologues proposent des pistes permettant de repenser notre rapport au vivant et aux écosystèmes. Ces travaux ont des portées diverses. Certains partent du postulat que les sociétés occidentales auraient opéré une profonde rupture entre nature et culture, qu'il s'agirait de repenser complètement. D'autres estiment que cette rupture n'a pas été aussi homogène et mettent en évidence des pratiques considérées comme moins coupées de la nature qu'on ne le pense habituellement (les pratiques d'observation des naturalistes amateurs, par exemple).

Pour illustrer ces différentes approches, ce cours d'introduction à l'anthropologie de la nature s'appuiera sur des cas concrets: observations des naturalistes ou retour à la vie en forêt, mais, également, des pratiques plus politiques comme les mobilisations autochtones contre l'essor de l'industrie minière et pétrolière aux Etats-Unis et au Canada ou, plus proches de nous, les ZAD.

Dates	vendredis 28 avril, 5, 12 mai 2023
Heures	de 8 h45 à 10 h15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	100 fr. (120 fr. non-adhérent) pour 3 séances, supports de cours inclus



## Littérature

Isabelle de Charrière, une romancière  
d'aujourd'hui il y a deux siècles

François Rosset, professeur de littérature française, UNIL

On ne sait pas toujours que les bords du lac de Neuchâtel ont abrité l'une des figures les plus originales de la création littéraire européenne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Isabelle de Charrière (1740-1805), aristocrate hollandaise devenue suisse après son mariage avec Charles-Emmanuel de Charrière et installée dans le manoir du Pontet à Colombier, a produit, après 1780, une œuvre abondante de romancière qui se distingue par son inventivité et par la force des questions qu'elle pose : sur les préjugés, les croyances, les contraintes sociales (en particulier celles qui touchent les femmes), les inégalités, l'éducation, le langage, les normes de toutes natures. Intellectuelle libre et doucement ironique, elle semble, à distance de deux bons siècles, parler très directement des doutes, des contradictions, des errements qui caractérisent notre propre époque.

! Les participant·e·s peuvent se procurer la lecture de référence dans l'édition suivante : Isabelle de Charrière, *Trois femmes*, Ed. de Claire Jaquier, Gollion, Infolio, 2017. Pour se préparer, chacun·e peut aussi consulter l'ouvrage de Valérie Cossy, *Isabelle de Charrière. Ecrire pour vivre autrement*, Lausanne, PPUR, coll. « Le Savoir suisse », 2012.

Dates	vendredis 28 avril, 5, 12 et 26 mai 2023
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)



## Anglais

James McBrien, professeur d'anglais

Rafrâichir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec notre professeur anglophone. Connaissance 3 vous propose divers niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). James McBrien s'entretient avec chaque nouvel·le inscrit·e pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de notre professeur.



L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Dates	du lundi 6 février au jeudi 1 <sup>er</sup> juin 2023 Calendrier complet sur <a href="http://www.connaissance3.ch">www.connaissance3.ch</a>
Heures	<b>avancés :</b> lundi, 10 h 30 à 12 h <b>intermédiaires :</b> lundi, 13 h 30 à 15 h jeudi, 10 h 30 à 12 h <b>élémentaires :</b> jeudi, 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	325 fr. (390 fr. non-adhérent) par semestre pour 13 séances, dont une offerte (accueil)



ou



## Histoire de l'art

### De la conception figurative aux origines de l'abstraction

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Au cours de sa longue histoire, l'art a connu de nombreux charlatans, qui n'ont souvent fait que suivre une mode – plus ou moins lucrative – sans avoir aucun sens de la création. Bien sûr, avec l'avènement de l'abstraction, il n'est pas toujours aisé de faire la différence entre le génie et l'imposture. Il existe cependant de nombreux parcours – comme ceux de Gustave Moreau ou de Pablo Picasso – qui démontrent que la représentation non figurative peut également dériver de recherches intérieures profondes qui ne sont, bien sûr, pas dues au hasard. Nous étudierons ensemble les différentes étapes de cette étonnante métamorphose, afin de mieux comprendre les raisons essentielles qui ont poussé certains grands artistes à emprunter cette voie si particulière.

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Programme détaillé sur [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)

Dates	mardis, du 21 février au 2 mai 2023 calendrier complet sur <a href="http://www.connaissance3.ch">www.connaissance3.ch</a>
Heures	de 13h30 à 15h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	235 fr. (280 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus



**-20.-**

sur un contrôle  
technique avec cette  
annonce.



**Section  
vaudoise**

## ***GENTRE DE MOBILITÉ TCS***

Cours de conduite  
Contrôles techniques  
Point de Contact  
Evénements  
Restaurant

**tcs-vd.ch • 021 863 11 11**

## Histoire de l'art

### Séminaire d'histoire de l'art

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ce séminaire vous permettra de tester et d'améliorer vos connaissances en histoire de l'art. Le professeur présentera des œuvres variées que les participant·e·s seront chargé·e·s de commenter.

! La participation à ce séminaire ne nécessite pas de prérequis particuliers. Une bonne culture générale, doublée d'une grande motivation et d'un intérêt marqué pour la peinture classique, la Renaissance ou les mouvements picturaux du 19<sup>e</sup> siècle, sont néanmoins nécessaires pour le suivre dans de bonnes conditions.

Dates	mardis, du 21 février au 2 mai 2023 calendrier complet sur <a href="http://www.connaissance3.ch">www.connaissance3.ch</a>
Heures	de 15 h30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	210 fr. (250 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus



## Histoire de l'art

### L'art du 17<sup>e</sup> siècle en Italie

René Armellino, Dr en histoire de l'art



Le mot « baroque » désigne un courant artistique qui s'est principalement développé au 17<sup>e</sup> siècle en Italie, avant d'essaimer vers d'autres pays d'Europe. Il faut toutefois savoir que, à la différence de la Renaissance, cette terminologie ne fut pas utilisée par ses contemporains. Dans sa signification actuelle, ce mot n'est apparu que très tardivement pour désigner une période artistique qui n'était plus comprise à sa juste valeur et souvent mal appréciée.

Nous étudierons ensemble les caractéristiques de l'art du 17<sup>e</sup> siècle en Italie, afin de mieux comprendre les véritables raisons qui ont motivé l'excès d'emphase qui accompagne moult décorations et – surtout – de vous laisser envoûter par les pensées profondes de plusieurs artistes qui ont animé cette période.

Durant les huit rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- Les prémices de l'art baroque (Pietro da Cortona, Le Bernin)
- L'influence du Caravage sur l'art du 17<sup>e</sup> siècle
- La peinture académique des Carracci
- Quelques artistes français à Rome
- Rubens et Marie de Médicis
- Luca Giordano à Florence
- La résidence des princes-évêques de Würzburg

Dates

jeudis, du 23 février au 4 mai 2023  
calendrier complet sur [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)

Heures

de 15 h30 à 17 h

Lieu

Espace Riponne (1<sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5

Prix

225 fr. (270 fr. non-adhérent)  
pour 8 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous : 55 fr. (conditions, voir page 6)



## Sciences humaines

### Rôle, place et pouvoir d'action des personnes aux temps grises

René Knüsel, professeur honoraire UNIL

Le vieillissement croissant de la population, auquel la Suisse et d'autres pays sont confrontés, est appréhendé essentiellement dans sa dimension économique (poids sur les finances publiques, coûts de la santé, etc.). Or, la place des personnes grisonnantes doit également être réfléchi sur les plans social et politique. Quel rôle les seniors pourront-ils occuper à l'avenir ? Peut-on se passer d'eux pour le fonctionnement de nos sociétés, aujourd'hui et dans le futur ? Est-il concevable de ne les laisser qu'en marge des activités sociales en vue ? Autant de questions qui méritent d'être débattues largement dans la société.

Et si, finalement, la retraite prenait une teinte différente et devenait une période durant laquelle les activités se diversifient et se vivent avec une intensité décroissante et à un rythme adapté ? L'important est de préserver une place, un rôle et un pouvoir d'agir conforme aux volontés de chacun·e, en dehors des contraintes liées à la notion de productivité *stricto sensu*.

Dates	lundis 20, 27 février, 6 et 13 mars 2023
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances



## Culture

### Patrimoine et archives, pour quelles mémoires ?



**Gilbert Coutaz, directeur honoraire des Archives cantonales vaudoises, membre fondateur de RéseauPatrimoineS**

« Nous serons ce que nous conservons. » Comment une telle affirmation résonne-t-elle et reflète-t-elle les paradoxes de la conservation : contenu, accaparement, manipulation et destruction ? En quoi la culture de l'effacement et les politiques d'éradication identitaire traduisent des luttes de pouvoir et de formatage de la pensée ? Autant de questions qui seront débattues dans le cadre de ce nouveau cours, fondé sur le questionnement de deux domaines de la connaissance et de l'évolution de l'humanité, en termes de repères (repaires) de leurs valeurs, dans leurs fonctions de transmission et de jalons de l'avenir.

Depuis 2011, les autorités vaudoises ont renouvelé l'ensemble du dispositif légal et réglementaire du patrimoine et de l'archivage. L'exemple vaudois servira de cas d'étude, tout en l'inscrivant dans un environnement général. Le cours se veut interactif et veut tirer profit des participants qui peuvent faire valoir une épaisseur de vie et un discours mémoriel. Il révèle, à plusieurs égards, l'ambiguïté et les contradictions de la relation avec la mémoire, une manière d'outrepasser la mort.

Ce cours se terminera par une visite guidée des Archives cantonales vaudoises.

Dates	mardis 21, 28 février, 7, 14 et 21 mars 2023
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances, visite des Archives cantonales comprise
	Culture pour tous : 35 fr. (conditions, voir page 6)



## Théâtre

### La dramaturgie : du théâtre d'hier aux scènes d'aujourd'hui



Danielle Chaperon, professeure à la Section de français,  
directrice du Centre d'études théâtrales, UNIL

La dramaturgie d'un spectacle est l'équivalent du scénario en cinéma – et aussi son ancêtre... Aristote ne consacrait-il pas une grande partie de sa *Poétique* aux qualités qu'il jugeait nécessaires à la fabrication d'une « bonne » histoire ? Ces qualités, à peu de choses près, sont toujours d'actualité dans les écoles de scénaristes. Au contraire, les histoires ne règnent plus sur les scènes contemporaines et, depuis plus de cinquante ans, on parle même de « théâtre postdramatique ». En réalité, cette tendance semble avoir commencé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les quatre séances du cours suivront les grandes étapes de l'évolution de la dramaturgie, en accordant une place importante aux spectacles actuels (de nombreux exemples et des extraits seront présentés). Nous verrons comment le théâtre se laisse attirer, tout au long de son histoire, dans l'orbite de plusieurs arts, de plusieurs genres, de plusieurs « médias » et comment, à chaque occasion, la composition des spectacles s'en trouva modifiée – sans renoncer totalement à la fonction que Aristote leur avait confiée : représenter « l'action humaine ».

Dates	jeudis 2, 9, 16 et 23 mars 2023
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)



## Philosophie

### Café-philos et randonnée philosophique

Eric Suarez, docteur et praticien en philosophie

Espace de réflexion, de rencontre et de partage, le café-philos invite les participant·e·s à raisonner ensemble autour d'une question philosophique. Renouant avec le dialogue socratique, il permet à chacune et à chacun d'exprimer son opinion ainsi que les raisons qui les sous-tendent. Favorisant la recherche commune, le café-philos est avant tout une co-construction, une enquête existentielle menée par le groupe. Il ne s'agit pas, ici, d'un cours d'histoire de la philosophie, mais bien d'une expérience philosophique. Nulle connaissance de la discipline est nécessaire, seul le plaisir de philosopher est essentiel. Les quatre premières séances seront dédiées au café-philos. Un thème différent sera abordé lors de chaque séance.

Ce cours se terminera par une randonnée, mêlant plaisir de la marche et réflexion.

Dates	lundis 20, 27 mars, 3, 17 et 24 avril 2023
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances



## Atelier d'écriture autobiographique

### Écrire un fragment de sa vie

Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement  
et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

Comment transmettre à ses proches un événement ou une période de sa propre existence ? Comment faire comprendre une expérience, des sentiments, une vision de sa vie, de la vie ? Par où commencer ?

Durant cet atelier d'écriture autobiographique, nous tenterons de donner à chacun-e la possibilité de trouver les mots, la forme, le ton justes pour se rapprocher le plus possible de ce qu'il/elle souhaiterait exprimer.

Les textes seront écrits tantôt pendant les séances tantôt à la maison ; ils seront présentés et lus au groupe.

Une lecture de textes, puisés dans la littérature autobiographique, sera également proposée pendant l'atelier.



Aucune expérience d'écriture préalable n'est nécessaire pour participer à cet atelier. Il n'y a pas de prérequis.

Dates	mardis 21, 28 mars, 4, 25 avril, 2 et 9 mai 2023
Heures	de 8 h 45 à 12 h (avec pause-café)
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	350 fr. (420 fr. non-adhérent) pour 6 séances de 3 heures



## Littérature

### Figures d'artiste, romans de peintre

Jean Kaempfer, professeur honoraire UNIL



Au XIX<sup>e</sup> siècle, les romans avec figure d'artistes ou de peintres se multiplient. Cette éclosion témoigne d'une inquiétude : dans un monde devenu positif, l'artiste n'a plus sa place marquée ; il est conduit à s'inventer, dans l'enthousiasme ou la douleur, des rôles à la mesure de son exclusion. Le cours comportera deux chapitres :

#### Artistes de Balzac

*La Comédie humaine* est riche d'une vaste cohorte d'artistes – peintres, musiciens, poètes ou romanciers – et offre ainsi un panorama varié, à la fois sociologique et philosophique, de la création artistique.

#### Figures de peintres

Comment faire vrai, vivant, avec des mots ou des couleurs ? Comment maintenir l'Idéal dans une société qui encourage au mercantilisme ? Avec les peintres qu'ils mettent en scène, les romanciers abordent des questions urgentes, décisives, qui les concernent, eux aussi.

Les participant·e·s peuvent se procurer les lectures de référence dans les éditions suivantes :

- Balzac : *Le Chef-d'œuvre inconnu, Gambara, Massimilla Doni*, GF 1374
- Zola : *L'Œuvre*, Folio Classique 1437
- Goncourt : *Manette Salomon*, Folio Classique 2762

Dates | jeudis 23, 30 mars, 6, 27 avril, 4 et 11 mai 2023

Heures | de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu | Espace Riponne (1<sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5

Prix | 175 fr. (210 fr. non-adhérent)  
pour 6 séances

Culture pour tous : 40 fr. (conditions, voir page 6)



## Biologie

### Les étonnants pouvoirs du génie génétique

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie

Le génie génétique, c'est-à-dire l'ensemble des processus par lequel on altère la structure génétique d'un organisme en supprimant, en introduisant ou en remplaçant du matériel génétique, est un domaine scientifique en pleine évolution. Médecine, pharmacie, chimie, agroalimentaire, procréation, armée, divertissement ou informatique : les biotechnologies ne semblent avoir aucune limite dans leurs domaines d'application !

Après avoir revu quelques notions de biologie cellulaire et moléculaire pour comprendre les principes de bases qui rendent possible le développement de telles technologies, ce cours explorera les dernières avancées du génie génétique, ses avantages, ses potentialités, mais aussi ses risques.

Dates	lundis 24 avril, 1 <sup>er</sup> , 8, et 15 mai 2023
Heures	de 8 h45 à 10 h15
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



## Anthropologie

### Les animaux dans le jeu

Claudia Dubuis, Dre en anthropologie,  
chargée d'enseignement et de recherche Unine

Les sciences sociales ou l'histoire ont largement analysé les manières dont les sociétés humaines mobilisent les animaux dans une grande diversité de jeux. Ce nouveau cours se penchera sur les travaux anthropologiques qui mettent en avant la dimension agonistique de ces pratiques dans les jeux de courses et de combats, engageant éventuellement des paris: combats de coqs à Bali (et le texte canonique de Clifford Geertz), courses hippiques, combats de taureaux ou de vaches (corrida, batailles de reines dans le Val d'Hérens), combats de scarabées (vus sous l'angle de l'écologie politique). Ces pratiques ludiques, soumises le plus souvent à des formes de régulations ou de prescriptions régionales ou nationales, mettent néanmoins en évidence des formes de sociabilités humaines et/ou d'interactions entre humains et animaux qu'il s'agira d'analyser.

! Ce nouvel enseignement termine un volet de trois cours portant sur les relations entre animaux et humains sous le regard de l'anthropologie. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les précédents pour participer à celui-ci.

Dates	lundis 1 <sup>er</sup> , 8, 15 et 22 mai 2023
Heures	de 15 h30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



## Sciences humaines

## Les œuvres d'art à l'ère numérique

Cours collectif proposé par Isaac Pante, UNIL



Qu'elles soient littéraires, picturales ou ludiques, les œuvres d'art ont été profondément bouleversées par l'apparition des dispositifs numériques. Au travers du regard croisé de quatre chercheuses et chercheurs en Lettres, ce nouveau cours entend montrer comment les ordinateurs permettent non seulement d'étudier mais aussi de créer des œuvres d'art et pourquoi il est si important d'en préserver l'histoire.

Embarquez pour un voyage fascinant dans le monde du numérique en compagnie de:

**Isaac Pante**, écrivain et maître d'enseignement et de recherche en culture et édition numérique, section des Sciences du langage et de l'information, UNIL

**Coline Métrailler**, assistante-doctorante, section des Sciences du langage et de l'information, UNIL

**Yannick Rochat**, professeur assistant en études vidéoludiques, section des Sciences du langage et de l'information, UNIL

**Nathalie Dietschy**, professeure assistante en histoire de l'art contemporain, section d'histoire de l'art, UNIL

Programme détaillé sur [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)

**Cette nouvelle offre de cours permet d'aborder le numérique sous ses différentes facettes. Elle s'inscrit dans le cadre du programme stratégique 2022-2027 de Connaissance 3 et bénéficie du soutien de l'Etat de Vaud.**

Dates	mardi 9, 16, 23 et 30 mai 2023
Heures	de 10h30 à 12h <b>attention : mardi 23 mai, de 15h30 à 17h</b>
Lieu	Espace Riponne (1 <sup>er</sup> étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)



## Sciences humaines

### Les défis sociaux d'aujourd'hui et de demain

André Berchtold, Francesco Panese, Niels Rohrer,  
ISS-UNIL

Défis énergétiques, complotisme, gestion des déchets, humain augmenté, questions de genre : partez à la découverte de grands enjeux sociaux contemporains en compagnie de nombreux spécialistes issus aussi bien du monde académique que de la société civile. Vous côtoierez également des étudiant·e·s qui auront pour mission de réfléchir, puis d'élaborer des innovations sociales, c'est-à-dire des réponses originales à des problématiques sociales nouvelles ou mal satisfaites dans les conditions actuelles.

Ce nouveau cours est proposé dans le cadre du cursus de Bachelor en sciences sociales à l'Université de Lausanne. Il s'inscrit dans un partenariat exclusif avec l'Institut des sciences sociales qui vous ouvre ses portes pour mieux saisir la notion d'innovation au sens social du terme. Une manière d'illustrer comment les sciences sociales proposent des pistes concrètes pour répondre aux défis sociaux d'aujourd'hui et de demain. Durant les cinq rencontres intergénérationnelles, les thèmes suivants seront débattus :

#### Les promesses de l'humain augmenté

Avec notamment **Bertrand Kiefer**, médecin, théologien et éthicien, et **Daniela Cerqui**, anthropologue des techniques, UNIL

#### EnergieS : géopolitique des ressources

Avec notamment **Jean-Yves Pidoux**, sociologue et politicien



### PollutionS

Avec notamment **Nathalie Chèvre**, écotoxicologue, UNIL, et **Fabien Moll-François**, historien et sociologue des sciences et de la santé, CHUV

### Sport au féminin : obstacles et invisibilité

Avec notamment **Lucie Schoch**, sociologue du genre et du sport, UNIL

### Les mécaniques du complotisme

Avec notamment **Pascal Wagner-Egger**, chercheur en psychologie sociale, Unifr

Programme détaillé sur [www.connaissance3.ch](http://www.connaissance3.ch)

Dates	vendredis 3, 10, 17, 24 et 31 mars 2023
Heures	de 13h30 à 16h
Lieu	Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole, salle 1129 (M1 – arrêt UNIL-Chamberonne)
Prix	60 fr. (offert aux adhérent·e·s de Connaissance 3), sur inscription



UNIL | Université de Lausanne

Institut des sciences sociales  
(ISS)

## Les jardins du Château de Prangins. Entre nature et culture



Cours-atelier au Musée national suisse à Prangins

En compagnie de **Stéphane Repas Mendes**, collaborateur scientifique pour la botanique et l'histoire des jardins, partez à la découverte du plus grand potager historique de Suisse.

Une balade sur l'ensemble du domaine vous fera découvrir le parc, où l'on tente de concilier une faune et une flore diversifiées, tout en conservant un lieu ouvert au public.

Lors de la deuxième séance, nous lèverons le voile sur un matériau aux allures de pierre philosophale... le compost ! Afin de battre en brèche quelques croyances, rencontrer ses innombrables – et bien souvent invisibles – acteurs et découvrir les chiffres clés sur les mal nommés « déchets verts », nous sonderons les profondeurs du compost didactique.

La série se clôturera dans le Potager historique du château où nous questionnerons les pratiques alimentaires passées et présentes et aborderons la conservation des fruits et des légumes. Afin de contenter à la fois l'intellect et les sens, nous en profiterons pour déguster des produits fermentés issus du Potager.



La participation au cours-atelier donne accès aux autres expositions du Château pour le reste de la journée.

Dates	mardis 25 avril, 2 et 9 mai 2023
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Musée national suisse, Château de Prangins, avenue du Général Guiguer 3, Prangins
Prix	120 fr. (140 fr. non-adhérent) pour 3 séances, dégustation comprise
	Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)



## Atelier de généalogie

La généalogie est une aventure personnelle, qui nous fait remonter le temps et parcourir les lieux de vie de nos ancêtres. Elle nous permet de mieux connaître nos origines, nos racines. C'est un voyage à travers un temps riche en émotions qui, souvent, permet une meilleure compréhension de notre place dans la famille et dans la société humaine. Cela peut aussi être partir à la découverte d'un ancêtre dont on ne sait rien ou peu de chose, dans le but de lui redonner « sa » place dans l'arbre généalogique. Enfin, c'est également traverser le temps et découvrir le contexte historique de l'époque à laquelle nos ancêtres ont vécu. C'est un travail de longue haleine, de patience et de rigueur.

Vous serez accueilli-e-s par une équipe de passionnés aux multiples compétences prête à partager avec vous sa grande expérience et à vous guider dans vos premiers pas.



Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Dates	chaque dernier mercredi du mois calendrier complet sur <a href="http://www.connaissance3.ch">www.connaissance3.ch</a>
Heures	de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu	Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Moulins)
Prix	Forfait annuel 30 fr. (35 fr. non-adhérent)







# VISITES CULTURELLES

## Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – [www.connaissance3.ch/  
visites-culturelles/inscription](http://www.connaissance3.ch/visites-culturelles/inscription)

Le nombre de participant·e·s aux visites est limité, inscrivez-vous au plus vite !

! Paiement à réception de la facture.

• Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais. Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.

## Du Château de Lucens au Musée Sherlock Holmes



Après un café de bienvenue à l'Hôtel de la Gare, nous irons à la découverte privilégiée de la partie médiévale du **Château de Lucens**, sous la conduite d'une historienne du lieu. Celle-ci tracera les faits les plus marquants de cette ancienne forteresse qui fut, successivement, occupée par les évêques de Lausanne, puis par les Bernois (1536-1798), avant d'appartenir à divers propriétaires privés dont le plus jeune fils de l'écrivain Arthur Conan Doyle, créateur du plus célèbre détective de la littérature policière.

Après un repas à la fameuse Table des Suter, la visite se poursuivra à la Maison Rouge qui héberge désormais le **Musée Sherlock Holmes**, longtemps situé au cœur du château. Conservateur du Musée et président de la Société d'études holmésiennes de la Suisse romande, Vincent Delay ne manquera pas de partager sa passion pour ce fin limier dont les aventures cruciales se sont déroulées en Suisse !

**Remarque :** cette visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite (déplacement à pied depuis la gare CFF pour rejoindre le Château de Lucens et ses nombreux escaliers).

Date	mercredi 22 février 2023
Heures	de 9 h 45 à 16 h
Rendez-vous	9 h 45, Hôtel-Restaurant de la Gare, place de la Gare 12, Lucens
Participants	18 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Danièle Küng
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent), café, repas de midi et apéritif compris
	Culture pour tous: 30 fr. (conditions, voir page 6)

## Le Palais fédéral pendant la session de printemps



Que se passe-t-il dans notre Palais fédéral ? Le temps d'une matinée, vous serez aux premières loges pour assister aux débats du jour du Conseil national, depuis la tribune. Nous serons accueillis par **Valentine Python**, conseillère nationale Verte vaudoise. Après avoir assisté un moment à la session, elle répondra à vos questions. Nous ferons aussi une brève visite guidée du hall de la coupole. L'occasion d'en savoir plus sur le fonctionnement du Parlement ainsi que sur l'histoire et les symboles du Palais fédéral.

Après le repas à l'Hôtel Bern, nous prendrons le tram pour nous rendre à la Direction du développement et de la coopération (DDC), l'organe du Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) en charge de la mise en œuvre de la Loi fédérale sur la coopération au développement et l'aide humanitaire internationale de notre pays. Nous aurons la chance d'y être reçus par **Jean-Luc Bernasconi**, membre de la direction et chef de la division «Fondements et qualité» de la DDC.

Nous terminerons cette journée par un goûter gourmand.

**Remarque :** une pièce d'identité est demandée à chaque visiteur lors du contrôle de sécurité. Les prises de vue (photos et films) ne sont pas autorisées depuis les tribunes.

Date	mardi 28 février 2023
Heures	de 10 h 25 à 16 h 15
Rendez-vous	10 h 25, à l'entrée des visiteurs du Palais fédéral (côté terrasse)
Participants	18 au maximum
Responsables	Rosemarie Lusselet et Roger Darioli
Prix	110 fr. (130 fr. non-adhérent), visite guidée, repas de midi et café gourmand compris

## Le domaine de La Doges à La Tour-de-Peilz



Classé monument historique, attesté depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, le domaine de La Doges à La Tour-de-Peilz est le siège de la section vaudoise de Patrimoine suisse, association de défense du patrimoine bâti et paysager de notre canton. Le temps d'une après-midi, **Jasmina Cornut**, historienne à l'UNIL, vous ouvre les portes de cette maison de maître, dont elle

assure l'intendance avec son mari depuis 2018. En leur compagnie, remontez le temps sur les traces des architectes, des fermiers-vignerons, des domestiques et des familles nobles et bourgeoises qui ont façonné le visage du domaine à travers les siècles.

Cette visite guidée historique se terminera par un apéritif convivial avec le vin du domaine.

**Remarque :** La Doges n'est pas équipée pour accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite. Pour accéder au domaine, possibilité de prendre le bus depuis La Tour-de-Peilz. Parking à proximité.

Date	jeudi 2 mars 2023
Heures	de 14 h 30 à 16 h
Rendez-vous	14 h 15, Domaine de La Doges, chemin des Bulesse 154, La Tour-de-Peilz
Participants	22 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	50 fr. (60 fr. non-adhérent), apéritif compris
	Culture pour tous : 12 fr. (conditions, voir page 6)

## Sur les traces de Reiss au Musée suisse de la photographie



Le Musée suisse de la photographie de Vevey nous invite à une conférence-visite de son exposition « Sur les traces de Rodolphe A. Reiss ». Reiss (1875-1929) était un criminaliste de réputation internationale, fondateur, à l'Université de Lausanne, de la première Ecole de police scientifique au monde. La photographie devient un complément indispensable à l'enquête judiciaire, révélant l'invisible et apportant une alternative scientifique aux témoignages.

En suivant **Luc Debraine**, directeur du musée, nous verrons les méthodes que Reiss appliquait aux scènes du crime, aux faux billets de banque, aux armes des meurtriers, aux outils des cambrioleurs et aux empreintes digitales. L'occasion de comparer les instruments utilisés, il y a un siècle, avec ceux d'aujourd'hui et de découvrir la naissance des sciences criminelles grâce aux clichés de Reiss numérisés et répertoriés par l'UNIL.

Un café convivial sur l'une des terrasses de la place du Marché sera offert à l'issue de la visite.

Date	mardi 7 mars 2023
Heures	de 14 h à 17 h
Rendez-vous	13 h 45, devant le Musée suisse de la photographie, Grande Place 99, Vevey
Participants	18 au maximum
Responsables	Mireille Clerc et Dominique Plancherel
Prix	40 fr. (48 fr. non-adhérent), goûter compris
	Culture pour tous : 10 fr. (conditions, voir page 6)

## De quel bois se chauffe-t-on ? Immersion dans une forêt vaudoise



« Je ne demande pas autre chose aux forêts. Que de faire silence autour des arbres frais. » A l'image de ce poème de Victor Hugo, chacun de nous a rêvé, au moins une fois, à cette ode à la nature qui enchante et revigore. Or, le bruit d'une tronçonneuse se mêle souvent à celui du moteur d'un immense tracteur, ce qui pousse à réfléchir aux nombreux usages de la forêt, sa

« multifonctionnalité » pour reprendre un concept au cœur de la nouvelle stratégie forestière du Canton de Vaud.

Le matin, **Philippe Graf**, inspecteur forestier, nous initiera à l'exploitation des forêts et ses nombreuses facettes lors d'une promenade sur site. Après le repas de midi, nous nous rendrons à Rueyres pour visiter la **scierie Zahnd** – l'une des plus grandes scieries du pays – et **Enerbois**, la plus grande centrale de biomasse sèche de Suisse romande. L'occasion d'en savoir plus sur le traitement et la valorisation des sous-produits du bois, tout comme sur leurs avantages écologiques et énergétiques.

**Remarque :** la visite aura lieu par tous les temps. Prière de se munir d'un équipement adapté à la marche en forêt et aux éventuelles fraîches intempéries. Elle n'est pas recommandée aux personnes à mobilité réduite.

Date	jeudi 16 mars 2023
Heures	de 8 h à 16 h 30
Rendez-vous	8 h, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant l'Hôtel Continental)
Participants	23 au maximum
Responsables	Alfred Vaucher et Jean Desarzens
Prix	95 fr. (115 fr. non-adhérent), transport, apéritif et repas de midi compris

## Château de Prangins : La Suisse. C'est quoi ?



« La plus vieille démocratie du monde », « une place financière majeure » ou « une neutralité armée perpétuelle » : est-ce la Suisse ou n'est-ce qu'une série de clichés à son égard ? Placée sous la conduite de **Marie-Hélène Pellet**, conservatrice au Château de Prangins et co-commissaire de l'exposition, cette visite se propose d'interroger les mythes fondateurs et les

clichés associés à notre pays pour les confronter à la vie quotidienne de la population, du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Chaque salle traite d'une thématique importante pour comprendre la Suisse d'hier et d'aujourd'hui : identité, territoire, famille et rôle de la femme, mais aussi travail et démocratie. Les voix des jeunes générations se mêlent aux témoignages de celles et de ceux qui ont contribué, dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à la prospérité de la Suisse. De plus, vous aurez de quoi vous interroger sur un des mythes encore d'actualité : celui du « bonheur helvétique » !

La visite prendra fin par un café gourmand et convivial au Café du Château en compagnie de notre guide.

**Remarque :** cette visite est accessible pour les personnes à mobilité réduite. Les participant·e·s qui le souhaitent peuvent visiter les autres expositions du château.

Date	jeudi 23 mars 2023
Heures	de 14 h 15 à 16 h 15
Rendez-vous	14 h 15 à l'entrée du Château de Prangins
Participants	20 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Agnès Forbat
Prix	45 fr. (55 fr. non-adhérent), goûter compris

## Trésors enluminés de Suisse à la Fondation Bodmer



La Fondation Bodmer est à la fois une bibliothèque patrimoniale exceptionnelle, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, un lieu de recherche et de conservation ainsi qu'un musée ouvert à tous. Elle expose dès le 3 mars, en partenariat avec la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Gall, des « Trésors enluminés de Suisse », pour commémorer les 15 ans

du projet national de numérisation de ces précieux manuscrits. C'est un hommage au travail des artisans calligraphes et enlumineurs du Moyen Âge qui ont copié, illustré et ainsi sauvé des textes cruciaux de l'Antiquité et de leur époque.

Nous visiterons cette exposition en compagnie de **Barbara Wahlen**, maître d'enseignement et de recherche en littérature médiévale à l'Université de Lausanne.

Un goûter terminera l'après-midi.

**Remarque :** les places de parc étant restreintes à la Fondation Bodmer, merci de privilégier les transports publics. En cas de voyage en train, l'achat d'une carte journalière incluant les transports publics genevois (« City-Ticket ») est conseillée.

Date	mardi 28 mars 2023
Heures	de 13h30 à 17h
Rendez-vous	13h20, gare CFF de Genève Cornavin, sur le quai entre les voies 3 et 2
Participants	22 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	50 fr. (60 fr. non-adhérent), goûter compris
	Culture pour tous : 12 fr. (conditions, voir page 6)

## Le bourg de Cully à l'époque du Major Davel



Fils de pasteur, le Major Davel (1670-1723) travailla comme notaire à Cully, avant d'embrasser une carrière militaire au service de l'étranger. De retour au pays, il reprend, dès 1712, son activité notariale en Lavaux. C'est depuis la place d'Armes de Cully qu'il partit avec ses troupes pour tenter de libérer le Pays de Vaud du joug bernois. Alors que se prépare le tricente-

naire de son exécution, que sait-on exactement de l'histoire de sa famille, de l'immigration de l'époque, des lieux emblématiques de cette bourgade ? Fêru d'histoire, le professeur **Jean-Pierre Bastian** vous fera découvrir les lieux fréquentés par la famille Davel. Il vous dévoilera aussi toutes les particularités de cette charmante localité, située idéalement entre vignes et lac.

A l'issue de cette balade historique, vous dégusterez un verre de vin produit par le domaine Potterat, une famille de vigneron-encaveurs de Cully.

**Remarque :** la visite aura lieu par tous les temps.

Date	mardi 25 avril 2023
Heures	de 14 h30 à 16 h
Rendez-vous	14 h30, devant l'Administration communale, route de Lausanne 2, Cully
Participants	15 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Danièle Küng
Prix	50 fr. (60 fr. non-adhérent), dégustation comprise

## Payerne : sa station aérologique et sa gastronomie



Le site vaudois de MétéoSuisse est une station mondiale de référence pour l'observation du climat. En compagnie de **Philippe Bättig**, nous assisterons au traditionnel lâcher du ballon-sonde dans l'atmosphère. A raison de deux fois par jour, une telle sonde décolle de la station aérologique de Payerne pour mesurer la température, l'humidité, la pression,

la vitesse et la direction du vent jusqu'à une altitude d'environ 35 kilomètres. Les données ainsi récoltées constituent le fondement des prévisions du temps et des analyses climatologiques.

Après cette visite scientifique, nous nous rendrons en ville de Payerne, à la Brasserie Notre-Dame, où vous aurez l'occasion de découvrir la gastronomie broyarde (charcuterie, fromages, vins et douceurs). Nous serons accueillis par **Eric Küng**, syndic, qui évoquera les défis d'une commune en pleine mutation. Quelques surprises agrémenteront la fin d'une visite décidément pas comme les autres !

**Remarque :** la visite de la station aérologique se déroulant principalement en extérieur, prière de se munir de vêtements adéquats, en fonction de la météo.

Date	jeudi 4 mai 2023
Heures	de 12 h 15 à 16 h 45
Rendez-vous	12 h 15, sur le parking de la station, chemin de l'Aérologie 1, Payerne
Participants	25 au maximum
Responsables	Danièle Küng et Mireille Clerc
Prix	60 fr. (72 fr. non-adhérent), dégustation de produits du terroir comprise

## Biodynamie en viticulture : Domaine de La Colombe à Féchy



Cette visite à Féchy, petit village de la Côte vaudoise, descendant en pente douce vers le lac Léman, où la culture de la vigne est millénaire, nous permettra de mieux comprendre le vin en biodynamie, cher à la famille Paccot et à leur domaine, La Colombe.

Appartenant à la quatrième génération de vigneron, Laura Paccot gère désormais le domaine en suivant les préceptes de ses parents, Raymond et Violaine. Introduite progressivement depuis 1999, la méthode biodynamique est aujourd'hui pratiquée sur l'ensemble du vignoble, qui s'étend sur plusieurs kilomètres entre Bougy-Villars et Aubonne. Avec **Raymond Paccot**, nous partirons en minibus visiter les différentes parcelles de la vigne avec leurs particularités. De retour à la cave, il nous présentera l'histoire du domaine et la manière de travailler dans l'observation et la compréhension d'une nature, à la diversité enchanteuse. La visite se terminera par la dégustation des vins du domaine.

**Remarque :** pour accéder au domaine, possibilité de prendre le car postal (ligne 846, arrêt Féchy, Auberge). Parking à proximité.

Date	jeudi 11 mai 2023
Heures	de 14 h à 17 h
Rendez-vous	14 h, devant la cave de La Colombe, route du Monastère 1, Féchy
Participants	25 au maximum
Responsables	Daniel Salvado et Catherine Libanska Wehrle
Prix	60 fr. (72 fr. non-adhérent), dégustation comprise

## Jardin botanique et Musée Tinguely à Bâle



Le mois de mai est le moment idéal pour visiter les magnifiques **jardins Merian**, aux abords de la ville de Bâle. En compagnie d'une guide, nous arpenterons le vaste jardin botanique qui enchante par son incroyable diversité végétale et ses fleurs luxuriantes : de la « vallée » des rhododendrons, à la plus grande collection européenne d'iris (quelque 1500

espèces), en passant par les clématites de toutes les formes et toutes les couleurs, sans oublier son jardin anglais, ses plantes ornementales ou ses potagers aux variétés rares de fruits et de légumes, dont une large gamme de ProSpecieRara.

Après le repas de midi, direction le **Musée Tinguely**, consacré à l'œuvre du sculpteur fribourgeois Jean Tinguely (1925-1991). Conçu par Mario Botta, le musée présente la plus grande collection de l'artiste à l'échelon mondial. Ses fameuses « Méta Matics », du nom donné aux sculptures-machines qui s'animent, tournoient, jouent de la musique ou dessinent, mais aussi des dessins, des croquis, des plans de toutes les périodes de sa carrière. Une visite guidée qui mettra tous vos sens en mouvement !

Date	jeudi 25 mai 2023
Heures	de 7h30 à 18h
Rendez-vous	7h30, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant l'Hôtel Continental)
Participants	25 au maximum
Responsables	Ulrich Hochstrasser et Jean Desarzens
Prix	180 fr. (215 fr. non-adhérent), transport et repas de midi compris
	<b>Culture pour tous : 40 fr. (conditions, voir page 6)</b>

## Baden : une ville thermale au riche patrimoine



Déjà bien connue par les Romains, « Aquae Helveticae » sort des brumes du Moyen Âge, dès la fin du 1<sup>er</sup> millénaire, sous le nom de Baden : église, forteresse, remparts et bains sont construits par les Lenzburg. Ensuite, les Habsbourg en deviennent les maîtres et lui accordent la charte de ville. Après 1415, bailliage commun des Confédérés, c'est à Baden qu'ont lieu les Diètes

fédérales et que s'est tenu le premier Congrès international sur sol confédéré (Paix de Baden 1714). Malgré les vicissitudes des siècles suivants, le développement de la ville se poursuit pour arriver à l'explosion industrielle et culturelle actuelle.

Sous la conduite d'une guide francophone, nous suivrons, le matin, les traces de ce développement dans le centre-ville. Après le repas de midi, nous nous déplacerons dans le quartier des bains, lieu de rencontre apprécié des personnes de pouvoir et témoin des surprenantes coutumes d'une société de loisirs et de rencontres mondaines et diplomatiques. Aujourd'hui encore, un temple aquatique, signé Botta, perpétue la tradition thermale de la ville.

**Remarque :** la visite de la ville et du quartier des bains se fera à pied (deux fois deux heures) et aura lieu par tous les temps. Prévoir un équipement adapté.

Date	jeudi 1 <sup>er</sup> juin 2023
Heures	de 9 h 37 à 16 h 30
Rendez-vous	9 h 37, gare CFF de Baden
Participants	25 au maximum
Responsables	Carla et Henri Rouge
Prix	110 fr. (130 fr. non-adhérent), visite guidée en français et repas de midi compris
	Culture pour tous : 25 fr. (conditions, voir page 6)

## La batterie alpine : centrale de Nant de Drance



Face aux problèmes récurrents de production d'électricité, des investissements colossaux ont été consentis pour garantir la flexibilité du système et la stabilisation du réseau électrique suisse et européen. Récemment inaugurée, en grande pompe après 14 ans de travaux, la centrale de Nant de Drance est d'une puissance comparable à celle de Gösgen (nucléaire). Son ingénieux système de pompage-turbinage, entre les deux barrages d'Emosson, représente un rouage clé de la transition énergétique.

En compagnie de nos deux chauffeurs, qui nous guideront en bus dans le dédale de galeries, venez découvrir le gigantisme de ces installations souterraines et comprendre les enjeux du futur. A l'issue de cette visite, nous partagerons une raclette bienvenue dans un établissement local d'altitude.

**Remarque :** cette visite est fortement déconseillée aux porteurs de pacemaker, aux personnes à mobilité réduite ou souffrant de claustrophobie majeure, de diabète, d'asthme sévère ou de problème cardiaque.

Date	mardi 27 juin 2023
Heures	de 9 h à 16 h environ
Rendez-vous	9 h, devant la gare « Le Châtelard-Frontière », route cantonale 12, Le Chatelard-Frontière (VS). Facilement accessible avec les transports publics depuis Martigny
Participants	14 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Roger Darioli
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent), repas de midi compris

## Connaissance 3 remercie chaleureusement :



Ville de Lausanne



Avec le soutien de



- la Fondation Esther Locher-Gurtner
- toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités (voir [www.connaissance3.ch/finances/](http://www.connaissance3.ch/finances/))
- toutes les institutions qui nous reçoivent, pour l'organisation de visites culturelles ou l'accueil de cours dans leurs murs
- Nos partenaires académiques :



## PROCHAIN PROGRAMME : AOÛT 2023

### CRÉDITS PHOTOS

© dr, sauf :

p. 15 (Le protokoll) : ©Intermezzo Films

p. 53 (Palais fédéral) : <http://www.parlament.ch>

p. 54 (domaine de La Doges) : © Jeremy Bierer

p. 59 (Davel à Chenaux sur Cully, 23 mars 2011) : © Gérard Masson

p. 60 (station aérologique de Payerne) : © Danièle Küng

p. 62 (jardin botanique de Bâle) : © Merian Gärten, Alexandra Baumeyer

p. 64 (Nant de Drance) : © Andreas Meier

# Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONAL SVIZZER.

BIEN PLUS QU'UN MUSÉE, UNE EXPÉRIENCE.



Design: iStockphoto



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI