



CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS

PROGRAMME AUTOMNE / HIVER 2021-2022





Inscription et informations:
www.vd.prosenectute.ch
021 646 17 21

Membre individuel CHF 35.-
Membre « couple » CHF 40.-

Rejoignez-nous !

Plus de liens, plus de vie, plus de voix,
rejoignez le Club Pro Senectute !



Le « ClubMag » envoyé deux fois par an à domicile. Dossiers, enquêtes, évasion, portraits, informations pratiques : notre magazine propose un contenu varié avec des conseils et des astuces enrichis de témoignages, pour profiter pleinement de sa retraite.



Des événements diversifiés pour rencontrer d'autres membres, échanger et nouer de nouvelles amitiés.



Des tarifs préférentiels sur de nombreuses activités organisées par Pro Senectute Vaud.



Des offres exclusives et des bons plans proposés par nos divers partenaires.

La possibilité d'exprimer votre avis sur des sujets qui vous concernent au quotidien.

Un lien privilégié avec notre association.



Préserver le lien et apprendre !

Malgré quelques rumeurs de deuxième vague, nous avions commencé l'année 2020-2021 le cœur léger, confiants dans un programme riche et varié. Nous avions raison, puisque vous avez exprimé, dès la rentrée, un grand intérêt pour nos propositions. Les facéties du virus ont contrarié nos beaux espoirs et, pratiquement du jour au lendemain, il a fallu s'adapter, une fois de plus.

Nous avons tout fait pour préserver le lien et maintenir un maximum d'activités. Naturellement, c'est essentiellement grâce au numérique et à beaucoup de travail que nous avons pu le faire et vous avez fait preuve d'une grande agilité que je tiens, ici, à saluer. Vous avez non seulement démontré votre goût pour apprendre la vie durant en dépit des contraintes, mais aussi fait preuve de vos grandes capacités d'adaptation et d'apprentissage. Ces premières expériences nous serviront à affiner notre « stratégie numérique » pour l'avenir, afin d'en retirer les aspects positifs, mais sans perdre de vue l'importance des « vrais » contacts sociaux.

Malgré la frustration liée aux contraintes en vigueur, la centaine de bénévoles qui permettent aux activités d'exister sont devenu-e-s expert-e-s du yoyo et ont investi beaucoup d'énergie et de créativité pour s'adapter. C'est grâce à leur motivation infaillible que nous pouvons proposer ce beau programme. Un immense merci à chacune et à chacun.

Malgré la fidélité de nos membres, l'année a été rude pour les finances de Connaissance 3 et sans votre soutien et celui de nos partenaires institutionnels, qui ont été exceptionnels, nous ferions des cauchemars. Je tiens à vous dire et à leur dire notre profonde gratitude.

Une nouvelle saison commence, elle n'est pas sans incertitude, mais nous ne doutons pas que toutes et tous ensemble nous aurons les ressources pour nous adapter et faire vivre le magnifique programme que vous avez en main.

Jacques Lanarès, président de Connaissance 3

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ?	4
Organisation et secrétariat	5
= Culture pour tous	6
Tarifs des activités	7
Tarifs et avantages des adhésions	8

CONFÉRENCES 11

Salles et contacts par région	12
Conférence d'ouverture	15
Conférences en série	16
Octobre	17
Novembre	18
Décembre	21
Janvier	23

COURS ET SÉMINAIRES 27

! Coronavirus et flexibilité : modalité pour les cours	28
Yverdon-les-Bains	29
Biologie – Ce virus qui trouble notre quotidenneté	29
= Histoire de l'art – La peinture flamande, de la Renaissance au 17 ^e siècle	30
= Science et art – Les couleurs de l'autre	31
Lausanne	32
Anglais	32
Séminaire de littérature – Ecrire l'Italie aujourd'hui	33
Histoire de l'art – Les merveilles du 19 ^e siècle	34
Histoire de l'art – Séminaire d'histoire de l'art	35
= Histoire de l'art – De la conception figurative aux origines de l'abstraction	36
= Histoire de la musique – L'éveil musical des nations	37
= Littérature médiévale – Contes et légendes de Suisse romande	38
Santé – Leçons d'une pandémie	39
Sciences – Neurothéologie : les neurosciences de la spiritualité	40

Histoire – Le Refuge huguenot en Pays de Vaud	41
■ Littérature – Zola et l'argent	42
Sciences humaines – Théories du complot: les raisons de leur succès	43
■ Culture japonaise – Un vent de liberté dans la vie de couple de l'après-guerre à nos jours	44
Economie – Green New Deal : comprendre les fondements de la science économique	45
Droit – Le droit, un ami qui vous veut du bien	46
Histoire – Berlin et ses mémoires	47
Sciences humaines – L'asile et les réfugiés: entre contrôle et protection	48
Biologie – Et si la science disait vrai ?	49
« Hors les murs »	51
■ Art et histoire – Indiennes, plantes et teintures	51
Astronomie – Comprendre l'univers	52
■ Histoire sociale et culturelle – Monstre, vous avez dit monstre ?	53
Histoire médiévale – Voyager au Moyen Age	54
Atelier de généalogie	55
VISITES CULTURELLES	57
■ Balade historique à travers Sion	58
■ Romont: Vitromusée et Cité historique	59
L'usine Cremo et l'Institut équestre national d'Avenches	60
■ Sion : une capitale culturelle et scientifique	61
Losanna, Svizzera. 150 ans d'immigration italienne à Lausanne	62
■ Château de Morges : femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe	63
Visite de la chocolaterie Camille Bloch et du Musée OMEGA	64
L'Institut des humanités en médecine à cœur ouvert	65
Séquençage du génome humain	66
L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art	67
VOYAGE	68
Bruxelles Art nouveau et Art déco	68

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de cours/séminaires et de visites culturelles, au sens large.

Raison d'être

Connaissance 3 et ses bénévoles œuvrent pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et les reconnaît publiquement comme des acteurs de la cité.

Missions

- Permettre aux seniors de rester des citoyens actifs, engagés et conscients des nouveaux enjeux de la société.
- Proposer des activités permettant aux participantes et aux participants de maintenir à flot leurs connaissances, de développer leur goût du savoir et d'exercer un esprit critique dans un monde en constante transition.
- Œuvrer avec les seniors pour préserver leur autonomie ainsi que leur dignité et lutter contre leur stigmatisation.
- Promouvoir la qualité de vie et la santé, en freinant le déclin des capacités fonctionnelles et cognitives par des activités stimulantes et conviviales.
- Entretenir des relations suivies avec l'UNIL, l'EPFL, les HES et, plus largement, avec les milieux de la formation, de la culture ainsi que les collectivités publiques.
- Travailler en partenariat avec les associations et les organismes actifs auprès des seniors ainsi qu'avec les réseaux culturels.

Organisation et secrétariat

Grâce à une centaine de bénévoles qui organisent les activités, Connaissance 3 est présente dans onze régions du canton. Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle et l'administration. Situé au centre-ville de Lausanne, il est placé sous la responsabilité de **Patricia Dubois**, secrétaire générale de la fondation.

Coordinnées du secrétariat

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne (4^e étage)
Téléphone : 021 311 46 87
Courriel: info@connaissance3.ch
www.connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi.

Pour faire un don

CP 10-24067-8
IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

Membres du Conseil de fondation

Jacques Lanarès, président
Danièle Küng, vice-présidente
Hannes Bleuler, représentant de l'EPFL
Jennifer Genovese, représentante de l'UNIL
Jacques Ballenegger
Véronique Jost Gara
Daniel Liechti
André Peissard
Benoît Roethlisberger
Françoise Thévenaz

! Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet: www.connaissance3.ch

**Vous pouvez également nous suivre
sur Facebook, YouTube et LinkedIn !**



CONNAISSANCE 3 S'ENGAGE POUR UN LABEL SOLIDAIRE



CONFÉRENCES À PETIT PRIX

Depuis 2016, la Fondation Esther Locher Gurtner et Connaissance 3 ont noué un partenariat permettant aux personnes ayant droit aux prestations complémentaires (AVS-PC) de bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et de profiter ainsi de la gratuité aux conférences dans tout le canton.



COURS ET VISITES INCLUS

Nous élargissons aux cours et aux visites culturelles la possibilité pour les personnes à bas revenus d'y accéder : pour Connaissance 3, cette ouverture à toutes et à tous est une priorité absolue.

Vous découvrirez des cours et des visites labellisées « Culture pour tous » et dont le 80 % des coûts seront pris en charge par notre partenaire : un petit tampon qui fera parler de lui loin à la ronde ! Et un immense MERCI à la Fondation Esther Locher Gurtner.



Tarifs des activités

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent : 10 fr.

Adhérent-abonné : libre

Carnets d'entrées

Les détenteurs de la carte d'adhérent peuvent acheter des carnets de six bons-valeur, à faire valoir pour l'entrée aux conférences uniquement. Les bons sont utilisables exclusivement par les adhérents ou une personne accompagnant un adhérent (dans ce cas, l'« invité » ne paiera que 5 fr.).

Prix du carnet : 50 fr. pour 6 entrées (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés. Ils peuvent être achetés sur le lieu des conférences ou commandés auprès du secrétariat par téléphone, par courrier ou sur notre site internet.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres. Tarifs réduits pour les adhérents et les adhérents-abonnés.

Les adhérents aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiants, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.

Aux bénéficiaires des prestations complémentaires

Les personnes ayant droit à des prestations complémentaires (AVS-PC) peuvent bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et profiter ainsi de la gratuité aux conférences. Un fonds nous a également été alloué pour offrir un rabais important sur certains cours et certaines visites culturelles : ces activités sont labellisées « **Culture pour tous** », voir ci-contre. Prenez contact avec le secrétariat pour de plus amples renseignements.

Tarifs des adhésions

En adhérant à Connaissance 3, vous bénéficiez de nombreux avantages (*ci-contre*), dont des tarifs préférentiels. Vous soutenez également les activités de notre fondation et son engagement auprès des seniors, en particulier des bénéficiaires de prestations complémentaires.

Il est bien sûr possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 à un tarif non-adhérent.

CARTE D'ADHÉRENT : 50 fr.

CARTE D'ADHÉRENT-ABONNÉ : 250 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat, par téléphone, par courrier ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

Sponsoriser ou soutenir Connaissance 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.). Les communes et les entreprises peuvent également offrir des **bons-cadeaux pour une adhésion** à leurs nouveaux retraités. Ces bons-cadeaux peuvent naturellement aussi être achetés par des privés. Renseignements auprès du secrétariat.

Pour faire un don

CP 10-24067-8

IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

Avantages des adhésions

	Adhérent	Adhérent-abonné
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six bons d'entrée adhérent (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir!</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Générations</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitements privilégiés auprès de nos partenaires culturels (par exemple : invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓



CONFÉRENCES

- | Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
- Adresses des salles : pages 12-13.

Entrée : 15 fr. | adhérent : 10 fr.

Sans inscription.

Découvrez les podcasts des conférences de Lausanne sur notre site internet ainsi que des extraits sur notre chaîne YouTube !

Plan d'accès sur www.connaissance3.ch

Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Conférences à 14 h 30.

BROYE – PAYERNE

Aula du Collège Derrière-la-Tour, rue Derrière-la-Tour

Jacques Mauron – 079 690 46 78

Daniel Jan – 079 481 61 10

CHABLAIS – AIGLE

Salle F. Rouge, Hôtel de ville, place du Marché 1

Mireille Clerc – 079 281 11 27

GROS-DE-VAUD – ÉCHALLENS

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel-de-Ville 1

Jean-Marc Laurent – 021 887 71 56

Béatrice Roulin – 021 882 54 26

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon

Allée E.-Ansermet 3

Boucle auditive pour malentendant-e-s

MORGES

Grenier bernois du Centre culturel

Place du Casino 1

Danièle Gallay Dufour – 021 801 11 47

Harri Wettstein – 021 802 44 18

NORD VAUDOIS – YVERDON-LES-BAINS

Aula Magna du château, place Pestalozzi

Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

Salle de la Colombière

NOUVEAU LIEU

Rue de la Colombière 18

Catherine Libanska-Wehrle – 021 824 14 54

Eva Schultz – 079 828 41 11

LES ORMONT ET LEYSIN

Le Sépey, Maison de commune, rue du Planchamp

Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02

Leysin, Maison de paroisse, rue de la Cité

Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA

Cossonay, Foyer communal,

Pré-aux-Moines, route de Morges 8

Penthalaz, Salle des réunions,

Centre communal du Verger, place Centrale 4

Orbe, Casino, Salle de la Buvette, rue des Terreaux 9

Anne Curchod – 021 866 63 91

RIVIERA VAUDOISE – LA TOUR-DE-PEILZ

Salle des Remparts, place des Anciens-Fossés 7

François Perrochet – 021 964 20 81

VALLÉE DE JOUX – LE SENTIER

Maison de paroisse, Grand-Rue 35

Francisco Sanchez – 021 845 49 87

SECRÉTARIAT CENTRAL

Place de la Riponne 5, 1005 Lausanne

021 311 46 87 – info@connaissance3.ch

Peut-on avoir tout connu et continuer d'apprendre ?

Offre spéciale !



11 NUMÉROS
+ 2 HORS-SÉRIES
PAR AN

1 an pour Fr. 68.- Fr. 58.-
2 ans pour Fr. 120.- Fr. 107.-

VOS AVANTAGES ABONNÉS SUR
generations-plus.ch/decouvrir

S'abonner

www.generations-plus.ch/club-abo
avec le code promotion: C3PR-2022

021 321 14 21

abo@generations-plus.ch

générations

VOTRE AVENIR EN QUESTIONS ET EN RÉPONSES

Pour sa traditionnelle conférence d'ouverture, Connaissance 3 a le plaisir d'accueillir un éminent spécialiste de l'Ancien Testament et des milieux bibliques : le **Pr Thomas Römer**.

ARCHÉOLOGIE ET BIBLE : UNE LIAISON DANGEREUSE ?



Thomas Römer, professeur honoraire UNIL, administrateur du Collège de France, chaire Milieux bibliques

Bible et Archéologie n'ont pas toujours fait bon ménage. L'archéologie biblique, dont on peut situer les débuts au 19^e siècle, avait surtout pour but de prouver l'historicité des récits bibliques. Pour les bibliques, l'archéologie était une « science auxiliaire », l'archéologue avait la pelle dans une main et la Bible dans l'autre. Pour le sionisme, avant et après la fondation de l'Etat d'Israël, l'archéologie servait à revendiquer une continuité du peuple juif en Palestine depuis les temps bibliques. Du côté juif, comme du côté chrétien, l'archéologie eut donc pendant longtemps une fonction de légitimation. Depuis les années 1980, l'archéologie biblique a rejeté cette fonction de légitimation et se comprend comme une science indépendante dont les résultats doivent d'abord être expliqués sans références immédiates à la Bible. Cette nouvelle orientation de l'archéologie de la Terre sainte a ouvert un nouveau dialogue prometteur avec les recherches scientifiques sur les origines de la Bible.

Lundi 4 octobre 2021, 14 h 30

Lausanne

Salle Paderewski, Casino de Montbenon

Entrée libre, sur inscription

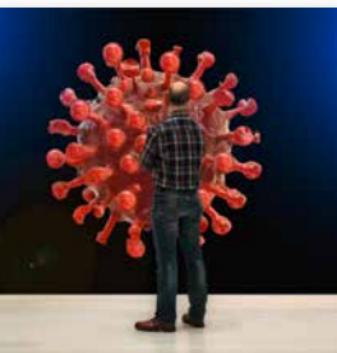
Verrée offerte à l'issue de la conférence

Chaque saison, des séries vous sont proposées, afin d'apporter un éclairage pluridisciplinaire sur une thématique. Les conférences d'une même série sont indépendantes les unes des autres.

Lausanne

Salle Paderewski, Casino de Montbenon,
de 14 h 30 à 16 h

SÉRIE « REGARDS SUR LES ÉPIDÉMIES »



Une pandémie est une réalité objective avec ses causes, ses conséquences. Mais, en s'attaquant aux membres d'une communauté, elle se heurte à un imaginaire préexistant. Elle provoque dans les collectivités des traumatismes, sécrète des discours, suscite des interprétations. L'ambition de cette série est de mettre en perspective ces chocs de la nature et de la culture provoqués dans le passé. Et d'éclairer un peu le présent.

Lundis 25.10.21, 01.11.21, 08.11.21

SÉRIE « FÉMININ PLURIEL »



Les cinquante ans de l'introduction du droit de vote des femmes en Suisse, les trente ans de la première grève des femmes, la vingtaine d'années d'études genre et l'ère « #MeToo » forcent à repenser et à récrire l'histoire des femmes dans la société sous un jour nouveau. Nous vous proposons quatre angles de vue touchant aux sciences sociales, à la santé, à la littérature et aux arts plastiques.

Lundis 06.12.21, 13.12.21, 10.01.22,
17.01.22

CONFÉRENCE D'OUVERTURE



Lu 04.10.2021 – Lausanne

Archéologie et Bible : une liaison dangereuse ?

Thomas Römer, professeur honoraire UNIL, administrateur du Collège de France, chaire Milieux bibliques

Me 06.10.2021 – Payerne *

Manger aujourd’hui, un véritable casse-tête !

Roger Darioli, professeur honoraire UNIL, président de l’Institut suisse des vitamines

* 16h30, au Gymnase intercantonal de la Broye

Je 07.10.2021 – Orbe

Roche et vin : duo amoureux ou mariage forcé ?

Thomas Mumenthaler, Dr en géologie, coauteur de « Roche et Vin : A la découverte des vignobles suisses » (2018)

Ve 08.10.2021 – Nyon

Surdité liée à l’âge

Thierry Deonna, professeure honoraire UNIL-CHUV

Lu 11.10.2021 – Lausanne

Une vie d’artiste : Eugène Burnand (1850-1921)

Philippe Kaenel, professeur associé en section d’histoire de l’art, UNIL

Lu 11.10.2021 – Le Sentier

Le Léman, de France et de Suisse

Ronald Bosmans, journaliste, traducteur

Ma 12.10.2021 – Echallens

Beethoven innovateur et humaniste

Eric Chaillier, musicologue

Ve 15.10.2021 – Aigle

Temps Présent, 50 ans d’histoire au présent

Jérôme Porte, réalisateur TV romande

Lu 18.10.2021 – Lausanne

Sociétés animales et sociétés humaines

Laurent Keller, directeur du Département d’écologie et de l’évolution, UNIL

Lu 18.10.2021 – Yverdon-les-Bains

Les droits de l'enfant : évolution ou révolution

Jean Zermatten, ancien président du Tribunal des mineurs VS, ancien président du Comité de l'ONU des droits de l'enfant

SÉRIE « REGARDS SUR LES ÉPIDÉMIES »

Lu 25.10.2021 Lausanne

Les virus n'ont pas de cerveau mais...

Laurent Kaiser, médecin-chef du Service des maladies infectieuses et responsable du Laboratoire de virologie et du Centre des maladies virales émergentes, HUG

Me 27.10.2021 – Payerne

Beethoven, innovateur et humaniste

Eric Chaillier, musicologue

Ve 29.10.2021 – Aigle

Le loup, notre nouveau voisin

Jean-Marc Landry, biologiste et éthologue, spécialiste du loup

Ve 29.10.21 - Morges

Traumatismes en héritage : l'épigénétique en action

Isabelle Mansuy, professeure en neuroépigénétique, UZH et ETHZ

SÉRIE « REGARDS SUR LES ÉPIDÉMIES »

Lu 01.11.2021 – Lausanne

Morbus pestifer : l'agonie des Confédérés à travers les miasmes épidémiques, de Justinien à Alain Berst

Christophe Vuilleumier, historien et membre du comité de la Société suisse d'histoire

Lu 01.11.2021 – Yverdon-les-Bains

Impact du changement climatique en Suisse

Valentin Comte, doctorant en climatologie appliquée, Unine

Ma 02.11.2021 – La Tour-de-Peilz

Théories du complot et fake news

Pascal Wagner-Egger, chercheur en psychologie sociale, Unifr

Je 04.11.2021 – Penthaz

Séquençage du génome et génétique médicale

Alexandre Reymond, professeur
au Centre intégratif de génomique, UNIL

**Une visite culturelle est proposée en relation
avec cette conférence (voir page 66)**

Ve 05.11.2021 – Nyon

La Fontaine, poète qui dit non au roi

Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité de langue
et de littérature française

SÉRIE « REGARDS SUR LES ÉPIDÉMIES »



Lu 08.11.2021 – Lausanne

Imaginaire et crise sanitaire

David Hamidovic, professeur
à l’Institut romand des sciences bibliques, UNIL

Lu 08.11.2021 – Le Sentier

L’astronomie dans la culture

Alex Mauron, professeur honoraire, Unige

Ma 09.11.2021 – Echallens

Corée du Nord : le royaume ermite

Karim Erard, professeur de philosophie

Ma 09.11.2021 – La Tour-de-Peilz

Révélation des manuscrits de la mer Morte

David Hamidovic, professeur
à l’Institut romand des sciences bibliques, UNIL

Ve 12.11.2021 – Aigle

**La place des femmes dans les pratiques
de santé durant l’Ancien Régime**

Madline Favre, maître d’enseignement
et de recherche, UNIL

**Une visite culturelle est proposée en relation
avec cette conférence (voir page 63)**

Ve 12.11.2021 – Morges

Art-thérapie en milieu hospitalier

Monserrat Ramos Chapuis, psychologue et art-thérapeute

Lu 15.11.2021 – Lausanne

Faut-il définitivement fermer les musées ?

Jacques Hainard, conservateur et ancien directeur des Musées d'ethnographie de Neuchâtel et de Genève

Lu 15.11.2021 – Yverdon-les-Bains

La Renaissance italienne, de Masaccio à Michel-Ange

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ma 16.11.2021 – La Tour-de-Peilz

Se relever après un drame

Silke Pan, athlète handisport

Me 17.11.2021 – Payerne

Les mouches au service de la justice

Daniel Chérix, biologiste, professeur honoraire, UNIL

Je 18.11.2021 – Le Sépey

Les pérégrinations d'un médecin légiste

à l'aube du 21^e siècle

Thomas Krompecher, ancien professeur de médecine légale, UNIL-CHUV

Ve 19.11.2021 – Nyon

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sommeil

Raphaël Heinzer, professeur, directeur du Centre

d'investigation et de recherche sur le sommeil, CHUV

Lu 22.11.2021 – Lausanne

Un autre regard sur le Requiem de Mozart

René Spalinger, chef d'orchestre, musicien et essayiste

Durée 80 minutes

Je 25.11.2021 – Orbe

Le racisme n'est pas une opinion !

Martine Brunschwig-Graf, présidente

de la Commission fédérale contre le racisme

Ve 26.11.2021 – Aigle

Du Rhône au Léman, le voyage discret des sédiments

Jean-Luc Loizeau, maître d'enseignement

et de recherche, Unige

Ve 26.11.2021 – Morges

Biodiversité : enfin un pacte avec la nature ?

Raphaël Arlettaz, professeur
en biologie de la conservation, Unibe

Lu 29.11.2021 – Lausanne

**Mouvements sociaux et engagements protestataires :
réflexions sur quelques évolutions contemporaines**

Olivier Fillieule, professeur de sociologie politique
à l’Institut d’études politiques, UNIL

Lu 29.11.2021 – Yverdon-les-Bains

**La relation médecin-patient à l’ère
du tout technologique**

François Perrochet, médecin

Ma 30.11.2021 – La Tour-de-Peilz

Dopage et société

Alain Garnier, médecin du sport

Je 02.12.2021 – Leysin

Conserver la mémoire à l’ère numérique

Gilbert Coutaz, ancien directeur
des Archives cantonales vaudoises

Ve 03.12.2021 – Nyon

Casse-tête pour un million d’années :

le stockage des déchets nucléaires

Walter Wildi, professeur, Département F.-A. Forel
des sciences de l’environnement et de l’eau, Unige

SÉRIE « FÉMININ PLURIEL »



Lu 06.12.2021 – Lausanne

La femme doit-elle être nue pour entrer au musée ?

Françoise Jaunin, critique d’art

Ma 07.12.2021 – Echallens

Manger aujourd’hui, un véritable casse-tête !

Roger Darioli, professeur honoraire UNIL,
président de l’Institut suisse des vitamines

Ma 07.12.2021 – La Tour-de-Peilz

Des pays romands à la Romandie

Georges Andrey, historien

Je 09.12.2021 – Penthaz

Le « Crémuscle des dieux »

dans les anciennes religions scandinaves

Nicolas Meylan, maître d'enseignement et de recherche,
Faculté de théologie et de sciences des religions, UNIL

Ve 10.12.2021 – Aigle

Plaisirs de la table et santé

Roger Darioli, professeur honoraire UNIL,
président de l'Institut suisse des vitamines

Ve 10.12.2021 – Morges

La fin des glaciers

Jean-Baptiste Bosson, glaciologue,
chargé de mission scientifique

SÉRIE « FÉMININ PLURIEL »



Lu 13.12.2021 – Lausanne

Inégalités femmes-hommes en santé : quels défis !

Carole Clair, professeur associée, UNIL,
coresponsable du Département formation,
recherche et innovation, Unisanté

Lu 13.12.2021 – Le Sentier

Le Boléro de Ravel

René Spalinger, chef d'orchestre, musicien et essayiste

Ma 14.12.2021 – La Tour-de-Peilz

Y to Y - Yellowstone to Yukon

Documentaire animalier

Alain Rauss, cinéaste et chef des gardes
de l'environnement, Genève

Me 15.12.2021 – Payerne

ADN, ARN, virus & Co

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie, journaliste scientifique

Ve 17.12.2021 – Nyon

**Les machines à remonter le temps :
la chasse aux premières étoiles**

Miroslava Dessauges, Dre ès astrophysique, Unige

Ma 04.01.2022, La Tour-de-Peilz

La relation médecin-patient à l'ère du tout technologique
François Perrochet, médecin

Je 06.01.2022 – Leysin

Chocolat: plaisir et bonne santé

Claude Pichard, professeur de nutrition, HUG

SÉRIE « FÉMININ PLURIEL »



Lu 10.01.2022 – Lausanne

**La fiction féminine comme acte de résistance
en Afrique francophone subsaharienne**

Christine Le Quellec Cottier, professeure
à la Section de français, UNIL

Lu 10.01.2022 – Yverdon-les-Bains

**L'Encyclopédie d'Yverdon :
la Suisse dans l'Europe des Lumières**

Léonard Burnand, directeur
de l'Institut Benjamin Constant, UNIL

Lu 10.01.2022 – Le Sentier

La route des Marquises

Jean-Robert Probst, écrivain

Ma 11.01.2022 – La Tour-de-Peilz

Le Mustang, un ancien royaume au cœur de l'Himalaya
Rémy Villemin, professeur de géographie

Me 12.01.2022 – Payerne

L'âgisme, une discrimination trop ordinaire !

Christian Maggiori, professeur,
Haute Ecole de travail social Fribourg

Ve 14.01.2022 – Aigle

**Comprendre la cybersécurité
pour profiter sereinement du monde connecté**

Nicolas Studer, ancien CEO Nestlé Suisse SA, informaticien

Ve 14.01.2022 – Morges

La pandémie et le futur de la médecine

Bertrand Kiefer, rédacteur en chef
de la *Revue médicale suisse*

SÉRIE « FÉMININ PLURIEL »



Lu 17.01.2022 – Lausanne

Du droit de vote au congé paternité : quelle égalité ?

Carola Togni, professeure, coresponsable du réseau
Genre et travail social, Haute Ecole de travail social
et de la santé Lausanne

Ma 18.01.2022 – Echallens

Les chouettes de la Paix

Alexandre Roulin, professeur
au Département d'écologie et évolution, UNIL

Ma 18.01.2022 – La Tour-de-Peilz

L'éthique, un défi et une chance pour la politique

Benoît Girardin, ancien ambassadeur

Je 20.01.2022 – Le Sépey

**Les glaciers, témoins du changement
climatique en montagne**

Emmanuel Reynard, professeur, directeur du Centre
interdisciplinaire de recherche sur la montagne, UNIL

Je 20.01.2022 – Orbe

L'hydrogène, un substitut au pétrole ?

Alexandre Closset, directeur de Swiss Hydrogen

Ve 21.01.2022 – Nyon

**Des plantes pour rester en forme,
malgré l'âge qui avance**

Kurt Hostettmann, professeur honoraire, UNIL et Unige

Lu 24.01.2022 – Lausanne

Sauver les glaciers ?

Jean-Baptiste Bosson, glaciologue,
chargé de mission scientifique

Lu 24.01.2022, Yverdon-les-Bains

L'avenir de nos déplacements : hypermobile et sédentaire

Vincent Kaufmann, directeur
du Laboratoire de sociologie urbaine, EPFL

Ma 25.01.2022 – La Tour-de-Peilz

Dons et transplantations d'organes, aspects théoriques et pratiques

Maurice Matter, chef du Service
de chirurgie viscérale, CHUV

Ve 28.01.2022 – Aigle

Peut-on se libérer de ses gènes ?

Les découvertes de l'épigénétique

Ariane Giacobino, médecin généticienne,
professeure, Unige

Ve 28.01.2022 – Morges

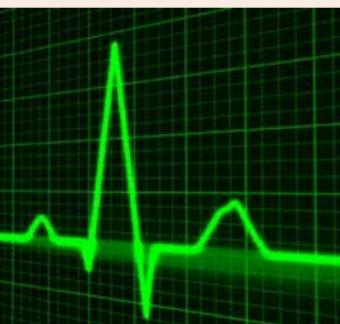
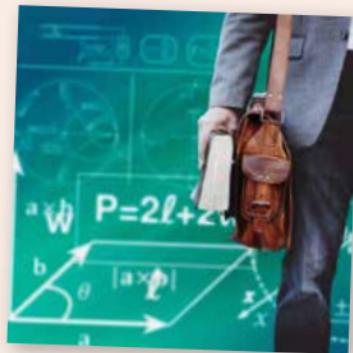
Les dimensions de l'ego

Bruno Lemaitre, professeur en immunologie, EPFL

Lu 31.01.2022 – Lausanne

La stigmatisation des personnes vulnérables : comprendre et agir !

Samia Hurst, bioéthicienne, médecin,
directrice de l'Institut Ethique Histoire Humanités, Unige



COURS ET SÉMINAIRES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch/cours/inscriptions

A moins de dix participant-e-s une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.



Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais.
Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.



Coronavirus et flexibilité

Connaissance 3 suit de près les mesures édictées par les autorités et s'adapte, autant que possible, pour assurer le déroulement de son programme dans de bonnes conditions. Pour votre sécurité, un plan de protection a été élaboré pour chaque activité. Néanmoins, certaines activités pourraient être sujettes à des modifications indépendantes de notre volonté. Nous vous remercions par avance de votre compréhension.

Des modalités d'enseignement variées

Si les conditions sanitaires le permettent, les cours se dérouleront en présence, tant à Lausanne qu'à Yverdon. **En fonction de l'évolution de la situation et selon les indications fournies par les autorités, certains cours auront lieu à distance seulement.** Dans ces pages, nous indiquons les modalités de chaque cours au moyen des pictogrammes suivants:



Cours donné sur place exclusivement



Cours donné à distance exclusivement



Cours donné sur place ou à distance

Important: à des fins d'organisation, vous voudrez bien nous indiquer, lors de votre inscription (par téléphone ou en ligne par le biais du formulaire ad hoc), votre choix pour la participation.

- Participation en présence **uniquement**
- Participation à distance **si nécessaire**
- Participation à distance **uniquement**

Biologie

Ce virus qui trouble notre quotidenneté

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie, membre de la Cellule cantonale de coordination Covid-19 de l'Etat de Fribourg

Depuis plus d'un an, un nouveau coronavirus – le SARS-CoV-2, du nom du virus responsable de l'épidémie – est venu chambouler notre quotidenneté. Depuis son émergence à la fin de 2019 à Wuhan en Chine, les scientifiques du monde entier se sont emparés de ce nouvel objet d'étude et ont tenté de décrypter les questions les plus fondamentales que pose cette maladie. Que sait-on du SARS-CoV-2 et d'où vient-il ? Comment ce virus se transmet-il ? Comment sait-on si on est malade ? Peut-on acquérir une immunité contre la maladie ? Comment fonctionnent les tests ? Comment se protéger ? Quelles sont les thérapies en cours ? Quel est l'impact des changements environnementaux sur les pandémies ? Autant de questions qui seront approfondies dans le cadre de ce nouveau cours qui vise à rassembler les différentes explications et connaissances sur ce virus.

Dates	vendredis 24 septembre, 1 ^{er} et 8 octobre 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	100 fr. (120 fr. non-adhérent) pour 3 séances, supports de cours inclus



Histoire de l'art

La peinture flamande, de la Renaissance au 17^e siècle

René Armellino, Dr en histoire de l'art



Entre le 15^e et le 17^e siècle, les Flandres furent gouvernées par les ducs de Bourgogne, les Habsbourg d'Autriche, puis par les rois d'Espagne : des dominations successives qui ne furent pas toujours heureuses au niveau politique. La prospérité de ses marchands et de ses banquiers contribua toutefois à instaurer un climat propice à la création artistique et aux nombreux échanges qui devaient irrémédiablement conditionner son développement. C'est dans ce riche contexte d'échanges culturels que nous allons étudier l'évolution des grands maîtres flamands : de véritables génies qui ont inventé un répertoire d'images d'une splendeur exceptionnelle. Ils ont su observer tous les petits détails du monde concret qui les entourait et insérer la poésie particulière de cet univers dans chacune des commandes mystiques et religieuses qu'ils exécutaient.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme détaillé sur notre site internet.

Dates vendredis, du 1^{er} octobre au 10 décembre 2021
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 10 h 30 à 12 h

Lieu Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix 230 fr. (275 fr. non-adhérent)
pour 8 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous : 55 fr. (conditions, voir page 6)



Science et art

Les couleurs de l'autre

Libero Zuppiroli, professeur honoraire à l'EPFL, coauteur du « Traité des couleurs »



Le monde des couleurs a toujours éveillé la curiosité des êtres humains, tant par sa diversité et sa complexité que par son contenu émotionnel. Depuis des siècles, artistes, artisans, scientifiques, philosophes, historiens ou psychologues cherchent ainsi à percer les « secrets de la couleur ». Ce nouveau cours, aussi interactif que possible, propose des clés de compréhension pour aborder les différentes facettes des couleurs, sans dogmatisme.

Durant les quatre rencontres, nous développerons les thèmes suivants, qui seront introduits et illustrés par de nombreuses images d'artistes :

- De la nature des couleurs, pourquoi tant de controverses ?
- Paradoxes des mélanges : les couleurs ne seraient-elles qu'illusions ?
- Relativismes culturels : voyons-nous les couleurs comme notre voisin qui parle une autre langue ?
- De l'harmonie et de la musique comme fondements d'un art des couleurs ?
- Du marron au noir de Soulages, un parcours illustrant les ambiguïtés de la couleur

Dates	vendredis 14, 21, 28 janvier et 4 février 2022
Heures	de 10 h 30 à 12 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances
Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)	



Anglais

James McBrien, professeur d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec notre professeur anglophone. Connaissance 3 vous propose divers niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). James McBrien s'entretient avec chaque nouvel-le inscrit-e pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de notre professeur.



L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Dates du mardi 27 septembre 2021 au jeudi 27 janvier 2022
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures **avancés:**
lundi, 10 h 30 à 12 h
intermédiaires:
lundi, 13 h 30 à 15 h
jeudi, 10 h 30 à 12 h
élémentaires:
jeudi, 13 h 30 à 15 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 325 fr. (390 fr. non-adhérent) par semestre
pour 13 séances, dont une offerte (accueil)



Séminaire de littérature romande

Ecrire l'Italie aujourd'hui

Anne-Lise Delacrétaz, maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres, UNIL

Rome, Florence, Venise... L'Italie est depuis toujours une source d'inspiration pour les écrivains du monde entier. Comment quatre auteurs de Suisse romande traduisent-ils aujourd'hui leur fascination ou leur déception ?

Durant les cinq rencontres, nous étudierons les œuvres suivantes :

- Corinne Desarzens, *L'Italie, c'est toujours bien*, Chêne-Bourg, *La Baconnière*, 2018
- Pascal Janovjak, *Le Zoo de Rome*, Arles, Actes Sud, 2019
- Bruno Pellegrino, *Dans la ville provisoire*, Genève, Zoé, 2021
- Gabriela Zalapi, *Antonia : Journal 1965-1966*, Genève, Zoé, 2019



Les participant-e-s sont prié-e-s de se procurer les œuvres étudiées.

Dates mardis 21, 28 septembre, 5, 12 et 19 octobre 2021

Heures de 10 h 30 à 12 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 150 fr. (180 fr. non-adhérent)
pour 5 séances



Histoire de l'art

Les merveilles du 19^e siècle

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Du romantisme au symbolisme, en passant par l'impressionnisme, découvrez quelques secrets de cette période fascinante. Durant les huit rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- Jacques-Louis David et ses élèves
- Friedrich et le romantisme allemand
- Jean-Baptiste Camille Corot et la Suisse
- Le réalisme de Gustave Courbet
- Un regard historique sur l'impressionnisme
- Le monde fantastique de Arnold Böcklin
- Le symbolisme

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Dates	mardis, du 5 octobre au 21 décembre 2021 calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	230 fr. (275 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus



Histoire de l'art

Séminaire d'histoire de l'art

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ce séminaire vous permettra de tester et d'améliorer vos connaissances en histoire de l'art. Le professeur présentera des œuvres variées que les participant-e-s seront chargé-e-s de commenter.

! La participation à ce séminaire ne nécessite pas de prérequis particuliers. Une bonne culture générale, doublée d'une grande motivation et d'un intérêt marqué pour la peinture classique, la Renaissance ou les mouvements picturaux du 19^e siècle, sont néanmoins nécessaires pour le suivre dans de bonnes conditions.

Dates mardis, du 5 octobre au 21 décembre 2021
calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 210 fr. (250 fr. non-adhérent)
pour 8 séances, supports de cours inclus





Histoire de l'art

De la conception figurative aux origines de l'abstraction

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Au cours de sa longue histoire, l'art a connu de nombreux charlatans, qui n'ont souvent fait que suivre une mode – plus ou moins lucrative – sans avoir aucun sens de la création. Bien sûr, avec l'avènement de l'abstraction, il n'est pas toujours aisément de faire la différence entre le génie et l'imposture. Il existe cependant de nombreux parcours – comme ceux de Gustave Moreau ou de Pablo Picasso – qui démontrent que la représentation non figurative peut également dériver de recherches intérieures profondes qui ne sont, bien sûr, pas dues au hasard. Nous étudierons ensemble les différentes étapes de cette étonnante métamorphose, afin de mieux comprendre les raisons essentielles qui ont poussé certains grands artistes à emprunter cette voie si particulière.

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Programme détaillé sur notre site internet.

Dates jeudi, du 7 octobre au 16 décembre 2021
calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 235 fr. (280 fr. non-adhérent)
pour 8 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous : 55 fr. (conditions, voir page 6)



Histoire de la musique L'éveil musical des nations

Olivier Gilliéron, maître d'enseignement,
Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU)



En Europe, dès la seconde moitié du 19^e siècle, les sentiments nationaux s'exacerbent. De nombreux peuples cherchent à gagner leur indépendance et à s'émanciper de l'influence culturelle allemande et autrichienne alors prépondérante. C'est ainsi que des écoles nationales apparaissent un peu partout en Europe, pour atteindre ensuite les Amériques et même les autres continents. Possédant d'importantes traditions de folklore musical, ces différentes écoles ont élaboré un nouveau mode d'expression qui allie la technique des formes et des styles occidentaux à l'héritage national.

Au travers de compositeurs et d'œuvres représentatifs, ce nouveau cours aborde les éléments les plus significatifs de ce prodigieux foisonnement artistique, l'un des plus considérables de l'histoire de la musique.

Dates	lundis 1 ^{er} , 8, 15, 22 et 29 novembre 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances, supports de cours inclus
Culture pour tous : 35 fr. (conditions, voir page 6)	



Littérature médiévale

Contes et légendes de Suisse romande

Barbara Wahlen, maître d'enseignement
et de recherche, UNIL



Fées, sorcières, revenants et autres vouivres : les légendes de Suisse romande abondent en créatures fantastiques que nous associons spontanément à un Moyen Age plus ou moins sombre. Ce nouveau cours de Barbara Wahlen, spécialiste de littérature médiévale, vous proposera des clés de lecture pour appréhender ces légendes et ces créatures qui hantent, aujourd'hui encore, notre imaginaire.

Il s'agira aussi de réfléchir aux enjeux des grandes collectes de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle et du processus de (re)folklorisation et de patrimonialisation toujours en cours.

Dates lundis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 novembre 2021

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 150 fr. (180 fr. non-adhérent)
pour 5 séances, supports de cours inclus

Culture pour tous : 35 fr. (conditions, voir page 6)



Santé

Leçons d'une pandémie

Dr Pascal Meylan, virologue, professeur honoraire
UNIL-CHUV, ancien président de la Commission fédérale
d'experts pour la sécurité biologique

Le but de ce nouveau cours est de revenir sur le déroulement de la pandémie et des nombreuses controverses qui l'ont marquée, de mettre en lumière des données fiables à son sujet, de discuter les mesures qui ont été utilisées pour la maîtriser et de se demander ce qui pourrait être fait, à l'avenir, pour mieux limiter l'impact d'un tel événement.

Durant les quatre rencontres, nous aurons l'occasion de revenir, entre autres, sur les origines des virus en général, de SARS-CoV-2 en particulier, de mieux comprendre la manière dont certaines souches virales parviennent à franchir la barrière des espèces, car l'histoire des coronavirus chez l'être humain n'est finalement qu'une affaire de zoonoses à répétition. Nous passerons également en revue les mesures (pharmacologiques et non pharmacologiques) mises en place pour tenter d'endiguer la propagation du virus. Enfin, nous tirerons ensemble les leçons des expériences récentes, afin d'apprendre à vivre malgré une pandémie.

Dates	mardis 2, 9, 16 et 23 novembre 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



Sciences

Neurothéologie : les neurosciences de la spiritualité

Jacques Besson, professeur honoraire UNIL,
ancien chef du Service de psychiatrie communautaire CHUV

Le cours introduira les rapports historiques entre la foi et la science, actualisés par les nouvelles connaissances sur le cerveau spirituel et religieux. Les fondements psychanalytiques seront revisités à travers les différentes écoles (Freud, Jung, Frankl). Les aspects ethologiques seront considérés par les études sur l'archéologie de l'esprit. La psychologie de la religion sera présentée à partir des travaux fondateurs de William James. Le cours donnera une introduction générale aux neurosciences contemporaines : neurone, cerveau, conscience, avec un accent sur l'imagerie cérébrale et la génétique. Ces divers éléments nous permettront de présenter la neurothéologie, une nouvelle science interdisciplinaire bio-psycho-sociale et spirituelle, entre sciences naturelles et sciences humaines. A titre d'illustration, nous visiterons le cerveau en méditation et en prière.

Dates	mardis 2, 9, 16 et 23 novembre 2021
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



Histoire

Le Refuge huguenot en Pays de Vaud

Anne Noschis, historienne

Fontainebleau, 1685. Louis XIV révoque l'Edit de Nantes promulgué par son grand-père Henri IV. Certains protestants français se convertissent au catholicisme, d'autres, refusant de renier leur foi, sont envoyés aux galères ou prennent le chemin de l'exil.

Histoire d'une importante migration. Assimilation et intégration des réfugiés français en terre vaudoise.

Dates	jeudis 4, 11, 18 et 25 novembre 2021
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



Littérature

Zola et l'argent

Jean Kaempfer, professeur honoraire UNIL



« La bête humaine est la même partout, seul le vêtement diffère » : telle est la thèse provocatrice que Zola développe tout au long des *Rougon-Macquart*, cette vaste et impitoyable radiographie de la société du Second Empire. Les appétits règnent en maître ; le raffinement moderne cache mal l'âpreté au gain et l'empire du besoin sexuel.

Deux romans documentent, en particulier, le désir ravageur de richesse et de puissance : ce sont *La Curée*, roman de la spéculation immobilière, et *L'Argent*, qui évoque le monde de la Bourse. On est frappé, en lisant aujourd’hui ces romans, de leur actualité, tant le cynisme charmeur du héros, Aristide Saccard, fait penser aux patrons glamour de Facebook ou d’Apple... En préambule à la lecture de ces deux romans, le cours proposera une présentation générale du naturalisme.



Les participant-e-s peuvent se procurer les deux œuvres étudiées dans les éditions suivantes : Emile Zola, *La Curée*, Editions Gallimard, collection Folio classique, 2002, et Emile Zola, *L'Argent*, Editions Gallimard, collection Folio classique, 2006.

Dates mardis 30 novembre, 7, 14 décembre 2021,
11, 18 et 25 janvier 2022

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 175 fr. (210 fr. non-adhérent)
pour 6 séances

Culture pour tous : 40 fr. (conditions, voir page 6)



Sciences humaines

Théories du complot: les raisons de leur succès

Laurent Cordonier, Dr en sciences sociales, collaborateur scientifique externe UNIL et Université Paris-Diderot

L'existence de récits conspirationnistes n'est pas une nouveauté historique. Cependant, ces théories rencontrent aujourd'hui un écho public inédit. Comment expliquer que des citoyens éduqués et informés puissent adhérer dans des proportions surprenantes à des théories soutenant, par exemple, que nos dirigeants politiques sont de mèche avec l'industrie pharmaceutique pour nous rendre volontairement malades par le biais de la vaccination ?

Bien sûr, toutes les théories du complot ne paraissent pas de prime abord aussi farfelues que cet exemple. Pourtant, les récits conspirationnistes consistent toujours en une simplification à outrance des logiques régissant le fonctionnement de nos sociétés et l'enchaînement des faits historiques. On sait également que l'adhésion aux thèses complotistes ouvre la voie à la radicalisation politique. Ce cours propose d'explorer les causes tant sociales que cognitives du succès contemporain des théories du complot.

Dates	lundis 6 et 13 décembre 2021
Heures	de 8 h 45 à 12 h (avec pause-café à 10 h)
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 2 séances de 3 heures, supports de cours inclus



Culture japonaise

Un vent de liberté dans la vie de couple de l'après-guerre à nos jours

Irène Vogel Chevroulet, architecte, historienne,
Dre ès sciences et chargée de cours à l'EPFL



Ce nouveau cours d'introduction à la culture japonaise présente les bouleversements qui ont eu lieu dès l'Occupation américaine (1945-1952) et la nouvelle Constitution sur la vie privée des Japonais. Habituer à une vie de groupe, ils aspirent à plus de liberté individuelle. Nous étudierons le mariage arrangé, grâce au chef-d'œuvre de Yasujirō Ozu, *Banshun* (*Printemps tardif*), réalisé en 1949. Nous réfléchirons ensuite aux alternatives que les Japonais ont inventé jusqu'à nos jours afin de favoriser une vie professionnelle et privée plus égalitaire, dans un pays qui reste au bas de l'échelle internationale en matière d'égalité hommes-femmes.

Dates	lundis 10, 17, 24 et 31 janvier 2022
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus
Culture pour tous : 30 fr. (conditions, voir page 6)	



Economie

Green New Deal : comprendre les fondements de la science économique

Jean-Marie Brandt, Dr ès sciences économiques et en théologie, ancien directeur général de banque et chef du fisc vaudois

L'économie a été mise en cause, ces vingt dernières années. Elle tente un nouveau départ aux Etats-Unis, en Chine, en Europe, mais aussi en Suisse. Les pays émergents tentent de suivre. Une gestion pragmatique (exempte d'idéologie) des crises de 2008, 2012 et 2020-21 a révolutionné l'approche en faisant appel à un mélange de modèles économiques connus, oubliés ou inédits. Le comprendre nécessite de revisiter le b.a.-ba de la science économique, rappeler son évolution, analyser son fonctionnement actuel, enfin la situer par rapport à la relance annoncée et au Green New Deal dont tout le monde parle.

Nous passerons en revue les fondements de la science économique, depuis sa naissance au 18^e siècle jusqu'en 2021, dresserons le bilan de ses forces et de ses faiblesses. Nous testerons sa mise en œuvre à la lumière de la réalité quotidienne.

Dates	mardis 11, 18, 25 janvier et 1 ^{er} février 2022
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



Droit

Le droit, un ami qui vous veut du bien

Jacques Ballenegger, Dr en droit, avocat à Lausanne et membre du Conseil de fondation de Connaissance 3

Travail, logement, famille ou transports : le droit est partout et touche les personnes dans tous les aspects de leur vie quotidienne. Or, il n'est pas toujours facile, pour des « profanes », de comprendre le droit et de maîtriser son jargon, ce qui rend difficilement accessibles les textes légaux qui régissent la vie en société.

Après une présentation du monde du droit dans ses grandes lignes, ce nouveau cours permettra de se familiariser avec certaines notions juridiques et de les mettre en application dans la pratique. Plusieurs exemples concrets seront présentés et discutés, notamment dans les branches du droit du bail et de la propriété foncière, du droit de la famille ou encore du droit des successions.

Le premier souci d'un profane comme d'un juriste, c'est de déceler qu'il peut y avoir une question de droit à éclaircir ou à résoudre. Durant les quatre rencontres, nous explorerons, ensemble, quelques pistes !

Dates	mardis 11, 18, 25 janvier et 1 ^{er} février 2022
Heures	de 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus



Histoire

Berlin et ses mémoires

Alain Clavien, professeur d'histoire contemporaine, Unifr

Ville-mémoire où les couches d'histoire se recouvrent sans parvenir à s'effacer, Berlin offre à la fois un panorama contrasté de l'histoire allemande du 20^e siècle et un champ de bataille symbolique où s'affrontent des mémoires concurrentes et souvent contradictoires, donnant son cachet particulier à cette métropole culturelle européenne à la fois contestée, détestée ou, au contraire, adulée. Ce nouveau cours se concentrera sur les aspects à la fois culturels et symboliques de l'histoire de la ville, en se focalisant sur la notion de métropole culturelle et de mémoires urbaines.

Avec son histoire à vif, marquée par de brusques changements de régime, Berlin est un exemple particulièrement parlant : comment chaque régime instrumentalise la ville à son avantage, et comment la multiplication de ces mémoires concurrentes finit dans les années 1990 par donner lieu à une guerre des mémoires qui s'est aujourd'hui un peu apaisée, sans véritablement s'éteindre complètement, comme le démontrent les discussions autour de la reconstruction du Palais royal.

Dates mardis 11, 18, 25 janvier et 1^{er} février 2022

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus



Sciences humaines

L'asile et les réfugiés : entre contrôle et protection

Robin Stünzi, Dr ès sciences sociales et humaines

Depuis les années 1980, la question de l'asile et des réfugiés revient périodiquement au sommet de l'agenda politique et médiatique, polarisant l'opinion publique dans tous les pays européens concernés par le phénomène. A l'aide de modèles théoriques et de données empiriques réunis par la recherche académique, ce nouveau cours vise à donner aux participant-e-s les clés de compréhension de ce phénomène complexe. Il présente les notions d'asile et de réfugié, donne les ordres de grandeur, trace les principales directions des flux de réfugiés et analyse les moyens mis en œuvre par les Etats pour les contrôler et les protéger. Ces différents éléments sont rendus accessibles par la présentation d'exemples concrets et, en particulier, par une mise en perspective internationale et historique du cas suisse.

Dates jeudis 13, 20, 27 janvier et 3 février 2022

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus



Biologie

Et si la science disait vrai ?

Marc Ruchti, Dr ès sciences, ancien maître de biologie

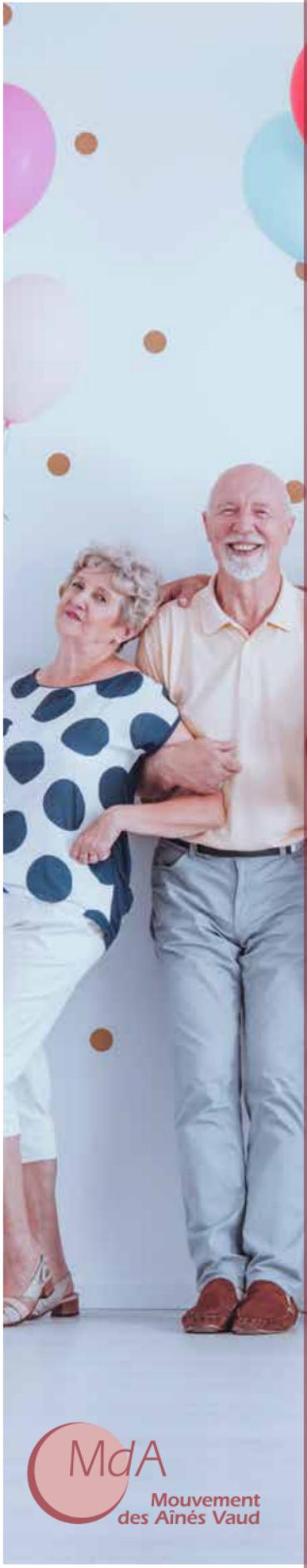
L'école enseigne les résultats validés des sciences, mais peu – voire pas du tout – la façon dont ces résultats ont été établis. Or, la rationalité d'un jugement dépend avant tout des informations dont on dispose. Pour le public, le discours scientifique se trouve ainsi en concurrence avec des discours non scientifiques, et même avec des discours antiscientifiques.

Dans le contexte actuel de défiance à l'égard de la science – défiance renforcée par les théories du complot et autres fausses nouvelles –, ce nouveau cours montrera concrètement comment les expérimentateurs utilisent la méthode empirique pour vérifier ou préciser des hypothèses et établir ainsi des faits. Une manière intelligente d'atténuer les doutes vis-à-vis de la science moderne.

« Les scientifiques ont des informations auxquelles un individu extérieur au monde scientifique n'a pas accès, et il n'est pas du tout évident que ce dernier dispose d'éléments suffisants pour conclure rationnellement que ce que disent les scientifiques est vrai. » (Jean Bricmont)

Dates	jeudis 13, 20 et 27 janvier 2022
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	100 fr. (120 fr. non-adhérent) pour 3 séances, supports de cours inclus





MOUVEMENT DES AÎNÉS VAUD

Bien-être/Sport

Bénévolat

Formation

Loisirs

Excursions

COTISATION ANNUELLE
CHF 60.-/PERSONNE
CHF 90.-/COUPLE

Mouvement des Aînés Vaud

Place de la Riponne 5

1005 Lausanne

021 320 12 61

secretariat@mda-vaud.ch

www.mda-vaud.ch



Mouvement
des Aînés Vaud

Art et histoire

Indiennes, plantes et teintures

Cours-atelier au Musée national suisse à Prangins



Aux 17^e et 18^e siècles, l’Europe entière s’enthousiasme pour des toiles de coton imprimées appelées « indiennes ». Cet engouement sans précédent pour ces tissus aux motifs exotiques va marquer durablement la société, l’économie et la mode pendant près de deux siècles. La beauté florale des indiennes reflète la bonne maîtrise des teintures, le plus souvent d’origine végétale.

Le temps d’un cours, vous serez plongé dans l’histoire des indiennes, de leurs origines en Inde jusqu’à leurs nombreuses imitations européennes. Vous aurez l’occasion de découvrir les plantes tinctoriales (la garance, l’indigotier ou la gaudé) du somptueux jardin potager du Château de Prangins et, surtout, de vous initier aux rudiments de la teinture naturelle, en compagnie de **Nathalie Pellissier**, médiatrice culturelle au musée et spécialiste de teintures végétales.

La première séance de ce cours-atelier sera suivie par la visite guidée exclusive (durée : 1h15 environ) du nouveau Centre des indiennes par **Helen Bieri Thomson**, directrice du Musée national suisse à Prangins.

Dates	jeudi 23, 30 septembre et 7 octobre 2021
Heures	de 13 h 30 à 15 h (attention : jeudi 23 septembre, de 13 h 30 à 16 h 30)
Lieu	Musée national suisse, Château de Prangins, avenue du Général Guiguer 3, Prangins
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 3 séances, visite guidée incluse
Culture pour tous : 35 fr. (conditions, voir page 6)	



Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONAL SVIZZER.

Astronomie

Comprendre l'Univers

Antoine Cosandey, Dr en physique, astronome amateur

Qui ne s'est émerveillé, un soir, devant le firmament étoilé, en rêvant d'en savoir plus ? Et qui ne souhaiterait pas, parfois, mieux comprendre l'astronomie moderne ? Ce cours aidera à rétablir un lien avec ce cosmos fabuleux, ce cosmos qui est aussi notre maison.

Nous commençons par l'astronomie dans notre vie : que signifie notre calendrier ? Pourquoi la Lune a-t-elle des phases ? Météorites, éruptions solaires, quelles menaces ? D'où viennent les constellations et le zodiaque ?

Nous explorons ensuite le système solaire, tel que révélé par les sondes spatiales. Puis nous découvrons, à la lumière des grands télescopes, étoiles diverses, exoplanètes, galaxies mystérieuses, trous noirs géants. Enfin, nous terminons avec la cosmologie – le big bang, l'« avant » et le destin de l'univers.

Donné dans un langage simple, agrémenté de photos magnifiques, ce cours se veut interactif et s'adresse à toutes et à tous. En prologue, une initiation pratique sera proposée aux personnes intéressées.

Dates samedis 30 octobre, 6, 20 et 27 novembre 2021

Heures de 13 h 30 à 17 h

Lieu Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole,
salle 3021 (M1 – arrêt UNIL-Chamberonne)

Prix 225 fr. (270 fr. non-adhérent)
pour 4 séances de 3h, supports de cours inclus



Histoire sociale et culturelle

Monstre, vous avez dit monstre ?

Cours sous la houlette de Marc Atallah, directeur et curateur à la Maison d'Ailleurs



Le monstre est sûrement un des motifs les plus célèbres de l'imaginaire fantastique et de science-fiction : Frankenstein, Dracula et consorts rencontrent, au 20^e siècle, les extraterrestres, les robots géants et les humains modifiés. Pourtant, outre la fascination engendrée par de telles représentations, la question de savoir ce que ces monstres nous disent, depuis les confins de leur étrangeté, demeure. Ne sont-ils que des figures « attractionnelles » et « spectaculaires » ? Ou, au contraire, jouent-ils un rôle essentiel face à notre humanité, toujours en tension entre l'ailleurs et l'ici ?

Durant les cinq rencontres, nous réfléchirons à la question du monstre et à ce qu'il nous dit depuis l'Antiquité : l'histoire antique, la littérature et le cinéma seront au cœur des réflexions. Après la visite guidée de l'exposition « Je est un monstre » par Marc Atallah, trois autres enseignants de l'UNIL apporteront un éclairage pluridisciplinaire sur la thématique.

Programme détaillé sur www.connaissance3.ch

Dates	mercredis 3, 10, 17, 24 novembre et 1 ^{er} décembre 2021
Heures	de 8 h 30 à 10 h
Lieu	Maison d'Ailleurs, place Pestalozzi 14, Yverdon
Prix	180 fr. (215 fr. non-adhérent) pour 5 séances, entrée au Musée et visite guidée incluses
Culture pour tous : 40 fr. (conditions, voir page 6)	



Maison
d'Ailleurs



Histoire médiévale

Voyager au Moyen Age

Loïc Chollet, Dr en histoire médiévale

Contrairement à l'image souvent véhiculée, on voyageait beaucoup au Moyen Age : diplomates, hommes de guerre, pèlerins, explorateurs, paysans, artisans ou étudiants. A partir des récits que nous ont laissés de nombreux voyageurs, ce nouveau cours d'histoire médiévale permettra de faire connaissance avec les hommes qui ont parcouru le monde entre le 10^e et le 15^e siècle.

Des voyageurs arabes aux ambassadeurs mongols, des croisés aux navigateurs européens, nombreux sont ceux ayant cédé à l'appel de l'aventure et à la soif de découverte. Nous verrons quelles étaient leurs motivations, quelles difficultés ils ont rencontrées sur leurs chemins, quels ont été leurs sentiments face à une nature souvent très rude et comment ils ont appréhendé tant la diversité culturelle, religieuse que linguistique.

Faire un bout de route avec Marco Polo, Ibn Battûta ou Bertrandon de la Broquière nous fera découvrir un Moyen Age décloisonné, où la curiosité l'emporte souvent sur l'intolérance.

Dates lundis 10, 17, 24 et 31 janvier 2022

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu [en ligne uniquement via un lien Zoom](#)

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus



Atelier de généalogie

La généalogie est une aventure personnelle, qui nous fait remonter le temps et parcourir les lieux de vie de nos ancêtres. Elle nous permet de mieux connaître nos origines, nos racines. C'est un voyage à travers un temps riche en émotions qui, souvent, permet une meilleure compréhension de notre place dans la famille et dans la société humaine. Cela peut aussi être partir à la découverte d'un ancêtre dont on ne sait rien ou peu de chose, dans le but de lui redonner « sa » place dans l'arbre généalogique. Enfin, c'est également traverser le temps et découvrir le contexte historique de l'époque à laquelle nos ancêtres ont vécu. C'est un travail de longue haleine, de patience et de rigueur.

Vous serez accueilli-e-s par une équipe de passionnés aux multiples compétences prête à partager avec vous sa grande expérience et à vous guider dans vos premiers pas.

Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Dates	chaque dernier mercredi du mois calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 14 h 30 à 16 h 30
Lieu	Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)
Prix	Forfait annuel 30 fr. (35 fr. non-adhérent)







VISITES CULTURELLES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch/
visites-culturelles/inscription

Le nombre de participant-e-s aux visites
est limité, inscrivez-vous au plus vite !

! Paiement à réception de la facture.

Les désistements sans raison médicale peuvent
engendrer des frais. Lire « Conditions générales
et d'annulation » sur notre site internet.

Balade historique à travers Sion



Sous la conduite de **Jean-Christophe Moret**, archéologue et guide du patrimoine, nous découvrons la grande richesse de la capitale valaisanne. Après un café et une introduction historique, nous observerons les fouilles préhistoriques les plus récentes, puis remonterons à la fois dans le temps et dans la ville. Nous admirerons au passage la cathédrale – Sion étant depuis le Moyen Age un siège épiscopal important –, puis une chapelle paléochrétienne. Sur le chemin, nous visiterons les fameuses stèles du Petit-Chasseur, provenant d'un des sites funéraires néolithiques les plus célèbres des Alpes.

A mi-chemin, nous prendrons notre repas de midi et finirons en beauté à la basilique de Valère, située à 621 mètres d'altitude sur la colline éponyme en face du château de Tourbillon. Là, nous découvrirons le Trésor de Valère, qui réunit plusieurs objets religieux d'exception.



Remarque : le parcours est long et pentu, et demande donc une certaine résistance et des chaussures adaptées. Les places de parc longue durée étant restreintes à proximité de la gare, il est vivement conseillé de privilégier les transports publics.

Date	jeudi 16 septembre 2021
Heures	de 9 h 30 à 17 h
Rendez-vous	9 h 30, gare CFF de Sion, devant l'entrée principale, sous la grande horloge
Participants	20 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	135 fr. (160 fr. non-adhérent), visites guidées, entrées dans les monuments et vestiges visités ainsi que repas de midi compris
Culture pour tous: 30 fr. (conditions, voir page 6)	

Romont: Vitromusée et Cité historique



Notre journée débutera par la découverte du Vitromusée de Romont, qui fête son 40^e anniversaire. Doté de riches collections, il organise également des expositions temporaires sur divers aspects de la technique et de l'histoire du vitrail. Nous aurons l'occasion de découvrir plusieurs facettes de l'art des verriers ainsi que les techniques de peinture sur verre.

Après un repas dans un restaurant du quartier historique, nous ferons, à pied, un tour de la cité. Etabli par Pierre II de Savoie au 13^e siècle, ce petit bourg de 1000 habitants a conservé sa structure défensive au sommet de la colline, cerclée de remparts et de tours. Avec notre guide, nous découvrirons les monuments marquants ainsi que l'histoire de la petite ville.



Remarque: la visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite. Prévoir aussi un équipement adapté aux ruelles pavées et aux conditions météorologiques.

Date	jeudi 7 octobre 2021
Heures	de 9 h 45 à 16 h 30
Rendez-vous	9 h 45, cour intérieure du château de Romont
Participants	20 au maximum
Responsables	Dominique Plancherel et Mireille Clerc
Prix	95 fr. (115 fr. non-adhérent), entrée au musée, visites guidées et repas de midi compris
	Culture pour tous: 20 fr. (conditions, voir page 6)

L'usine Cremo et l'Institut équestre national d'Avenches



Dans la Broye, la nature et l'esprit d'innovation ont donné naissance à deux fleurons : l'usine Cremo et l'Institut équestre national d'Avenches. Le matin, nous visiterons la deuxième entreprise de transformation du lait en Suisse sise à Villars-sur-Glâne. Fondée en 1927, **Cremo** valorise le lait de quelque 3500 producteurs de Suisse occidentale et emploie environ 800 salariés. L'innovation est le point fort de la firme qui dispose d'un savoir-faire et d'une grande expérience en technologie de filtration membranaire utiles pour produire différentes poudres et protéines de lait. Les technologies les plus récentes sont également utilisées pour la production des produits frais et de fromage.

Après le repas de midi, nous découvrirons l'**Institut équestre national d'Avenches** (INEA), un Centre d'entraînement unique pour les chevaux de sport, avec des installations modernes, un hippodrome, un manège. Avec plus de 140 hectares dévolus au cheval, l'INEA accueille de nombreuses compétitions. La relation entre l'homme et le cheval est au cœur de la mission éducative de l'institut qui contribue ainsi au bien-être des équidés.

Date	mardi 12 octobre 2021
Heures	de 8 h 45 à 16 h
Rendez-vous	8 h 45, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant la pharmacie Sun Store)
Participants	25 au maximum
Responsables	Ulrich Hochstrasser et Alfred Vaucher
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) transport et repas de midi compris

Sion : une capitale culturelle et scientifique



Laissez-vous surprendre par la diversité des richesses culturelles et scientifiques de cette capitale qui rayonne bien au-delà de son canton. La visite débutera sur le site sédunois de la **Médiathèque Valais**. Elle fut ouverte au public en 1853 en tant que bibliothèque patrimoniale dans le but de recueillir et de valoriser les documents écrits et audiovisuels

marquant l'histoire du Valais. Romaine Valterio-Barras, directrice de la Médiathèque Valais-Sion, nous présentera les différentes facettes de l'institution.

L'après-midi, nous découvrirons le fonctionnement de l'**Institut de recherche Technologies du vivant**, en compagnie de son directeur, le Pr Sergio Schmid. Dévolu à la formation des futurs ingénieurs spécialisés dans la recherche et le développement en matière de biotechnologies, de pharmaceutique et d'agroalimentaire, l'institut fait partie de la Haute Ecole d'ingénierie de la HES-SO à Sion. Un apéritif convivial clôturera cette journée au cœur du « Vieux Pays ».

Remarque : le déplacement de la gare CFF à la médiathèque, puis à la Haute Ecole d'ingénierie se fera à pied (compter environ deux fois 15 minutes).

Date	mercredi 20 octobre 2021
Heures	de 9 h 45 à 16 h 45
Rendez-vous	9 h 45, gare CFF de Sion, devant l'entrée principale, sous la grande horloge
Participants	30 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Mireille Clerc
Prix	70 fr. (84 fr. non-adhérent) repas de midi et apéritif compris
Culture pour tous : 15 fr. (conditions, voir page 6)	

Losanna, Svizzera. 150 ans d'immigration italienne à Lausanne



Terre d'émigration au 19^e siècle en raison d'une pauvreté endémique, la Suisse voit ensuite le mouvement s'inverser : de l'immédiat après-guerre jusqu'à la fin des années 1970, des dizaines de milliers de personnes viennent en Suisse contribuer à son essor économique. Parmi elles, nombre d'Italiennes et d'Italiens dont beaucoup font halte à Lausanne, premier grand centre urbain sur les routes venant du Saint-Bernard et du Simplon. Une **exposition au Musée historique de Lausanne (MHL)** nous plonge dans les histoires plurielles qui font la diversité de cette communauté.

Confrontés à la xénophobie d'une partie de la population, endurant les sévères conditions que leur impose le statut de saisonnier, les ressortissants de la Botte vont s'exprimer dans de nombreuses sphères d'activités (entreprises, commerces, sports, religion, etc.) et ancrer dans la société une *italianità* dont l'exposition montre les principales composantes.

La visite guidée par **Laurent Golay**, directeur du MHL, sera suivie d'un apéritif convivial.

Date	mardi 9 novembre 2021
Heures	de 16 h à 18 h 30
Rendez-vous	15 h 45, devant l'entrée du MHL, place de la Cathédrale 4, Lausanne
Participants	15 au maximum
Responsables	Danièle Küng et Carla Rouge
Prix	35 fr. (40 fr. non-adhérent)

Château de Morges : femmes et pouvoirs en Suisse et en Europe



A partir de l'histoire suisse et de l'histoire européenne, l'exposition « **Le sexe faible ? Femmes et pouvoirs, en Suisse et en Europe (16^e-20^e siècles)** » questionne la place des femmes dans la société à travers trois thèmes : « Les femmes de Dieu » qui montre le rapport des femmes à la religion, « Les femmes de guerre », avec une réflexion sur la présence des femmes dans l'armée et, enfin, « Les femmes d'Etat » qui sont des souveraines, des femmes dans les institutions ou les trico-teuses révolutionnaires, les pétroleuses de la Commune de Paris et les suffragettes.

Actuellement encore, lorsqu'une femme s'exprime dans l'espace public, ses propos sont souvent considérés comme extrêmes, agressifs à l'égard des hommes. En compagnie de Jasmina Cornut, commissaire de l'exposition, nous tenterons de « décoloniser » le regard porté sur les militantes et les femmes en général.

Un goûter sera offert à l'issue de la visite.



Remarque : la conférence « La place des femmes dans les pratiques de santé durant l'Ancien Régime », qui sera donnée le vendredi 12 novembre 2021 à Aigle (voir page 19), est un avant-goût de cette visite.

Date	mardi 16 novembre 2021
Heures	de 14 h 30 à 17 h
Rendez-vous	14 h 15, cour intérieure du château de Morges
Participants	18 au maximum
Responsables	Françoise Thévenaz et Danièle Küng
Prix	40 fr. (48 fr. non-adhérent), goûter compris
	Culture pour tous: 10 fr. (conditions, voir page 6)

Visite de la chocolaterie Camille Bloch et du Musée OMEGA



Départ pour le Jura bernois, afin de visiter le site de production de Chocolats Camille Bloch SA, une entreprise familiale riche en traditions dont le siège se trouve à Courtelary. Fondée à Berne en 1929 par Camille Bloch, l'entreprise éponyme emploie 200 collaborateurs. La production annuelle s'élève à quelque 3700 tonnes, dont près d'un quart est exportée à l'étranger. Voilà plus de huitante ans que des spécialités comme « Ragusa » ou « Torino », deux produits phares de l'entreprise, émerveillent les papilles des petits comme des grands.

L'après-midi sera consacré à la visite du Musée OMEGA, installé depuis 2019 dans un nouveau bâtiment à Bienne, la Cité du Temps, siège du groupe Swatch. Le Musée OMEGA raconte l'histoire fascinante de la marque suisse à travers des films immersifs et des expériences interactives amusantes. Celles et ceux qui souhaitent approfondir les détails du passé, du présent et de l'avenir d'OMEGA ne seront pas déçus.

Date	mardi 30 novembre 2021
Heures	de 7 h 30 à 18 h 30
Rendez-vous	7 h 30, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant la pharmacie Sun Store) Remarque : arrêt possible à Yverdon-les-Bains (Y-PARC)
Participants	30 au maximum
Responsables	Ulrich Hochstrasser et Jean Desarzens
Prix	135 fr. (160 fr. non-adhérent), transport et repas de midi compris

L’Institut des humanités en médecine à cœur ouvert



Créé en 1989 au sein de la Faculté de biologie et de médecine (UNIL), l’Institut des humanités en médecine a pour mission de développer la recherche et l’enseignement dans les différents domaines en lien avec la médecine et les sciences du vivant. Lors de cette visite, son directeur, le **professeur Vincent Barras**, nous présentera les rouages de l’institut et l’essentiel de ses collections, sans manquer de nous faire découvrir certains travaux de recherche qui tentent de répondre aux enjeux posés par les développements contemporains de la médecine.

Nous aurons également le plaisir d’en savoir plus sur des instruments médicaux qui ont marqué l’histoire de la médecine en saisissant ainsi les progrès accomplis depuis lors en matière de santé.

Cette visite se terminera par un apéritif convivial.

Remarque : il est recommandé d’utiliser les transports publics (M1 – arrêt Malley).

Date	mardi 11 janvier 2022
Heures	de 13 h 30 à 16 h 15
Rendez-vous	13 h 30, devant le hall d’entrée de l’Institut des humanités en médecine, avenue de Provence 82, Lausanne
Participants	35 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Mireille Clerc
Prix	35 fr. (40 fr. non-adhérent)

Séquençage du génome humain



Ne sommes-nous pas tous curieux de chercher à comprendre la complexité de la constitution de notre être humain ?

Les progrès technologiques dans l'analyse de l'ADN avancent avec une rapidité extraordinaire. Le séquençage de l'entier du génome d'un individu est en train de faire son entrée dans la clinique avec, pour but principal, d'appliquer ces données au bénéfice de la santé de chacun.

Avec son équipe, le professeur **Alexandre Reymond**, directeur du Centre intégratif de génomique de l'UNIL, tentera de nous expliquer et de nous démontrer le séquençage du génome humain pour son application médicale. Le « miracle de la vie » subsistera encore...



Remarque : les places de parc étant restreintes à proximité du Génopode, merci de privilégier les transports publics. Cette visite est complémentaire à la conférence de Alexandre Reymond : « Séquençage du génome et génétique médicale » qui se tiendra le jeudi 4 novembre 2021 à Penthaz (voir page 19).

Date	jeudi 20 janvier 2022
Heures	de 15 h à 17 h
Rendez-vous	14 h 45, Université de Lausanne, Bâtiment Génopode, hall du 2 ^e étage (Métro M1, arrêt UNIL-Sorge)
Participants	30 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Michel Demierre
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent)

L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art



Fondé en 1951, l’Institut suisse pour l’étude de l’art (SIK-ISEA) est un centre de compétences en histoire de l’art et en technologie de l’art de portée tant nationale qu’internationale. Ses activités sont axées sur la recherche, la documentation, la transmission des savoirs et les prestations de services dans le domaine des beaux-arts. Sa spécialité est la création artistique en Suisse, du Moyen Age à l’époque contemporaine. Depuis 1988, l’institut est doté d’une antenne romande à l’Université de Lausanne. L’une des tâches principales de ce bureau francophone consiste à documenter la création artistique en Suisse romande.

Nous vous proposons une visite du genre « envers du décor », menée par **Sarah Burkhalter**, responsable de l’antenne romande de SIK-ISEA. Elle vous permettra de découvrir le fonctionnement et l’implication de ce centre pour la reconnaissance et le rayonnement de l’art suisse.

Date	mardi 25 janvier 2022
Heures	de 14 h 30 à 16 h 30
Rendez-vous	14 h 15, devant l’entrée de SIK-ISEA, UNIL-Chamberonne, bâtiment Anthropole, bureaux 4160-4163
Participants	15 au maximum
Responsables	Laurent Rivier et Roger Darioli
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent)

Bruxelles Art nouveau et Art déco



Quatre jours pour se plonger dans la Bruxelles Art nouveau et Art déco : cette capitale recèle des trésors d'architecture que nous vous proposons de découvrir à l'occasion de la Brussels Art Fair (Brafa) en janvier 2022. **Vous serez accompagné-e-s par René Armellino, notre professeur d'histoire de l'art**, qui vous guidera sur la majestueuse Grand-Place, dominée par son flamboyant Hôtel de Ville ou encore à travers le quartier du Sablon, célèbre pour ses antiquaires. En plus des illustres monuments, vous aurez la chance d'entrer dans des maisons ou des cours privées, dont les portes s'ouvriront exclusivement pour vous !

La Brafa est l'une des foires les plus renommées du monde. De l'antiquité à l'art contemporain, elle présente un immense éventail d'objets allant des bijoux aux livres anciens, du mobilier à la numismatique, en passant par l'Art tribal. La manifestation se déroule chaque année dans les superbes halles de l'ancienne gare de triage de Tour & Taxis (quartier au nord de Bruxelles), perle du patrimoine architectural industriel belge. Nous vous invitons à la découvrir en exclusivité lors d'une visite VIP. Les joyaux culturels de Bruxelles ne seront bien sûr pas oubliés et raviront les amateurs d'art et d'histoire.

Programme et prix sous réserve de modifications.

Dates	du lundi 24 au jeudi 27 janvier 2022
Organisateurs	magazine <i>Générations</i> et Connaissance 3
Participants	25 au maximum
Guide	René Armellino, Dr en histoire de l'art
Prix	1500 fr. (1600 fr. non-adhérent), Supplément pour chambre individuelle : 295 fr.

Connaissance 3 remercie chaleureusement :



L a u s a n n e



Avec le soutien de



- la Fondation Esther Locher-Gurtner
- toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités (voir www.connaissance3.ch/finances/)
- toutes les institutions qui nous reçoivent, pour l'organisation de visites culturelles ou l'accueil de cours dans leurs murs
- Nos partenaires académiques :



HAUTE ÉCOLE
D'INGÉNIERIE ET DE GESTION
DU CANTON DE VAUD
www.heig-vd.ch



PROCHAIN PROGRAMME : JANVIER 2022

CRÉDITS PHOTOS

© dr, sauf:

- Couverture (photo 3) : © MEG, photo Magali Dougados.
p. 59 (Romont) : © UpperviewProductions.
p. 60 (Cremo) : © Cremo SA.
p. 62 (Losanna. Svizzera) : © MHL, photo Claude Huber, Sous les toits du Buffet de la gare, Lausanne, années 1970, reproduction d'après un négatif.



Gestion de fortune Raiffeisen

Davantage de temps pour apprécier la vie.

Le temps, c'est de l'argent!

Avec la gestion de fortune Raiffeisen, vous nous confiez votre patrimoine et vous vous déchargez de cette tâche. Nos experts vous garantissent une gestion active et personnalisée de votre argent, en termes de produits de placement, de performance, de coûts et de décisions.

Parmi nos mandats, lequel vous convient le mieux?

Plus d'informations sur raiffeisen.ch/mandats

RAIFFEISEN