



CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS

PROGRAMME PRINTEMPS / ÉTÉ
2020





Un grand MERCI !

Connaissance 3 a bouclé son exercice comptable dans les chiffres noirs, pour la 4^e année consécutive, et nous constatons un véritable engouement : une augmentation de 24% du revenu des conférences dans le canton et de 29% de celui des cours.

Alors oui, j'ai trop envie de distribuer les « mercis » pour ne pas profiter de le faire dans cet éditorial...

Merci d'abord à vous, nos chères et chers « client-e-s » : vous êtes de plus en plus nombreux-ses à participer à nos activités et à nous dire combien vous y trouvez de quoi nourrir vos réflexions et élargir vos connaissances avec toujours une même exigence de qualité. Votre confiance nous honore et nous motive chaque jour à relever le défi de vous surprendre, de vous faire envie et plaisir avec de nouvelles propositions, de nouveaux intervenants, de nouveaux formats d'activités.

Merci à nos magnifiques bénévoles dans tout le canton : le programme de Connaissance 3 est le vôtre ; vous préparez vos saisons de conférences régionales, vous organisez les visites et vous apportez votre large expertise dans le choix des cours.

Mais alors, que fait le secrétariat, me direz-vous ? Il n'est pas désœuvré non plus : un programme d'une telle ampleur, avec autant de créateur-trice-s et d'intervenant-e-s, avec deux brochures par an à éditer, exige une coordination précise, une disponibilité pour le soutien aux bénévoles et une grande rigueur dans le respect des procédures assurant un fonctionnement décentralisé et participatif : nous sommes l'huile dans les rouages d'une belle machine.

Merci à mes collègues : Frédéric qui vous accueille, Muriel qui promeut nos activités et Maxime, arrivé en mai 2018, qui me seconde au service du développement du programme.

Merci enfin à nos partenaires financeurs, avec une mention spéciale au Canton qui nous a permis de créer ce récent poste devenu si nécessaire.

Patricia Dubois, secrétaire générale

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ?	4
Guide pratique	5
Tarifs et avantages des adhésions	6
Organisation et secrétariat	9

CONFÉRENCES 11

Salles et contacts par région	12
Conférences en série	15
Février	16
Mars	19

COURS ET SÉMINAIRES 23

Yverdon-les-Bains	25
Histoire de l'art – La peinture flamande, de la Renaissance au 17 ^e siècle	25
Sciences des religions – Musulmans et chrétiens : quelle rencontre hier et aujourd'hui ?	26
Biologie – La nature sauvage en nous II	27
Lausanne	28
Anglais	28
Histoire de l'art – L'Art nouveau du nord de l'Europe aux Etats-Unis	29
Séminaire d'histoire de l'art	31
Histoire de l'art – De la conception figurative aux origines de l'abstraction NOUVEAU!	32
Sciences humaines – Théories du complot : les raisons de leur succès NOUVEAU!	33
Sciences des religions – Ombres et lumières de l'Islam et des musulmans NOUVEAU!	34
Histoire de la musique – Le romantisme musical NOUVEAU!	35
Economie – Et si les sciences économiques nous devenaient indispensables ? NOUVEAU!	37

Histoire – Aux origines du chocolat NOUVEAU!	38
Psychologie – La maladie mentale à visage humain	39
Sciences humaines – Enjeux et défis des politiques de retraite en Suisse NOUVEAU!	40
Littérature – Zola et l'argent NOUVEAU!	41
Séminaire de sciences humaines – Mieux vivre les relations familiales entre générations NOUVEAU!	43
Anthropologie – Regards sur les mobilisations environnementales NOUVEAU!	44
Neurosciences – A chacun son cerveau et sa conscience...	45
Sciences de la vie – Le transhumanisme : risques, enjeux, promesses et mensonges ...	47
« Hors les murs »	48
Art et histoire – Indiennes, plantes et teintures NOUVEAU!	48
Atelier de généalogie	49

VISITES CULTURELLES 51

Les coulisses des émissions de la RTS	52
L'Institut des humanités en médecine à cœur ouvert	53
Visite de la chocolaterie Camille Bloch et du Musée OMEGA	54
La villa romaine d'Orbe-Boscéaz et ses mosaïques	55
L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art	56
Château et cathédrale de Lausanne, sur les traces de Aymon de Montfalcon	57
Balade historique à travers Sion	58
Plongée au cœur de la Genève internationale	59
L'Ouest lausannois : une périphérie devient capitale	60
Jegenstorf : art de vivre au 18 ^e siècle et dynamique du 21 ^e siècle	61
Electricité et passion en terres fribourgeoises	62
Visite de l'Agroscope de Pully	63

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mises à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de cours/séminaires et de visites culturelles, au sens large.

Raison d'être

Connaissance 3 et ses bénévoles actifs œuvrent pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et les reconnaît publiquement comme des acteurs de la cité.

Missions

- Permettre aux seniors de rester des citoyens actifs, engagés et conscients des nouveaux enjeux de la société.
- Proposer des activités permettant aux participantes et aux participants de maintenir à flot leurs connaissances, de développer leur goût du savoir et d'exercer un esprit critique dans un monde en constante transition.
- Œuvrer avec les seniors pour préserver leur autonomie ainsi que leur dignité et lutter contre leur stigmatisation.
- Promouvoir la qualité de vie et la santé, en freinant le déclin des capacités fonctionnelles et cognitives par des activités stimulantes et conviviales.
- Entretenir des relations suivies avec l'UNIL, l'EPFL, les HES et, plus largement, avec les milieux de la formation, de la culture ainsi que les collectivités publiques.
- Travailler en partenariat avec les associations et les organismes actifs auprès des seniors ainsi qu'avec les réseaux culturels.

Tarif des activités

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent : 10 fr.
Adhérent-abonné : libre

Carnets d'entrées

Les détenteurs de la carte d'adhérent peuvent acheter des carnets de six bons-valeur, à faire valoir pour l'entrée aux conférences uniquement. Les bons sont utilisables exclusivement par les adhérents ou une personne accompagnant un adhérent (dans ce cas, l'« invité » ne paiera que 5 fr.).

Prix du carnet : 50 fr. (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés. Ils peuvent être achetés sur le lieu des conférences ou commandés auprès du secrétariat par téléphone, par courrier ou sur notre site internet.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres. Tarifs réduits pour les adhérents et adhérents-abonnés.

Les adhérents aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiants, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source, bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent sur les autres activités.

Aux bénéficiaires des prestations complémentaires

- Les personnes ayant droit à des prestations complémentaires (AVS-PC) peuvent bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et profiter ainsi de la gratuité aux conférences. Le tarif adhérent est appliqué aux autres activités. Des rabais supplémentaires pourront être accordés, au cas par cas, pour les visites culturelles ou les cours. Prenez contact avec le secrétariat pour de plus amples renseignements.

Tarifs des adhésions

En adhérant à Connaissance 3, vous bénéficiez de nombreux avantages (*ci-contre*), dont des tarifs préférentiels. Vous soutenez également les activités de notre fondation et son engagement auprès des seniors, en particulier des bénéficiaires de prestations complémentaires.

Il est bien sûr possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 à un tarif non-adhérent.

CARTE D'ADHÉRENT : 50 fr.

CARTE D'ADHÉRENT-ABONNÉ : 250 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat, par téléphone, par courrier ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août ; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

Sponsoriser ou soutenir Connaissance 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.). Les communes et les entreprises peuvent également offrir des **bons-cadeaux pour une adhésion** à leurs nouveaux retraités. Ces bons-cadeaux peuvent naturellement aussi être achetés par des privés. Renseignements auprès du secrétariat.

Avantages des adhésions

	Adhérent	Adhérent-abonné
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six bons d'entrée adhérent (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir !</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Générations</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres Uniz	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitement privilégié auprès de nos partenaires culturels (par exemple : invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓



Bienvenue au Club !

Le Club Pro Senectute Vaud est ouvert aux actuels et futurs retraités, ainsi qu'à leurs proches et toutes les personnes qui souhaitent profiter de leur liberté et partager de bons moments. Ses membres bénéficient de plusieurs avantages :

- un **magazine** réservé aux membres du Club envoyé à domicile deux fois par année,
- des **tarifs préférentiels** sur des activités organisées par Pro Senectute Vaud,
- des **offres exclusives** proposées par nos partenaires sous forme de bons.

Inscription et informations :
www.vd.prosenectute.ch
 021 646 17 21

Organisation et secrétariat

Grâce à une centaine de bénévoles qui organisent les activités, Connaissance 3 est présente dans onze régions du canton. Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle et l'administration. Situé au centre-ville de Lausanne, il est placé sous la responsabilité de **Patricia Dubois**, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5
 1005 Lausanne (4^e étage)
 Téléphone : 021 311 46 87
 Courriel : info@connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi.
 Merci d'en tenir compte !

Il peut toutefois arriver que des déplacements dans le canton nous obligent à quitter nos locaux. Dans ce cas, laissez-nous un message et nous vous rappellerons.

Pour faire un don

CP 10-24067-8
 IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

Membres du Conseil de fondation

Roger Darioli, président
 Danièle Küng, vice-présidente
 Hannes Bleuler, représentant de l'EPFL
 Nathalie Pichard, représentante de l'UNIL
 Jacques Ballenegger
 Véronique Jost Gara
 Jacques Lanarès
 Daniel Liechi
 André Peissard
 Benoît Roethlisberger
 Françoise Thévenaz

Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet : www.connaissance3.ch

Vous pouvez également nous suivre sur Facebook et LinkedIn !

CONFÉRENCES

- ! Sans autre indication, les conférences ont lieu dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
- Adresses des salles : pages 12-13.

Entrée : 15 fr. | adhérent : 10 fr.
Sans inscription.

Découvrez les podcasts des conférences
de Lausanne sur notre site internet !

Plan d'accès sur www.connaissance3.ch

Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Conférences à 14 h 30.

BROYE – PAYERNE

Aula du Collège Derrière-la-Tour

Jacques Mauron – 079 690 46 78

Daniel Jan – 079 481 61 10

CHABLAIS – AIGLE

Salle F. Rouge, Hôtel de ville, place du Marché 1

Françoise Thévenaz – 024 466 44 62

GROS-DE-VAUD – ÉCHALLENS

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel-de-Ville 1

Jean-Marc Laurent – 021 887 71 56

Béatrice Roulin – 021 882 54 26

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon

Allée E.-Ansermet 3

Boucle auditive pour malentendant-e-s

Eliane Fournier – e.fournier@connaissance3.ch

MORGES

Grenier bernois du Centre culturel

Place du Casino 1

Danièle Gallay Dufour – 021 801 11 47

Harri Wettstein – 021 802 44 18

NORD VAUDOIS – YVERDON-LES-BAINS

Aula Magna du château, place Pestalozzi

Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

Centre paroissial « Les Horizons »

Avenue des Eules 9

Catherine Libanska Wehrle – 021 824 14 54

Monica Winckel – 022 367 01 72

LES ORMONTS ET LEYSIN

Les Diablerets, Maison des congrès,

chemin des Grandes-Isles 7

Pierre Magnenat – 079 744 37 36

Le Sépey, Maison de commune, rue du Planchamp

Marie Valentin-Aebersold – 079 331 24 02

Leysin, Maison de paroisse, rue de la Cité

Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA

Cossonay, Foyer communal,

Pré-aux-Moines, route de Morges 8

Penthalaz, Salle des réunions,

Centre communal du Verger, place Centrale 4

Orbe, Casino, Salle de la Buvette, rue des Terreaux 9

René Blanchet – 021 861 46 85

RIVIERA VAUDOISE – LA TOUR-DE-PEILZ

Salle des Remparts, place des Anciens-Fossés 7

François Perrochet – 021 964 20 81

VALLÉE DE JOUX – LE SENTIER

Maison de paroisse, Grand-Rue 35

Francisco Sanchez – 021 845 49 87

SECRÉTARIAT CENTRAL

Place de la Riponne 5, 1005 Lausanne

021 311 46 87 – info@connaissance3.ch

Chaque saison, des séries thématiques vous sont proposées. Notez que les conférences d'une même série sont indépendantes les unes des autres; il n'est donc pas indispensable de suivre une série dans son entier.

SÉRIE « BÉNÉVOLAT ET PHILANTHROPIE AU SECOURS DE L'ÉTAT ? »



Sport, culture, précarité, socio-caritatif... les domaines d'intervention des fondations et du bénévolat sont multiples. Dans la zone grise entre secteurs public et privé, cet apport à l'action de l'Etat est-il subsidiaire ou indispensable? Quels sont sa place et son poids dans l'économie nationale? Trois conférenciers éclairent un champ dont l'existence est souvent considérée comme allant de soi.

Lundis 2, 9 et 16 mars 2020

Lausanne
Casino de Montbenon
Salle Paderewski
de 14 h 30 à 16 h



PERFECTIONNEZ VOTRE SOURIRE !

NOS DOMAINES D'EXCELLENCE

DENTISTERIE ESTHÉTIQUE
SOINS CONSERVATEURS
SOINS D'HYGIÈNE
PARODONTOLOGIE
IMPLANTOLOGIE
CHIRURGIE BUCCALE
ORTHODONTIE
RADIO 3D

CONSULTATIONS ET URGENCES DENTAIRES 7/7

Bulle	058 234 00 50
Chablais	058 234 01 30
Cossonay	058 234 00 60
EPFL	058 234 01 23
Genève	058 234 01 10
Lausanne Chauderon	058 234 00 80
Lausanne Flon	058 234 00 20
Morges	058 234 00 40
Renens	058 234 01 00
Vevey	058 234 00 10
Villars	058 234 00 70
Yverdon	058 234 00 30

www.ardentis.ch

Lu 03.02.2020 – Lausanne

Les ressorts de la peur à l'écran

Alain Boillat, professeur à la Section histoire et esthétique du cinéma UNIL

Ma 04.02.2020 – La Tour-de-Peilz

Brahms, le néoclassique visionnaire

Luc Baghdassarian, pianiste et chef d'orchestre

Me 05.02.2020 – Payerne

Miels contaminés par les néonicotinoïdes et abeilles sentinelles de l'environnement

Alexandre Aebi, professeur titulaire, maître d'enseignement et de recherche en agroécologie, Unine

Je 06.02.2020 – Leysin

Chauves-souris : mystérieuses voltigeuses nocturnes

Pierre Perréaz, biologiste, responsable CCO Vaud

Ve 07.02.2020 – Morges

Indienne : un tissu qui a révolutionné le monde

Helen Bieri Thomson, directrice du Musée national suisse à Prangins

Un cours « hors les murs » est proposé en relation avec cette conférence (voir page 48)

Ve 07.02.2020 – Aigle

L'évolution scientifique d'une enquête sur un mystérieux tueur d'animaux

Olivier Ribaux, professeur de criminologie UNIL

Lu 10.02.2020 – Le Sentier

Le Jura franco-suisse – Un massif pour deux pays

Ronald Bosmans, journaliste, traducteur

Lu 10.02.2020 – Yverdon-les-Bains

La flûte enchantée ou le pouvoir magique de la musique

Eric Chaillier, musicologue

Lu 10.02.2020 – Lausanne

Remarquer après une paralysie

Grégoire Courtine, professeur associé,
Centre de neuroprothèses EPFL
Jocelyne Bloch, professeure,
Service de neurochirurgie CHUV

Ma 11.02.2020 – Echallens

Aux origines du chocolat

Anne-Lise Eggimann, Dre ès sciences politiques
Un cours est proposé en relation avec cette conférence (voir page 38)

Ma 11.02.2020 – La Tour-de-Peilz

L'engagement milicien autrement – Débat

Denis Froidevaux, officier général de milice
Noémie Roten, coprésidente de l'Association ServiceCitoyen

Je 13.02.2020 – Cossonay

La résistance aux vaccins est-elle justifiée ?

Virginie Masserey, Dre méd., épidémiologue,
Office fédéral de la santé publique, Berne

Ve 14.02.2020 – Nyon

Le silence des oiseaux

Les oiseaux, fantastiques baromètres
de notre environnement

François Turrian, directeur romand de l'Association suisse pour la protection des oiseaux BirdLife

Lu 17.02.2020 – Lausanne

J'ai horreur des chiffres, mais ma vie en dépend

Pascale Gazareth, collaboratrice scientifique Unine

Ma 18.02.2020 – La Tour-de-Peilz

Parc naturel régional Gruyère-Pays-d'Enhaut, les défis d'un projet novateur

François Margot, coordinateur du parc

Je 20.02.2020 – Les Diablerets

« Le Ranz des vaches », entre histoires et émotions

Isabelle Raboud, ethnologue,
directrice du Musée gruérien

Ve 21.02.2020 – Morges

Médecin généraliste

Patrick Forel, médecin généraliste

Ve 21.02.2020 – Aigle

**L'évêque de Lausanne Aymon de Montfalcon,
mécène à l'aube de la Renaissance**

Brigitte Pradervand, historienne de l'art

Une visite culturelle est proposée en relation avec cette
conférence (voir page 57)

Lu 24.02.2020 – Yverdon-les-Bains

Si Victor Hugo n'avait pas vu la fille du directeur...

Pierre-Henri Béguin, enseignant retraité

Lu 24.02.2020 – Lausanne

Aïda au pays des Helvètes

Minh Son Nguyen, avocat, Dr en droit,
professeur UNIL et Unine

Ma 25.02.2020 – La Tour-de-Peilz

Eclairage sur les identités sexuelles

Friedrich Stiefel, chef du Service de psychiatrie
de liaison CHUV

Ve 28.02.2020 – Nyon

Guillaume d'Orange : prince rebelle ou prince démocrate

Béatrice Nicollier-de Weck, Dre ès lettres Unige

**SÉRIE « BÉNÉVOLAT ET PHILANTHROPIE
AU SECOURS DE L'ÉTAT ? »**



Lu 02.03.2020 – Lausanne

Entre public et privé : une zone grise nécessaire ?

Pascal Couchepin, ancien conseiller fédéral

Ma 03.03.2020 – La Tour-de-Peilz

En cas de litige, procès ou médiation ?

Camille Perrier Depeursinge, avocate,
professeure au Centre de droit pénal UNIL

Je 05.03.2020 – Penthalaz

**Dix Jurassiennes anarchistes en Amérique du Sud,
une épopée (1873-1910)**

Daniel de Roulet, écrivain

Je 05.03.2020 – Le Sépey

« Avec les yeux, qu'est-ce que vous entendez ? »

Grégoire Montangero, auteur, éditeur,
journaliste, conférencier

Ve 06.03.2020 – Aigle

Les infirmières d'aujourd'hui et de demain

Mireille Clerc, directrice retraitée
de la Haute-Ecole de santé VD

**SÉRIE « BÉNÉVOLAT ET PHILANTHROPIE
AU SECOURS DE L'ÉTAT ? »**



Lu 09.03.2020 – Lausanne

La philanthropie au quotidien

Peter Brey, vice-directeur SwissFoundations,
directeur de la Fondation Leenaards

Lu 09.03.2020 – Yverdon-les-Bains

L'art du devenir

Le plaisir de s'abandonner et autres charmes de l'âge
Alexandre Jollien, philosophe et écrivain

Avec le soutien de **MIGROS**
pour-cent culturel

Lu 09.03.2020 – Le Sentier

Une civilisation alpine

Les bisces du Valais

André Mermoud, professeur honoraire en génie rural EPFL

Ma 10.03.2020 – La Tour-de-Peilz

Des pays romands à la Romandie : huit siècles d'histoire

Georges Andrey, historien indépendant

Me 11.03.2020 – Payerne

De l'humanitaire à la convivance

Jacques Moreillon, licencié en droit UNIL

et Dr ès sciences politiques, ancien directeur du CICR

Me 11.03.2020 – Echallens

Sur les pistes des grands espaces

d'Argentine et du Chili en moto

Werner Schwarz et Claude Digoïn,
grands voyageurs et photographes

Ve 13.03.2020 – Nyon *

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sommeil

Raphaël Heinzer, médecin chef, Centre d'investigation
et de recherche sur le sommeil CHUV

* à 16 h !

SÉRIE « BÉNÉVOLAT ET PHILANTHROPIE AU SECOURS DE L'ÉTAT ? »

Lu 16.03.2020 – Lausanne

L'engagement bénévole : un appui vital !

Bastienne Joerchel Anhorn,
directrice du Centre social protestant Vaud

Ma 17.03.2020 – La Tour-de-Peilz

Si proches et si mystérieux, les anges...

David Hamidovic, professeur de littérature apocryphe
juive et histoire du judaïsme dans l'Antiquité UNIL

Je 19.03.2020 – Leysin

Conserver la mémoire à l'ère numérique

Gilbert Coutaz, ancien directeur archives cantonales VD

Lu 23.03.2020 – Yverdon-les-Bains

Premières loges

Film animalier

Vincent Chabloz, cinéaste animalier, réalisateur

Lu 23.03.2020 – Lausanne

Le pouvoir politique, entre passion et fascination

Anne-Laure Gannac, journaliste RTS

Avec le soutien de l'Institut

de psychologie de l'UNIL

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Je 26.03.2020 – Cossonay

Une autre ressource d'avenir : l'hydrogène

Alexandre Closset, ingénieur physicien EPFL,
dir. Fuel Cell Systems

Ve 27.03.2020 – Nyon

Ressources en métaux pour la transition énergétique

Les vrais défis

Lluís Fontboté, professeur en gisements métallifères Unige

Lu 30.03.2020 – Lausanne

La fin des glaciers ?

Jean-Baptiste Bosson, glaciologue,

Union internationale pour la conservation de la nature

Me 01.04.2020 – Payerne *

Manger aujourd'hui, un véritable casse-tête

Roger Darioli, professeur honoraire UNIL,
vice-président de la Société suisse de nutrition,
président de Connaissance 3

* à 16 h 30, Aula du GYB

(Gymnase intercantonal de la Broye)

Je 02.04.2020 – Orbe *

La villa romaine d'Orbe-Boscéaz :

de l'exploitation agricole à la résidence palatiale

Yves Dubois, professeur d'archéologie UNIL,
président de la Fondation Pro Urba

* à 10 h ! Après la conférence, les personnes inscrites
à la visite culturelle décrite en page 55 pourront
découvrir les mosaïques *in situ*.

COURS ET SÉMINAIRES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch

A moins de dix participant-e-s, une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

! Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais.
Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.



Des voyages de qualité à dimensions spirituelle et culturelle

Organisateur et accompagnant:

Olivier Calame, pasteur
Tronchez 8
1844 Villeneuve
Tél. 021 960 12 25
info@samare.ch



Du 21 au 24 mai 2020

L'Evangile des pauvres au travers des églises des Grisons

Dans un cadre extraordinaire, découverte de magnifiques églises et peintures murales.

Fr. 890.- en ch. double, demi-pension; Fr. 990.- en ch. simple

Du 26 au 28 mai 2020

Sur les traces d'Ulrich Zwingli

Wildhaus, Zurich, Kappel: nous suivrons la vie et la pensée du Réformateur.

Fr. 690.- en ch. double, demi-pension; Fr. 760.- en ch. simple



Du 7 au 13 juin 2020

Témoignages spirituels des cathédrales de France

Un parcours extraordinaire au travers des cathédrales de Reims, Laon, Amiens, Rouen, Chartres et Bourges.

Fr. 1850.- en ch. double, demi-pension; Fr. 2190.- en ch. simple



Du 5 au 12 juillet 2020

Bretagne Nord et Mont Saint-Michel

Voyage entre hauts-lieux et églises inédites. Magnifiques étapes sur le trajet.

Fr. 1990.- en ch. double, demi-pension; Fr. 2290.- en ch. simple



Du 16 au 25 août 2020

Sur les traces de Mozart et de Hundertwasser

Accompagné par une musicienne professionnelle, un voyage inédit et fabuleux où musique, architecture et spiritualité dialogueront.

Fr. 2890.- en ch. double, demi-pension; Fr. 3350.- en ch. simple



Du 4 au 11 septembre 2020

Les Lofoten, lumières du Nord et culture viking

Découverte de la vie de l'une des plus belles régions du monde, de l'histoire et des croyances vikings, des lumières nordiques.

Fr. 3590.- en ch. double, demi-pension; Fr. 3990.- en ch. simple



Du 29 septembre au 4 octobre 2020

Eglises d'artistes en Côte d'Azur

À la rencontre de Cocteau, Chagall, Matisse, Picasso...

Fr. 1590.- en ch. double, demi-pension; Fr. 1790.- en ch. simple



www.samare.ch

Histoire de l'art

La peinture flamande, de la Renaissance au 17^e siècle

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Entre le 15^e et le 17^e siècle, les Flandres furent gouvernées par les ducs de Bourgogne, les Habsbourg d'Autriche, puis par les rois d'Espagne: des dominations successives qui ne furent pas toujours heureuses au niveau politique. La prospérité de ses marchands et de ses banquiers contribua toutefois à instaurer un climat propice à la création artistique et aux nombreux échanges qui devaient irrémédiablement conditionner son développement. C'est dans ce riche contexte d'échanges culturels que nous allons étudier l'évolution des grands maîtres flamands: de véritables génies qui ont inventé un répertoire d'images d'une splendeur exceptionnelle. Ils ont su observer tous les petits détails du monde concret qui les entourait et insérer la poésie particulière de cet univers dans chacune des commandes mystiques et religieuses qu'ils exécutaient.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Programme détaillé sur notre site Internet.

Dates	vendredis du 14 février au 1 ^{er} mai 2020 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 10h30 à 12h
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	230 fr. (275 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus

Sciences des religions

Musulmans et chrétiens :
quelle rencontre hier et aujourd’hui ?

Jean-Claude Basset, pasteur, ancien chargé de cours
à l’UNIL sur l’islam et les relations interreligieuses

A l’heure où le fossé se creuse entre musulmans et chrétiens, aussi bien au Moyen-Orient qu’en Europe, le cours proposera des clés de compréhension cherchant à la fois ce qui rapproche et ce qui sépare la foi et l’engagement des uns et des autres. Nous aborderons successivement le rapport entre la Bible et le Coran, l’histoire d’une coexistence faite de disputes et de vivre-ensemble. Dans l’actualité, nous envisagerons les rapports de minorités à majorité des chrétiens dans le monde musulman et des musulmans en Occident.

A chaque rencontre, une documentation sera fournie et une large place sera faite aux remarques et aux questions des participant-e-s.

Dates	vendredis 6, 13, 20 et 27 mars 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Biologie

La nature sauvage en nous II

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie

« Nous sommes vivants, car nous sommes constitués de vie... » Contrairement à ce qu’on pourrait penser, la nature ne s’arrête pas à notre peau, mais elle nous constitue véritablement avec ses milliards de créatures microscopiques : bactéries, virus, levures ou cellules. Après un rappel de quelques fondamentaux, nous explorerons la structure la plus intime de la nature pour « toucher du doigt » l’unité du vivant à laquelle appartient aussi l’espèce humaine. Nous parlerons de matière, d’atomes, de molécules et d’êtres vivants, tout en continuant à réfléchir aux questions philosophiques soulevées par les dernières découvertes scientifiques. Le concept de complexité du vivant sera expliqué. Nous approfondirons ainsi, par de nouveaux points de vue, l’idée tant débattue de l’intelligence et de la conscience de la nature et nous réfléchirons, ensemble, à la place et à l’avenir de l’espèce humaine sur cette Terre.

! Il n’est pas nécessaire d’avoir assisté au premier cours « La nature sauvage en nous » pour suivre ce nouveau module.

Dates	vendredis 1 ^{er} , 8, 15 et 29 mai 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Anglais

Gwendoline Czajkowska ou Barbara Balbo,
professeures d'anglais

Rafaîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec nos deux professeures anglophones. Connaissance 3 vous propose trois niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). Gwendoline Czajkowska s'entretient avec chaque nouvel inscrit pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de nos professeures.

! L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus, au cas par cas.

Dates	du lundi 3 février au jeudi 28 mai 2020 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	avancés : lundi, 10 h 30 à 12 h – avec Gwendoline Czajkowska intermédiaires : lundi, 13 h 30 à 15 h – avec Gwendoline Czajkowska jeudi, 10 h 30 à 12 h – avec Barbara Balbo élémentaires : jeudi, 13 h 30 à 15 h – avec Barbara Balbo
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	325 fr. (390 fr. non-adhérent) par semestre pour 13 séances, dont une offerte (accueil)

Histoire de l'art

L'Art nouveau du nord de l'Europe aux Etats-Unis

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Multiforme et international, le mouvement Art nouveau abolit les frontières entre les arts. L'emploi de formes organiques représente l'une de ses caractéristiques majeures. Après l'Angleterre, la France, l'Espagne et la Suisse, ce sera le tour de la Belgique, de l'Autriche, de l'Allemagne et des Etats-Unis. Nous ferons ensemble un voyage envoûtant dans l'univers de la Belle Epoque, afin de nous remémorer la vie artistique et intellectuelle de cette période... fascinante et tumultueuse.

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Programme détaillé sur notre site Internet.

! Bien que ce cours fasse suite à « L'Art nouveau en Europe : une quête d'harmonie », il n'est pas nécessaire d'y avoir assisté pour suivre ce nouveau module.

Afin de poursuivre les découvertes de ce cours, René Armellino accompagnera un voyage sur les traces de l'Art nouveau à Bruxelles, en janvier 2021, pendant la célèbre BRAFA. Organisé par *Histoire et Voyage* dans le cadre d'un partenariat entre le magazine *Généralisations* et Connaissance 3, le programme de cette magnifique opportunité sera dévoilé dans notre prochaine brochure.

Dates	mardis, du 11 février au 7 avril 2020 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	225 fr. (270 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus

Pour requinquer vos comptes



Carte pré-payée.
Economisez du temps et de l'argent.
www.parking-riponne.ch



**Riponne
Rôtillon
Valentin**



Histoire de l'art

Séminaire d'histoire de l'art

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ce séminaire vous permettra de tester et d'améliorer vos connaissances en histoire de l'art. Le professeur présentera des œuvres variées que les participant-e-s seront chargé-e-s de commenter.

- La participation à ce séminaire ne nécessite pas de pré-requis particuliers. Une bonne culture générale, doublée d'une grande motivation et d'un intérêt marqué pour la peinture classique, la Renaissance ou les mouvements picturaux du 19^e siècle, sont néanmoins nécessaires pour le suivre dans de bonnes conditions.

Dates mardis, du 11 février au 7 avril 2020
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 210 fr. (250 fr. non-adhérent)
pour 8 séances, supports de cours inclus

Histoire de l'art

NOUVEAU!

De la conception figurative aux origines de l'abstraction

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Au cours de sa longue histoire, l'art a connu de nombreux charlatans, qui n'ont souvent fait que suivre une mode – plus ou moins lucrative – sans avoir aucun sens de la création. Bien sûr, avec l'avènement de l'abstraction, il n'est pas toujours aisé de faire la différence entre le génie et l'imposture. Il existe cependant de nombreux parcours – comme ceux de Gustave Moreau ou de Pablo Picasso – qui démontrent que la représentation non figurative peut également dériver de recherches intérieures profondes qui ne sont, bien sûr, pas dues au hasard. Nous étudierons ensemble les différentes étapes de cette étonnante métamorphose, afin de mieux comprendre les raisons essentielles qui ont poussé certains grands artistes à emprunter cette voie si particulière.

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Programme détaillé sur notre site Internet.

Dates	jeudis, du 13 février au 9 avril 2020 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	230 fr. (275 fr. non-adhérent) pour 8 séances, supports de cours inclus

Sciences humaines

NOUVEAU!

Théories du complot : les raisons de leur succès

Laurent Cordonier, Dr en sciences sociales, collaborateur scientifique externe UNIL et Université Paris-Diderot

L'existence de récits conspirationnistes n'est pas une nouveauté historique. Cependant, ces théories rencontrent aujourd'hui un écho public inédit. Comment expliquer que des citoyens éduqués et informés puissent adhérer dans des proportions surprenantes à des théories soutenant, par exemple, que nos dirigeants politiques sont de mèche avec l'industrie pharmaceutique pour nous rendre volontairement malades par le biais de la vaccination ?

Bien sûr, toutes les théories du complot ne paraissent pas de prime abord aussi farfelues que cet exemple. Pourtant, les récits conspirationnistes consistent toujours en une simplification à outrance des logiques régissant le fonctionnement de nos sociétés et l'enchaînement des faits historiques. On sait également que l'adhésion aux thèses complotistes ouvre la voie à la radicalisation politique. Ce cours propose d'explorer les causes tant sociales que cognitives du succès contemporain des théories du complot.

Dates	lundis 2 et 9 mars 2020
Heures	de 8 h 45 à 12 h (avec pause-café à 10 h)
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 2 séances de 3 heures, supports de cours inclus

Sciences des religions

Ombres et lumières de l'Islam et des musulmans

NOUVEAU!

Jean-Claude Basset, pasteur, ancien chargé de cours à l'UNIL sur l'islam et les relations interreligieuses

Islam, islamisme, jihadisme... A l'heure où notre société s'interroge sur les valeurs de l'islam, s'inquiète de la radicalisation violente de certains mouvements et se divise sur la place des communautés musulmanes en Suisse, ce cours propose des clés de compréhension entre mythe et histoire, entre discours croyants et regards extérieurs.

Au programme : les origines de l'islam, les principaux courants de pensée, les quatorze siècles d'histoire du monde musulman, les relations avec les adeptes d'autres religions et d'autres cultures, ainsi que les enjeux actuels d'un vivre-ensemble, dans le respect et la clarté, qui n'esquive pas les « questions qui fâchent ».

A chaque étape, nous nous appuyons sur des textes d'auteurs musulmans – classiques et contemporains – et nous ferons une large place aux interrogations des participant-e-s.

Aucune connaissance préalable n'est requise.

Dates	mardis, 3, 10, 17, 24 et 31 mars 2020
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances, supports de cours inclus

Histoire de la musique

NOUVEAU!

Le romantisme musical

Olivier Gilliéron, maître d'enseignement à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU)

L'expression « musique romantique » désigne un courant musical qui domine l'Europe depuis les premières œuvres de Schubert (1797-1828) jusqu'à la Première Guerre mondiale. Période aimant les extrêmes, le romantisme conduit Wagner à concevoir une Tétralogie – un cycle d'opéras nécessitant quatre soirées – comme Chopin à multiplier les pièces brèves. Si les genres pratiqués durant l'époque romantique sont essentiellement ceux de l'époque classique (sonate, symphonie, concerto, opéra, etc.), leurs proportions tendent à prendre de l'ampleur. Les effectifs orchestraux connaissent souvent une évolution dans ce même sens. Le piano est privilégié au point de devenir, selon maints chroniqueurs de ce moment, le roi des instruments. La virtuosité connaît de nouveaux développements. Mais c'est surtout du point de vue esthétique que le romantisme se distingue : une esthétique du sentiment, de l'émotion et de la quête de l'absolu.

Durant les quatre rencontres, nous développerons les thèmes suivants:

- Le romantisme
- Le lied
- La pièce brève pour piano
- Le poème symphonique
- Le drame musical de Wagner
- La réaction néoclassique
- Vienne et les derniers feux du postromantisme

Dates	lundis 16, 23, 30 mars et 6 avril 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

**24.4
-2.5.2020**

Visions du Réel

**Festival international
de cinéma Nyon**


Main Partner

la Mobilière

Media Partner

SRG SSR

Institutional Partner

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral de la culture OFC
Direction du développement et de la coopération DDC

Economie

NOUVEAU!

Et si les sciences économiques nous devenaient indispensables ?

Jean-Marie Brandt, Dr ès sciences économiques,
ancien dir. général de banque et chef du fisc vaudois

Plusieurs signes avant-coureurs peuvent faire craindre une nouvelle crise économique mondiale. Ce cours permettra de réapprendre à décoder des notions telles que fin de cycle, ralentissement de la croissance, crise, récession, dépression, déflation, syndrome de l'effondrement. Après s'être familiarisés, entre autres, avec le diagnostic économique ainsi que les politiques fiscales et budgétaires classiques, nous examinerons à la loupe les nouveaux remèdes « anti-crise » : baisse des taux d'intérêt des banques centrales (la FED et la BCE en tête), injection massive de liquidités financières, intérêts négatifs ou taux inversés.

A l'heure de America First, du Brexit, de l'orthodoxie allemande, du déficit budgétaire français ou des Bilatérales, il s'agira de pondérer les futurs possibles : prospérité et démocratie, néolibéralisme (USA), sociolibéralisme (Europe), socialisme de marché (Chine), coopération versus confrontation, multilatéralisme versus isolationnisme. Enfin, les forces et les faiblesses des sciences économiques seront réévaluées à l'aune des défis immédiats : finance internationale, innovation technologique, numérisation, écologie, biodiversité.

Dates	mardis 17, 24, 31 mars et 7 avril 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Histoire

Aux origines du chocolat

Anne-Lise Eggimann, Dre ès sciences politiques

NOUVEAU!

Quand donc a commencé l'histoire du chocolat ? Où ont poussé les premiers arbres à fèves de cacao ? Comment se sont-ils, ensuite, répandus pour devenir une composante majeure des civilisations maya et aztèque ? Quelle est la légende à l'origine du chocolat ? De quelle valeur économique les fèves ont-elles été ensuite dotées, par les indigènes comme par les Européens ? Comment la colonisation des zones à cacaoyers s'est-elle faite ? Que sont alors devenus les indigènes ? Comment la mode du chocolat s'est-elle développée en Europe ? Enfin, comment la Suisse, puissance non coloniale, entre-t-elle dans la ronde ? Que nous indiquent les publicités qui vont démocratiser la consommation du chocolat ?

Nous répondrons à toutes ces questions et évoquerons quelques grands Cafés d'Europe où, dans le passé, il était de bon ton d'aller boire un exquis chocolat chaud...

Ce cours est complémentaire à la conférence de Anne-Lise Eggimann qui se tiendra le mardi 11 février 2020 à Echallens (voir page 17)

Dates	jeudis 19, 26 mars, 2 et 9 avril 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Psychologie

La maladie mentale à visage humain

Nicolas Duruz, psychologue-psychothérapeute,
professeur honoraire de psychologie clinique UNIL

« La folie est le noyau de l'être humain », disait le célèbre psychiatre catalan François Tosquelles.

Un réflexe de mise à distance se produit assez naturellement face à un être humain dérangé psychologiquement. Il fait peur, irrite ou suscite le rejet. Ce cours propose ainsi une approche du « malade mental » qui permette de le rendre un peu plus proche de nous : apprendre à le rencontrer comme une personne qui souffre et dont les comportements révèlent, sous une forme excessive, des manières d'exister que nous partageons tous en tant qu'êtres humains.

A travers quelques formes typiques de pathologie psychique (dépression, anorexie, trouble borderline, schizophrénie), dont la symptomatologie et l'étiologie supposée auront été brièvement présentées, il s'agira de découvrir une pathologie psychique à visage humain.

Dates	lundis 27 avril, 4, 11, 18 et 25 mai 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 5 séances, supports de cours inclus

Sciences humaines

NOUVEAU!

Enjeux et défis des politiques
de retraite en SuisseRené Knüsel, professeur de politiques sociales
à la Faculté des sciences sociales et politiques UNIL

Les politiques de retraite sont soumises à de fortes pressions, parfois contradictoires, dans l'ensemble des pays développés. En Suisse, le système dit des « trois piliers » est sous les feux constants de l'actualité sociale et politique depuis sa mise sur pied. Sa constitution associe plusieurs doctrines et techniques, à propos desquelles les représentations sociales ont changé.

Après un bref rappel socio-historique, le cours présentera les enjeux actuels des politiques de retraite et les défis auxquels elles doivent répondre. Les dimensions démographiques, économiques, financières, sociales et politiques seront notamment abordées. Les questions intergénérationnelles, des inégalités sociales, comme celles relatives à la situation difficile que vivent une partie des préretraités et des retraités, feront également l'objet d'éclairages. Le cours s'achèvera sur un échange autour de la place et du rôle des retraités dans la société actuelle.

Dates	lundis 27 avril, 4, 11 et 18 mai 2020
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Littérature

NOUVEAU!

Zola et l'argent

Jean Kaempfer, professeur honoraire UNIL

« La bête humaine est la même partout, seul le vêtement diffère » : telle est la thèse provocatrice que Zola développe tout au long des Rougon-Macquart, cette vaste et impitoyable radiographie de la société du Second Empire. Les appétits règnent en maître ; le raffinement moderne cache mal l'âpreté au gain et l'empire du besoin sexuel. Deux romans documentent, en particulier, le désir ravageur de richesse et de puissance : ce sont *La Curée*, roman sur la spéculation immobilière, et *L'Argent*, qui évoque le monde de la Bourse. On est frappé, en lisant aujourd'hui ces romans, de leur actualité, tant le cynisme charmeur du héros, Aristide Saccard, fait penser aux patrons glamour de Facebook ou d'Apple... En préambule à la lecture de ces deux romans, le cours proposera une présentation générale du naturalisme.

- ! Les participant-e-s peuvent se procurer les deux œuvres étudiées dans les éditions suivantes : Emile Zola, *La Curée*, Editions Gallimard, collection Folio classique, 2002, et Emile Zola, *L'Argent*, Editions Gallimard, collection Folio classique, 2006.

Dates	mardis 28 avril, 5, 12, 19, 26 mai et 2 juin 2020
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	175 fr. (210 fr. non-adhérent) pour 6 séances, supports de cours inclus

généralions connectées



Rejoignez les cours informatiques
du magazine *généralions*

APPLE



ANDROID



PC



Brochure et inscription sur
www.generations-plus.ch/connect

Prix spéciaux pour les abonnés au magazine

généralions
des idées pour la vie

Séminaire de sciences humaines Mieux vivre les relations familiales entre généralions

NOUVEAU!

Vittoria Cesari Lusso, Dre en psychologie,
anciennement professeure à l'Unine, auteure

Vieilles rancœurs, malentendus ou divergences d'opinions : les relations familiales sont loin d'être un long fleuve tranquille. Or, l'état des connaissances concernant la qualité de vie des seniors nous montrent qu'un des défis clé du bien-être personnel est constitué par le niveau de satisfaction à l'égard des relations entre les membres du système familial.

Dans le contexte actuel de grands changements, tant au niveau des styles que des modèles familiaux, comment favoriser au mieux le dialogue entre les généralions ? Quels savoirs, quelles attitudes et quelles capacités aident les aînés à contribuer à la construction et à la préservation d'un bon « climat relationnel familial » ? Comment les ressources culturelles, dans le domaine de la communication interpersonnelle, jouent-elles un rôle dans la qualité des relations ? Quelles sont les retombées de la présence – souvent envahissante – des nouvelles technologies de la communication (smartphone, messagerie instantanée, internet et réseaux sociaux) sur les liens familiaux ?

Nous présenterons des éléments de réponse à ces questions, dans le cadre de ce séminaire participatif, basé sur l'interaction entre savoirs formels, observations du quotidien et expériences de vie des participant-e-s.

Dates jeudis 30 avril, 7, 14 et 28 mai 2020

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Anthropologie

NOUVEAU !

Regards sur les mobilisations
environnementales

Claudia Dubuis, Dre en anthropologie,
chargée d’enseignement et de recherche Unine

L’écologie en tant que mouvement social a émergé, il y a plus de cinquante ans, aussi bien en Europe qu’aux Etats-Unis, autour de l’enjeu central de la protection de la nature. Très vite, la mise en question du développement des sociétés industrialisées est venue s’articuler aux revendications naturalistes. Les courants, et les idées qui y sont associées, ont modifié profondément le rapport que nos sociétés entretiennent tant avec la nature qu’avec le politique.

Ce cours mettra notamment en évidence l’action de quelques-uns des acteurs collectifs les plus importants de ces dernières décennies, des plus réformistes aux plus contestataires, ainsi que les mouvements sociaux les plus récents (par exemple WWF, Greenpeace, Pro Natura, Sortir du nucléaire, mais aussi 350.org ou Extinction Rebellion). La place que peut tenir l’anthropologie dans le débat actuel sur l’« anthro-pocène » sera également discutée.

Dates	mardis 5, 12, 19 et 26 mai 2020
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Neurosciences

A chacun son cerveau et sa conscience...

Lia Rosso, Dre ès sciences de la vie

Qu’est-ce que la conscience ? D’où vient-elle ? Comment naît-elle ? Quand finit-elle ? Faut-il un cerveau humain pour être conscient ? Après un rappel des principales étapes historiques ayant amené à déterminer le cerveau comme l’organe responsable de la conscience, nous aborderons certaines réponses à ces questions et nous plongerons dans les méandres du fonctionnement cérébral à la découverte de ses multiples capacités et potentialités. Nous définirons la conscience dans ses différents états : veille, sommeil, hypnose, méditation, tout en découvrant la puissance des interactions entre le corps et les pensées. Nous aborderons certaines pathologies qui touchent le système nerveux (alzheimer, parkinson, épilepsie, autisme, sclérose en plaques) et leurs thérapies. Enfin, nous parlerons de la plasticité cérébrale, cette merveilleuse caractéristique qui nous permet d’apprendre tout au long de la vie.

Dates	mardis 5, 12, 19 et 26 mai 2020
Heures	de 13 h 30 à 15 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus


 VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

 JANVIER/
JUIN 2020

 MARIELLE PINSARD
 AUGUSTIN REBETZ
 LE GDRA
 TAGLIARINI/DEFLORIAN
 BISANG/HIGHSMITH
 NORDEY/LOUIS
 BOUCHAUD/DIDRY/
 BERNHARD
 GREGGORY/CHÉREAU
 DAPHNÉ BENGUA
 CHARRIOT/HANDKE
 STEFAN KAEGLI
 STEMMANN/DAUD
 SIMON SENN
 ALEXANDRA BACHZETIS
 MERCIER/MICHEL
 CAVALIER/EL KHATIB
 FRÉDÉRIC FERRER
 ALAIN BOREK
 MAILLEFER/RAMBERT
 TABEA MARTIN
 CHRISTOPHE HONORÉ
 DUBOIS/RACINE
 MONNIER/SANCHIS
 DOMINIQUE BOURG

Sciences de la vie

Le transhumanisme : risques, enjeux, promesses et mensonges...

Philippe Glardon, Dr ès lettres, chargé de cours à l'UNIL, Faculté de biologie et médecine

Banalisation des extensions mécaniques, utilisation des nanotechnologies, manipulations génétiques ou augmentation cérébrale : les nouvelles technologies tendent à abolir les limites physiologiques du corps humain. Après avoir bouleversé son environnement, l'homme entre-t-il dans l'ère posthumaine, où les derniers repères éthiques et moraux sont inopérants face à l'ambivalence des nouvelles technologies et à la mainmise des géants du web (les GAFA) sur les corps et les consciences ? Ou alors le discours transhumaniste est-il symptôme d'une mutation profonde des rapports entre la science et la société ?

Ce cours a pour but de faire le point sur une problématique dont les enjeux sont autant émotionnels qu'économiques et sociétaux. Nous en aborderons les aspects historiques, ainsi que les rapports entre science et société, sous les angles éthique et technologique, de façon à fournir les outils propres à susciter une réflexion rationnelle, au travers de quelques exemples concrets.

Dates	mardis 5, 12, 19 et 26 mai 2020
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Art et histoire
Indiennes, plantes et teintures

NOUVEAU !

Cours-atelier au Musée national suisse de Prangins

Aux 17^e et 18^e siècles, l'Europe entière s'enthousiasme pour des toiles de coton imprimées appelées « indiennes ». Cet engouement sans précédent pour ces tissus aux motifs exotiques va marquer durablement la société, l'économie et la mode pendant près de deux siècles. La beauté florale des indiennes reflète la bonne maîtrise des teintures, le plus souvent d'origine végétale. Le temps d'un cours, vous serez plongé dans l'histoire des indiennes, de leurs origines en Inde jusqu'à leurs nombreuses imitations européennes. Vous aurez l'occasion de découvrir les plantes tinctoriales (la garance, l'indigotier ou la gaude) du somptueux jardin potager du château de Prangins et, surtout, de vous initier aux rudiments de la teinture naturelle, en compagnie de Nathalie Pellissier, médiatrice culturelle au musée et spécialiste de teintures végétales.

Ce cours-atelier se terminera par une visite guidée exclusive (durée: 1h15 environ) du nouveau Centre des indiennes par Helen Bieri Thomson, directrice du Musée national suisse à Prangins.

Dates	mardis 26 mai, 2 juin et 9 juin 2020
Heures	de 13 h 30 à 15 h (attention : mardi 9 juin, de 13 h 30 à 16 h 30)
Lieu	Musée national suisse, château de Prangins, avenue du Général Guiguer 3, Prangins
Prix	150 fr. (180 fr. non-adhérent) pour 3 séances, supports de cours et visite guidée inclus

Atelier de généalogie

La généalogie est une aventure personnelle, qui nous fait remonter le temps et parcourir les lieux de vie de nos ancêtres. Elle nous permet de mieux connaître nos origines, nos racines. C'est un voyage à travers un temps riche en émotions qui, souvent, permet une meilleure compréhension de notre place dans la famille et dans la société humaine. Cela peut aussi être partir à la découverte d'un ancêtre dont on ne sait rien ou peu de chose, dans le but de lui redonner « sa » place dans l'arbre généalogique. Enfin, c'est également traverser le temps et découvrir le contexte historique de l'époque à laquelle nos ancêtres ont vécu. C'est un travail de longue haleine, de patience et de rigueur.

Vous serez accueilli-e-s par une équipe de passionnés aux multiples compétences prête à partager avec vous sa grande expérience et à vous guider dans vos premiers pas.

! Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.

Dates	chaque dernier mercredi du mois Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 14 h à 16 h 30
Lieu	Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)
Prix	Forfait annuel 30 fr. (35 fr. non-adhérent)



VISITES CULTURELLES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch

Le nombre de participant-e-s aux visites
est limité, inscrivez-vous au plus vite !

! Paiement à réception de la facture.

Les désistements sans raison médicale peuvent
engendrer des frais. Lire « Conditions générales
et d'annulation » sur notre site internet.

Les coulisses des émissions de la RTS



Venez découvrir les coulisses de « notre » Radio Télévision Suisse. Au cours de cette visite, la RTS vous dévoilera son histoire et son organisation. Vous aurez même la possibilité de vous exercer à présenter la météo sur un plateau. Puis, vous découvrirez les divers environnements où sont présentées les émissions phare de la RTS, comme le 19:30, *Temps présent* ou encore *Infrarouge*. Vous verrez les ateliers où les décors sont fabriqués. Enfin, vous pourrez admirer la vue sur Genève depuis le sommet de la tour RTS.

A l'issue de cette visite, nous partagerons le repas de midi dans les locaux de la RTS, avec un menu concocté par le traiteur local.

Remarque : prenez une certaine marge pour vous rendre au lieu du rendez-vous. Les transports publics ou la circulation en ville de Genève peuvent réserver des surprises.

Date	mercredi 11 mars 2020
Heures	10 h 30 à 14 h 30
Rendez-vous	10 h 30, dans le hall d'entrée de la RTS, Quai Ernest-Ansermet 20, Genève
Participants	50 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Michel Demierre
Prix	60 fr. (72 fr. non-adhérent), repas de midi compris

L'Institut des humanités en médecine à cœur ouvert



Créé en 1989 au sein de la Faculté de biologie et de médecine (UNIL), l'Institut des humanités en médecine a pour mission de développer la recherche et l'enseignement dans les différents domaines en lien avec la médecine et les sciences du vivant. Lors de cette visite, son directeur, le **Pr Vincent Barras**, nous présentera les rouages de l'institut et l'essentiel de ses collections, sans manquer de nous faire découvrir certains travaux de recherche qui ont pour but de répondre aux enjeux posés par les développements contemporains de la médecine.

Nous aurons également le plaisir d'en savoir plus sur des instruments médicaux qui ont marqué l'histoire de la médecine en saisissant ainsi les progrès accomplis depuis lors en matière de santé.

Cette visite se terminera par un apéritif convivial et un moment de discussion avec les intervenants de l'Institut des humanités en médecine.

Remarque : il est recommandé d'utiliser les transports publics (M1 – arrêt Malley).

Date	jeudi 19 mars 2020
Heures	13 h 30 à 16 h 15
Rendez-vous	13 h 30, devant le hall d'entrée de l'Institut des humanités en médecine, avenue de Provence 82, Lausanne
Participants	35 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Mireille Clerc
Prix	35 fr. (40 fr. non-adhérent)

Visite de la chocolaterie Camille Bloch
et du Musée OMEGA



Départ pour le Jura bernois, afin de visiter le site de production de Chocolats Camille Bloch SA, une entreprise familiale riche en traditions dont le siège se trouve à Courtelary. Fondée à Berne en 1929 par Camille Bloch, l'entreprise éponyme emploie 200 collaborateurs. La production annuelle s'élève à quelque 3700 tonnes, dont près d'un quart est exporté à l'étranger. Voilà plus de huitante ans que des spécialités comme « Ragusa » ou « Torino », deux produits phares de l'entreprise, émerveillent les papilles des petits comme des grands.

L'après-midi sera consacré à la visite du Musée OMEGA, installé depuis 2019 dans un nouveau bâtiment à Bienne, la Cité du Temps, siège du groupe Swatch. Le Musée OMEGA raconte l'histoire fascinante de la marque suisse à travers des films immersifs et des expériences interactives amusantes. Celles et ceux qui souhaitent approfondir les détails du passé, du présent et de l'avenir d'OMEGA ne seront pas déçus.

Date	mardi 24 mars 2020
Heures	7 h 30 à 18 h 30
Rendez-vous	7 h 30, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant la Pharmacie Sun Store) Remarque : le car de Rémy Voyages s'arrêtera également au Parc scientifique et technologique d'Yverdon-les-Bains, à 8 h 25 (arrêt Avenue des Sciences).
Participants	30 au maximum
Responsables	Ulrich Hochstrasser et Jean Desarzens
Prix	135 fr. (160 fr. non-adhérent) transport et repas de midi compris

La villa romaine d'Orbe-Boscéaz
et ses mosaïques



La valeur des mosaïques romaines d'Orbe-Boscéaz est largement sous-estimée par le grand public. Certes, la découverte, en 1976, des réelles dimensions de la villa, ou plutôt du palais de 180 mètres de longueur qui les abritait, en a relancé l'intérêt, mais trop modestement.

Le matin, **Yves Dubois**, privat-docent auprès de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité de l'UNIL et président de Pro Urba, nous présentera comment, au deuxième siècle, une villa primitive a pu être agrandie en un complexe grandiose, au centre d'une clôture de 16 hectares. Intitulée « La villa romaine d'Orbe-Boscéaz : de l'exploitation agricole à la résidence palatiale », sa conférence permettra d'apprécier pleinement la magie des mosaïques, l'après-midi.

Après un repas au restaurant, quatre guides spécialisés seront à disposition sur le lieu de Boscéaz pour cette visite, qui s'appuie sur les dernières recherches en matière d'iconographie gallo-romaine.

Remarque : le trajet aller-retour d'Orbe jusqu'aux mosaïques romaines n'est pas compris. Possibilité de prendre le car postal (ligne 680, arrêt Mosaïques-Boscéaz). Compter environ dix minutes à pied jusqu'au site. Parking à disposition sur le lieu.

Date	jeudi 2 avril 2020
Heures	10 h à 16 h 30
Rendez-vous	9 h 30, à la salle de la Buvette du Casino, rue des Terreaux 9, Orbe
Participants	45 au maximum
Responsables	René Blanchet, Patrice Lefrançois et Rémy Pingoud
Prix	85 fr. (90 fr. non-adhérent), conférence et repas de midi compris (transport non compris)

L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art



Fondé en 1951, l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) est un centre de compétences en histoire de l'art et en technologie de l'art de portée tant nationale qu'internationale. Ses activités sont axées sur la recherche, la documentation, la transmission des savoirs et les prestations de services dans le domaine des beaux-arts. Sa spécialité est la création artistique en Suisse, du Moyen Âge à

l'époque contemporaine. Depuis 1988, l'Institut est doté d'une antenne romande sise à l'Université de Lausanne. L'une des tâches principales de ce bureau francophone consiste à documenter la création artistique en Suisse romande.

Nous vous proposons une visite du genre « envers du décor » menée par **Sarah Burkhalter**, responsable de l'antenne romande de SIK-ISEA. Elle vous permettra de découvrir le fonctionnement et l'implication de ce centre pour la reconnaissance et le rayonnement de l'art suisse.

Date	mardi 7 avril 2020
Heures	14 h 30 à 16 h 30
Rendez-vous	14 h 15, devant l'entrée de SIK-ISEA, UNIL-Chamberonne, bâtiment Anthropole, bureaux 4160-4163
Participants	15 au maximum
Responsables	Laurent Rivier et Roger Darioli
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent)

Château et cathédrale de Lausanne, sur les traces de Aymon de Montfalcon



Récemment restauré, le château Saint-Maire, siège actuel du Gouvernement vaudois, a été construit par les princes-évêques de Lausanne entre la fin du 14^e siècle et le premier tiers du 15^e siècle. C'est Aymon de Montfalcon, évêque de 1491 à sa mort en 1517, qui a embelli son intérieur par un ensemble unique de peintures allégoriques inspirées par la littérature de l'époque, premières manifesta-

tions de la Renaissance chez nous. Par ailleurs, il a reconstruit le portail occidental de la cathédrale et créé la chapelle de Montfalcon.

Notre guide sera **Brigitte Pradervand**, historienne de l'art, membre du comité scientifique de deux publications consacrées respectivement à Aymon de Montfalcon et au Château. En début de matinée, elle nous proposera une introduction historique accompagnée d'un café, puis nous monterons visiter le château. Après le repas, elle nous présentera les embellissements apportés par l'évêque à sa cathédrale peu avant l'arrivée de la Réforme. Une occasion rare d'admirer *in situ* ces aménagements, en compagnie d'une spécialiste.

Cette visite est complémentaire à la conférence de Brigitte Pradervand : « L'évêque de Lausanne Aymon de Montfalcon, mécène à l'aube de la Renaissance » qui se tiendra le vendredi 21 février 2020 à Aigle. (Voir page 18)

Date	jeudi 23 avril 2020
Heures	9 h 15 à 16 h
Rendez-vous	9 h 15, cafétéria de l'Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5, Lausanne
Participants	20 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	90 fr. (108 fr. non-adhérent), repas de midi compris

Balade historique à travers Sion



Sous la conduite de **Jean-Christophe Moret**, archéologue et guide du patrimoine, nous découvrirons la grande richesse de la capitale valaisanne, siège épiscopal important. Après un café et une introduction historique, nous observerons les fouilles préhistoriques les plus récentes, puis remonterons à la fois dans le temps et dans la ville. Nous admirerons au passage la cathédrale, une chapelle paléochrétienne, sans oublier les fameuses stèles du Petit-Chasseur, un des sites funéraires néolithiques les plus célèbres des Alpes.

A mi-chemin, nous prendrons notre repas de midi et finirons en beauté à la basilique de Valère, située à 621 mètres d'altitude sur la colline éponyme en face du château de Tourbillon. Là, nous découvrirons le Trésor de Valère, qui réunit plusieurs objets religieux d'exception.

Remarque : le parcours est long et pentu, et demande donc une certaine résistance et des chaussures adaptées. Les places de parc de longue durée étant restreintes à proximité de la gare, il est vivement conseillé de privilégier les transports publics.

Date	mardi 12 mai 2020
Heures	9 h 30 à 17 h
Rendez-vous	9 h 30, gare CFF de Sion, devant l'entrée principale, sous la grande horloge
Participants	20 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	135 fr. (160 fr. non-adhérent), visites guidées, entrées dans tous les monuments et les vestiges visités ainsi que repas de midi compris

Plongée au cœur de la Genève internationale



Depuis plus de 150 ans, la Suisse accueille des organisations et des conférences internationales. Ce rôle d'Etat hôte est fermement ancré dans la tradition humanitaire de notre pays. Le temps d'une journée, nous visiterons deux institutions représentatives.

Après une introduction par une personnalité de la Genève internationale, nous visiterons le **Musée du CICR** sous la conduite d'un guide qui nous permettra de mieux connaître l'histoire et les activités de l'institution.

L'après-midi, nous nous rendrons au **Palais des Nations**. Nous parcourrons, entre autres, la Salle des droits de l'homme, décorée par le célèbre artiste Miquel Barcelò, la Salle des pas perdus, la Salle des assemblées et la Salle du Conseil. Nos guides nous informeront également des activités courantes des Nations Unies et de l'historique du Palais des Nations, anciennement siège de la Société des Nations.

Remarque : une pièce d'identité pour chaque visiteur est demandée à l'entrée par le Service de la sécurité des Nations Unies. Les grands sacs ne sont pas autorisés. **Le repas à la cafétéria du Musée du CICR (self-service) est à la charge des participant-e-s.**

Date	mercredi 13 mai 2020
Heures	10 h à 16 h
Rendez-vous	10 h, devant l'entrée du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, avenue de la Paix 17, Genève
Participants	20 au maximum
Responsables	Rosemarie Lausset et Mireille Clerc
Prix	70 fr. (84 fr. non-adhérent), café-croissant de bienvenue compris (transport et repas de midi non compris)

L'Ouest lausannois : une périphérie devient capitale



En 2011, Patrimoine suisse a attribué le Prix Wakker aux 9 communes de l'Ouest lausannois ayant travaillé à la création d'une véritable structure pour faire face aux défis liés au territoire : le SDOL pour « Stratégie et développement de l'Ouest lausannois ». Cette entité a permis, de transformer une région aux prises avec de graves problèmes de trafic et de pollution en un modèle de planification urbaine.

Entre reconversion de bâtiments existants et réalisations contemporaines, création de nouvelles infrastructures culturelles et sportives et développement des transports publics, l'Ouest lausannois connaît une profonde mutation que la prochaine construction de bâtiments, d'une hauteur inhabituelle pour le canton, va encore souligner.

Laboratoire d'un urbanisme nouveau, l'Ouest lausannois, abandonne peu à peu son statut de périphérie à la rencontre des villes de Lausanne et de Renens pour s'affirmer comme le centre d'une agglomération les réunissant. Découvrez le nouveau cœur de cette région, en compagnie de **Matthieu Jaccard**, architecte et historien de l'art indépendant.

Remarque : la visite se fera à pied (deux fois 1 heure 30) et aura lieu par tous les temps. Prévoir un équipement adapté.

Date	vendredi 15 mai 2020
Heures	10 h à 16 h
Rendez-vous	10 h, gare CFF de Prilly-Malley
Participants	25 au maximum
Responsables	Alfred Vaucher et Matthieu Jaccard
Prix	90 fr. (108 fr. non-adhérent), repas de midi compris

Jegenstorf : art de vivre au 18^e siècle et dynamique du 21^e siècle



Le matin, nous profiterons de découvrir le **Centre de logistique d'Interdiscount** entièrement automatisé, fleuron de l'entreprise, ouvert en 2018. Une occasion à ne pas manquer ! L'équipement est impressionnant : sur 32 kilomètres de rail circulent 65 700 conteneurs à travers une surface de 22 000 m². Plus de 110 000 articles dans le domaine de l'électronique sont disponibles et peuvent être livrés

déjà le lendemain de la commande.

Après le repas, nous visiterons le **château de Jegenstorf**, qui fut la propriété de familles aristocratiques bernoises, avant de servir de poste de commandement au général Guisan à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le bâtiment actuel, de style baroque, situé au cœur d'un parc idyllique a été réalisé en 1720 pour Albert-Frédéric d'Erlach, qui a fait transformer la forteresse moyenâgeuse en une élégante résidence d'été sur le modèle français. L'intérieur impressionne par la qualité de l'aménagement dans les styles baroque, rococo et classique.

Remarque : pour accéder au Centre Interdiscount depuis la gare de Jegenstorf, déplacement à pied de 15 minutes, également pour revenir au château. De bons souliers sont nécessaires.

Date	jeudi 4 juin 2020
Heures	9 h 50 à 16 h 30
Rendez-vous	9 h 50, gare CFF de Jegenstorf
Participants	25 au maximum
Responsables	Carla et Henri Rouge
Prix	80 fr. (95 fr. non-adhérent), visites guidées et repas de midi compris

Electricité et passion
en terres fribourgeoises



Pour mieux prendre conscience de la nécessité de ne pas gaspiller notre « houille blanche », venez découvrir le monde de l’énergie et du développement durable à **Electrobroc**, l’usine hydroélectrique de Broc. Accompagné-e-s d’un guide, vous recevrez toutes les explications nécessaires et les réponses à vos questions sur l’électricité. Vous assisterez également à des démonstrations originales.

Le repas de midi, avec ses spécialités locales et les meringues à la crème de Gruyère, sera pris dans un chalet typique de la vallée du Motélon.

L’après-midi, le monde merveilleux des **trains miniatures du Kaeserberg** vous sera révélé : un rêve d’enfant devenu réalité grâce à l’imagination, à la volonté et à la patience de son concepteur, Marc Antiglio. Vous découvrirez les détails de la construction (dix-sept ans de travail) de la grande maquette où circulent presque une centaine de trains. Un retour en enfance garanti.

Date	mercredi 17 juin 2020
Heures	8 h 45 à 18 h
Rendez-vous	8 h 45, gare CFF de Lausanne (côté nord, devant la Pharmacie Sun Store)
Participants	36 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Michel Demierre
Prix	110 fr. (130 fr. non-adhérent), transport et repas de midi compris

Visite de l’Agroscope de Pully



L’Agroscope dispose de vignobles à Pully dans lesquels il examine quels seront les cépages de demain. Il y crée de nouveaux cépages, plus résistants aux maladies, comme le mildiou ou l’oïdium, et nécessitant moins de traitements. Il cherche aussi les variétés les plus adaptées à nos climats au vu du réchauffement climatique.

Récemment, à la suite de ces recherches, il a pu mettre deux nouvelles variétés sur le marché : le rouge Divico et le blanc Divona.

C’est à une visite sur le terrain de ses vignes sur le point d’être vendangées que nous vous convions, en compagnie du responsable **Jean-Laurent Spring**, ingénieur agronome, qui nous montrera les résultats actuels des recherches de l’Agroscope.

Une dégustation terminera la visite.

Remarque : il est important de porter un équipement adapté à la météo et des chaussures confortables et peu délicates.

Date	mardi 1 ^{er} septembre 2020
Heures	13 h 30 à 16 h 30
Rendez-vous	13 h 30, devant l’entrée du Théâtre de l’Octogone, Pully
Participants	25 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent), dégustation comprise

Connaissance 3 remercie chaleureusement :



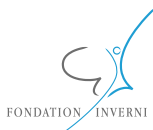
L a u s a n n e



Avec le soutien de



canton de
vaud



- la Fondation Esther Locher-Gurtner
- toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités (voir www.connaissance3.ch/finances/)
- toutes les institutions qui nous reçoivent, pour l'organisation de visites culturelles ou l'accueil de cours dans leurs murs
- Nos partenaires académiques :



HAUTE ÉCOLE
D'INGÉNIERIE ET DE GESTION
DU CANTON DE VAUD
www.heig-vd.ch



PROCHAIN PROGRAMME : AOÛT 2020

ENTRE NATURE ET CULTURE

www.chateaudeprangins.ch

T +41 (0)22 994 88 90

info.prangins@museenational.ch

Mardi – Dimanche

10:00 – 17:00

Café-Restaurant



**MUSEUM
NAZIUNAL SVIZZER. MUSEO NAZIO
NALE SVIZZERO. SCHWEIZERISCHE
S NATIONALMUSEUM. MUSÉE NAT
IONAL SUISSE. Château de Prangins.**

CRÉDITS PHOTOS

En couverture : Le Pr René Prêtre en conférence à Lausanne – Au laboratoire de L'éprouvette (UNIL) – Au village lacustre de Gletterens. © C3 2019, photos Muriel Sudano

pp. 50-51: Aventicum. © C3, photo Muriel Sudano

p. 52: Studio de la RTS. © dr

p. 53: La Leçon d'anatomie du docteur Tulp, huile sur toile, Rembrandt (1632)

p. 54: Musée OMEGA. © dr

p. 55: Mosaïque de la villa gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz. © dr

p. 56: © SIK-ISEA

p. 57: © Chavannes-près-Renens, Archives cantonales vaudoises, P Antitus, f. 24r – Antitus, La satyre megere, Les quatres eages passees, Le portail du temple Boccace

p. 58: Sion. © dr

p. 59: © MICR, photo Alain Germond

p. 60: © J. Christin 2011

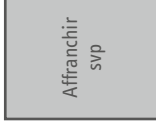
p. 61: Château de Jegenstorf. © dr

p. 62: Electrobroc. © dr

p. 63: Divico, premier cépage multirésistant développé par l'Agroscope. © dr

Les autres illustrations sont issues de banques d'images libres de droit et sans obligation de mention d'auteur ou appartiennent au domaine public.

- ☐ Mon adresse est inchangée et correspond à votre fichier
- ☐ Mon changement d'adresse, mes ajouts ou corrections au verso
- ☐ Je reçois votre information à double



Connaissance 3

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne



CONNAISSANCE 3

L'UNIVERSITÉ DES SENIORS

Adhésion et commande

- Je commande : ☐ La Carte d'adhérent à 50 fr.
☐ La Carte d'adhérent-abonné à 250 fr.
☐ La Carte de sponsor à 500 fr.
.... Carnet-s de 6 bons d'entrée
au tarif adhérent, 50 fr. le carnet

Pas d'inscription nécessaire pour les conférences ; les inscriptions aux cours se font en ligne sur notre site web ou par téléphone au secrétariat.

Visites culturelles 2020

	Nb personnes	
	adh.	non-adh.
<input type="radio"/> Les coulisses des émissions de la RTS	_____	_____
<input type="radio"/> L'Institut des humanités en médecine à cœur ouvert	_____	_____
<input type="radio"/> Visite de la chocolaterie Camille Bloch et du Musée OMEGA	_____	_____
<input type="radio"/> La villa romaine d'Orbe-Boscéaz et ses mosaïques	_____	_____
<input type="radio"/> L'antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art	_____	_____
<input type="radio"/> Château et cathédrale de Lausanne, sur les traces de Aymon de Montfalcon	_____	_____
<input type="radio"/> Balade historique à travers Sion	_____	_____
<input type="radio"/> Plongée au cœur de la Genève internationale	_____	_____
<input type="radio"/> L'Ouest lausannois : une périphérie devient capitale	_____	_____
<input type="radio"/> Jegenstorf: art de vivre au 18 ^e siècle et dynamique du 21 ^e siècle	_____	_____
<input type="radio"/> Electricité et passion en terres fribourgeoises	_____	_____
<input type="radio"/> Visite de l'Agroscope de Pully	_____	_____

Nom : _____

Prénom : _____

Année de naissance : _____

Adresse : _____

NPA : _____ Localité : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____



Bien rénover ?

Calculez dès maintenant votre potentiel d'économie en énergie.

Avec eVALO vous pouvez déterminer gratuitement et facilement l'efficacité énergétique de votre logement. eVALO fait le calcul pour vous et répond à vos questions sur les rénovations énergétiques.

Essayez donc dès maintenant !

raiffeisen.ch/f/evalo

RAIFFEISEN

Ouvrons la voie