

Adhésion et commande

- Je commande:
- La Carte d'adhérent à 50 fr.
 - La Carte d'adhérent-abonné à 250 fr.
 - La Carte de sponsor à 500 fr.
 - Carnet-s de 6 bons d'entrée au tarif adhérent, 50 fr. le carnet

Pas d'inscription nécessaire pour les conférences; les inscriptions aux cours se font en ligne sur notre site web ou par téléphone au secrétariat.

Visites culturelles 2018

	Nb personnes adh. non-adh.
<input type="radio"/> Répétition de la création 2018 de la Compagnie Linga	____ ____
<input type="radio"/> Plongée dans le monde d'une bibliothèque interculturelle	____ ____
<input type="radio"/> Les Musées d'ethnographie et de Patek Philippe à Genève	____ ____
<input type="radio"/> Ecorecyclage à Lavigny	____ ____
<input type="radio"/> Ornithologie : à la rencontre de nos hôtes du ciel	____ ____
<input type="radio"/> Martigny : un laboratoire de l'EPFL et un Musée géologique	____ ____
<input type="radio"/> La vieille ville de Cossonay : charme et mémoire	____ ____
<input type="radio"/> Explorez la conscience au Musée de la main UNIL-CHUV !	____ ____
<input type="radio"/> Evian : du Moyen Age à la Belle Epoque	____ ____
<input type="radio"/> Musée suisse de l'orgue et château de la Roche	____ ____
<input type="radio"/> Nature et santé : Flore-Alpe, un Jardin botanique d'exception	____ ____

Nom: _____
 Prénom: _____
 Année de naissance: _____
 Adresse: _____
 NPA: _____ Localité: _____
 Téléphone: _____ Courriel: _____



Pour les passionnés de culture et ceux qui veulent le devenir.



Les sociétaires Raiffeisen visitent gratuitement plus de 490 musées grâce à leur carte de débit ou de crédit Raiffeisen.

RAIFFEISEN

raiffeisen.ch/musees

Ouvrons la voie

PROGRAMME PRINTEMPS / ÉTÉ 2018





Un anniversaire à vivre ensemble

A l'occasion du 20^e anniversaire de la fondation Connaissance 3, nous avons choisi un cadeau qui se partage : une collaboration avec l'ECAL pour la création de courts-métrages originaux illustrant notre vision et nos missions¹ de manière visuelle et ludique.

Le but de ces courts-métrages n'est pas de documenter les activités de Connaissance 3, ni de coller à la réalité, mais plutôt de faire confiance à un regard frais qui introduise un certain recul, afin de questionner le monde actuel et d'interroger le lien entre les générations.

L'aventure a commencé le 2 octobre dernier lors de la conférence d'ouverture de saison avec Lionel Baier²: il nous a entraînés dans sa passion du cinéma et nous a présenté le projet pédagogique de l'ECAL pour une discipline – le cinéma – « qui ne s'enseigne pas ».

Elle se poursuit depuis et nous avons hâte de la partager avec vous lors de la projection publique des films : ne manquez pas cet événement qui aura lieu le jeudi 26 avril 2018 à 18 h 30 à la salle Paderewski (Casino Montbenon, Lausanne).

Les artistes sont nombreux : Aurel, Coline, Fanny, Keertthigan, Kimyan, Lou-Théa, Lucas, Natasha, Nikita, Rodrigo et Theodora à la réalisation ; Brigitte, François, Jean et Ueli à l'écran. Les premier-e-s ont « 20 ans et des poussières » : ils et elles ont imaginé leur film sur la base d'un cahier des charges leur offrant une liberté artistique la plus large possible.

Les seconds sont des membres fidèles et actifs de Connaissance 3 qui se sont lancés comme acteurs et actrices.

Au-delà des films que vous découvrirez en même temps que nous le 26 avril prochain, c'est aussi l'histoire de la rencontre entre deux institutions de formation pour un projet inter-générationnel et surtout pour le plaisir de créer ensemble.

Rendez-vous est pris, mais d'ici là, d'autres découvertes vous attendent dans ces pages... Bonne lecture et bon semestre !

Patricia Dubois, secrétaire générale

¹ Programme stratégique de Connaissance 3 2016-21, p. 4 à 7

² Responsable de la section cinéma de l'ECAL

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ?	4
Guide pratique	5
Tarifs et avantages des adhésions	6
Organisation et secrétariat	9

CONFÉRENCES	10
Salles et contacts par région	12
Projection de films (partenariat avec l'ECAL)	14
Conférences en série	15
Février	16
Mars	19

COURS ET SÉMINAIRES	22
A Yverdon-les-Bains	24
Histoire de l'art – L'Art nouveau du nord de l'Europe aux Etats-Unis	24
Biologie – OGM : ces nouveaux êtres vivants, au service de l'homme ?	25
Histoire – Les épices, ces saveurs qui ont fait l'histoire	26
Philosophie – Atelier « La vraie vie »	27
A Lausanne	28
Anglais (élémentaire, intermédiaire, avancé)	28
Anthropologie – Le jeu d'argent : entre tabous, interdits sociaux et économie légitime	29
Histoire de l'art – La Sicile, une grande terre d'histoire	30
Séminaire d'histoire de l'art	31
Histoire de l'art – La peinture flamande, de la Renaissance au 17 ^e siècle	32
Sciences des religions – Clés pour comprendre l'islam dans sa diversité	33
Biologie – Le monde végétal et nous	34

Culture russe –	
Mystères de Saint-Pétersbourg	35
Philosophie – « Je suis anarchiste... »	37
Architecture – Le gothique : une architecture de la lumière	38
Littérature – Jésus, héros de roman : une profanation ?	39

« Hors les murs »	40
Atelier de Police scientifique – Mais qui a tué le professeur Erudit ?	40
Atelier de généalogie	41

VISITES CULTURELLES

Répétition de la création 2018 de la Compagnie Linga	44
Plongée dans le monde d'une bibliothèque interculturelle	45
Les Musées d'ethnographie et de Patek Philippe à Genève	47
Ecorecyclage à Lavigny	48
Ornithologie : à la rencontre de nos hôtes du ciel	49
Martigny : un laboratoire de l'EPFL et un Musée géologique	51
La vieille ville de Cossonay : charme et mémoire	52
Explorez la conscience au Musée de la main UNIL-CHUV !	53
Evian : du Moyen Age à la Belle Epoque	54
Musée suisse de l'orgue et château de la Roche	55
Nature et santé : Flore-Alpe, un jardin botanique d'exception	56

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mise à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de cours/séminaires et de visites culturelles, au sens large.

Raison d'être

Connaissance 3 et ses bénévoles actifs œuvrent pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et les reconnaît publiquement comme des acteurs de la cité.

Missions

- Permettre aux seniors de rester des citoyens actifs, engagés et conscients des nouveaux enjeux de la société.
- Proposer des activités permettant aux participantes et aux participants de maintenir à flot leurs connaissances, de développer leur goût du savoir et d'exercer un esprit critique dans un monde en constante transition.
- Œuvrer avec les seniors pour préserver leur autonomie ainsi que leur dignité et lutter contre leur stigmatisation.
- Promouvoir la qualité de vie et la santé, en freinant le déclin des capacités fonctionnelles et cognitives par des activités stimulantes et conviviales.
- Entretenir des relations suivies avec l'UNIL, l'EPFL, les HES et, plus largement, avec les milieux de la formation, de la culture et les collectivités publiques.
- Travailler en partenariat avec les associations et les organismes actifs auprès des seniors ainsi qu'avec les réseaux culturels.

Tarif des activités

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent : 10 fr.

Adhérent-abonné : libre

Carnets d'entrées

Les détenteurs de la carte d'adhérent peuvent acheter des carnets de six bons-valeur, à faire valoir pour l'entrée aux conférences uniquement. Les bons sont utilisables exclusivement par les adhérents ou une personne accompagnant un adhérent (dans ce cas, l'« invité » ne paiera que 5 fr.).

Prix du carnet : 50 fr. (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés. Ils peuvent être achetés sur le lieu des conférences ou commandés auprès du secrétariat par téléphone, par courrier ou sur notre site internet.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres. Tarifs réduits pour les adhérents et les adhérents-abonnés.

Les adhérents aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiants, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent pour les cours et les visites culturelles.

Aux bénéficiaires des prestations complémentaires

Les personnes ayant droit à des prestations complémentaires (AVS-PC) peuvent bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et profiter ainsi de la gratuité aux conférences. Le tarif adhérent est appliqué aux autres activités, et des rabais supplémentaires pourront être accordés, au cas par cas, pour les visites culturelles ou les cours. Prenez contact avec le secrétariat pour de plus amples renseignements.

Tarifs des adhésions

En adhérant à Connaissance 3, vous bénéficiez de nombreux avantages (*ci-contre*), dont des tarifs préférentiels. Vous soutenez également les activités de notre fondation et son engagement auprès des seniors, en particulier des bénéficiaires de prestations complémentaires.

Il est bien sûr possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 à un tarif non-adhérent.

CARTE D'ADHÉRENT: 50 fr.

CARTE D'ADHÉRENT-ABONNÉ : 250 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

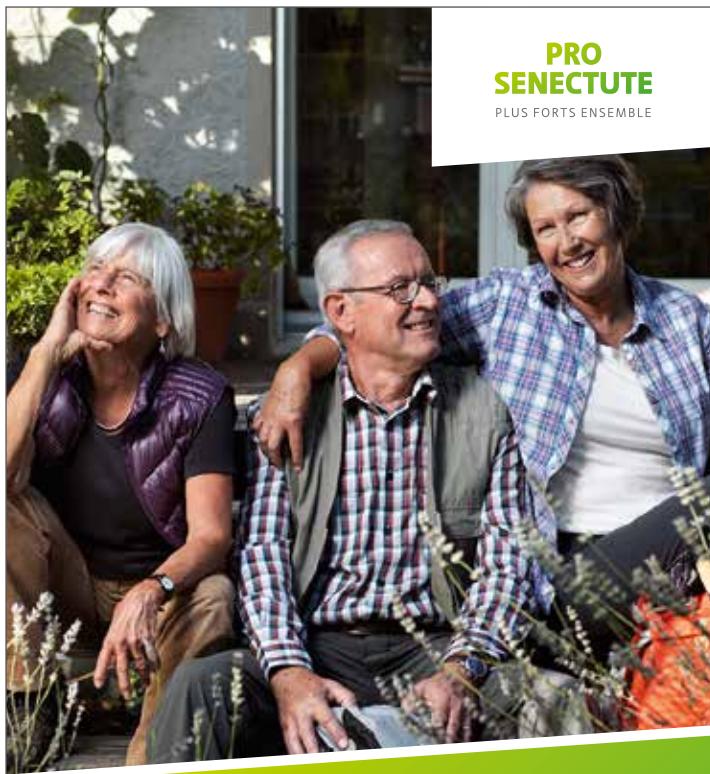
Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat, par téléphone, par courrier ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

Sponsoriser ou soutenir Connaissance 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.) qui offre les mêmes avantages que la carte d'adhérent-abonné. Elles peuvent également offrir des **bons-cadeaux pour une adhésion**. Renseignements auprès du secrétariat.

Avantages des adhésions

	Adhérent	Adhérent-abonné
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six bons d'entrée adhérent (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir!</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Générations</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitements privilégiés auprès de nos partenaires culturels (par exemple: invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓



**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE

Ensemble pour partager des moments, vivre de nouvelles expériences, bouger ou s'informer.

Découvrez nos activités, devenez
bénévoles ou consultez notre
point Info-seniors. Bienvenue !

canton de Vaud
vd.prosenectute.ch
021 646 17 21



Organisation et secrétariat

Grâce à une centaine de bénévoles qui organisent les activités, Connaissance 3 est présente dans onze régions du canton. Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle et l'administration. Situé au centre-ville de Lausanne, il est placé sous la responsabilité de **Patricia Dubois**, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne (4^e étage)
Téléphone : 021 311 46 87
Courriel : info@connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi.
Merci d'en tenir compte !

Il peut arriver que des déplacements dans le canton nous obligent à quitter nos locaux; dans ce cas, laissez-nous un message et nous vous rappellerons.

Pour faire un don

CP 10-24067-8
IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

Membres du Conseil de fondation

Roger Darioli, président
Danièle Küng, vice-présidente
Hannes Bleuler, représentant de l'EPFL
Daniel Liechti
André Peissard
Benoît Roethlisberger
Françoise Thévenaz
Un-e représentant-e de l'UNIL (en cours de nomination)



Programme enrichi et informations institutionnelles sur
notre site internet: www.connaissance3.ch

CONFÉRENCES

Sans autre indication, les conférences ont lieu
dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
Adresse des salles : pp. 12-13.

Entrée : 15 fr. | adhérent : 10 fr.
Sans inscription.

Découvrez les podcasts des conférences
de Lausanne sur notre site internet !



Plan d'accès sur www.connaissance3.ch
 Tous les lieux sont accessibles aux personnes
 à mobilité réduite.

BROYE – PAYERNE

Aula du Collège Derrière-la-Tour
 Jacques Mauron – 079 690 46 78
 Daniel Jan – 079 481 61 10

CHABLAIS – AIGLE

Salle F. Rouge, Hôtel de ville, place du Marché 1
 Françoise Thévenaz – 024 466 44 62
 Gérard Colomb – 024 463 27 48

GROS-DE-VAUD – ÉCHALLENS

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville
 Place de l'Hôtel-de-Ville 1
 Jean-Marc Laurent – 021 887 71 56
 Béatrice Roulin – 021 882 54 26

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon
 Allée E.-Ansermet 3
Boucle auditive pour malentendant-e-s
 Eliane Fournier – e.fournier@connaissance3.ch

MORGES

Grenier bernois du Centre culturel
 Place du Casino 1
 Jacques Dubochet – 021 801 03 49
 Harri Wettstein – 021 802 44 18

NORD VAUDOIS – YVERDON-LES-BAINS

Aula Magna du château, place Pestalozzi
 Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

Centre paroissial « Les Horizons »
 Avenue des Eules 9
 Bernard Romy – 079 253 69 49

LES ORMONTS ET LEYSIN

Les Diablerets, Maison des congrès
 Mick Legler – 024 492 10 87
Le Sépey, Maison de commune
 Francine Arm – 079 250 20 40
Leysin, Maison de paroisse
 Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA

Cossonay, Foyer communal,
Pré-aux-Moines, route de Morges 8
Penthalaz, Salle communale du Verger,
 place Centrale 4
 René Blanchet – 021 861 46 85

RIVIERA VAUDOISE – LA TOUR-DE-PEILZ

Salle des Remparts, place des Anciens-Fossés 7
 François Perrochet – 021 964 20 81

VALLÉE DE JOUX – LE SENTIER

Maison de paroisse, Grand-Rue 35
 Francisco Sanchez – 021 845 49 87

SECRÉTARIAT CENTRAL

Place de la Riponne 5, 1005 Lausanne
 021 311 46 87 – info@connaissance3.ch

A l'occasion du 20^e anniversaire de la fondation Connaissance 3, les étudiants de 1^{re} année de la section cinéma de l'ECAL nous offrent un regard frais et original autour du thème de la vieillesse, de l'apprentissage tout au long de la vie et des liens entre les générations.

**Projection en
« première mondiale » :
venez nombreux !**

Jeudi 26 avril 2018, 18 h 30
Lausanne
Salle Paderewski,
Casino de Montbenon
Ouverture des portes à 17 h 30

Entrée libre
Verrée offerte à l'issue de la projection

Chaque saison, des séries thématiques vous sont proposées. Notez que les conférences d'une même série sont indépendantes les unes des autres ; il n'est donc pas indispensable de suivre une série dans son entier.

SÉRIE « LE HASARD »



Dans toute activité de recherche, le hasard intervient, par exemple parce que l'on a, ou n'a pas, choisi la bonne approche pour traiter un problème. Il arrive même qu'une découverte soit l'effet du hasard. On recherche quelque chose et on trouve autre chose (c'est ce qu'on appelle la « serendipité »). Mais, en dehors de ces découvertes particulières, l'aléatoire intervient-il en science dans les processus eux-mêmes ? C'est la question que nous aborderons dans cette série de conférences.

Lundis 19.02.18, 26.02.18 et 05.03.18

Lausanne
Salle Paderewski,
Casino de Montbenon,
de 14 h 30 à 16 h

Je 01.02.2018 – Penthaz*

Eloquence de la musique : le discours musical entre le 16^e et le 18^e siècle

Au pupitre et au clavecin : Pierre-Alain Clerc, organiste, claveciniste, HEMU-Conservatoires de Lausanne et de Genève

*salle des spectacles du Verger

Ve 02.02.2018 – Nyon

L'attachement : des liens qui nous construisent ou nous emprisonnent ? De la nature à la culture

Blaise Pierrehumbert, professeur en psychologie et chercheur

Lu 05.02.2018 – Lausanne

Claude Debussy et la modernité musicale

Georges Starobinski, directeur de la Hochschule für Musik de Bâle

Lu 05.02.2018 – La Tour-de-Peilz

Les défis de la transition énergétique – débat

Adèle Thorens, conseillère nationale VD
Benoît Genecand, conseiller national GE

Me 07.02.2018 – Payerne

Sport et santé : quel bonheur d'habiter un pays de montagnes

Grégoire Millet, professeur à l'Institut des sciences du sport UNIL

Je 08.02.2018 – Leysin

L'organisation sociale chez les fourmis

Daniel Cherix, biologiste

Ve 09.02.2018 – Morges

Créationnisme et dessein intelligent contre le (néo)darwinisme : remarques sur l'histoire d'un débat trop passionnel

Philippe Glardon, enseignant, chargé de cours à l'UNIL

Ve 09.02.2018 – Aigle

La troisième correction du Rhône : état de la situation

Michel Noez, chef de projet Chablais

Lu 12.02.2018 – Yverdon-les-Bains

Son et lumière, musique et peinture, quelles correspondances ?

Philippe Dind, ingénieur physicien EPFL, professeur honoraire HEIG-VD

Lu 12.02.2018 – Le Sentier

Rencontre avec les chrétiens d'Orient

Jean-Yves Grognuz, directeur d'école retraité, ancien délégué CICR

Lu 12.02.2018 – La Tour-de-Peilz

Vers une politique moderne et efficiente des stupéfiants : quels enjeux ?

Jean-Félix Savary, secrétaire général du GREIA – Groupement romand d'études des addictions

Lu 12.02.2018 – Lausanne

Le loup à nos portes : un nouveau regard

Jean-Marc Landry, biologiste et ethologue, chercheur spécialisé du loup et dir. de la Fondation J-M Landry

Ma 13.02.2018 – Echallens

Discours de haine et de racisme ordinaire

Martine Brunschwig Graf, ancienne conseillère nationale et d'Etat (GE) présidente de la Commission fédérale contre le racisme

Ve 16.02.2018 – Nyon

Si Victor Hugo n'avait pas vu la fille du directeur...

Terreurs et trouvailles du génie

Pierre-Henri Béguin, ancien professeur au Lycée Denis-de-Rougemont à Neuchâtel

Ve 16.02.2018 – Morges

Histoire militaire de la Suisse et son rôle dans la diplomatie et la neutralité

Adélaïde Zeyer, conservatrice du château de Morges

Lu 19.02.2018 – La Tour-de-Peilz

Festival de jazz à Montreux : histoire, extraits, anecdotes
Mathieu Jaton, directeur du Montreux Jazz Festival

SÉRIE « LE HASARD »

Lu 19.02.2018 – Lausanne

Quand le hasard se faufile dans les sciences exactes
François Rothen, professeur honoraire UNIL

Je 22.02.2018 – Les Diablerets

Jouer, chanter, danser la Renaissance...

... grâce aux instruments anciens

Hélène et Jean-Marc Aubert, musiciens et rythmiciens

Ve 23.02.2018 – Aigle

Conserver la mémoire à l'ère numérique

Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales

Lu 26.02.2018 – Yverdon-les-Bains

Aimez-vous Brahms ?

Luc Baghdassarian, musicien et chef d'orchestre

Lu 26.02.2018 – La Tour-de-Peilz

La direction d'équipe, le coaching

ancien directeur du Service des sports UNIL-EPFL

SÉRIE « LE HASARD »

Lu 26.02.2018 – Lausanne

**L'évolution, la maladie, la mort implacable
dessein déterministe ou grande roue du hasard ?**

Christian Lovis, médecin chef du service des sciences de l'information médicale aux hôpitaux universitaires de Genève

Je 01.03.2018 – Cossonay

Femmes et migration : autres regards

Annie Piguet, responsable d'EspaceS Femmes, Appartenances

Ve 02.03.2018 – Gland*

Conquête de l'Arctique et du Grand-Nord russe

Eric Hoesli, journaliste, Professeur EPFL et Unige
*Centre communal de Montoly, Gland

SÉRIE « LE HASARD »

Lu 05.03.2018 – Lausanne

Hasard en économie de l'innovation

Dominique Foray, professeur et directeur du laboratoire d'économie de l'innovation EPFL

Lu 05.03.2018 – La Tour-de-Peilz

Trans-missions et loyautés :

rapports entre grands-parents et petits-enfants

Nahum Frenck, psychothérapeute, pédiatre FMH

Je 08.03.2018 – Le Sépey

Saviez-vous que le bois peut chanter ?

Jeanmichel Capt, luthier

Ve 09.03.2018 – Nyon

L'ancienne chartreuse d'Oujon.

Architecture, paysage et spiritualité

Notre-Dame-d'Oujon sur la commune d'Arzier

Laurent Auberson, archéologue, historien

Ve 09.03.2018 – Aigle

Les énergies renouvelables pour la mobilité propre

Hubert Girault, professeur d'électrochimie EPFL

Lu 12.03.2018 – Le Sentier

Les origines du chocolat

Anne-Lise Eggimann, Dr ès sciences politiques, enseignante

Lu 12.03.2018 – Yverdon-les-Bains

Sanction pénale : sécurité ou réinsertion ?

Anne-Catherine Menétry, psychologue,
ancienne conseillère nationale

Patricia Lin, licenciée en sciences sociales et pédagogiques

Lu 12.03.2018 – Lausanne

Martin L. King, rêveur ou prophète du 20^e siècle ?

Serge Molla, pasteur, passionné de la culture afro-américaine. A consacré son doctorat à la pensée de M.L. King

Lu 12.03.2018 – La Tour-de-Peilz

Et avec les yeux, qu'est-ce que vous entendez ?

Grégoire Montangero, auteur et éditeur

Ma 13.03.2018 – Echallens

Nomades, caravanes et migrations

dans les espaces du temps et de la Mongolie

Marc Progin, horloger, écrivain, photographe,
pionnier de l'industrie horlogère suisse en Chine

Me 14.03.2018 – Payerne

Exit et philosophie

Jacques de Coulon, philosophe et écrivain

Pierre Christeler, médecin

Me 14.03.2018 – Penthaz

Le peintre Louis Soutter : le salut dans la création

Michel Layaz, écrivain

Ve 16.03.2018 – Nyon

Avenches, capitale des Helvètes

Michel Fuchs, professeur d'archéologie UNIL

Lu 19.03.2018 – Lausanne

Vivre jusqu'à la fin à son domicile, possible ?

Fabrice Ghelfi, chef du Service des assurances sociales et de l'hébergement du canton de Vaud

Je 22.03.2018 – Leysin

Le rire, arme de distraction massive

Laurent Flutsch, rédacteur en chef adjoint de *Vigousse*

Lu 26.03.2018 – Yverdon-les-Bains

La Suisse avant 1291 ou l'histoire inconnue

Ernest Weibel, professeur honoraire
de sciences politiques et d'histoire Unine

Lu 26.03.2018 – Lausanne

Conférence d'actualité

Le sujet de la conférence et le nom du conférencier
seront communiqués ultérieurement sur le site internet
de Connaissance 3 : www.connaissance3.ch

Me 18.04.2018 – Payerne

Souvenirs épistolaires

Jean-Charles Simon, journaliste, comédien,
animateur radio-tv, humoriste

ÉVÉNEMENT

Lu 26.04.2018 – Lausanne

Projection de films (partenariat ECAL)

Festivités 20 ans Connaissance 3

Voir p. 14

COURS ET SÉMINAIRES

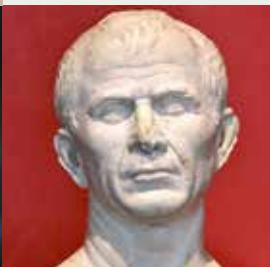
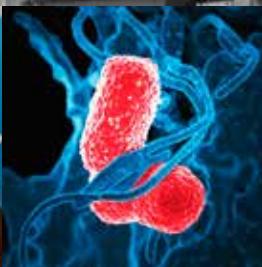
Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch

A moins de dix participant-e-s une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais.
Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.



Histoire de l'art L'Art nouveau du nord de l'Europe aux Etats-Unis

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Après l'Angleterre, la France, l'Espagne et la Suisse : ce sera le tour de la Belgique, de l'Autriche, de l'Allemagne et des Etats-Unis. Bien que ce cours fasse suite à l'Art nouveau en Europe, il ne s'adresse pas uniquement aux participant-e-s de la première session, mais à tous ceux qui désirent parfaire leurs connaissances.

Nous ferons ensemble un voyage fascinant dans l'univers de la Belle Epoque, afin de nous remémorer la vie artistique et intellectuelle de cette période.

Durant les dix rencontres, nous développerons de nombreux thèmes historiques et artistiques, parmi lesquels :

- *La frise Beethoven* de Gustave Klimt
- Les artistes qui participèrent à l'édification de la Mathildenhöhe (Darmstadt)
- Les vitraux et les lampes de Louis Comfort Tiffany
- Le passage de l'Art nouveau à l'Art déco

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Dates	vendredis, du 9 février au 18 mai 2018 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 10 h 30 à 12 h
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	280 fr. (335 fr. non-adhérent) pour 10 séances, supports de cours inclus

Biologie OGM : ces nouveaux êtres vivants, au service de l'homme ?

Lia Rosso, Dr ès sciences de la vie

NOUVEAU!

Depuis la nuit des temps, l'être humain modifie la nature, en la rendant meilleure à ses yeux. A travers l'élevage et l'agriculture, de nombreuses sortes de plantes et d'animaux ont été sélectionnés. Cependant, depuis le siècle passé, les choses ont changé : avec l'avènement de l'ingénierie génétique, l'être humain peut désormais changer la nature intime des êtres vivants. Aujourd'hui, il existe toute sorte d'animaux et de végétaux génétiquement modifiés. Le but de ce cours et d'expliquer comment ces nouveaux êtres sont conçus et de montrer leur utilisation qui va de la médecine à l'alimentation en passant par les menaces du bioterrorisme. Ce cours se propose aussi d'animer des réflexions éthiques et des discussions sur ce sujet si important et délicat.

Dates	vendredis 2, 9, 16 et 23 mars 2018
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Histoire**NOUVEAU!****Les épices, ces saveurs qui ont fait l'histoire**

Anne-Lise Eggimann, Dr ès sciences politiques

Des épices, des hommes et des routes... Où, quand et comment commence l'histoire des épices ? Par quelles voies – terrestres et maritimes – et à quel prix les épices sont-elles parvenues sur nos tables européennes ? Cartes, épices et documents divers à l'appui, il sera procédé à une approche historique et géographique, tout en évoquant la structure de notre société aux siècles considérés.

Dates vendredis 20, 27 avril et 4, 11 mai 2018

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus**Philosophie****NOUVEAU!****Atelier « La vraie vie »**

Guido Albertelli, philosophe

Le livre de Alain Badiou, *La vraie vie* (2016), nous invite à explorer les conditions offertes aujourd'hui, au-delà de tous les découragements et de toutes les résignations, à la possibilité d'une « pensée intense » tournée vers la création d'un monde nouveau. Il poursuit donc en somme la tâche pour laquelle Socrate a été accusé de corrompre la jeunesse : répondre au désir de vivre une vie que nous puissions dire véritablement humaine.

Cet atelier sera un espace où chacun-e est invité-e à faire librement l'expérience de la puissance de son intelligence dans la confrontation avec un texte philosophique. Une première séance fournira des éléments d'introduction à la problématique, aux concepts et aux thèses de l'œuvre. Le but est de permettre une lecture autonome. La seconde séance sera constituée des apports des participant-e-s, à partir de leur lecture individuelle.

Dates vendredis 18 et 25 mai 2018

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix 75 fr. (90 fr. non-adhérent)



Il est recommandé d'avoir lu le petit livre de Alain Badiou, *La vraie vie. Appel à la corruption de la jeunesse* (Editions Fayard, Collection Ouvertures, 2016), avant le début de l'atelier.

Anglais

Gwendoline Czajkowska, Barbara Balbo ou Sonja Holverson, professeures d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec nos trois professeures anglophones. Connaissance 3 vous propose trois niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). Gwendoline Czajkowska s'entretient avec chaque nouvel-e inscrit-e pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de nos professeures.

Dates du jeudi 1^{er} février 2018 au jeudi 31 mai 2018
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures **avancés :**
lundi, 10 h 30 à 12 h – avec Sonja Holverson
intermédiaires :
lundi, 13 h 30 à 15 h – avec Gwendoline Czajkowska
jeudi, 10 h 30 à 12 h – avec Barbara Balbo
élémentaires :
mardi, 9 h à 10 h 30 – avec Gwendoline Czajkowska
mardi, 10 h 30 à 12 h – avec Gwendoline Czajkowska
jeudi, 13 h 30 à 15 h – avec Barbara Balbo

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 325 fr. (390 fr. non-adhérent) par semestre
pour 13 séances, dont une offerte (accueil)



L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus,
au cas par cas.

Anthropologie

NOUVEAU!

Le jeu d'argent : entre tabous, interdits sociaux et économie légitime

Claudia Dubuis, Dr en anthropologie, chargée d'enseignement et de recherche Unine

Les jeux d'argent ont été pratiqués dans toutes les sociétés et à toutes les époques, et ont toujours été marqués par l'opprobre moral. En s'appuyant sur son ouvrage *Un mouvement contre le jeu d'argent. D'un loisir controversé à un problème public (Vancouver 1994-2004)*, paru aux Editions Alphil, l'enseignante montrera comment les pratiques de jeu d'argent sont entrées dans le domaine de l'économie légitime (*entertainment business*) et comment, dans le même temps, des tabous et des interdits sociaux continuent d'entourer ces pratiques, avec notamment la montée en puissance de la notion « d'addiction ». Cette dernière a fait l'objet de recherches récentes en sciences sociales et une attention particulière sera portée à la dimension addictive des dispositifs de jeu ainsi qu'aux risques rencontrés par les seniors.

Dates mardis 6, 13, 27 février et 6 mars 2018

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Histoire de l'art

La Sicile, une grande terre d'histoire

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Giuseppe Tomasi di Lampedusa disait: « Depuis plus de vingt-cinq siècles nous portons sur nos épaules le poids de superbes civilisations, toutes différentes, toutes venues d'ailleurs; aucune qui ne soit née de nos cerveaux et de nos mains. Depuis deux mille cinq cents ans, nous ne sommes rien de plus qu'une colonie. » Nous étudierons ensemble – grâce à l'art et à l'histoire – les multiples facettes de ces anciennes civilisations qui ont forgé la Sicile pour lui donner son aspect actuel.

Durant les dix rencontres, les thèmes suivants seront développés:

- Colonisation de l'île par les Grecs et les Phéniciens
- Antonello da Messina
- La villa romaine de Piazza Armerina
- Le baroque à Noto et dans ses environs
- Les manifestations de l'occupation normande
- Au temps du *Guépard*...
- Le cloître des bénédictins à Monreale
- Renato Guttuso

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques. En outre, un bref résumé sera distribué à la fin de chaque séance, afin de faciliter l'apprentissage des différentes notions que nous aurons développées durant ce cours.

Dates mardis, du 6 février au 29 mai 2018
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 13 h 30 à 15 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 240 fr. (285 fr. non-adhérent),
pour 8 séances, supports de cours inclus

Séminaire d'histoire de l'art

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ce séminaire vous permettra de tester et d'améliorer vos connaissances en histoire de l'art. Le professeur présentera des œuvres variées que les participant-e-s seront chargé-e-s de commenter.

Dates mardis, du 6 février au 29 mai 2018
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 240 fr. (285 fr. non-adhérent)
pour 8 séances, supports de cours inclus

Un cadeau original

Offrez une adhésion à Connaissance 3 !



Faites découvrir Connaissance 3 à vos amis et à vos proches en leur offrant une carte d'adhésion permettant des prix réduits sur toutes nos activités.

Renseignements au 021 311 46 87

Histoire de l'art

La peinture flamande, de la Renaissance au 17^e siècle

René Armellino, Dr en histoire de l'art

NOUVEAU!

Entre le 15^e et le 17^e siècle, les Flandres furent gouvernées par les ducs de Bourgogne, les Habsbourg d'Autriche, puis par les rois d'Espagne : des dominations successives qui ne furent pas toujours heureuses au niveau politique. La prospérité de ses marchands et de ses banquiers contribua toutefois à instaurer un climat propice à la création artistique et aux nombreux échanges qui devaient irrémédiablement conditionner son développement. C'est dans ce riche contexte d'échanges culturels que nous allons étudier l'évolution des grands maîtres flamands : de véritables génies qui ont inventé un répertoire d'images d'une splendeur exceptionnelle. Ils ont su observer tous les petits détails du monde concret qui les entourait et insérer la poésie particulière de cet univers dans chacune des commandes mystiques et religieuses qu'ils exécutaient. Nous pénétrerons d'ailleurs le monde fascinant de la peinture nordique par ce biais, en observant un ensemble d'images très détaillées de quelques-uns de ses plus beaux chefs-d'œuvre.

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques. En outre, un bref résumé sera distribué à la fin de chaque séance, afin de faciliter l'apprentissage des différentes notions que nous aurons développées durant ce cours.

Dates	jeudi, du 15 février au 24 mai 2018 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Salle de Connaissance 3, Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	255 fr. (295 fr. non-adhérent), pour 8 séances, supports de cours inclus

Sciences des religions

Clés pour comprendre l'islam dans sa diversité

Jean-Claude Basset, théologien et fondateur de la Plateforme interreligieuse de Genève

NOUVEAU!

Contre la tentation de réduire l'islam à l'une ou l'autre des images véhiculées par les médias, ce cours propose des clés de compréhension des principales dimensions de la seconde religion de l'humanité : l'islam des origines avec le Coran et la tradition du Prophète, l'islam classique de l'âge d'or, l'islam spirituel des soufis et les multiples facettes de l'islam contemporain : islamiste, salafiste et djihadiste. Une large place sera laissée aux questions des participant-e-s.

 Pour un premier cours, les personnes débutantes liront utilement: *Qu'est-ce que l'islam?*, Rochdy Alili, La Découverte/Poche 2005.

Dates	lundis 5, 12, 19 et 26 mars 2018
Heures	de 8 h 45 à 10 h 15
Lieu	Salle de Connaissance 3, Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent) pour 4 séances, supports de cours inclus

Biologie**NOUVEAU!****Le monde végétal et nous****Lia Rosso, Dr ès sciences de la vie**

Arbres, fleurs, plantes, herbes médicinales, fruits : qui sont-ils, ces êtres qui partagent notre vie ? Ce cours a pour but d'expliquer la variété du monde végétal, ses caractéristiques principales ainsi que ses multiples utilisations par l'homme. De l'alimentation en passant par la phytothérapie, nous parlerons des interactions subtiles qui nous relient au monde végétal. Nous découvrirons aussi de nombreuses curiosités sur ces êtres vivants, par exemple comment ils communiquent et pourquoi certains scientifiques commencent à utiliser des termes comme « intelligence » et « sensibilité » lorsqu'ils décrivent la vie des arbres.

Dates lundis 5, 12, 19 et 26 mars 2018

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Culture russe**NOUVEAU!****Mystères de Saint-Pétersbourg****Irina Ivanova, maître d'enseignement et de recherche, UNIL**

Bien que Saint-Pétersbourg compte un peu plus de 300 ans, cette ville a concentré entre ses murs un patrimoine tant architectural, artistique, littéraire, que musical, qui en a fait la rivale des plus splendides capitales européennes. Beaucoup d'architectes, de peintres, de musiciens, d'écrivains cherchaient à s'y installer pour déployer leurs talents. C'est une ville qui tient du miracle. Ce cours vise à présenter les différents aspects de Saint-Pétersbourg dans le but de comprendre les sources de sa magie.

Les thèmes suivants seront abordés :

- Défis de Saint-Pétersbourg : sa position géographique, son histoire, sa construction
- Saint-Pétersbourg : ville des palais et des taudis
- Saint-Pétersbourg et la littérature russe
- Saint-Pétersbourg et les Suisses

Dates lundi 19, 26 mars, 16 et 23 avril 2018

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Pour requinquer vos comptes



Carte pré-payée.
Economisez du temps et de l'argent.
www.parking-riponne.ch



Riponne
Rôtillon
Valentin 

Philosophie

« Je suis anarchiste... »

Guido Albertelli, philosophe

NOUVEAU!

« Je suis anarchiste : c'est que je n'aime ni recevoir ni donner des ordres. » Ces mots d'une ancienne de la guerre d'Espagne disent bien ce qui est au cœur de l'anarchisme : une critique radicale de l'autorité – bien loin d'un parti pris pour le chaos auquel on le réduit parfois. L'anarchisme affirme plutôt la possibilité de l'ordre sans le pouvoir.

Ce cours se propose d'aller explorer quelques aspects et auteurs de cette galaxie libertaire, toujours bien vivante, qui, outre les pouvoirs, bouscule et interroge nos représentations de la politique et, plus généralement, de l'être humain. Il visera à clarifier les concepts et les thèses, à partir de textes qui ne manqueront pas de provoquer et de stimuler notre réflexion sur nous-mêmes et sur le monde dans lequel nous vivons – ce qui est, au fond, la tâche même de la philosophie...

Dates lundis 16, 23, 30 avril, 7, 14 et 28 mai 2018

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 185 fr. (215 fr. non-adhérent)
pour 6 séances, supports de cours inclus

Architecture**NOUVEAU!****Le gothique : une architecture de la lumière**

Nadia Guettinger, historienne de l'art et enseignante

L'architecture gothique, appelée « art ogival » ou *opus francigenum* par ses contemporains est un style apparu en France au milieu du 12^e siècle et qui s'est épanoui dans toute l'Europe jusqu'au 16^e siècle. La création des cathédrales gothiques se situe dans un contexte de renaissance intellectuelle et a été inspirée par une théologie nouvelle, basée sur la force symbolique de la lumière. Ce cours présente les plus belles cathédrales d'Europe dans leur contexte de création et permettra aux participant-e-s de comprendre les origines de l'architecture gothique, de connaître son évolution stylistique et de perfectionner un vocabulaire spécifique.

Dates mardis 17, 24 avril, 1^{er}, 8, 15 et 22 mai 2018

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5Prix 185 fr. (215 fr. non-adhérent)
pour 6 séances, supports de cours inclus**Littérature****NOUVEAU!****Jésus, héros de roman : une profanation ?**

Jean Kaempfer, professeur honoraire UNIL

La dernière tentation du Christ, Da Vinci Code : comme ces deux exemples (parmi beaucoup d'autres) le montrent, Jésus, depuis un siècle, n'est plus seulement prêché le dimanche au temple. Des romanciers, des cinéastes se sont emparés de cette figure millénaire et ont fait le pari de lui offrir une nouvelle existence.

Quelle est la nature et l'intention de ces réinterprétations profanes ? Parfois, il s'agit de rendre Jésus plus présent, plus humain ou ce sont des « vérités » inédites (sur sa résurrection, sa vie familiale, etc.) qui sont révélées. Le ton de ces « romans de Jésus » varie : parfois ce sont des hommages, parfois des satires. Mais tous, à leur manière, reprennent la même interrogation fondamentale : qu'en est-il du besoin de croire, aussi nécessaire à l'homme, semble-t-il, que le besoin de boire et de manger ?

Dates jeudis 19, 26 avril, 3, 17 et 24 mai 2018

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5Prix 150 fr. (180 fr. non-adhérent)
pour 5 séances, supports de cours inclus

Atelier de Police scientifique

NOUVEAU!

Mais qui a tué le professeur Erudix?

Cours-atelier proposé à L'éprouvette, en collaboration avec l'Interface sciences-société de l'UNIL

Lydie Samie-Foucart et Valentin Carlier, étudiants en thèse à l'Institut de Police Scientifique

Dr Andy Bécue, professeur assistant à l'Ecole des sciences criminelles

Un meurtre digne d'une série policière a été commis à l'Université de Lausanne. A vous de mener l'enquête en compagnie de scientifiques spécialisés en sciences forensiques ! Lors des différentes séances, vous expérimenterez les méthodes utilisées par la Police scientifique. Vous apprendrez comment les traces de semelles ou les microtraces sont collectées et analysées, afin d'identifier les auteurs de méfaits. Vous travaillerez aussi bien sur les lieux d'une scène de crime reconstituée qu'en laboratoire, comme un-e vrai-e crimineliste. Pour passer de la fiction à la réalité, les intervenants présenteront leurs expériences et leurs travaux de doctorat.

Plan du cours-atelier:

- Intervention sur la scène de crime et analyse de traces (Séance I)
- Détection de faux billets de banque et tests ADN (Séance II)
- Fin des analyses ADN et présentation de la thèse de Lydie Samie-Foucart « Gestion de la preuve ADN au tribunal » (Séance III)
- Conférence « Les Experts sous la loupe : derrière le décor, la réalité ? » et présentation de la thèse de Valentin Carlier « La sélection des traces de sang sur une scène de crime ; développement d'une méthode pour discriminer les traces de sang selon leur source » (Séance IV)

Dates jeudi 19, 26 avril, 3 et 17 mai 2018

Heures de 14 h à 16 h 30 (fin à 15 h 30 pour le 17 mai)

Lieu L'éprouvette, laboratoire public de l'UNIL, Bâtiment Amphipôle, Lausanne-Dorigny (M1 – arrêt UNIL-Sorge)

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)

Atelier de généalogie

« Lorsque tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens... »

(Proverbe africain)

La généalogie une « urgence humanitaire » ! La définition est audacieuse mais si on se penche sur l'état du monde et sa déliquescence, osons le postulat que dans un esprit de paix et de solidarité pour les générations à venir, nous pouvons apporter notre pierre à l'édifice en aidant ceux qui le désirent à connaître leurs racines.

Dans un monde où le présent est tumultueux et l'avenir incertain, retrouver son passé peut apporter une certaine stabilité. Rien de plus difficile, en effet, que de ne pas savoir d'où nous venons.

Certes, la révision du droit de la famille en vigueur depuis 1970 a introduit beaucoup d'avancées en matière de droit de filiation et du droit de connaître ses origines, mais la vitesse à laquelle les exigences sociétales évoluent, c'est un débat éthique auquel nous n'échapperons pas.

Dates chaque dernier mercredi du mois
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 14 h 30 à 16 h 30

Lieu Archives cantonales vaudoises,
Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)

Prix Forfait annuel 30 fr. (35 fr. non-adhérent)



Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.



VISITES CULTURELLES

Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

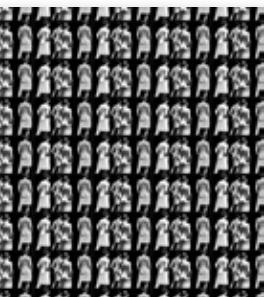
021 311 46 87 – www.connaissance3.ch

Le nombre de participant-e-s aux visites
est limité, inscrivez-vous au plus vite!

Paiement à réception de la facture.

Les désistements sans raison médicale peuvent
engendrer des frais. Lire « Conditions générales
et d'annulation » sur notre site internet.

Répétition de la création 2018 de la Compagnie Linga



En 2017, la Compagnie Linga, en résidence à l'Octogone Théâtre de Pully depuis sa création, a fêté ses 25 ans d'existence. Bâtie autour d'un projet chorégraphique novateur et de qualité, elle a su imposer son répertoire sur la scène tant suisse qu'internationale, devenant l'une des compagnies les plus dynamiques du pays.

Pour son nouveau spectacle, dont la première aura lieu le 2 mars 2018 à l'Octogone, elle s'inspire des règles comportementales de certains groupes d'animaux, tels les nuées d'oiseaux ou les bancs de sardines. Elle nous interroge sur la relation entre l'individu et le groupe, sur les limites entre construction et instinct.

Vous aurez la chance d'assister à une répétition de sa nouvelle création dans son studio de l'Octogone, de participer ainsi au processus de création, et d'échanger ensuite quelques mots avec les chorégraphes de la compagnie, Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, autour de leur démarche artistique.

Date **mercredi 14 février 2018**

Heures **17 h à 19 h**

Rendez-vous **17 h, Studio de la Compagnie Linga,
l'Octogone Théâtre de Pully,
avenue de Lavaux 41**

Participants **28 au maximum**

Responsables **Anne-Marie Merle et Michèle Noverraz**

Prix **25 fr. (30 fr. non-adhérent)**

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 2 février 2018

Plongée dans le monde d'une bibliothèque interculturelle



L'apprentissage des langues ou comment communiquer chez nous lorsqu'on provient d'un pays où l'on parle un autre idiome ?

La Bibliothèque interculturelle de Renens est un lieu unique détenant plus de 30 000 entités : ouvrages pour enfants, adolescents et adultes; livres bilingues; méthodes d'apprentissage de langues; dictionnaires.

Ecrits en 280 langues, ils sont mis à disposition des lecteurs de tous âges et de toutes provenances afin de remplir les principaux objectifs suivants :

- proposer un lieu convivial et des activités pour réunir immigrés et autochtones favorisant l'échange et la reconnaissance réciproque ;
- établir une passerelle entre pays d'origine et pays d'accueil ;
- faire découvrir la richesse et la variété du monde en éveillant l'intérêt pour d'autres cultures.

Une visite guidée par des responsables de la bibliothèque vous permettra de découvrir les lieux et les nombreuses animations proposées. Une petite collation offrira l'occasion d'échanger les impressions perçues au cours de la rencontre.

Date **mardi 27 février 2018**

Heures **14 h 30 à 17 h**

Rendez-vous **14 h 15, Globelivres, Rue Neuve 2bis, Renens**

Participants **20 au maximum**

Responsables **Laurent Rivier,
avec la collaboration de Monica Prodon**

Prix **30 fr. (35 fr. non-adhérent)**

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 13 février 2018



ardentis
CLINIQUES DENTAIRES

PERFECTIONNEZ VOTRE SOURIRE !

NOS DOMAINES D'EXCELLENCE

DENTISTERIE ESTHÉTIQUE
SOINS CONSERVATEURS
SOINS D'HYGIÈNE
PARODONTOLOGIE
IMPLANTOLOGIE
CHIRURGIE BUCCALE
ORTHODONTIE
RADIO 3D

CONSULTATIONS ET URGENCES DENTAIRES 7/7

Bulle	058 234 00 50
Chablais	058 234 01 30
Cossonay	058 234 00 60
EPFL	058 234 01 23
Genève	058 234 01 10
Lausanne Chauderon	058 234 00 80
Lausanne Flon	058 234 00 20
Morges	058 234 00 40
Vevey	058 234 00 10
Villars	058 234 00 70
Yverdon	058 234 00 30

www.ardentis.ch

Les Musées d'ethnographie et de Patek Philippe à Genève



Genève abrite de très nombreux musées abordant tous les domaines du savoir et de la connaissance. Ce semestre, les participant-e-s pourront découvrir deux des bijoux culturels de Plainpalais.

Tout d'abord, le Musée d'ethnographie de Genève (MEG), qui recèle quelques 100 000 objets et 300 000 livres, témoignant des civilisations des cinq continents. Le nouveau bâtiment, en forme de pagode, a été inauguré en 2014. Le musée a remporté le Prix européen en avril 2017 et a été salué comme « un excellent exemple de musée vivant, proposant une histoire multiculturelle ouverte à tous ».

Après un repas en commun, direction le Musée Patek Philippe. Vous y découvrirez l'extraordinaire collection ancienne, qui comprend notamment la première montre jamais fabriquée, ainsi que la collection Patek Philippe depuis 1839 : un ensemble fascinant de montres genevoises, suisses et européennes datant du 16^e au début du 19^e siècle, dont plusieurs chefs-d'œuvre ayant marqué 175 ans d'histoire horlogère.

Date	jeudi 15 mars 2018
Heures	10 h 15 à 16 h 45
Rendez-vous	10 h 15, gare de Genève Cornavin, Meeting Point
Participants	33 au maximum
Responsables	Ulrich Hochstrasser et Alfred Vaucher
Prix	105 fr. (125 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 28 février 2018

Ecorecyclage à Lavigny



La société civile se découvre de plus en plus confrontée aux déchets qu'elle produit. Comment les éliminer ? Comment les trier ? Comment en tirer parti ? Comment les valoriser ?

Cette visite du site Ecorecyclage a pour but de mieux comprendre la problématique liée à la valorisation des matières organiques et les solutions qu'offre la firme de Lavigny. De la réception des déchets organiques de la région (couvrant un tiers de la population vaudoise) à la production d'engrais naturel ainsi que de biogaz, de chaleur et d'électricité. Introduction et visite sous la direction de Monsieur Luc Germanier, administrateur délégué.

Date mardi 20 mars 2018

Heures 14 h 45 à 16 h 30

Rendez-vous 14 h 45, Ecorecyclage SA,
route du Vignoble 101, Lavigny

Participants 25 au maximum

Responsables Arthur Sauter et Carla Rouge

Prix 35 fr. (40 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 1^{er} mars 2018

Ornithologie : à la rencontre de nos hôtes du ciel



Cette visite à La Sauge, l'une des plus fameuses réserves ornithologiques de Suisse en bordure du lac de Neuchâtel près de Cudrefin, donnera aux participant-e-s l'occasion d'aller à la rencontre de nos hôtes du ciel, en pleine période printanière de nidification et de migration. Jean Mundler, président d'honneur de Pro Natura, et l'un de ses collègues se feront un plaisir de vous faire découvrir la diversité de nos espèces nicheuses et migratrices, la beauté de leurs chants et leurs capacités d'adaptation aux changements environnementaux.

Après un repas en commun à l'Auberge de La Sauge, vous serez accueillis au Centre-nature ASPO de l'Association suisse pour la protection des oiseaux et assisterez à une animation, afin d'en savoir davantage sur les habitats permettant de favoriser la nature autour de chez soi et de percer un peu plus les mystères de la migration tout en s'émerveillant des exploits accomplis par ces oiseaux faisant halte à La Sauge.

Remarque :
prévoir un équipement adapté pour la marche, contre la pluie et le froid, des jumelles. Pas de limitations à la marche sur les sentiers didactiques dans la réserve.

Date mardi 17 avril 2018

Heures 9 h à 15 h 45

Rendez-vous 9 h, Auberge de La Sauge, La Sauge 2, Cudrefin

Participants 40 au maximum

Responsables Roger Darioli et Laurent Rivier

Prix 85 fr. (100 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 28 mars 2018

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

FÉVRIER
JUIN 2018

STEFAN KAEGI/RIMINI PROTOKOLL

ROBERT CANTARELLA

MARIELLE PINSARD

KORNÉL MUNDRUCZÓ

SÉBASTIEN BARRIER

PROGRAMME COMMUN :

MATHIEU BERTHOLET

MATS STAUB

RODRIGO GARCIA

HOMINAL/ÖHRN

STEVEN COHEN

CINDY VAN ACKER

MARTIN ZIMMERMAN

PHIL HAYES

BELLANGER/GOSSELIN

FOOFWA D'IMOBILITÉ

MILO RAU

LAETITIA DOSCH

2B COMPANY

TIAGO RODRIGUES/ MANUFACTURE

JÉRÔME BEL



Martigny : un laboratoire de l'EPFL (électro-chimie pour les voitures) et un Musée géologique

Electromobilis est un laboratoire de l'EPFL qui développe des batteries de grande capacité pour la recharge rapide des voitures électriques. Sous la conduite du professeur Hubert Girault qui en est le concepteur et le directeur, les participant-e-s à cette visite à Martigny pourront s'initier à ces technologies qui apportent des solutions nouvelles pour une mobilité propre grâce à l'électrochimie.

Après un repas pris en commun, l'après-midi se poursuivra au Musée des sciences de la Terre, consacré à la géologie et aux mines de Suisse ; la visite se déroulera en compagnie de son fondateur et directeur, Pascal Tissières.

Date	mardi 24 avril 2018
Heures	9 h 15 à 16 h 15
Rendez-vous	19 h 15, gare de Martigny ou Hôtel Vatel (Rue Marconi 19) pour les voitures
Participants	20 au maximum
Responsables	Françoise et Jean-Pierre Thévenaz
Prix	85 fr. (95 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 28 mars 2018

! La visite d'Electromobilis est en lien avec la conférence du professeur Hubert Girault sur « Les énergies renouvelables pour la mobilité propre », vendredi 9 mars à Aigle.
Voir page 19

La vieille ville de Cossonay : charme et mémoire



Vous êtes attendus à la station haute du funiculaire. Depuis là, des guides experts vous feront entrer dans le périmètre de la vieille ville, celle que les automobilistes en transit ne soupçonnent même pas, et qui recèle pourtant beaucoup de charme. Elle a une longue histoire à vous raconter : le château, l'ancien prieuré, l'église millénaire dont le clocher se voit au loin, les demeures qui ont abrité la naissance de personnalités, les étroites ruelles, les vestiges des portes de la muraille... Pour terminer, un apéritif vous sera offert par la Commune, sous les Arcades, à côté de la maison du Banneret.

Dans le but de prolonger ensemble le plaisir de cette découverte, nous partagerons le repas de midi (possibilité : libanais végétarien) au Restaurant du Pré-aux-Moines.

Date	jeudi 26 avril 2018
Heures	9 h à 12 h 30 (+ repas)
Rendez-vous	9 h, station haute du funiculaire, Cossonay-Ville
Participants	30 au maximum
Responsables	René Blanchet et Pierre-André Diserens
Prix	65 fr. (78 fr. non-adhérent) avec repas

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 28 mars 2018

Explorez la conscience au Musée de la main UNIL-CHUV !



L'exposition « Dans la tête », interactive et immersive, aborde le thème de la conscience entre neurologie, psychologie, arts, histoire des sciences et des cultures. Elle invite le visiteur à un passionnant voyage dans les méandres du cerveau pour mieux cerner comment se forment nos perceptions, nos illusions, nos rêves, nos pensées. Qu'est-ce que la conscience ? Quand émerge-t-elle ? Quand finit-elle ?

Quelle est la fonction de l'inconscient ? Modules interactifs, imagerie scientifique, installations artistiques et expériences sensorielles nous questionnent sur ce processus mental pluriel et kaléidoscopique. La visite se déroulera en compagnie des concepteurs de l'exposition et de deux spécialistes de la conscience.

Date	jeudi 3 mai 2018
Heures	14 h à 17 h
Rendez-vous	14 h 30, Musée de la main UNIL-CHUV, rue du Bugnon 21, Lausanne
Participants	40 au maximum
Responsables	Roger Darioli et Danièle Küng
Prix	35 fr. (40 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 16 avril 2018

Evian : du Moyen Age à la Belle Epoque



Entre lac et montagnes, Evian bénéficie d'un environnement naturel exceptionnel et d'infrastructures thermales qui lui ont valu une renommée de station touristique internationale. Au départ du port, un guide du patrimoine vous fera découvrir la ville : l'église Notre Dame de l'Assomption, la rue de l'Eglise, la place Charles de Gaulle (autrefois place du Marché), la rue Nationale (hôpital médiéval, buvette Cachat), la source Cachat, puis, face au lac de somptueux bâtiments Art Nouveau, qui mêlent leurs gracieuses architectures aux arbres d'essences rares. L'après-midi au Palais Lumière, vous aurez l'occasion, lors d'une visite commentée, de découvrir un peintre naturaliste, Jules Adler (1865-1952), surnommé le « peintre des humbles ». Originaire de Franche Comté, ce dernier vécut à Paris et fit du monde ouvrier son thème de prédilection. Engagé politiquement et socialement, Adler fut aussi membre fondateur du Salon d'automne au Petit Palais et professeur aux Beaux-Arts de Paris.

Remarque :

la visite se fera à pied. Chaussures confortables conseillées.
Les participant-e-s achètent eux-mêmes leur billet pour le trajet en bateau.

Date mardi 15 mai 2018

Heures 9 h 15 à 17 h

Rendez-vous 9 h 15, débarcadère d'Ouchy (départ en bateau à 9 h 25)

Participants 25 au maximum

Responsables Carla Rouge et Arthur Sauter

Prix 86 fr. (105 fr. non-adhérent)
Repas de midi compris (transport non compris)

Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 23 avril 2018

Musée suisse de l'orgue et château de la Roche : deux témoins de l'histoire



Les communes de Roche et d'Ollon, près d'Aigle, recèlent deux curiosités relativement peu connues, dont nous vous proposons la visite guidée : le Musée suisse de l'orgue et le château d'Ollon, dit de la Roche.

Au Musée suisse de l'orgue, on découvrira quels instruments sont les précurseurs antiques des orgues actuelles, comment elles ont évolué jusqu'à l'ère électronique, comme vecteur de musique religieuse et folklorique.

Après le repas, la visite du château d'Ollon présente un intérêt architectural, parce qu'il recèle des vestiges datés du 13^e au 17^e siècle. Il était abandonné en état de démolition, mais l'Association pour la réhabilitation du château de la Roche l'a fait revivre. Sa visite, en compagnie de l'architecte responsable de sa sauvegarde, vous fera connaître les structures architecturales et l'histoire de ce bâtiment vieux de huit siècles, qui a reçu en 2012 la Distinction vaudoise du Patrimoine et l'aide de Patrimoine suisse.

Date	mercredi 23 mai 2018
Heures	10 h 15 à 17 h
Rendez-vous	10 h 15, devant l'entrée du Musée de l'orgue, rue du Saint-Bernard 5, Roche
Participants	20 au maximum
Responsables	Alfred Vaucher et Ulrich Hochstrasser
Prix	100 fr. (120 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 4 mai 2018

Nature et santé : Flore-Alpe, un Jardin botanique alpin d'exception



Situé à 1500 mètres d'altitude, à Champex-Lac en Valais, Flore-Alpe est un « jardin extraordinaire » ! Créé il y a plus de 90 ans, il est composé de quatre milles espèces de plantes locales et d'Europe qui fleurissent sur plus de 6000 mètres carrés. Les participant-e-s en découvriront les merveilles en compagnie de Kurt Hostettmann, professeur honoraire pharmacognosie (UNIL et Unige), qui leur servira de guide et transmettra sa passion et son immense savoir. Les liens étroits entre nature et santé seront révélés.

Après le repas au goût montagnard, une petite balade pharmaco-botanique proche du lac de Champex sera proposée par Kurt Hostettmann pour clore la journée.

! Remarque :

visite déconseillée aux personnes à mobilité réduite. La visite se fera par tous les temps, prévoir un équipement adapté

Date	lundi 11 juin 2018
Heures	8 h 45 à 17 h 30
Rendez-vous	8 h 45, gare CFF de Lausanne, devant le magasin Aperto. Départ en car à 9 h.
Participants	30 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Michel Demierre
Prix	125 fr. (150 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 28 mai 2018



STOP AUX CHUTES !

Nous installons une porte étanche dans votre baignoire existante, en une journée.

CONFORTBAIN
est **VOTRE SOLUTION**

FABRICATION SUISSE  GARANTIE 5 ANS

INFORMATIONS
0800 725 725 (APPEL GRATUIT)
OU **WWW.HYSECO.CH**
HYSECO - ROUTE INDUSTRIELLE 47 - 1897 LE BOUVERET

REMERCIEMENTS

Connaissance 3 remercie chaleureusement :



Lausanne



Avec le soutien de



- la Fondation Esther Locher-Gurtner
- toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités (voir www.connaissance3.ch/finances/)
- toutes les institutions culturelles qui nous reçoivent, notamment pour l'organisation et l'accueil de cours dans leurs murs

PROCHAIN PROGRAMME : AOÛT 2018

CRÉDITS PHOTOS

Couverture: photo 1: © Muriel Sudano ; photo 3: © Anne-Laure Lechat
pp. 24-25: Bactériophage plaque, © borzywoj – Fotolia _61110032;
Correcting tests, © olly – Fotolia _28076997; bactérie, © David Dorward;
galaxie spirale, © NASA
pp.44-45: © Muriel Sudano
p. 46: © Etienne Malapert
p. 48: © Nicole Zermatten
p. 50: © BldLife Suisse
p. 54: © Scenocosme: Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt
p. 57: © Muriel Sudano

Les autres images ont été fournies par les institutions qui nous reçoivent, sans mention particulière de leurs auteurs, sont issues de banques d'images libres de droit et sans obligation de mention d'auteur, sont propriété de Connaissance 3 ou appartiennent au domaine public.

- Mon adresse est inchangée et correspond à votre fichier
 Mon changement d'adresse, mes ajouts ou corrections au verso
 Je reçois votre information à double

Affranchir
svp

Connaissance 3

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne