

Adhésion et commande

- Je commande:
- La Carte d'adhérent à 50 fr.
 - La Carte d'adhérent-abonné à 250 fr.
 - La Carte de sponsor à 500 fr.
 - Carnet-s de 6 bons d'entrée au tarif adhérent, 50 fr. le carnet

Pas d'inscription nécessaire pour les conférences ; les inscriptions aux cours se font en ligne sur notre site web ou par téléphone au secrétariat.

Visites culturelles 2017-2018

	Nb personnes		
	adh.	non-adh.	
<input type="radio"/> Le château de Coppet	____	____	
<input type="radio"/> Visite du CERN et du Musée de la Croix-Rouge	____	____	
<input type="radio"/> Genève, une architecture dynamique	____	____	
<input type="radio"/> Les magiciens du livre d'art	____	____	
<input type="radio"/> La plus grande laiterie de Suisse	____	____	
<input type="radio"/> Autour des reins (CHUV)	____	____	
<input type="radio"/> La mémoire de la matière au service de l'art	____	____	
<input type="radio"/> «Le Direktør» (Théâtre de Vidy)	____	____	
<input type="radio"/> La forteresse numérique de l'Etat de Vaud	____	____	
<input type="radio"/> 2000 ans avec Ovide (BCU)	____	____	
<input type="radio"/> «Elle est là» (Grange de Dorigny)	____	____	

Nom: _____
 Prénom: _____
 Année de naissance: _____
 Adresse: _____
 NPA: _____ Localité: _____
 Téléphone: _____ Courriel: _____



Pour les passionnés de culture et ceux qui veulent le devenir.



Les sociétaires Raiffeisen visitent gratuitement plus de 490 musées grâce à leur carte de débit ou de crédit Raiffeisen.

raiffeisen.ch/musees

RAIFFEISEN

Ouvrons la voie

PROGRAMME AUTOMNE / HIVER 2017-2018





Vingt ans déjà et vers quel futur !

Eh oui, voici déjà vingt ans que fut fondée à Lausanne Connaissance 3. A cette époque, a surgi la volonté d'adhérer au mouvement des Universités du 3^e âge initié à Toulouse, en 1973, dans le but « de parfaire les connaissances des seniors, afin d'ajouter de la vie aux années, alors que s'ajoutaient les années à la vie ». Au fil du temps, Connaissance 3 s'est attachée à développer et à déployer ses activités sur l'ensemble du canton dans une perspective de formation continue, tout au long de la vie, pour chacune et chacun en retrait de la vie professionnelle.

Les données recueillies au cours des ans ont montré l'intérêt grandissant des seniors à répondre à notre programme, optant ainsi pour des mesures leur permettant de développer leur sens critique.

Consciente de l'importance croissante de la stimulation intellectuelle pour contrer le déclin des capacités cognitives, Connaissance 3 a choisi de s'engager encore davantage dans ce sens, pour favoriser le lien social et les échanges intergénérationnels. En outre, elle s'est aussi fixé un rôle d'institution citoyenne qui alimente les réflexions liées au vieillissement et à l'intégration des seniors dans la société, en initiant et en participant à des projets de recherche-action.

A l'occasion de son 20^e anniversaire, Connaissance 3 se réjouit de pouvoir compter sur la collaboration de l'ECAL, en confiant à Lionel Baier et à ses élèves de la section cinéma la création de courts métrages originaux ayant pour thème la finalité de notre programme stratégique « pour une société qui intègre, écoute, reconnaît publiquement les seniors ». Cette démarche transgénérationnelle sera présentée par Lionel Baier, le lundi 2 octobre, à l'occasion de la séance d'ouverture de la saison 2017-2018 (*lire page 18*) avec, en cadeau d'anniversaire, la projection de ces films lors de la séance de clôture, à la fin de mars 2018.

Professeur honoraire Roger Darioli,
président du Conseil de fondation

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Edito	1
Qui est Connaissance 3 ?	4
Guide pratique	5
Tarifs et avantages des adhésions	6
Organisation et secrétariat	9

CONFÉRENCES

Salles et contacts par région	12
Calendrier par région	15
Conférences en série	16
Conférence d'ouverture	18
Octobre	19
Novembre	21
Décembre	24
Janvier	26

COURS ET SÉMINAIRES

A Yverdon-les-Bains	33
Biologie – Biochimie au quotidien : le point sur les additifs	33
Philosophie – Comment faut-il vivre ?	
Philosophie et bonheur	NOUVEAU! 34
Histoire de l'art – L'Art nouveau en Europe	35
A Lausanne	36
Anglais (élémentaire, intermédiaire, avancé)	36
Histoire de l'art – L'Art nouveau du nord de l'Europe aux Etats-Unis	37
Séminaire d'histoire de l'art	38
Histoire de l'art – L'art au travers des grandes cités de la Péninsule	39
Séminaire de littérature romande – L'écriture du moi	40
Biologie – OGM: ces nouveaux êtres vivants, au service de l'homme ?	NOUVEAU! 41

Histoire – Les épices, ces saveurs qui ont fait l'histoire

NOUVEAU! 42

Mythologie égyptienne

43

Histoire – François Bonivard (1493-1570), mythe et histoire

NOUVEAU! 44

Philosophie – Into the wild : entre nature et désobéissance

NOUVEAU! 45

Histoire – La Suisse

dans la Grande Guerre (1914-1918)

NOUVEAU! 46

Médecine – L'adolescence revisitée

NOUVEAU! 47

«Hors les murs»

48

Astronomie – Initiez-vous aux étoiles !

48

Atelier de généalogie

49

VISITES CULTURELLES

Le château de Coppet	53
Visite du CERN et du Musée de la Croix-Rouge	54
Genève, une architecture dynamique	55
Les magiciens du livre d'art	56
La plus grande laiterie de Suisse	57
Autour des reins (CHUV)	58
La mémoire de la matière au service de l'art	59
« Le Direktør » (Théâtre de Vidy)	60
La forteresse numérique de l'Etat de Vaud	61
2000 ans avec Ovide (BCU)	62
« Elle est là » (Grange de Dorigny)	63

Créée dans une perspective de formation continue, personnelle et citoyenne, tout au long de la vie, Connaissance 3 est l'Université des seniors du canton de Vaud. **Passerelle entre le savoir universitaire et la société, elle est ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge ni considération de diplôme.**

Son ambition : favoriser le plaisir d'apprendre et apporter au grand public une formation et une information de niveau universitaire, mise à la portée de chacune et de chacun, par le biais de conférences, de cours/séminaires et de visites culturelles, au sens large.

Raison d'être

Connaissance 3 et ses bénévoles actifs œuvrent pour une société qui favorise l'autonomie des seniors, les intègre, les écoute et les reconnaît publiquement comme des acteurs de la cité.

Missions

- Permettre aux seniors de rester des citoyens actifs, engagés et conscients des nouveaux enjeux de la société.
- Proposer des activités permettant aux participantes et aux participants de maintenir à flot leurs connaissances, de développer leur goût du savoir et d'exercer un esprit critique dans un monde en constante transition.
- Œuvrer avec les seniors pour préserver leur autonomie ainsi que leur dignité et lutter contre leur stigmatisation.
- Promouvoir la qualité de vie et la santé, en freinant le déclin des capacités fonctionnelles et cognitives par des activités stimulantes et conviviales.
- Entretenir des relations suivies avec l'UNIL, l'EPFL, les HES et, plus largement, avec les milieux de la formation, de la culture et les collectivités publiques.
- Travailler en partenariat avec les associations et les organismes actifs auprès des seniors ainsi qu'avec les réseaux culturels.

Tarif des activités

CONFÉRENCES

Entrée : 15 fr. | Adhérent : 10 fr.

Adhérent-abonné : libre

Carnets d'entrées

Les détenteurs de la carte d'adhérent peuvent acheter des carnets de six bons-valeur, à faire valoir pour l'entrée aux conférences uniquement. Les bons sont utilisables exclusivement par les adhérents ou une personne accompagnant un adhérent (dans ce cas, l'« invité » ne paiera que 5 fr.).

Prix du carnet : 50 fr. (= une entrée offerte)

Valables sur l'année académique, les carnets ne sont ni repris ni échangés. Ils peuvent être achetés sur le lieu des conférences ou commandés auprès du secrétariat par téléphone, par courrier ou sur notre site internet.

COURS ET VISITES

Voir les différentes offres. Tarifs réduits pour les adhérents et adhérents-abonnés.

Les adhérents aux autres Uni3 suisses, ainsi que les membres (étudiants, corps professoral et personnel) des communautés UNIL, EPFL, HEIG-VD et HES-La Source, bénéficient de la gratuité aux conférences et du tarif adhérent pour les cours et les visites culturelles.

Aux bénéficiaires des prestations complémentaires

Les personnes ayant droit à des prestations complémentaires (AVS-PC) peuvent bénéficier d'une carte d'adhérent-abonné à tout petit prix (25 fr. au lieu de 250 fr.) et profiter ainsi de la gratuité aux conférences. Le tarif adhérent est appliqué aux autres activités, et des rabais supplémentaires pourront être accordés, au cas par cas, pour les visites culturelles ou les cours. Prenez contact avec le secrétariat pour de plus amples renseignements.

Tarifs des adhésions

En adhérant à Connaissance 3, vous bénéficiez de nombreux avantages (*ci-contre*), dont des tarifs préférentiels. Vous soutenez également les activités de notre fondation et son engagement auprès des seniors, en particulier des bénéficiaires de prestations complémentaires.

Il est bien sûr possible de participer à chacune des activités de Connaissance 3 à un tarif non-adhérent.

CARTE D'ADHÉRENT : 50 fr.

CARTE D'ADHÉRENT-ABONNÉ : 250 fr.

CARTE DE SPONSOR : 500 fr.

Validité : de septembre à août

Les cartes d'adhésion se commandent auprès du secrétariat, par téléphone, par courrier ou directement sur notre site internet. Elles sont renouvelées automatiquement à la mi-août; si vous ne souhaitez pas poursuivre votre adhésion, merci de nous en informer avant le 15 août.

Sponsoriser ou soutenir Connaissance 3

Les personnes désireuses de soutenir la Fondation Connaissance 3 peuvent le faire en adressant un don ou en contractant une carte de sponsor (500 fr.) qui offre les mêmes avantages que la carte d'adhérent-abonné. Elles peuvent également offrir des bons-cadeaux pour une adhésion. Renseignements auprès du secrétariat.

Avantages des adhésions

	Adhérent	Adhérent-abonné
Tarifs préférentiels	✓	✓
Gratuité aux conférences		✓
Carnet de six bons d'entrée adhérent (50 fr. = 1 entrée offerte)	✓	
Programmes envoyés à domicile	✓	✓
Abonnement à <i>Allez Savoir!</i> , le magazine de l'UNIL	✓	✓
Un numéro offert du magazine <i>Générations</i>	✓	✓
Gratuité des conférences dans les autres UNI3	✓	✓
Accès en qualité d'auditeur aux cours de l'UNIL, de l'EPFL, de la HEIG-VD et de la HES-La Source		✓
Rapport annuel envoyé à domicile		✓
Traitements privilégiés auprès de nos partenaires culturels (par exemple: invitation à un spectacle, offre de dernière minute)		✓



**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE

Carnets de **route 65+**

**Soyez du voyage et venez élaborer
votre propre carnet de route !**

Une exploration en groupe sous la forme de 6 ateliers thématiques dispensés par un formateur professionnel et un animateur pour:

- stimuler sa réflexion sur ce qu'on veut faire et peut faire de sa retraite
- partager ses expériences et ses interrogations
- continuer à jouer un rôle actif dans la société et rester en lien
- donner un nouvel élan à ses projets de vie

Pour les nouveaux et jeunes retraités et les personnes seules et /ou en couple.

Le nombre de places étant limité, ne tardez pas à vous inscrire pour la session du printemps 2017!

Plus d'informations sur: www.carnetsderoute65.ch

Pro Senectute Vaud au 021 646 17 21

ou à info@vd.prosenectute.ch

Organisation et secrétariat

Grâce à une centaine de bénévoles qui organisent les activités, Connaissance 3 est présente dans onze régions du canton. Un secrétariat salarié assure la gestion opérationnelle et l'administration. Situé au centre-ville de Lausanne, il est placé sous la responsabilité de **Patricia Dubois**, secrétaire générale de la fondation.

Coordonnées du secrétariat

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne (4^e étage)
Téléphone : 021 311 46 87
Courriel: info@connaissance3.ch

Réception de 8 h 45 à 12 h, du lundi au vendredi.
Merci d'en tenir compte !

Il peut arriver que des déplacements dans le canton nous obligent à quitter nos locaux; dans ce cas, laissez-nous un message et nous vous rappellerons.

Pour faire un don

CP 10-24067-8
IBAN CH 24 0900 0000 1002 4067 8

Membres du Conseil de fondation

Roger Darioli, président
Danièle Küng, vice-présidente
Hannes Bleuler, représentant de l'EPFL
Nicole Galland, représentante de l'UNIL
Daniel Liechti
André Peissard
Benoît Roethlisberger
Françoise Thévenaz

! Programme enrichi et informations institutionnelles sur notre site internet: www.connaissance3.ch

CONFÉRENCES

Sans autre indication, les conférences ont lieu
dans les salles habituelles, de 14 h 30 à 16 h.
Adresse des salles : pp. 12-13.

Entrée : 15 fr. | adhérent : 10 fr.
Sans inscription.



Plan d'accès sur www.connaissance3.ch
 Tous les lieux sont accessibles aux personnes
 à mobilité réduite.

BROYE – PAYERNE

Aula du Collège Derrière-la-Tour
 Jacques Mauron – 079 690 46 78
 Daniel Jan – 026 660 65 76

CHABLAIS – AIGLE

Salle F. Rouge, Hôtel de ville, place du Marché 1
 Françoise Thévenaz – 024 466 44 62
 Gérard Colomb – 024 463 27 48

GROS-DE-VAUD – ÉCHALLENS

Salle du Turlet, Restaurant de l'Hôtel de Ville
 Place de l'Hôtel-de-Ville 1
 Jean-Marc Laurent – 021 887 71 56
 Béatrice Roulin – 021 882 54 26

LAUSANNE

Salle Paderewski, Casino de Montbenon
 Allée E.-Ansermet 3
Boucle auditive pour malentendant-e-s
 Eliane Fournier – e.fournier@connaissance3.ch

MORGES

Grenier bernois du Centre culturel
 Place du Casino 1
 Danièle Gallay Dufour – 021 801 11 47
 Harri Wettstein – 021 802 44 18

NORD VAUDOIS – YVERDON-LES-BAINS

Aula Magna du château, place Pestalozzi
 Benoît Roethlisberger – 024 425 53 37

NYON

Centre paroissial « Les Horizons »
 Avenue des Eules 9
 Bernard Romy – 079 253 69 49

LES ORMONTS ET LEYSIN

Les Diablerets, Maison des congrès
 Mick Legler – 024 492 10 87
Le Sépey, Maison de commune
 Francine Arm – 079 250 20 40
Leysin, Maison de paroisse
 Daniel Moulin – 022 792 08 95

PIED DU JURA

Cossonay, Foyer communal,
Pré-aux-Moines, route de Morges 8
Penthalaz, Salle communale du Verger,
 place Centrale 4
 René Blanchet – 021 861 46 85

RIVIERA VAUDOISE – LA TOUR-DE-PEILZ

Salle des Remparts, place des Anciens-Fossés 7
 François Perrochet – 021 964 20 81

VALLÉE DE JOUX – LE SENTIER

Maison de paroisse, Grand-Rue 35
 Francisco Sanchez – 021 845 49 87

SECRÉTARIAT CENTRAL

Place de la Riponne 5, 1005 Lausanne
 021 311 46 87 – info@connaissance3.ch



Yoga des yeux Théâtre

Cours tablettes Self-défense Minibus

Jeux Danses du monde Pilates

Bénévolat Curling Exposés

Taichi Excursions Qi Gong

Zumba Seniors Sophrologie

Italien Orchestre Menuetto

Ecriture Permanence juridique

Deux antennes sont également à votre disposition dans le Nord vaudois et sur la Côte.

N'hésitez pas à nous contacter!

Demandez notre programme

www.mda-vaud.ch

secretariat@mda-vaud.ch ou 021 320 12 61

Riponne 5 à Lausanne

Région / jour	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
Broye mercredi	27.9 / 25.10	8 / 29	13	10
Chablais vendredi	27	10 / 24	8	12 / 26
Gros-de-Vaud mardi	3	7	5	16
Lausanne lundi	2 / 9 / 16 / 23 / 30	6 / 13 / 20 / 27	4 / 11 / 18	8 / 15 / 22 / 29
Morges vendredi		3 / 17	1 / 15	12 / 26
Nord vaudois lundi	23	6 / 20	4	15 / 29
Nyon vendredi	13 / 27	10 / 24	8	19
Les Ormonts et Leysin jeudi		9 / 23	7	11 / 25
Pied du Jura jeudi	12	2	7	11
Riviera lundi		6 / 13 / 27	4 / 11 / 18	8 / 15 / 22 / 29
Vallée de Joux lundi	9	13	11	15

Découvrez les podcasts des conférences de Lausanne sur notre site internet !

Chaque saison, des séries thématiques vous sont proposées. Notez que les conférences d'une même série sont indépendantes les unes des autres ; il n'est donc pas indispensable de suivre une série dans son entier.

SÉRIE « ENVIRONNEMENTS DURABLES »



Comment valoriser l'environnement dans trois espaces différents :

- par la remise en service de pâturages de haute montagne ;
- par un tourisme montagnard en phase avec le changement climatique ;
- et dans des villes que l'on rêve ouvertes à la nature...

Vendredis 27.10.17, 10.11.17 et 24.11.17

Aigle

Salle F. Rouge, Hôtel de ville,
de 14 h 30 à 16 h

SÉRIE « TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUES »



Les raisons qui nous poussent à tourner le dos aux énergies fossiles et nucléaires sont nombreuses : changements climatiques, pollution de l'air, marées noires, guerres pour les ressources, accidents et déchets nucléaires. Mais la transition énergétique suscite de nombreuses questions. Cette série est l'occasion de faire le point sur les dernières tendances et de débattre des enjeux et des perspectives de ce virage historique.

Lundis 20.11.17, 27.11.17 et 04.12.17

Lausanne

Salle Paderewski, Casino de Montbenon,
de 14 h 30 à 16 h

SÉRIE « SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION »



Nous vivons dans une société où l'expression des comportements et des vécus humains sont fortement soumis au règne du sensationnel, de l'imprédictible et de l'éphémère. Que se passe-t-il au juste ? Une analyse sociopolitique du vivre-ensemble, telle que la postmodernité l'impose, devrait nous apporter des éléments de réponse. La question sera abordée à partir de la psychologie : quel est le rôle des émotions dans les comportements humains ? Peut-on vivre sans elles ? Les conférences aborderont ensuite ce thème dans les sphères religieuse, artistique et, enfin, politique.

**Lundis 08.01.18, 15.01.18,
22.01.18 et 29.01.18**

Lausanne

Salle Paderewski, Casino de Montbenon,
de 14 h 30 à 16 h

Février 2018

SÉRIE « LE HASARD »

Voir le programme complet
de la saison des conférences
sur www.connaissance3.ch

Cette année, la conférence d'ouverture lancera également les festivités du 20^e anniversaire de notre fondation. En partenariat avec l'ECAL, Connaissance 3 initie une expérience intergénérationnelle : des étudiants de 2^e année du département cinéma proposeront leur regard sur notre travail. Quelques étudiants seront présents pour en parler et une projection publique des courts métrages réalisés aura lieu à la fin du mois de mars 2018.

Venez nombreux et invitez vos amis et vos connaissances !

LE CINÉMA S'ENSEIGNE-T-IL?



Une conférence de Lionel Baier, ECAL

Le cinéma, ce n'est pas un métier. On n'apprend pas à être cinéaste, on le devient par ses audaces et ses erreurs. Comment transmettre un savoir empirique sans produire des règles et des principes qui risquent d'en étouffer la créativité ? L'ECAL a imaginé une formation-laboratoire qui permet aux étudiant-e-s de trouver et d'expérimenter leur propre écriture cinématographique. Lionel Baier, responsable du département cinéma de cette institution, viendra présenter les travaux et les méthodes pédagogiques.

Lundi 2 octobre 2017, 14 h 30

Lausanne

Salle Paderewski, Casino de Montbenon

Entrée libre

Verrée offerte à l'issue de la conférence

éca l

Me 27.09.2017 – Payerne

Les entreprises suisses doivent aussi respecter les droits humains

Manon Schick, directrice d'Amnesty International Suisse

CONFÉRENCE D'OUVERTURE



Lu 02.10.2017 – Lausanne

Le cinéma s'enseigne-t-il ?

Lionel Baier, réalisateur, responsable de la section cinéma de l'ECAL

Entrée libre. Conférence suivie d'un apéritif

Ma 03.10.2017 – Echallens

Sentinelle, le destin du faucon pèlerin

Vincent Chabloz, cinéaste animalier, réalisateur

Lu 09.10.2017 – Le Sentier

Royal Enfield sur le toit du monde

Christian Giraud, guide de montagne, photoreporter

Lu 09.10.2017 – Lausanne

PLATEFORME 10 : un nouveau quartier culturel

Chantal Prod'Hom, directrice du Mudac et présidente du Conseil de direction de PLATEFORME 10

Je 12.10.2017 – Penthaz

Qui va sauver la presse ?

Thierry Meyer, rédacteur en chef de *24 heures*

Ve 13.10.2017 – Nyon

Petite histoire du jazz (2^e partie)

Denis Pattel, professeur et musicologue

Lu 16.10.2017 – Lausanne

Les Helvètes face à Jules César

Gilbert Kaenel, archéologue, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et professeur Unige

Lu 23.10.2017 – Lausanne

Soins infirmiers : entre don et pouvoir

Jacques Chapuis, directeur de l'Institut et de la Haute Ecole de Santé-La Source

Lu 23.10.2017 – Yverdon-les-Bains

Le rire, arme de distraction massive

Laurent Flutsch, rédacteur en chef adjoint de *Vigousse*

Me 25.10.2017 – Payerne

Les compléments alimentaires : bienfait ou danger ?

Mette Berger, nutritionniste et professeure au CHUV

SÉRIE « ENVIRONNEMENTS DURABLES »

Ve 27.10.2017 – Aigle

Des brebis et des hommes. Reconquête des pâturages d'altitude – Présentation et film

Jean-Luc Deslarzes, berger-éleveur



Ve 27.10.2017 – Nyon

Les oiseaux de nos jardins : une richesse en sursis

Pierre-Alain Ravussin, ornithologue

Lu 30.10.2017 – Lausanne

Les sondages : reflets ou fabrique ?

Marie-Hélène Miauton, chroniqueuse et essayiste

Je 02.11.2017 – Cossonay

Une civilisation alpine : les bisses du Valais

André Mermoud, professeur honoraire en génie rural, EPFL

Ve 03.11.2017 – Morges

Bien assuré au meilleur prix : tordons le cou à tous ces discours culpabilisants envers les seniors

Joy Demeulemeester, Fédération romande des consommateurs (FRC)

Lu 06.11.2017 – La Tour-de-Peilz

Troubles de la mémoire : tous concernés

Jean-François Démonet, chef du service du Centre Leenaards de la Mémoire-CHUV

Lu 06.11.2017 – Yverdon-les-Bains

Des plantes pour soulager les douleurs de tout genre

Kurt Hostettmann, professeur honoraire pharmacognosie UNIL et Unige

Lu 06.11.2017 – Lausanne

Cancer: des interrogations à l'innovation

Solange Peters, professeure UNIL, cheffe du Service d'oncologie médicale CHUV

Ma 07.11.2017 – Echallens

Famille, qui es-tu ?

Suzette Sandoz, professeure honoraire UNIL

Me 08.11.2017 – Payerne*

Le livre a-t-il un avenir ?

Pascal Vandenberghe, PDG Payot SA

***Gymnase intercantonal de la Broye, 17 h**

Je 09.11.2017 – Les Diablerets

Projection du film « Chocolat »

en introduction à la conférence du 11.01.2018

SÉRIE « ENVIRONNEMENTS DURABLES »

Ve 10.11.2017 – Aigle

La durabilité, une clé pour innover dans le tourisme

Alexandre Savioz, Institut de géographie et durabilité UNIL

Ve 10.11.2017 – Nyon

Le climat dans l'Arc jurassien

Les moyens utilisés pour connaître l'histoire du climat

Pierre Gresser, professeur Unine et Université de Franche-Comté

Lu 13.11.2017 – La Tour-de-Peilz

La fauconnerie

Pierre Basset, médecin radiologue

Lu 13.11.2017 – Le Sentier

Plantes médicinales et pathologies hivernales

Kurt Hostettmann, professeur honoraire pharmacognosie UNIL et Unige

Lu 13.11.2017 – Lausanne

Secrets de famille dans le dos de l'histoire

Janine Massard, écrivaine

Ve 17.11.2017 – Morges

Rhétorique du complot: « L'imposture de la lune »

Thierry Herman, maître d'enseignement et de recherche, UNIL et Unine

Lu 20.11.2017 – Yverdon-les-Bains

Avez-vous rédigé vos directives anticipées ?

Thomas Achard, médecin

SÉRIE « TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUES »

Lu 20.11.2017 – Lausanne

Les leviers de la transition énergétique

Arnaud Zufferey, ingénieur EPFL – chercheur à la HES-SO Valais

Je 23.11.2017 – Le Sépey

Des soins curatifs aux soins palliatifs

Quand la situation (maladie) glisse

Michel Petermann, ancien directeur de Rive Neuve

Ve 24.11.2017 – Nyon

Zulu-Alpha-Lima : dix ans d'expériences

en tant que déléguée du CICR

Valérie Meredith, ancienne déléguée du CICR

SÉRIE « ENVIRONNEMENTS DURABLES »

Ve 24.11.2017 – Aigle

La ville vue par les défenseurs de la nature

Joëlle Salomon Cavin, géographe, chercheuse UNIL

Lu 27.11.2017 – La Tour-de-Peilz

Le sommeil et ses troubles

Raphaël Heinzer, médecin spécialiste du sommeil, CHUV

Conférence suivie d'une verrée pour les dix ans de conférences aux Remparts

SÉRIE « TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUES »

Lu 27.11.2017 – Lausanne

Croissance, décroissance : comment sortir de l'impasse ?

Lucien Willemin, auteur, fondateur de la Chaussure rouge

Me 29.11.2017 – Payerne

OGM : bénéfices-risques. Au fait: qu'est-ce qu'un OGM ?

Patrick Matthias, président Forum for Genetic Research, Swiss Academy of Sciences (SCNT)

Ve 01.12.2017 – Morges

**Les perturbateurs endocriniens :
ces petits poisons de tous les jours**
Lia Rosso, journaliste scientifique**SÉRIE « TRANSITIONS ÉNERGÉTIQUES »**

Lu 04.12.2017 – Lausanne

Contre le nucléaire, pour un nucléaire

Claude Joseph, physicien, professeur honoraire UNIL et EPFL

Lu 04.12.2017 – Yverdon-les-Bains

La fabrique du texte chez Ramuz

Stéphane Pétermann, collaborateur au Centre de recherche sur les lettres romandes UNIL

Lu 04.12.2017 – La Tour-de-Peilz

Les expressions artistiques de la sainteté

Nathalie Roman, collaboratrice scientifique Unine, doctorante UNIL

Ma 05.12.2017 – Echallens

Du jazz aux musiques actuelles

Julien Feltin, musicien, directeur de l'EJMA

Je 07.12.2017 – Cossonay

**La créativité littéraire des chrétiens
des deux premiers siècles**

Frédéric Amsler, professeur d'histoire du christianisme ancien, UNIL

Je 07.12.2017 – Leysin

Les épices, ces saveurs qui ont fait l'histoire

Anne-Lise Eggimann, Dr ès sciences politiques, enseignante

Ve 08.12.2017 – Nyon

Saviez-vous que le bois pouvait chanter ?

Jeanmichel Capt, luthier

Ve 08.12.2017 – Aigle

**Comment la cité des Helvètes
est devenue évêché de Lausanne**
Justin Favrod, historien et rédacteur

Lu 11.12.2017 – Le Sentier

**Le « Choral de Luther » et la « Cantate
de la Réformation » J.-S. Bach**

Olivier Ansermet, directeur d'école retraité, passionné de musique

Lu 11.12.2017 – Lausanne

**La Suisse devant la Cour européenne
des droits de l'homme**

Giorgio Malinverni, professeur honoraire Unige et ancien juge à la Cour européenne des droits de l'homme de Strasbourg

Lu 11.12.2017 – La Tour-de-Peilz

Antarctique sauvage – Film

Alain Rauss, cinéaste

Me 13.12.2017 – Payerne

Suisse – Union européenne: défis et perspectives

Philippe Nell, économiste

Ve 15.12.2017 – Morges

Les proches aidants s'associent pour s'entraider !Ensemble : échanger, réfléchir, créer et agir
Waltraut Lecocq, présidente de l'Association des proches aidants

Lu 18.12.2017 – La Tour-de-Peilz

La source que je cherche (quête de Dieu)

Lyta Basset, philosophe et théologienne

Lu 18.12.2017 – Lausanne

Guy de Pourtalès : les enjeux d'une édition critique

Stéphane Pétermann, collaborateur au Centre de recherche sur les lettres romandes UNIL

Lu 08.01.2018 – La Tour-de-Peilz

Le succès de la Suisse peut-il durer ? Comment ?

Stéphane Garelli, professeur à l'IMD et à l'UNIL

SÉRIE « SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION »



Lu 08.01.2018 – Lausanne

Peut-on vivre sans émotions ?

Delphine Preissmann, responsable de recherche et chargée de cours UNIL

Me 10.01.2018 – Payerne

Le rire, arme de distraction massive

Laurent Flutsch, rédacteur en chef adjoint de *Vigousse*

Je 11.01.2018 – Les Diablerets

Plus jamais esclaves !

Aline Helg, professeur Unige

Je 11.01.2018 – Penthaz

L'agroalimentaire, ça trompe énormément...

La FRC met le doigt sur les zones d'ombre

Barbara Pfenniger, responsable Alimentation, Fédération romande des consommateurs (FRC)

Ve 12.01.2018 – Morges

L'homme et la machine – est-ce que les robots portent une responsabilité ?

Alberto Bondolfi, professeur honoraire UNIL, Unige

Ve 12.01.2018 – Aigle

Diversité des cadrans solaires de chez nous

Claude Quartier, agronome et rédacteur

Lu 15.01.2018 – Yverdon-les-Bains

Honoré Daumier, le dessin de presse et la censure

Paulette Caby, enseignante retraitée, historienne

SÉRIE « SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION »



Lu 15.01.2018 – Lausanne

L'émotion en religion : entre force et violence

Philippe Gonzalez, maître d'enseignement et de recherche en sociologie UNIL

Lu 15.01.2018 – La Tour-de-Peilz

Religiosité des musulmans en Suisse

Bashkim Iseri, politologue, chargé de cours Unifr, Centre islam et société

Lu 15.01.2018 – Le Sentier

Nouba et tempêtes de sable au pays des Maures

Bernard Romy, réalisateur

Ma 16.01.2018 – Echallens

Inégaux jusque dans la vieillesse.

Santé et bien-être parmi les retraités suisses

Michel Oris, professeur et vice-recteur Unige

Ve 19.01.2018 – Nyon

Dmitri Chostakovitch, 1906-1975 :

la victoire de l'humanité sur la barbarie...

... ou celle de la tonalité sur le désordre

René Spalinger, chef d'orchestre, musicien

SÉRIE « SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION »



Lu 22.01.2018 – Lausanne

L'art brut, ou l'émotion à l'état brut ?

Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'art brut

Lu 22.01.2018 – La Tour-de-Peilz

40 ans de reportages en Suisse et dans le monde

Jacques-André Schneider, caméraman et journaliste

Je 25.01.2018 – Le Sépey

La Nationale 7, de Paris à Menton

La route des vacances d'hier...

Ronald Bosmans, journaliste, traducteur

Ve 26.01.2018 – Aigle

Le Chablais, ses collines et ses montagnes, mais d'où viennent-elles ?

Aymon Baud, ancien directeur du Musée cantonal de géologie

Pour requinquer vos comptes



Carte pré-payée.
Economisez du temps et de l'argent.
www.parking-riponne.ch



Riponne
Rôtillon
Valentin 

Ve 26.01.2018 – Morges

Les images ont-elles un « pouvoir » ?

Estelle Sohier, chargée de cours Unige

Lu 29.01.2018 – Yverdon-les-Bains

Aux origines du chocolat

Anne-Lise Eggimann, Dr ès sciences politiques, enseignante

Lu 29.01.2018 – La Tour-de-Peilz

Chirurgie de guerre, défis et écueils

Dominique Gyger, médecin chef du Service de chirurgie
Hôpital du Pays-d'Enhaut

SÉRIE « SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION »

Lu 29.01.2018 – Lausanne

Populismes: une politique du ressentiment

Erwan Lecœur, sociologue, spécialiste de l'extrême droite



COURS ET SÉMINAIRES

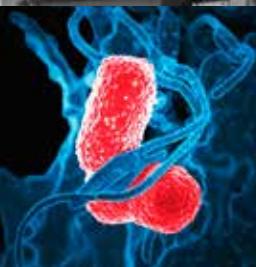
Renseignements et inscriptions

Secrétariat de Connaissance 3

021 311 46 87 – www.connaissance3.ch

A moins de dix participant-e-s une semaine avant le début du cours, celui-ci sera malheureusement annulé.

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans raison médicale peuvent engendrer des frais.
Lire « Conditions générales et d'annulation » sur notre site internet.





PERFECTIONNEZ VOTRE SOURIRE !

NOS DOMAINES D'EXCELLENCE

DENTISTERIE ESTHÉTIQUE
 SOINS CONSERVATEURS
 SOINS D'HYGIÈNE
 PARODONTOLOGIE
 IMPLANTOLOGIE
 CHIRURGIE BUCCALE
 ORTHODONTIE
 RADIO 3D

CONSULTATIONS ET URGENCES DENTAIRES 7/7

Bulle	058 234 00 50
Chablais	058 234 01 30
Cossonay	058 234 00 60
EPFL	058 234 01 23
Genève	058 234 01 10
Lausanne Chauderon	058 234 00 80
Lausanne Flon	058 234 00 20
Morges	058 234 00 40
Vevey	058 234 00 10
Villars	058 234 00 70
Yverdon	058 234 00 30

www.ardentis.ch

Biologie

Biochimie au quotidien :

le point sur les additifs

Lia Rosso, Dr ès sciences de la vie

Loin d'être anodins, tous nos produits de consommation – comme les aliments, les médicaments, les produits de beauté, d'hygiène ou pour l'agriculture – contiennent des molécules avec des noms très difficiles à comprendre pour le consommateur. Ce cours a pour but d'éclairer l'identité de certains de ces additifs biochimiques qui partagent nos vies, souvent à notre insu. Mieux les comprendre est un des meilleurs moyens pour les utiliser en connaissance de cause et éviter, ainsi, les effets dangereux que ces substances peuvent produire.

Dates vendredis 29 septembre, 6, 27 octobre et 3 novembre 2017

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent),
 pour 4 séances, supports de cours inclus

Philosophie

Comment faut-il vivre ?

Philosophie et bonheur

Guido Albertelli, philosophe

NOUVEAU!

Le souci du « bien vivre » n'a pas nécessairement un sens moral (« vivre juste »), mais renvoie plutôt à la recherche d'un « art de vivre » ou de la santé de l'âme. De nombreuses doctrines de l'Antiquité nous proposent des conceptions diverses du bonheur ainsi que de la « maladie » qui nous affecte et des remèdes à y apporter – la philosophie comme médecine.

Partant de l'idée que la question du « bien vivre » n'a jamais perdu de son importance et que ces doctrines anciennes sont toujours susceptibles de nourrir notre quête du bonheur, ce cours entend les faire découvrir et les soumettre à l'examen de notre réflexion, à partir de la lecture de textes.

Dates vendredis 10, 17, 24 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre 2017

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix 185 fr. (215 fr. non-adhérent),
pour 6 séances, supports de cours inclus

Histoire de l'art

L'Art nouveau en Europe

Une quête d'harmonie à la portée des plus défavorisés

René Armellino, Dr en histoire de l'art

En 2005 et 2006, La Chaux-de-Fonds célébrait le centenaire du Cours supérieur d'art et de décoration créé par Charles L'Eplattenier. Le voyage initiatique que nous ferons ensemble, au cœur de l'Art nouveau, se propose de mieux vous faire comprendre cet univers qui s'inscrit déjà dans notre histoire. En outre, nous aborderons de nombreux exemples européens qui se sont développés au même moment, afin de permettre aux participants de situer ce mouvement dans le contexte socioculturel de son époque. Il permettra également de se remémorer la vie tant artistique qu'intellectuelle de cette période fascinante et tumultueuse.

Durant les dix rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- John Ruskin et ses théories sur l'art social
- Hector Guimard et l'Art nouveau à Paris
- Emile Gallé et la création de l'Ecole de Nancy
- Le Style Sapin de La Chaux-de-Fonds
- L'éclectisme architectural d'Alphonse Laverrière à Lausanne
- Le modernisme en Catalogne : Lluis Domènech et la Sagrada Familia de Antonio Gaudí
- L'art floréal en Italie

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Dates vendredis, du 29 septembre au 15 décembre 2017
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 10 h 30 à 12 h

Lieu Centre aux Alizés, ruelle Vautier 5

Prix 275 fr. (330 fr. non-adhérent),
pour 10 séances, supports de cours inclus

Anglais

Gwendoline Czajkowska, Barbara Balbo ou Sonja Holverson, professeures d'anglais

Rafraîchir ou maintenir ses compétences, préparer un voyage, améliorer son expression orale et sa compréhension ou, tout simplement, prendre plaisir à converser avec nos trois professeures anglophones. Connaissance 3 vous propose trois niveaux de cours d'anglais : avancé (C1), intermédiaire (B2) ou élémentaire (A2-B1). Gwendoline Czajkowska s'entretient avec chaque nouvel-e inscrit-e pour l'orienter dans le bon cours.

Ces cours se déroulent en petits groupes (9 à 12 personnes) qui favorisent la participation et l'expression orale. Le rythme est adapté à chaque groupe, grâce à l'expérience de nos professeures.

Dates du mardi 19 septembre 2017 au mardi 30 janvier 2018
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures **avancés :**
lundi, 10 h 30 à 12 h – avec Sonja Holverson
intermédiaires :
lundi, 13 h 30 à 15 h – avec Gwendoline Czajkowska
jeudi, 10 h 30 à 12 h – avec Barbara Balbo
élémentaires :
mardi, 9 h à 10 h 30 – avec Gwendoline Czajkowska
mardi, 10 h 30 à 12 h – avec Gwendoline Czajkowska
jeudi, 13 h 30 à 15 h – avec Barbara Balbo

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 350 fr. (420 fr. non-adhérent) par semestre
pour 14 séances, dont une offerte (accueil)

L'achat éventuel de livres est à prévoir en plus,
au cas par cas.

Histoire de l'art

L'Art nouveau du nord de l'Europe aux Etats-Unis

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Après l'Angleterre, la France, l'Espagne et la Suisse : ce sera le tour de la Belgique, de l'Autriche, de l'Allemagne et des Etats-Unis. Bien que ce cours fasse suite à l'Art nouveau en Europe, il ne s'adresse pas uniquement aux participants de la première session, mais à tous ceux qui désirent parfaire leurs connaissances.

Nous ferons ensemble un voyage fascinant dans l'univers de la Belle Epoque, afin de nous remémorer la vie artistique et intellectuelle de cette période.

Durant les dix rencontres, nous développerons de nombreux thèmes historiques et artistiques, parmi lesquels :

- *La frise Beethoven* de Gustave Klimt
- Les artistes qui participèrent à l'édification de la Mathildenhöhe (Darmstadt)
- Les vitraux et les lampes de Louis Comfort Tiffany
- Le passage de l'Art nouveau à l'Art déco

Le cours sera illustré par de nombreuses diapositives.

Dates mardis, du 26 septembre au 12 décembre 2017
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures de 13 h 30 à 15 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 280 fr. (335 fr. non-adhérent),
pour 10 séances, supports de cours inclus

Séminaire d'histoire de l'art

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Ce séminaire vous permettra de tester et d'améliorer vos connaissances en histoire de l'art. Le professeur présentera des œuvres variées que les participant-e-s seront chargé-e-s de commenter.

Dates	mardis, du 26 septembre 2017 au 23 janvier 2018 Calendrier complet sur www.connaissance3.ch
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Salle de Connaissance 3, Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	310 fr. (370 fr. non-adhérent) pour 12 séances, supports de cours inclus

Un cadeau original

Offrez une adhésion à Connaissance 3 !



Faites découvrir Connaissance 3 à vos amis et à vos proches en leur offrant une carte d'adhésion permettant des prix réduits sur toutes nos activités.

Renseignements au 021 311 46 87

Histoire de l'art

L'art au travers des grandes cités de la Péninsule

René Armellino, Dr en histoire de l'art

Venise, Florence et Rome : trois villes incontournables qui ont vu naître – au fil des siècles – certains des plus grands chefs-d'œuvre de l'art occidental. Nous parcourrons ensemble une partie des intrigues, des passions et des souffrances qui se sont mêlées pour engendrer ce patrimoine hors du commun. Ce seront toutefois les artistes et leurs profondes inspirations qui nous permettront d'appréhender le véritable fil rouge de nos rencontres culturelles.

Durant les dix rencontres, nous développerons les thèmes suivants :

- Venise et son histoire
- L'architecture à Venise
- Les villas palladiennes
- Titien, Véronèse et Le Tintoret
- Florence et les Médicis
- Les chefs-d'œuvre du Musée des Offices
- Le mystérieux *Corridoio Vasariano*
- La cité des papes : entre splendeur et décadence

Le cours sera illustré par de nombreuses images numériques.

Dates	jeudis, du 28 septembre au 14 décembre 2017
Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Salle de Connaissance 3, Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	285 fr. (345 fr. non-adhérent), pour 10 séances, supports de cours inclus

Heures	de 15 h 30 à 17 h
Lieu	Salle de Connaissance 3, Espace Riponne (1 ^{er} étage), place de la Riponne 5
Prix	285 fr. (345 fr. non-adhérent), pour 10 séances, supports de cours inclus

Séminaire de littérature romande

L'écriture du moi

Anne-Lise Delacrétaz Maggetti : maître d'enseignement et de recherche à la Faculté des lettres de l'UNIL

Autobiographie, autofiction, roman autobiographique : de nombreux auteurs contemporains explorent, en Suisse romande, l'écriture dite « personnelle ». Lecture de quatre œuvres qui renouvellent le genre en profondeur, sur le plan formel comme sur le plan thématique.

- Elisabeth Horem, *Shrapnels*, Orbe, Campiche, 2005
- Jérôme Meizoz, *Faire le garçon*, Genève, Zoé, 2017
- Jean-Luc Benoziglio, *Peinture avec pistolet*, Paris, Seuil, 1993
- Catherine Safonoff, *La distance de fuite*, Genève, Zoé, 2016

Dates jeudis 21, 28 septembre, 5, 26 octobre et 2 novembre 2017

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 160 fr. (190 fr. non-adhérent)
pour 5 séances

! Les participants sont priés de se procurer les œuvres étudiées.

Biologie

NOUVEAU!

OGM: ces nouveaux êtres vivants, au service de l'homme ?

Lia Rosso, Dr ès sciences de la vie

Depuis la nuit des temps, l'être humain modifie la nature, en la rendant meilleure à ses yeux. A travers l'élevage et l'agriculture, de nombreux types de plantes et d'animaux ont été sélectionnés. Cependant, depuis le siècle passé, les choses ont changé : avec l'avènement de l'ingénierie génétique, l'être humain peut désormais changer la nature intime des êtres vivants. Aujourd'hui, il existe toute sorte d'animaux et de végétaux génétiquement modifiés. Le but de ce cours et d'expliquer comment ces nouveaux êtres sont conçus et de montrer leur utilisation qui va de la médecine à l'alimentation en passant par les menaces du bioterrorisme. Ce cours se propose aussi d'animer des réflexions éthiques et des discussions sur ce sujet si important et délicat.

Dates lundis 25 septembre, 2, 23, 30 octobre 2017

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent),
pour 4 séances, supports de cours inclus

Histoire

NOUVEAU!

Les épices, ces saveurs qui ont fait l'histoire

Anne-Lise Eggimann, Dr en sciences politiques

Des épices, des hommes et des routes... Où, quand et comment commence l'histoire des épices ? Par quelles voies – terrestres et maritimes – et à quel prix les épices sont-elles parvenues sur nos tables européennes ? Cartes, épices et documents divers à l'appui, il sera procédé à une approche historique et géographique, tout en évoquant la structure de notre société aux siècles considérés.

Dates lundis 30 octobre, 6, 13 et 20 novembre 2017

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Mythologie égyptienne

Loriane Bussien, Dr ès lettres

Ce cours sur la mythologie égyptienne se proposera d'explorer « le discours sur les dieux », comme l'appelaient les Grecs, mais à l'égyptienne. Nous explorerons quelques récits fondamentaux rares et souvent partiels qui forment la base de notre connaissance des mythes égyptiens. En effet, la plupart des sources égyptiennes sont discrètes, voire peu extensives sur la naissance et les événements de la vie des dieux, mais à travers le miroir grec, comme le mythe d'Isis et d'Osiris raconté par Plutarque, la richesse du panthéon égyptien et de ses mythes se laisse appréhender. Nous privilierons une approche par les textes et les sources à notre disposition pour découvrir cet univers lointain et polymorphe qui ne cesse de nous fasciner.

Dates lundis 6, 13, 20, 27 novembre, 4 et 11 décembre 2017

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 175 fr. (210 fr. non-adhérent)
pour 6 séances, supports de cours inclus

Histoire**François Bonivard (1493-1570),
mythe et histoire**

Anne Noschis, historienne

NOUVEAU!

Le *Prisonnier de Chillon* est un poème composé à Ouchy par Lord Byron en été 1816. L'écrivain anglais y campe un personnage mythique devenu l'emblème du romantisme. Mais qui est le véritable captif, enchaîné dans la crypte de Chillon ? Il s'agit de François Bonivard, né gentilhomme savoyard, voyageur émérite, gradué des Universités de Turin et de Fribourg-en-Brisgau. Rentré au pays, il s'établit comme prieur d'un monastère dans les faubourgs de Genève. Naît un violent conflit avec le duc de Savoie qui le poursuit et l'incarcère par deux fois dans des conditions rocambolesques. Découverte d'un homme d'Eglise à la vie hautement romanesque.

Dates mardis 7, 14, 21, 28 novembre 2017

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus**Philosophie****Into the wild**

Entre nature et désobéissance,
l'Amérique d'Emerson et de Thoreau
Guido Albertelli, philosophe

NOUVEAU!

« La leçon essentielle que nous apprend Thoreau consiste à simplifier notre vie, à dire non d'une voix de stentor, et à ignorer les mille âneries qu'on tente de nous imposer », disait le grand écrivain Jim Harrison. Ces mots indiquent l'importance, aujourd'hui de plus en plus reconnue, d'un écrivain « sauvage », original, méconnu, qui aimait la nature, la marche et l'indépendance. Sa pensée, avec celle d'Emerson, son ami et mentor, constitue un héritage fécond et stimulant légué par l'Amérique du 19^e siècle. Une pensée exigeante qui, selon les termes d'Emerson, ne vise à rien moins qu'à « rendre sa splendeur à la vie de l'homme ». Ce cours se propose, dans la confrontation aux textes, de se laisser interroger, voire « ensauvager », par cette exigence.

Dates jeudis 9, 16, 23, 30 novembre, 7 et 14 décembre 2017

Heures de 8 h 45 à 10 h 15

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5Prix 185 fr. (215 fr. non-adhérent)
pour 6 séances, supports de cours inclus

Histoire

NOUVEAU!

La Suisse dans la Grande Guerre (1914-1918)

Alain Clavien, professeur Unifr, et Jean-Pierre Wauters, professeur honoraire, UNIL

La légende présente la Suisse durant la Grande Guerre comme une île préservée au milieu des flots déchaînés. La réalité fut différente. Mal préparée à une absence aussi longue des hommes sur la frontière, déchirée entre des sympathies antagonistes qu'exacerbent des propagandes étrangères agressives, soumise à de fortes pressions économiques qui finissent par la priver d'une partie de sa souveraineté, tentée de répondre aux reproches par un engagement humanitaire qui se charge rapidement de significations politiques, bousculée par une inflation qui appauvrit une grande partie de sa population urbaine, la Suisse ne pouvait pas sortir indemne du conflit. Ce cours voudrait montrer pourquoi la Grande Guerre est, pour la Suisse aussi, une rupture nette avec le passé.

Dates lundis 27 novembre, 4, 11 et 18 décembre 2017

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Médecine

NOUVEAU!

L'adolescence revisitée

Pierre-André Michaud, professeur honoraire, spécialiste en médecine et santé de l'adolescence

Ce cycle propose des clés pour comprendre l'adolescence, notamment les aspects développementaux et biopsychosociaux, dans un contexte social et environnemental totalement nouveau. Ce contexte du 21^e siècle a en effet un impact tant sur leur développement que sur leurs comportements. Le cycle abordera des thématiques telles que les enjeux liés à la vie affective et sexuelle, la pratique des sports extrêmes, l'usage de substances, le recours à internet et les médias sociaux ou, encore, les conduites alimentaires atypiques. Il fournira des pistes pour une prévention efficace, aussi bien de la part des parents que des adultes concernés ou des institutions accueillant des jeunes, notamment l'école. Il proposera aussi une vision de la promotion de la santé qui aide les jeunes à donner un sens à leur existence.

Dates lundis 8, 15, 22 et 29 janvier 2018

Heures de 15 h 30 à 17 h

Lieu Salle de Connaissance 3,
Espace Riponne (1^{er} étage), place de la Riponne 5

Prix 125 fr. (150 fr. non-adhérent)
pour 4 séances, supports de cours inclus

Astronomie

Prenez de la distance...

Initiez-vous aux étoiles !

Antoine Cosandey, Dr en physique, astronome amateur

Le cours commence par l'astronomie dans notre vie : que signifie notre calendrier ? Pourquoi la Lune a-t-elle des phases ? Eruptions solaires et météorites, quelles menaces ? D'où viennent les constellations et le zodiaque ? Tout cela avec une note d'histoire, de l'Antiquité à nos jours.

Puis, nous explorons le système solaire, tel que révélé par les sondes spatiales. Nous découvrons le cosmos plus lointain à la lumière des grands télescopes : étoiles diverses, exoplanètes, supernovæ, galaxies mystérieuses, trous noirs géants... Nous terminons avec la cosmologie – le big bang, l'« avant » et le destin de l'univers.

Donné dans un langage simple, agrémenté de photos magnifiques, ce cours se veut interactif et s'adresse à tous. En prologue, une initiation pratique sera proposée aux intéressés.

Dates **samedis 21, 28 octobre, 4, 18, 25 novembre et 2 décembre 2017**

Heures **de 13 h 30 à 15 h 30**

Lieu **Université de Lausanne, Quartier UNIL-Sorge, Bâtiment Anthropole, salle 3021**

Prix **185 fr. (215 fr. non-adhérent)
pour 6 séances, supports de cours inclus**

Atelier de généalogie

La généalogie est une aventure personnelle, qui nous fait remonter le temps et parcourir les lieux de vie de nos ancêtres. Elle nous permet de mieux connaître nos origines, nos racines. C'est un voyage à travers un temps riche en émotions qui, souvent, permet une meilleure compréhension de notre place dans la famille et dans la société humaine. Cela peut aussi être partir à la découverte d'un ancêtre dont on ne sait rien ou peu de chose, dans le but de lui redonner « sa » place dans l'arbre généalogique. Enfin, c'est également traverser le temps et découvrir le contexte historique de l'époque à laquelle nos ancêtres ont vécu. C'est un travail de longue haleine, de patience et de rigueur.

Vous serez accueilli-e-s par une équipe de passionnés aux multiples compétences prête à partager avec vous sa grande expérience et à vous guider dans vos premiers pas.

Dates **chaque dernier mercredi du mois**
Calendrier complet sur www.connaissance3.ch

Heures **de 14 h 30 à 16 h 30**

Lieu **Archives cantonales vaudoises,
Chavannes-près-Renens (M1 – arrêt Mouline)**

Prix **Forfait annuel 30 fr. (35 fr. non-adhérent)**

! Une séance d'essai gratuite. Possibilité de commencer à n'importe quel moment de l'année civile.



VISITES CULTURELLES

Renseignements et inscriptions
Secrétariat de Connaissance 3
021 311 46 87 – www.connaissance3.ch

Le nombre de participants aux visites
est limité, inscrivez-vous au plus vite!

Paiement à réception de la facture.
Les désistements sans raison médicale peuvent
engendrer des frais. Lire « Conditions générales
et d'annulation » sur notre site internet.

OCL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

75 ANS

SAISON 2017-2018

Joshua Weilerstein / Simone Young
Nelson Freire / Christian Tetzlaff
Emmanuel Pahud / Antoine Tamestit
Michaela Schuster

WWW.OCL.CH

mezzo [24]heures NESTLE FONDATION LIECHTENSTEIN LOTTAIR ROMANDS orchevletia

Le château de Coppet – A la rencontre de Madame de Staël



A l'occasion du bicentenaire de la mort de Germaine de Staël (1766-1817), cette visite guidée du château de Coppet permettra de découvrir la majestueuse demeure lémanique au sein de laquelle la célèbre femme de lettres, fille du ministre Jacques Necker, a réuni autour d'elle les grands intellectuels de son temps, tels que Benjamin Constant, Schlegel ou Sismondi.

Sous la conduite de l'historien Léonard Burnand, spécialiste du Groupe de Coppet et directeur de l'Institut Benjamin Constant de l'UNIL, cette visite présentera le château de Madame de Staël comme un véritable « lieu de mémoire », habité par le souvenir des illustres personnages qui y ont séjourné.

La visite se prolongera par un goûter gourmand à la Chocolaterie Bichet, située à proximité.

Date	mercredi 13 septembre 2017
Heures	14 h 15 à 16 h 30
Rendez-vous	14 h 10, Cour d'honneur du Château de Coppet
Participants	30 au maximum
Responsables	Chantal de Schouleppnikoff et Roger Darioli
Prix	40 fr. (48 fr. non-adhérent). Goûter compris

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 5 septembre 2017

Visite du CERN (Meyrin) et du Musée de la Croix-Rouge (Genève)



Départ au bout du lac où nous proposons aux participants de visiter le CERN, dont le principal domaine de recherche est, aujourd’hui, la physique des particules. Le démarrage de son nouvel accélérateur, le LHC, a permis la mise en évidence, en 2013, de la « particule de Higgs », un vrai tour de force de la théorie et de l’expérimentation, abondamment révélée dans la presse tant technique que populaire.

Qu’on se rassure toutefois, pas besoin d’être diplômé en physique pour comprendre une bonne partie de ce monde fascinant !

La matinée sera consacrée à un sujet bien différent avec la visite du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, dont l’exposition permanente, « L’Aventure humanitaire », offre aux visiteurs une occasion unique de se familiariser avec l’histoire et les défis contemporains de l’action humanitaire. Rénové entièrement en 2013, le musée se penche sur trois des grands défis de notre monde : défendre la dignité humaine, reconstruire le lien familial et limiter les risques naturels.

Date jeudi 28 septembre 2017

Heures 9 h à 17 h

Rendez-vous 9 h, gare CFF de Lausanne, devant le magasin Aperto
Départ en car

Participants 30 au maximum

Responsables Ulrich Hochstrasser et Gérard Colomb

Prix 100 fr. (120 fr. non-adhérent).
Repas de midi compris

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 7 septembre 2017

Genève, une architecture dynamique



En 2014, la troisième « Distinction romande d’architecture » a révélé son palmarès. Parmi les dix projets lauréats, la moitié provenait du canton de Genève, dont trois bâtis au cœur de la ville. Depuis quelques années, la Cité de Calvin se distingue par une scène architecturale dynamique et une réflexion sur son urbanisme. Matthieu Jaccard mettra en perspective cette évolution par son expérience d’architecte, d’historien et de guide. Entre logements innovants et nouveau musée, quartier des organisations internationales et chantier du CEVA, cette visite permettra de découvrir l’architecture d’une ville en mouvement.

! Remarque :

la visite se fera à pied et avec les transports publics.

Date	jeudi 12 octobre 2017
Heures	9 h 50 à 17 h
Rendez-vous	9 h 50, gare CFF de Genève, hall central, Point de rencontre
Participants	30 au maximum
Responsables	Carla et Henri Rouge
Prix	110 fr. (125 fr. non-adhérent). Repas de midi compris

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 25 septembre 2017

Les magiciens du livre d'art – L'imprimerie Genoud à l'ère de la modernité



La création d'un imprimé haut de gamme veut transmettre l'émotion ressentie devant l'objet représenté. Et c'est encore plus important lorsqu'il s'agit de reproduction d'œuvres d'art dans un livre. Concevoir, sublimer et exprimer : voilà les mots-clés retenus par l'entreprise Genoud Arts Graphiques SA qui fête ses 60 ans d'existence cette année.

C'est le processus entier que les participant-e-s auront la chance de comprendre dans ce lieu, depuis la prise de vue des originaux, jusqu'à l'assemblage terminé de l'ouvrage, en passant par la digitalisation, le contrôle du rendu exact de la palette des couleurs et la mise en pages des textes, l'impression et les finitions. Guidé d'un atelier à un autre, chacun pourra découvrir ces étapes complexes, où l'homme, avec son habileté propre et sa sensibilité, conserve une place importante face aux machines intelligentes. La visite aboutira vers l'impressionnante imprimante douze couleurs qui permet, entre autres, la réalisation particulièrement exigeante des imprimés de luxe.

Date	jeudi 19 octobre 2017
Heures	14 h 30 à 17 h
Rendez-vous	14 h 15, devant l'imprimerie, chemin de Budron D4, Le Mont-sur-Lausanne
Participants	20 au maximum
Responsable	Laurent Rivier
Prix	35 fr. (40 fr. non-adhérent)

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 1^{er} octobre 2017

La plus grande laiterie de Suisse – Estavayer Lait SA (ELSA-Migros)



ELSA est une des entreprises transformatrices du lait les plus avancées d'Europe et un partenaire incontournable de l'ultra-frais. Après un accueil cafés-croissants et une présentation de l'entreprise par un film, les participants visiteront divers secteurs d'ELSA, sous la conduite d'un guide : de l'arrivée en vrac du lait, puis sa transformation et son conditionnement en de nombreux produits variés et connus, jusqu'à la gestion des stocks par informatique et le chargement des marchandises pour le transport par rail.

Les visiteurs seront « équipés » de la tête aux pieds de survêtements adaptés fournis par ELSA. A l'issue de la visite, un repas avec dessert (offert par Migros) sera servi sur place.



Remarque :

cette visite est déconseillée aux personnes à mobilité réduite (escaliers). Il est vivement recommandé de porter des chaussures plates.

Date	mercredi 25 octobre 2017
Heures	9 h 30 à 14 h
Rendez-vous	9 h 15, Estavayer-le-Lac, devant le portail d'accueil ELSA 10 minutes à pied depuis la gare. Parking proche
Participants	30 au maximum
Responsables	Jean Desarzens et Michel Demierre
Prix	30 fr. (35 fr. non-adhérent).

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 6 octobre 2017

Autour des reins – Découverte du Service de néphrologie et d'hypertension, CHUV



Le Service de néphrologie et d'hypertension du CHUV a pour mission première la prise en charge des patients qui souffrent de maladies rénales ou d'hypertension artérielle. C'est également un centre de référence internationale de la recherche et de l'enseignement sur ces maladies en augmentation dans notre population. Cette visite permettra à chacun de mieux comprendre l'insuffisance rénale et ses liens avec l'hypertension artérielle, leurs causes, leurs conséquences, et les moyens de faire face. Les participants pourront visualiser les méthodes d'investigation de ces maladies et les techniques de dialyse (reins artificiels). Des médecins cadres chevronnés présenteront les points forts des connaissances actuelles et les enjeux majeurs de ces maladies et répondront aux questions. La visite prendra fin par un apéritif convivial, permettant de dialoguer avec les intervenants.

Date **jeudi 2 novembre 2017**

Heures **13 h 30 à 17 h**

Rendez-vous **13 h 30, hall principal d'entrée du CHUV (BH 08)**

Participants **40 au maximum**

Responsables **Roger Darioli et Alfred Vaucher**

Prix **35 fr. (40 fr. non-adhérent)**

Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 16 octobre 2017

La mémoire de la matière au service de l'art – Atelier d'Etienne Krähenbühl



Etabli sur le site de Leclanché, à Yverdon-les-Bains, Etienne Krähenbühl dispose de vastes espaces qui lui permettent de développer des projets prenant toujours plus de souffle et d'ampleur. Né en 1953 à Vevey, il s'adonne à la sculpture et s'intéresse aux marques du temps dans la matière en utilisant des alliages particuliers – « à mémoire de formes » – et en métaux superélastiques. La rouille et

l'usure sont la matérialisation du temps et sa métaphore. Il crée des œuvres dans lesquelles le son, le mouvement, le contraste entre monumentalité et fragilité acquièrent des rôles de premier plan. Etienne Krähenbühl a présenté ses œuvres dans une foule d'expositions, en particulier en Suisse, en Espagne, en France, en Belgique, en Allemagne, en Italie et aux USA. L'artiste recevra les participants dans son atelier et parlera de son parcours et de ses réalisations passées et récentes. Lors de la verrée qui clôturera cette visite, il sera possible d'acquérir l'un ou l'autre de ses catalogues qu'il dédicacera avec plaisir.

Date **mardi 7 novembre 2017**

Heures **15 h à 17 h 30**

Rendez-vous **14 h 45, devant l'atelier de l'artiste, avenue de Grandson 48, Yverdon-les-Bains**

Participants **20 au maximum**

Responsable **Laurent Rivier**

Prix **30 fr. (35 fr. non-adhérent).**

Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 20 octobre 2017

« Le Direktør » – Spectacle et introduction au Théâtre de Vidy



Adaptée du film éponyme de Lars von Trier, « Le Direktør » est une comédie qui met en scène, avec un humour acide et absurde, une PME d'informatique danoise, dont les employés n'ont jamais su qui était leur patron. En effet, ce dernier, pour éviter d'avoir à justifier des décisions impopulaires, a inventé un mystérieux directeur, dont il ne serait que l'exécutant. Les choses se corsent lorsque l'entreprise doit être vendue. Il fait alors appel à un acteur pour jouer le rôle du directeur.

Oscar Gómez Mata, comédien, metteur en scène, formateur, présente cette création au Théâtre du Loup en septembre 2017. Il avait depuis longtemps l'envie de mettre en scène cette comédie grinçante de l'auteur danois, avec la problématique du travail et tout ce que cela comporte en termes de relations humaines et professionnelles, de questionnements liés à la hiérarchie et au pouvoir. Le spectacle sera précédé d'une introduction, à 18 h (début du spectacle à 19 h).

Date **jeudi 9 novembre 2017**

Heures **18 h à 21 h**

Rendez-vous **17 h 45, foyer du Théâtre de Vidy, Lausanne**

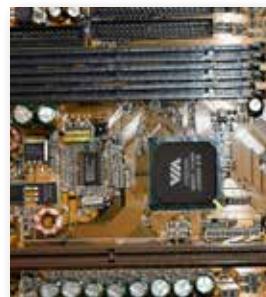
Participants **28 au maximum**

Responsables **Anne-Marie Merle et Michèle Noverraz**

Prix **25 fr. (30 fr. non-adhérent)**

Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 27 octobre 2017

La forteresse numérique de l'Etat de Vaud



Forte de plusieurs centaines de spécialistes, la Direction des systèmes d'information (DSI) gère l'ensemble des systèmes d'information et de télécommunications de l'Administration cantonale vaudoise, à l'exception de l'informatique des hautes écoles, du DFJC et des Hospices.

Lors de cette visite, les participants auront l'occasion de découvrir le Data Center. Cette infrastructure très sécurisée abrite l'ensemble des serveurs informatiques de l'Etat, traitant et stockant toutes les données sensibles (impôts, police, etc.), hébergeant ainsi plus de 600 applications métiers. Elle sert aussi de site de secours pour d'autres institutions. Dans le même bâtiment se trouve également le Security Operation Center. Les participants auront le privilège de voir comment cette tour de contrôle numérique, disposant de moyens technologiques sophistiqués, détecte et neutralise les attaques informatiques et les vagues de virus. La visite prendra fin avec une verrée, l'occasion de dialoguer avec les spécialistes.

Date **jeudi 16 novembre 2017**

Heures **15 h 30 à 18 h**

Rendez-vous **15 h 15, hall d'entrée de la DSI Longemalle 1, Renens**

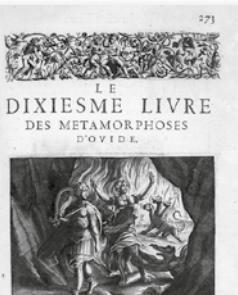
Participants **40 au maximum**

Responsables **Michel Demierre, Ulrich Hochstrasser et Thanh Do**

Prix **35 fr. (40 fr. non-adhérent).**

Inscriptions à retourner au secrétariat avant le 30 octobre 2017

2000 ans avec Ovide – De la parole antique à l'art contemporain



En l'an 17 (ou 18) de notre ère, l'immense poète latin Ovide entrait dans l'éternité. Ses œuvres, nées dans un contexte culturel où la parole était reine, ont inspiré les arts de multiples manières à travers les siècles. Pour fêter ce bimillénaire, la Bibliothèque cantonale universitaire de Dorigny, en collaboration avec l'Université de Lausanne, met sur pied une exposition des trésors ovidiens de ses collections : entre autres, un manuscrit du 12^e siècle riche en annotations variées, des incunables et autres éditions anciennes, diverses traductions des 16^e et 17^e siècles ornées de gravures, des ouvrages d'art du 20^e siècle signés notamment Rodin, Maillol, Picasso ou Dalí.

La matinée plongera les participants dans le monde de la parole antique (performance orale à la clé) et les introduira à la poésie d'Ovide et à ses renouvellements infinis jusqu'à nos jours. Après un repas au Restaurant Da Nino (Dorigny), l'après-midi sera consacré à l'exposition avec une visite commentée, prolongée par la présentation de documents complémentaires liés à l'histoire du livre et de l'art.

Date	mardi 21 novembre 2017
Heures	10 h à 16 h
Rendez-vous	9 h 45, station de M1, arrêt « Mouline »
Participants	20 au maximum
Responsable	Françoise Thévenaz
Prix	65 fr. (80 fr. non-adhérent). Repas compris

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 7 novembre 2017

« Elle est là » – Spectacle et discussion au Théâtre La Grange de Dorigny



« Elle est là », de Nathalie Sarraute, est l'histoire d'une obsession, celle d'un homme qui cherche à tout prix, quitte à imaginer le pire, à extirper l'idée qui loge dans la tête de sa collaboratrice et qui, par sa seule existence, défie tout ce à quoi il croit. On ne saura jamais quelle est cette idée, mais là n'est pas l'important. Ce qui compte, c'est de montrer le processus engagé par l'homme pour maintenir coûte que coûte sa domination, dans une logique irrationnelle, à la limite de l'absurde. Le rire n'est jamais loin !

Création 2017 du Théâtre populaire romand, ce spectacle, dans une mise en scène de Anne Bisang, dépouillée et décalée, vise à présenter un théâtre décapant, féroce et non dépourvu de burlesque. La représentation sera suivie d'une rencontre avec la metteuse en scène et/ou les comédiens.

Date	jeudi 7 décembre 2017
Heures	19 h à 21 h 30
Rendez-vous	18 h 30, Foyer du Théâtre La Grange de Dorigny (UNIL)
Participants	28 au maximum
Responsables	Anne-Marie Merle et Michèle Noverraz
Prix	25 fr. (30 fr. non-adhérent).

Inscriptions à retourner au secrétariat
avant le 24 novembre 2017

Connaissance 3 remercie chaleureusement :



L a u s a n n e



Avec le soutien de



- la Fondation Esther Locher-Gurtner
- toutes les communes qui soutiennent généreusement nos activités (voir www.connaissance3.ch/finances/)
- toutes les institutions culturelles qui nous ont reçus ; en particulier pour l'organisation et l'accueil de cours en leurs murs : L'éprouvette (médiation scientifique de l'UNIL), la Villa romaine de Pully, le Musée d'art de Pully, le Centre d'art contemporain d'Yverdon (CACY), le Théâtre de Vidy et La Grange de Dorigny

PROCHAIN PROGRAMME : JANVIER 2018



69%

Bernhard Russi

VOTRE ÂGE
= **VOTRE %**
de réduction
sur votre monture*
dès le 28 août

*à l'achat d'une nouvelle paire de lunettes
optiques (monture et verres correcteurs).
Valable du 28 août au 29 octobre 2017
sur tout l'assortiment à l'exception des
marques de créateurs et joailliers
(par ex. Cartier). Voir liste en magasin.
Non cumulable avec d'autres avantages.

www.visilab.ch

VISILAB LABEL DE
QUALITÉ SUISSE 

CRÉDITS PHOTOS

Couverture, p. 1, pp. 50-51: © Muriel Sudano

P. 30 : Bactériophage plaque © borzywoj – Fotolia _61110032;
Correcting tests, © olly – Fotolia _28076997; bactérie, © David Dorward

P. 31: galaxie spirale, © NASA

P. 54: © Julian Herzog

P. 60: © Barbara, Cie L'Alakran

P. 63: © Yves Salmon / Shooting Stars / Anna Popek

Les photos des pages 53, 55, 56, 57, 58, 59, 61 et 62 ont été fournies par les
institutions qui nous reçoivent, sans mention particulière de leurs auteurs.
Les autres images utilisées ici appartiennent au domaine public ou ont été
cédées à Connaissance 3 pour la parution de ce programme.

- Mon adresse est inchangée et correspond à votre fichier
 Mon changement d'adresse, mes ajouts ou corrections au verso
 Je reçois votre information à double

Affranchir
svp

Connaissance 3

Place de la Riponne 5
1005 Lausanne