

De la Conférence géographique de Bruxelles à l'État indépendant du Congo, 1876-1908

Regards nouveaux après cent cinquante ans des origines

Nous vous invitons à participer à cet ouvrage collectif qui propose des perspectives analytiques décentrées à l'occasion du 150^e anniversaire de l'événement qui lança Léopold II, la Belgique et l'Europe à la conquête de l'Afrique centrale. À paraître en 2026.

Note d'intention

1876 marque le moment-clé de l'expansion coloniale européenne – belge en particulier – en Afrique centrale. L'histoire du 'Congo colonial' et 'post-colonial' a souvent été analysée, en Europe, par rapport aux démarches des puissances européennes, leurs collaborations ou rivalités, les retombées et l'héritage de ce passé hautement problématique. Presque toute l'analyse tournait en somme sur les puissances européennes de hier et d'aujourd'hui, à quelques exceptions près.

En profitant du 150^e anniversaire de l'événement que fut la Conférence géographique de Bruxelles, chapitre initial des événements tragiques du Congo sous l'emprise belgo-européenne, cet ouvrage veut reprendre et aborder une série d'enjeux souvent délaissés par l'historiographie 'traditionnelle'. Il vise à apporter un éclairage nouveau sur l'histoire de l'État indépendant du Congo et de ses origines, d'une part en la reliant plus catégoriquement à des perspectives appartenant à l'histoire transnationale et à l'histoire croisée, d'autre part en valorisant l'*agency* d'une multitude d'individus et de communautés africain-e-s. Cela implique l'analyse d'une variété de sources dans différentes langues qui sont restées inexploitées à ce jour.

Sur le versant thématique, voici le fil rouge que nous avons imaginé ; toute autre proposition est cependant possible et bienvenue. Un premier volet interrogera la présence de citoyens de pays marginalisés voire oubliés dans l'histoire de la colonisation du Congo, comme l'Égypte, la Suisse ou encore les pays scandinaves. Quel rôle ont-ils joué dans le cadre ou en dehors du projet léopoldien ? Avec quels acteurs, quels enjeux, quelles interconnexions ? Un deuxième volet examinera comment, à travers des collaborations transnationales et inter-impériales, l'État indépendant du Congo a initié une mobilisation mondiale de recrues (du Sénégal, de Zanzibar, de l'estuaire du Niger, de Chine, etc.) s'inscrivant avec force et coercition dans un modèle d'exploitation unique, brutal et meurtrier. Le troisième volet aura pour but, quant à lui, d'analyser le Congo non pas comme une région du monde ayant subi passivement l'esclavagisme, le colonialisme ou d'autres formes d'exploitation, mais comme un acteur actif de sa propre histoire (ayant su résister ou encore tirer profit de la colonisation) ainsi que de l'histoire mondiale (ayant su exercer ses propres influences au-delà de son territoire).

Sur le versant chronologique, une attention particulière sera donnée aux années autour de la Conférence géographique de Bruxelles, car c'est précisément l'histoire surgie de cet événement qu'il s'agit de réexaminer grâce à un décentrage de perspective et des apports novateurs. La périodisation pourra au cas échéant être poussée plus loin que la fin de l'État indépendant du Congo, tant que les problématiques abordées seront en lien avec les événements originels au cœur de l'ouvrage.

Les contributeurs et contributrices d'origines non-européennes, qui peuvent apporter des savoirs autres que ceux élaborés en Europe sur la base des sources écrites européennes, seront plus que bienvenu-e-s.

Contact des coéditeurs scientifiques

Dr. Fabio ROSSINELLI
rossinef@msn.com
Université de Lausanne

Dr. Jan VANDERSMISSEN
jan.vandersmissen@ugent.be
Universiteit Gent

Dr. Ambroise BULAMBO
ambroise.bulambo@gmail.com
Université catholique du Congo

Informations générales sur l'édition de l'ouvrage

Nous avons un accord préalable de publication avec les [Editions Alphil – Presses Universitaires Suisses](#). Les coûts seront pris en charge par le [Fonds national suisse de la recherche scientifique](#) suivant sa procédure de financement d'ouvrages scientifiques. La version 'papier' du livre sera payante selon prix courant (les auteur-e-s auront droit à des exemplaires gratuits du livre, le nombre reste à préciser) tandis que la version 'pdf' de l'ouvrage sera mise en ligne gratuitement ('open access').

Tout ce qui relève des normes éditoriales (système de références, limites de signes par article, etc.) sera donné en temps utile aux personnes concernées, c'est-à-dire après avoir validé les contributions qui seront incluses dans l'ouvrage.

Calendrier des travaux

15 mai 2023

Délai pour soumettre une proposition d'article, celle-ci étant constituée d'un titre provisoire et d'un petit descriptif de la problématique qui sera abordée. Merci d'indiquer également une périodisation. Toute autre éventuelle information est également bienvenue (originalité du sujet, apports à l'historiographie, archives exploitables, etc.). *Les propositions sont à envoyer à rossinef@msn.com*

1^{er} juin 2024

Dernier délai pour soumettre la première version de l'article, afin qu'elle puisse être relue par les coéditeurs scientifiques de l'ouvrage ('peer review' interne). Des propositions de modifications seront au cas échéant transmises dans les semaines suivantes.

1^{er} décembre 2024

Dernier délai pour soumettre la deuxième version de l'article, afin qu'elle puisse être relue par le comité d'expertise mandaté par la maison d'édition ('peer review' externe). Des propositions de modifications seront au cas échéant transmises dans les semaines suivantes.

15 mai 2025

Dernier délai pour soumettre version définitive de l'article. Les coéditeurs scientifiques remettront, dans les semaines suivantes, le manuscrit final à la maison d'édition. Les travaux éditoriaux prendront 9 à 12 mois.

Printemps 2026

- Publication de l'ouvrage au format 'papier' et 'pdf'
- Diffusion au sein de librairies en Suisse, France et Belgique ainsi que sur les portails de vente tels que Amazon, Fnac, etc.
- Envoi des 'exemplaires de presse' aux médias, aux revues scientifiques, etc. en vue de reportages et comptes rendus